

**COLECCIÓN DE BUENAS
PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN
PARA EL DESARROLLO
SOSTENIBLE**

n° 9



**SEMBRANDO SEMILLAS
EN UN AMBIENTE ECOSOSTENIBLE
CON TODAS LAS FORTALEZAS
DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**





CRÉDITOS Y LICENCIAS

Catálogo de publicaciones del Ministerio: sede.educacion.gob.es/publivent
Catálogo general de publicaciones oficiales: cpage.mpr.gob.es

**Título: *Buenas prácticas de educación para el desarrollo sostenible.
Sembrando semillas en un ambiente ecosostenible con todas
las fortalezas de la comunidad educativa***

Autoras:

*Maria Isabel Reyes Sánchez
Rosario Casau González
Cristina Hidalgo Morillo
Maria Del Carmen Benítez Lorente
Maria Antonia Tur Ribas
Catalina Marí Tur
Enriqueta Díaz Soria*



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Secretaría de Estado de Educación
Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa

Edita
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación
y Publicaciones

Edición: 2023
NIPO (línea): 847-23-005-9
Obra publicada con licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-
Compartir bajo misma licencia 3.0

Diseño: Pilar Hernández Gonzalo
Maquetación: trececho edición, SL



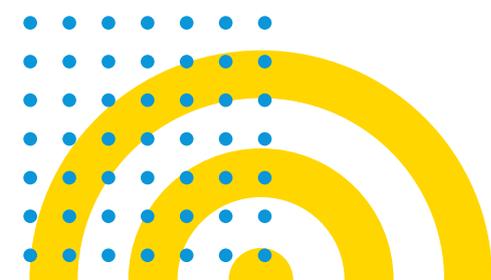


COLECCIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Cada día es más evidente la necesidad de actuar para abordar los retos y desafíos que enfrentamos como humanidad. Las grandes desigualdades y pobreza existentes, más exacerbadas por la crisis pandémica, y la crisis climática y medioambiental, nos interpelan como sociedad en lo relacionado con nuestros derechos y obligaciones. La educación para el desarrollo sostenible tiene un papel fundamental en la generación de procesos que hagan posible transformar nuestra sociedad en una más justa, inclusiva, pacífica y solidaria, y que nos permita promover mejoras sustanciales en la forma de relacionarnos entre nosotros y con el entorno para mantener el equilibrio con los límites planetarios, mejorando la inclusión a todos los niveles para no dejar a nadie atrás.

En esta línea, la Declaración de Berlín sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible acordada en la Conferencia mundial de la UNESCO sobre la educación para el desarrollo sostenible, subraya que el aprendizaje transformador de las personas y el planeta es necesario para nuestra supervivencia y la de las futuras generaciones. El momento de aprender y de actuar en defensa de nuestro planeta es ahora. Esta óptica de ruptura con modelos tradicionalmente agresivos con las personas y el planeta nos plantea la necesidad de avanzar comprometidos como sistema educativo, mejorando nuestras prácticas, mostrándolas y compartiendo el conocimiento para poder ofrecer mejores soluciones que nos hagan caminar transformando nuestra escuela y nuestra sociedad.

Esta colección de buenas prácticas de educación para el desarrollo sostenible tiene la vocación de ofrecer diferentes puntos de vista en la mejora del plano pedagógico, en el de las redes educativas, el entorno social y en la acción de la juventud en los centros educativos. La comunidad educativa en su conjunto es el pilar sobre el que construir esta transformación necesaria para hacer de nuestro planeta un lugar en el que convivir, con esperanza, aprendiendo de nuestros errores y con la seguridad de que los cambios son posibles y necesarios.





