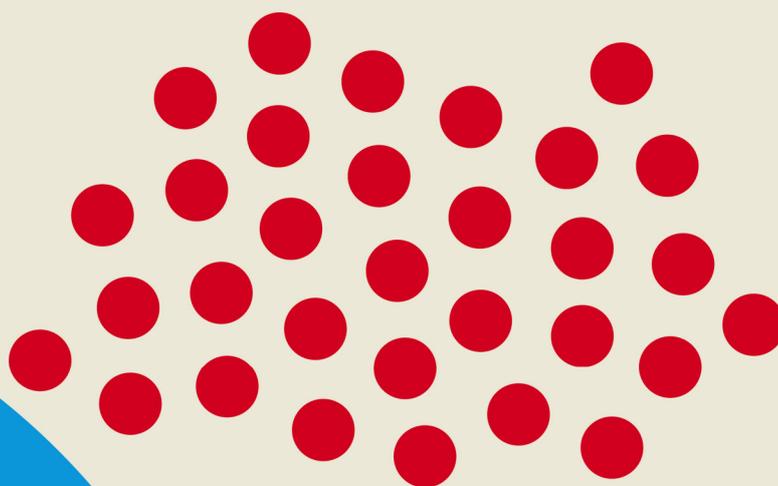




**BUENAS PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN PARA
LA CIUDADANÍA GLOBAL.
XII PREMIO NACIONAL
DE EDUCACIÓN PARA
EL DESARROLLO
«VICENTE FERRER»**





Título:

Buenas prácticas en educación para la ciudadanía global.

XII Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer»

Coordinación académica y de la edición:

Pilar Debén Gómez (AECID), Álvaro Saiz Miguel (MEFPD) y Silvia M. Velázquez Rodríguez (MEFPD).

© Autoras y autores (según orden de aparición):

Ángela María Crisóstomo Toledo, Raquel María Martín González, Mónica Montesdeoca Álamo, Mercedes Carpintero Gómez, Javier Ibáñez Iborra, Idoia Alegre Jaso, Nerea Ibáñez Martínez, Fernando Larraiotz Pérez, Myriam B. Rodríguez Crespo, M^a del Carmen Velas Velasco, M^a Ángeles García González, Natuska Naylor García, María Del Pilar Ramos Rodríguez, Natalia Velasco Pomar, Carmen Higuera Fernández, Antonio F. González Pérez, Fernando Melero Ruiz, Alexander Zitzmann, Julieta Jiménez de Llano García, Pablo Ramos Ramos, Vicenta Ferrer González, José Amorós Martínez, Rebeca Goya Iriarte, Miguel Ángel Moscoso Elía, Erika Platón González, Silvia Gómez Herrador.

Colaboran en la edición: Pablo Gayo López

© Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España

© Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes
C/ Torrelaguna, 58
28027, Madrid, España

NIPO en línea del MEFPD: 847-23-138-9

NIPO en línea de la AECID: 109-23-039-6

Diseño: Pilar Hernández Gonzalo

Esta publicación forma parte de la Colección de Buenas Prácticas en Educación para la Ciudadanía Global que el MEFPD y la AECID han venido publicando desde la primera edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer» y recoge en este nuevo formato, las 14 propuestas ganadoras de la XII edición del 2022.

Estos materiales han sido recopilados y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para el Desarrollo. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

Agradecemos especialmente la colaboración de todos los centros educativos. Todo el material, incluido los documentos gráficos, han sido cedidos para esta edición por los centros educativos tal como establecía la convocatoria del premio.

Los trabajos son responsabilidad de los/las autoras y los centros educativos y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.





COLECCIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

Los tiempos de incertidumbre que vivimos representan un desafío para los sistemas educativos actuales. Estos deben poner la visión en las relaciones de causalidad e interdependencia de los acontecimientos presentes para trabajar en soluciones futuras que permitan al alumnado poder posicionarse frente a estas realidades, elaborando respuestas y discursos basados, entre otros, en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Para realizar este trabajo, la Educación para la Ciudadanía Global utiliza diferentes metodologías activas y participativas las cuales facilitan el aprendizaje y el análisis de forma crítica en situaciones complejas, impulsando también el desarrollo de habilidades como la cooperación y la resolución de conflictos, la empatía y argumentación efectiva, etc. Estas habilidades deberán impulsar la consecución de valores y actitudes como el respeto a la diversidad, el compromiso con la justicia social y la no discriminación, la igualdad de género, la preocupación por el medio ambiente y el compromiso con un desarrollo sostenible. La Agenda 2030 para el desarrollo sostenible incorpora de facto la Educación para la Ciudadanía Mundial, y una de las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible la recoge (4.7): «De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la Educación para el Desarrollo Sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible». En relación con esta meta, tanto la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo como el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, están comprometidos en su logro y es por esto que juntos llevan a cabo el Programa Docentes para el Desarrollo. Este programa, centrado en la formación docente, contribuye a impulsar en los centros educativos el enfoque de ciudadanía global.

La Educación para la Ciudadanía Global como enfoque educativo de transformación está al tanto de los grandes retos y desafíos que debe afrontar la humanidad en todos los ámbitos y escalas, locales y globales, siendo esta mirada la que permite conectar a las personas con el planeta, para no dejar a nadie atrás.





ÍNDICE

Educación Infantil y Primaria

1. Las tres eses del Camino Largo. CEIP Camino Largo.
2. Nuestro huerto: donde la ciencia crece. CEIP La Laguna.
3. África. Mil historias. CEIP Marqués de la Real Defensa.
4. La magia de los ODS. CEIP Reina Fabiola de Bélgica.
5. Un libro en blanco. CEIP Sagrada Familia.
6. Una vuelta a la ciudad de la mano de Greta. CEIP Manuel Llano.

Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria

7. El enigma del paracaidista. CEIPSO Miguel de Cervantes.
8. El club de la pajarita. CPI Castillo Qadrit.

Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato

9. Agenda 2021. Colegio Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

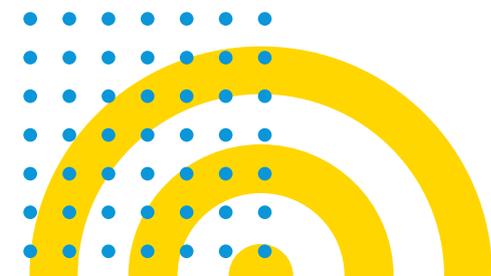
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

10. Programación de nivel: Cómplices del cambio, construyendo interdisciplinariamente. IES en Altavista.
11. *Оў ходить сон*: un videoclip solidario para ayudar a los refugiados ucranianos. IES Luis Vives.
12. Cultiverso de sembrapensantes: tejiendo conciencia hacia una educación para la justicia global. IES La Nucia y IES Pintor Rafael Requena.

Formación Profesional

13. *Distoy. We turn Dyslexia Around*. Salesianos Pamplona.
14. Derechos Humanos *Prime*, ¿estás suscrito? Centro de Enseñanza Gregorio Fernández.

Anexo: Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo.





ED. INFANTIL Y PRIMARIA



LAS TRES ESES DEL CAMINO LARGO

CEIP CAMINO LARGO
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA. TENERIFE. CANARIAS

AUTORAS

Ángela María Crisóstomo Toledo
Raquel María Martín González
Mónica Montesdeoca Álamo

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

LAS TRES ESES

DEL CAMINO LARGO



CEIP
**CAMINO
LARGO**



Etapa
**INFANTIL
Y PRIMARIA**



**SAN CRISTÓBAL
DE LA LAGUNA**
SANTA CRUZ DE TENERIFE



Claves



Impulsar la participación de la comunidad en la educación del alumnado y de este en la propia comunidad.



Desarrollar valores positivos en la sociedad y su entorno presente y futuro.



Educar para una ciudadanía responsable.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

El colegio de Infantil y Primaria Camino Largo es centro Preferente de Atención al Alumnado con Discapacidad Auditiva y se encuentra en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, en Tenerife. Está rodeado de un hermoso y cuidado entorno natural y urbano, siendo una ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad.

2. NUESTRA META

Incorporar en el devenir diario del aula prácticas que desarrollen en el alumnado principios comunes a la ciudadanía que necesitaremos en el futuro: propio cuidado, cuidado del entorno, cuidado de los demás.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Educación, sostenibilidad, solidaridad, conciencia, colaboración. Nuestro entorno es ideal para crear un ambiente de bienestar, inclusión, reflexión e ilusión, en el que la educación, en su más amplio sentido, traspasa lo curricular y cobra una dimensión universal.

3. PASO A PASO

Este trabajo comenzó hace más de 10 años, con pequeñas semillas del proyecto de salud, gestionando desayunos saludables, más adelante fueron sencillas acciones solidarias y después fue el proyecto de sostenibilidad quien se sumó. Ha sido un trabajo de muchos años y muchos claustros diferentes.

5. CONCLUSIONES

El alumnado es el que será encargado de difundir a sus entornos fuera del colegio las prácticas que realizamos y a las que esos entornos se van sumando.

4. RESULTADOS

Tenemos incorporadas en el centro prácticas de salud, de solidaridad y de sostenibilidad, incuestionables ya para el alumnado y el profesorado.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Consideramos, como ya hemos expresado, que la relación de nuestro proyecto con la Agenda 2030 y los ODS es muy intensa. Definitivamente, las actuaciones desarrolladas en relación con la sostenibilidad, la solidaridad y la salud nos han permitido poner en valor la vida en el centro escolar, propiciando la igualdad de condiciones y el cuidado del planeta. Todo ello nos conecta ineludiblemente con la Agenda 2030 y casi al completo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos en 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Todas nuestras acciones están relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- ODS 1. Por trabajar a través de donaciones con distintas ONG: recogida de juguetes nuevos y usados, recogida de alimentos, recogida de elementos de higiene para el asilo, recogida de ropa y material escolar para donar con el volcán de La Palma.
- ODS 2. Desarrollado a través de nuestro proyecto de recogida mensual de alimentos.
- ODS 3. Desarrollado a través de nuestro proyecto de desayuno sano y nuestro eje de salud.
- ODS 4. Incorporando todos estos objetivos que ya la ley nos exige incorporar en la preparación del alumnado, además con el proyecto de intercambio de libros de texto.
- ODS 6. Con nuestras campañas de uso de cantimplora y la introducción del grifo de agua filtrada en el comedor.
- ODS 12. Con nuestro proyecto de Grupos de Consumo Agroecológico, que llevamos en colaboración con el ayuntamiento y agricultores de la zona.
- ODS 13. Con las acciones de reducción de plásticos: uso de cantimplora y participación en el Desayuno Residuo Cero con *Teachers for Future*.
- ODS 15. Con la mejora de nuestros espacios exteriores con el proyecto del Jardín Didáctico.
- ODS 16. Con acciones de sensibilización desarrolladas por nuestro eje de Cooperación para el Desarrollo y Solidaridad. Acciones como nuestra carrera solidaria o nuestro proyecto con el asilo de ancianos.
- ODS 17. Con el trabajo coordinado con otros centros educativos de primaria y secundaria, con el ayuntamiento, con la misma consejería...

3. PASO A PASO

a) Objetivos

Tres son los ejes básicos de estructuración del proyecto que el CEIP Camino Largo presenta: el de solidaridad, el de educación ambiental y sostenibilidad y el de salud. Toda la programación del centro tiene en cuenta siempre los aspectos que estos ejes pueden implicar, por lo que la comunidad educativa está involucrada inmediatamente también en nuestros objetivos. Y es que, desde el CEIP Camino Largo, hemos apostado por el aprovechamiento del potencial de trabajos que impulsan la participación de la comunidad en la educación del alumnado, así como la participación de este en la propia comunidad, desarrollando valores positivos en la sociedad y su entorno presente y futuro.