SEMBRANDO SEMILLAS EN UN AMBIENTE ECOSOSTENIBLE CON TODAS LAS FORTALEZAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Nuestro Proyecto	5
1. ¿Quiénes somos?	6
2. Punto de partida	7
3. Paso a paso	8
4. Evaluamos	13
5. Conclusiones	15
6. ¿Te animas?	16
Material complementario	17





NUUESTRO PROYECTO

Sembrando semillas en un ambiente ecosostenible con todas las fortalezas de la comunidad educativa

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

La Escuela Infantil (EI) de Entidad Local (EL) Ses Païsses es una escoleta situada en un espacio rural del municipio de Sant Antoni de Portmany de la isla de Ibiza.

6. CLAVES INSPIRADORAS

La unión de nuestras fortalezas individuales para crear en el patio la mejora de un espacio ecosocial.

2. NUESTRA META

Conseguir un municipio sostenible que tome conciencia de las acciones necesarias para conservarlo y mejorarlo. Introducir a los más pequeños en una visión ecológica y holística educándolos en contacto con la naturaleza donde puedan observar, aprender de sus prodigiosos sistemas y colaborar en una relación de respeto y reconocimiento de la dependencia mutua. De esta forma, serán capaces de contribuir a la construcción de un futuro sostenible.

3. PASO A PASO

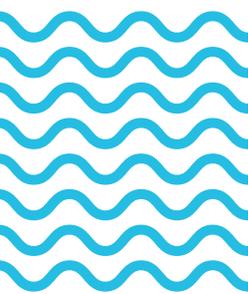
A través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 3, 4, 5, 7, 11 y 13.

5. CONCLUSIONES

Implicación en la propuesta pedagógica del patio de toda la comunidad educativa a través de los ODS como ejes vertebradores de las diferentes situaciones de aprendizaje.

4. RESULTADOS

No solo buscamos espacios físicos bonitos, amables..., sino que tengan una firme intencionalidad educativa: ecología, socialización, psicomotricidad, resolución de conflictos, creatividad, libertad, exploración, experimentación, autonomía, seguridad... y que sean reflejo de las ideas, las actitudes, la moralidad y las creencias de las personas.





1. ¿QUIÉNES SOMOS?



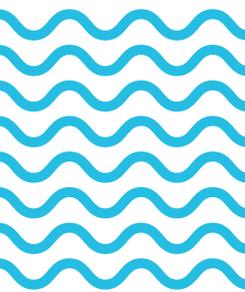
La EIEL Ses Païsses es un centro de Educación Infantil de Entidad Local y ubicada en el municipio de Sant Antoni de Portmany, en la isla de Ibiza, concretamente en el barrio de Ses Païsses. Pertenece al Consell Insular de Ibiza. Es un espacio rural situado a unos 3 km. del pueblo, formado básicamente por casas unifamiliares. Está comunicada por transporte público.

Es un centro abierto e innovador con una larga trayectoria pedagógica. Actualmente, el equipo educativo nos sentimos muy motivado y nos encontramos en un proceso de formación y cambio reflejado en nuestra labor educativa diaria.

El entorno de la escuela permite a la comunidad educativa orientarnos hacia una visión holística y ecológica al educar al alumnado en un ambiente natural.

Queremos que la escoleta sea un lugar donde niños y niñas, familias y profesionales convivan, crezcan y aprendan; donde el conjunto de experiencias, vivencias y relaciones sea fuente de crecimiento y aprendizaje para toda la comunidad educativa; donde todos y todas participen aprendiendo unos de otros, y donde se encuentre la estabilidad y la sorpresa, la normalidad y la novedad, lo ordinario y lo extraordinario.

Es muy importante también, para nuestra escoleta formar parte de diferentes programas: Programa de centros ecoambientales de las Islas Baleares, Programa CEPS de las Islas Baleares, Programa de Centros Educativos para la Ciudadanía Global y Transformadora de las Islas Baleares y Red Educativa para la transformación Social del Fondo Pitiuso de Cooperación. También es Centro Referente en Educación en Derechos de la Infancia y Ciudadanía Global.





2. PUNTO DE PARTIDA

«La mayoría de patios de escuela no nos gustan o, por lo menos, son mejorables». Es la conclusión a la que llegamos cuando vimos qué les ocurre a estos espacios exteriores y por qué no están considerados como un aula más de aprendizaje. Esto nos hizo actuar, por lo que, desde diferentes sectores de la comunidad educativa, surgió la inquietud de hacer una reflexión en torno a nuestro patio. Familias y educadoras coincidimos en la necesidad de dar visibilidad al espacio exterior de la escuela como un espacio más de aprendizaje a tener en cuenta. Entendimos los beneficios del tiempo de esparcimiento como tiempo educativo beneficioso para el desarrollo de los niños y las niñas. Uniendo nuestras fortalezas, quisimos crear un espacio donde el alumnado pudiera desarrollar sus habilidades motrices, relacionarse con la naturaleza, sociabilizarse con los compañeros, vivir las mejores experiencias, desarrollar la creatividad... En definitiva, tener un espacio de juego diferente. Pensamos que en la educación sí se juega.

Además, vimos la importancia de conectar el centro con el contexto socioeducativo y establecer alianzas estratégicas con otras instituciones, organizaciones de la sociedad civil o incluso ciudadanos. La relación con diferentes instituciones permite ser un centro abierto a la comunidad que te rodea.

«Un proceso de creación consiste en gestionar la creatividad entre colectivos o personas diversas, a fin de que puedan tomar parte activamente en el proceso creativo de un proyecto, aunque no sean especialistas ni tengan conocimientos sobre el tema. El secreto consiste en encontrar los mecanismos que permiten complementar los conocimientos y habilidades que puede aportar cada persona individualmente para crear algo colectivamente». Luís Sabadell. Artiga, artista y diseñador.





3. PASO A PASO

a) Relación con Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

La Agenda 2030 incorpora, de forma prioritaria, la perspectiva de los derechos de la infancia y supone una oportunidad para incidir en la máxima protección de todos los niños y niñas. En definitiva, sus 17 ODS y 169 metas impactan de forma directa o indirecta en el bienestar de la infancia y su implementación representa una clara apuesta por un modelo social y político que ponga en el centro a los niños y niñas. Además, la Agenda 2030 ayuda a ampliar la mirada hacia nuevas dimensiones del bienestar infantil asociadas a la equidad, el desarrollo económico, el medio ambiente y el cambio climático, la promoción de la paz y la protección.

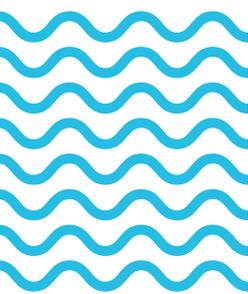
Los principales derechos de los niños y niñas son el derecho a la salud, a la educación y a la protección. Estos derechos se desarrollan en cuatro principios fundamentales: la no discriminación, el interés superior del menor, el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo, y el derecho a la participación. Trabajar los derechos del niño hace ser un Centro Referente en Educación en Derechos de Infancia de UNICEF.

Los centros que trabajan en el marco de los ODS deben ser lugares de aprendizaje y experiencia para el desarrollo sostenible y, por tanto, orientar todos sus procesos hacia los principios de sostenibilidad. Este enfoque debe estar presente en el centro y en la comunidad. Aprender en conexión con el entorno y el territorio supone un aprendizaje de la vida real donde participan personas de interés directo con el alumnado. Además, una escuela verde nos enseña a ser humildes y respetuosos en nuestro compromiso con el mundo, haciéndonos más conscientes y solidarios. Este es el secreto de nuestra supervivencia y de la supervivencia de nuestro planeta Tierra.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible que se reflejan específicamente en nuestro proyecto son: ODS 3, ODS 4, ODS 5, ODS 7, ODS 11 y ODS 13.

b) Objetivos

- Mejorar el aprovechamiento de los espacios exteriores, creando un ambiente acogedor y libre. Rentabilizar los espacios exteriores, con zonas adecuadas a las necesidades e intereses de los niños y niñas, uniendo nuestras fortalezas.
- Hacer escuela, promoviendo la colaboración y participación. Aprovechar, todos los recursos personales de que se dispone y favorecer la convivencia entre docentes, familias y alumnado.
- Remarcar la importancia del juego libre, fomentando la libre experimentación y el aprendizaje autónomo. Abrir el abanico de propuestas a fin de diversificar las opciones de juego a la hora del patio.
- Fomentar y activar una educación integral para el desarrollo ecológico. Acercar elementos naturales al espacio de juego, introduciendo el uso de materiales naturales y reciclados.





c) Metodología

a. Principales contenidos:

Los contenidos educativos para desarrollar este proyecto se organizan en tres áreas:

1. Crecimiento en Armonía.
2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Corresponden a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y deben tratarse a través de propuestas globalizadas de aprendizaje que tengan interés y significado para el alumnado. Por ello, a la hora de incluirlos en nuestro proyecto, se han programado como ámbitos de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí, por lo que se requiere un planteamiento educativo que promueva la configuración de situaciones de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje, que se han llevado a cabo en el patio, se han desarrollado hasta ahora de manera global, significativa y estimulante ayudando a establecer relaciones entre ellas y todos los elementos que las conforman.

A través del juego, la experimentación, el movimiento... los niños y niñas han desarrollado sus capacidades, pudiendo hacer hipótesis con los diferentes materiales, ambientes...

En los diferentes ambientes, los niños y niñas pueden disfrutar de la música en un espacio natural y lúdico, de la experimentación con los diferentes materiales y construyendo nuevas propuestas, jugando simbólicamente, aumentando, así, su gran potencial imaginario y creativo, relajarse mirando cuentos sentados en los bancos habilitados para ello...





b. Competencias clave trabajadas:

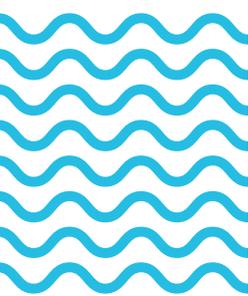
Las competencias clave que va a trabajar el alumnado en nuestro proyecto se han adoptado desde una visión estructural y funcional en las tres dimensiones que la conforman: la cognitiva, la instrumental y la actitudinal. Se integran acciones concretas para resolver de manera eficaz las tareas significativas y contextualizadas orientadas al desarrollo integral del alumnado y, así, cumplir con el objetivo establecido para la etapa en la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

En nuestro proyecto de patio, se da especial relevancia a los procesos de conocimiento y dominio del propio cuerpo y de individualización en la trama de relaciones e interacciones en el entorno físico y social y en el uso de los lenguajes que la hacen posible. Todo ello regido por el principio fundamental de respeto a los ritmos individuales de cada persona y los cuidados esenciales en un entorno afectivo, participativo y de igualdad que le proporcione confianza, bienestar y seguridad.

c. Líneas Transversales:

Hemos conseguido implicar a toda la comunidad educativa y, lo más importante, sembrar las semillas en nuestro alumnado hacia una educación ecosocial, utilizando principios tan importantes como:

- Ofrecer al alumnado una educación que favorezca la formación integral y que ayude a desarrollar todas sus capacidades.
- Considerar al niño y niña como el protagonista de la acción educativa.





Estos principios los logramos al estar regidos por unas normas de convivencia conocidas y asumidas por toda la comunidad educativa:

- Escuela pública
- Escuela ibicenca
- Escuela por la diversidad
- Escuela ecoambiental (holística-sistémica)
- Escuela consciente
- Escuela inclusiva

d. Principales actividades:

Debido al COVID, los patios se dividieron, por lo que se distribuyeron diferentes ambientes de experimentación y juego por cada zona según la edad del grupo-clase.

Dentro de cada ambiente había microambientes: de juego simbólico, de experimentación, de mindfulness, de cuentos, de música...

Los niños y niñas disfrutaron jugando, experimentando, meditando y mirando cuentos, siempre con el acompañamiento de las personas adultas que les proporcionaban seguridad y autonomía.

e. Temporalización:

El proyecto empezó el primer trimestre del curso escolar 2021-2022, reuniéndose la comunidad educativa y debatiendo las diferentes propuestas. En el segundo trimestre, se empezó a contactar con las diferentes instituciones para, ya en el tercer trimestre, implementarlo y disfrutar de este maravilloso proyecto que ya ha quedado instaurado desde aquel curso. Actualmente los alumnos y alumnas pueden disfrutar heterogéneamente, sin grupos burbuja y libre circulación sin las restricciones COVID.



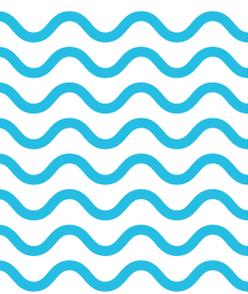


f. Participantes/Colaboradores:

Con la participación y compromiso de toda la comunidad educativa, fue posible materializar nuestro proyecto. Era necesaria la implicación de familias, educadoras, niños y niñas, técnicos y técnicas, así como del personal de jardinería o del Instituto Balear de la Naturaleza (IBANAT), para mejorar nuestro espacio exterior y contribuir así a la felicidad de nuestros niños y niñas.

Esta participación fue posible gracias a las reuniones previas que realizamos durante el primer trimestre. Primero tuvieron lugar en los claustros pedagógicos de centro coordinando y programando el proyecto. Después reuniendo a las familias una tarde y explicándoles dicho proyecto. Se empezó por coordinar equipos de trabajo para ir recogiendo materiales, fabricación de mobiliario... y programándolo. En el segundo trimestre, empezó todo durante una jornada de un sábado. El centro invitó a las familias a desayunar. Fue una jornada muy provechosa en la que se pudo finalizar la mayor parte de las acciones. Después, los pequeños detalles los finalizó el equipo educativo del centro.

Asumiendo nuestros roles a través de la dimensión social, fuimos consiguiendo unir nuestras fortalezas y crear un espacio lúdico, educativo y ecoambiental en el que nuestros niños y niñas pudieran elegir qué poder hacer según sus sentimientos en diferentes momentos motores.





4. EVALUAMOS

Evaluamos positivamente la implicación en la propuesta pedagógica del patio de toda la comunidad educativa, porque generó un grado de satisfacción en el alumnado, gracias a la unión de nuestras fortalezas individuales para crear dicha mejora, a través de la documentación, observación de vídeos y fotos, que fuimos registrando en tablas. Estos registros nos ayudaron a seleccionar materiales, a crear el mobiliario, a introducir los cambios necesarios y a autoevaluar nuestra acción como equipo impulsor.

a) Puntos fuertes y oportunidades

- Transmitir tranquilidad. Se implica a toda la comunidad educativa, a través de la propuesta pedagógica que hacemos visible en las diferentes actividades, mediante fotos, vídeos, trabajo cooperativo por la propuesta de mejora....
- Voluntad de hacer equipo. Se pone la mirada en los niños y niñas como seres activos llenos de potencialidades en un patio verde, sostenible y dinámico.
- Gratitud. Toda la comunidad educativa siente gratitud a través del proyecto centrado en las propuestas pedagógicas del patio. Se observa libertad de juego, experimentación y movimiento en los niños y las niñas. El equipo educativo tiene un bienestar emocional basado en una propuesta pedagógica abierta y flexible. Por último, las familias disfrutaban de poder colaborar en las mejoras del patio a nivel de materiales, creando redes, inclusión, etc.
- Comunicación con las familias. Estas se implican en la propuesta pedagógica a través de los materiales cedidos, del trabajo en las distintas propuestas del patio, etc.
- Buen humor. El bienestar emocional del equipo educativo se transmite a toda la comunidad educativa mediante nuestras fortalezas (amor, acompañamiento, creatividad, honestidad...) ya que, en la propuesta pedagógica del patio, hemos unido las fortalezas para tener un espacio donde se pueda desarrollar la libertad de movimiento y la experimentación. Esta propuesta pedagógica nos da bienestar al profesorado al no ceñirnos en un currículum cerrado, sino integrado. Niños y niñas disfrutaban con las diferentes propuestas, lo que repercute en sus familias, que pueden ver y sentir el bienestar de toda la comunidad educativa.





b) Puntos débiles, obstáculos

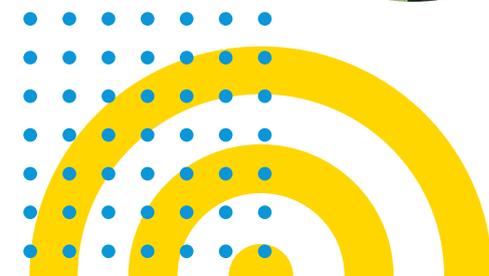
El mayor obstáculo ha sido el presupuesto económico, así como la coordinación entre los distintos equipos de trabajo ya que, por motivos laborales y familiares, fue costoso poner fechas concretas para ir elaborando el proyecto. Por este motivo, se decidió reunirnos todos los implicados un sábado por la mañana para fabricar el mobiliario, clasificar materiales...

Con el paso del tiempo, nos hemos dado cuenta de que un gran obstáculo ha sido el clima de la isla de Ibiza, ya que en invierno hay mucha humedad y en verano mucho sol. Por ello, la madera y los elementos naturales sufren mucho y necesitan un gran mantenimiento que es muy difícil de conseguir.

c) Aspectos innovadores

El proyecto ha sido un gran reto innovador para toda la comunidad educativa. Se destaca:

- La unión de todas las fortalezas del equipo educativo del centro a través de reuniones de trabajo en las que se pudo consensuar ideas, metodologías..., teniendo siempre en cuenta un pensamiento crítico y ecosocial.
- Implicación de toda la comunidad educativa, familias, barrio, IBANAT... Gracias a la unión de nuestro equipo educativo, se transmitieron nuestras ideas con gran ilusión y se transformó un espacio lúdico en un espacio natural, verde, de libre movimiento, experimentación y juego.
- Concepción de la imagen de niños y niñas como seres llenos de potencialidades y autonomía y situándoles en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Elaboración de un proyecto abierto, ecosocial, inclusivo, siguiendo como eje vertebrador los ODS y los derechos de la infancia.
- Uso de metodologías holístico-sistémicas.





5. CONCLUSIONES

Imagen del niño y niña

Todos los niños tienen la preparación, el potencial, la curiosidad y el interés por establecer relaciones e involucrarse en las interacciones sociales, construyendo su aprendizaje y negociando con todo lo que el ambiente les ofrece.

La educación debe enfocarse en cada niño y niña, pero no considerados aisladamente, sino en relación con sus iguales, familia, educadores y educadoras, el ambiente de la escuela, la comunidad y la sociedad en general.

Para que los niños y niñas aprendan, su bienestar debe estar garantizado. Además de sus necesidades, los derechos de los niños y niñas tendrán que ser reconocidos. Tienen derecho a tener un cuidado de calidad y una educación que procure el desarrollo de su potencial.

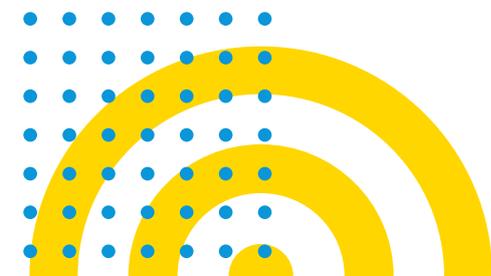
Escucha Activa

Hay que escuchar activamente a los niños y niñas, conociendo sus intereses y necesidades fisiológicas y psíquicas, ofreciéndoles unos espacios inclusivos, naturales seguro y sostenibles.

Ábrete a la comunidad educativa que envuelve el centro

Queremos que la escuela sea un lugar donde convivan, crezcan y aprendan niños y niñas, familias y profesionales. Donde todo este conjunto de experiencias, vivencias y relaciones que la escuela propicia y que conforman la vida cotidiana sean fuente de crecimiento y aprendizaje para toda la comunidad educativa. Donde todos participan aprendiendo unos de otros y unos con otros. Donde tiene cabida la estabilidad, pero también la sorpresa, la novedad y lo normal, lo extraordinario y lo ordinario.

El contexto social ofrece una gran variedad de ámbitos en los que poder incidir educativamente. La ciudad, pueblo o barrio, con sus respectivas características, presentan diversas posibilidades para poner en marcha estrategias de resolución de los problemas que se generan dentro de su territorio.





6. ¿TE ANIMAS?

Receta para replicar la experiencia educativa. Elementos inspiradores

PASO 1

Para comenzar este proyecto, tratamos de ponernos en el contexto y experimentar jugando en el patio. Nos dividimos en grupos y pudimos explorar todas las posibilidades que da el patio. Así surgieron nuevas inspiraciones y oportunidades que hasta ahora no habíamos visto.

PASO 2

Al tratarse de un proyecto de participación colectiva, surgió el debate entre educadoras desde ópticas diferentes, pero complementarias. Así que el claustro analizó las tareas que llevaríamos a cabo y tomó decisiones respecto a los materiales, mobiliario, espacios, presupuestos y recursos, viabilidad, normativa legal, etc.

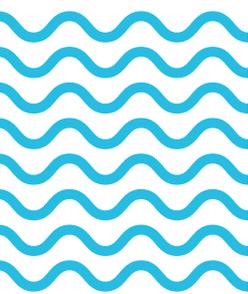
Si queríamos transmitir valores respetuosos con el medioambiente, consideraríamos materiales tales como madera, rocas, cuerdas, material de reciclaje (ruedas, tubos...), plantas, troncos, suelos de diferentes texturas, etc. Respecto al espacio y el mobiliario, debía ser creativo, desenfadado, con objetivos pedagógicos, que plantearan retos y contemplaran rincones para poder explorar. Las propuestas tenían que permitir al alumnado desarrollar su autonomía, en definitiva, jugar y experimentar con libertad.

PASO 3

Una vez concretadas las propuestas se pasó a su implementación por toda la comunidad educativa para ser utilizadas posteriormente por todos los niños y todas las niñas.

PASO 4

Es muy importante la autoevaluación de los profesionales que hemos realizado el proyecto, proponiendo propuestas de mejoras, desaprendiendo para aprender de nuevo... no perdiendo la emoción por la educación y nuevos aprendizajes...





MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Decreto 30/2022, de 1 de agosto, por el que se establece el currículum y la evaluación de la educación infantil en las Islas Baleares.
- Ley 1/2022, de 8 de marzo, de educación de las Islas Baleares.
- Ley 9/2019, de 19 de febrero, de la atención y los derechos de la infancia y la adolescencia de las Islas Baleares.
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y a la adolescencia frente a la violencia.
- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- «Aprentatge basat en projectes» CAPRA, F. (2007): Ecoalfabet , *L'hort a l'escola. El repte de l'educació del segle actual*. Revista Namaste.
- «La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela» CASTRO, M. M.; FERRER, G.; MAJADO, M. F.; RODRIGUEZ, J.; VERA, J.; ZAFRA, M.; ZAPICO, M. H. (2007) Barcelona: Graó.
- «Educación ecosocial. Cómo educar frente a la crisis ecológica» Díaz-Salazar, R.; Rodríguez, V.; Herrero, Y. (2017) Barcelona: FUHEM Ecosocial e Icaria.



En la
educación
sí se juega



«Para educar
a un niño hace
falta la tribu
entera».
Proverbio
Africano



Educa
en contacto
con la
naturaleza