Este empeño en que estos ejes estén imbricados en la vida del centro, de tal forma que sean los núcleos de enseñanza, se produce porque el CEIP Camino Largo tiene un fin específico. Además del aprendizaje normativo, el alumnado debe tener acceso a un aprendizaje de tipo social y afectivo. El principal objetivo de este centro es enseñar a nuestros pequeños y pequeñas a ser mejores personas y a prestar atención a aquellos que pueden necesitar nuestra ayuda, respetando y cuidando lo que nos rodea, es decir, educar para una ciudadanía responsable. Así, podemos hablar de una educación del cuidado que está presente en las actividades propuestas para el alumnado, ya que, en todas ellas, existe la necesidad de dar valor al desarrollo equilibrado, a la sostenibilidad de este desarrollo y a la atención de lo y los que nos rodean. Esta educación del cuidado nos ha llevado a establecer programas que favorecen los valores cívicos y la responsabilidad social desde un punto de vista inclusivo, proyectando una dimensión en la que se contempla la justicia social y los valores medioambientales.

b) Metodología

Pretendemos una metodología basada en Aprendizaje y Servicios porque consideramos que estimulan las inteligencias múltiples y la sensibilidad que creemos que debe desarrollarse en una ciudadanía global y así aportar de una manera reflexiva un bien a la sociedad.

Principales contenidos

Los principales contenidos que consideramos que trabajamos son los relacionados en estos dos artículos de la LOMLOE:

- LOMLOE artículo 110. Accesibilidad, sostenibilidad y relaciones con el entorno.
- LOMLOE artículo 121.1. Incluye el tratamiento transversal de la sostenibilidad en los proyectos educativos de centro.





Competencias claves trabajadas

Competencia en comunicación lingüística, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora y competencia cultural.

Líneas transversales

Como ya hemos dicho, el proyecto de educación ambiental y sostenibilidad del CEIP Camino Largo se desarrolla desde hace aproximadamente siete cursos. Resulta evidente que la temporalización de su planificación no tenía fecha de finalización en aquel entonces, y mucho menos hoy en día, teniendo en cuenta la situación de crisis climática en la que nos encontramos.

Para nosotras, como Claustro comprometido con una educación integral, podemos hablar de temporalización de distintas campañas. Por ejemplo, las campañas de fomento de uso de cantimplora, o de Desayuno Residuo Cero, las consideramos de carácter anual (a lo largo de cada curso). Existen otras acciones, como las de recogida de juguetes usados o la de nuestro querido Capitán Verdemán, que se vinculan con la temporalización de una situación de aprendizaje concreta y que pueden ser quincenales, mensuales o trimestrales.

Hemos aprendido, con el transcurrir de los cursos, que necesitamos ser muy constantes en algunas campañas que sirven de base a este proyecto, como el uso de cantimploras, la clasificación de residuos y el Desayuno Residuo Cero, para dar por sentado que nuestra comunidad podrá apoyarnos con menos reticencias en nuevas propuestas (instalación de grifos de agua filtrada, instalación de comedor in situ, realización de un jardín didáctico, participación en grupos de consumo ecológico...).



c) Principales actividades

- Acciones dirigidas a la gestión sostenible del centro. Vivir como ciudadanos de la Aldea Global:
 - La participación en Aulas+Sostenibles y en el Programa Hogares Verdes.
 - Creación de un Comité Ambiental que analiza la situación del centro y hace propuestas al respecto.
 - La reutilización de pelotas de tenis en las patas del mobiliario de las aulas para la mejora de las condiciones ambientales y la gestión del ruido que supone una prioridad al ser un Centros Ordinario de Atención Educativa Preferente (COAEP).
 - Desayuno Residuo Cero se plantea como un juego para reducir la cantidad de residuos que se producen en el desayuno con *Teachers for Future*.
 - Un superhéroe llamado Capitán Verdemán, superhéroe del reciclaje. Esta actividad, dirigida a Infantil, está basada en un cuento rimado que narra la historia de este superhéroe del reciclaje.
 - Nos sumamos al proyecto ARBol que pretende evitar los residuos considerados difíciles de reciclar (útiles inservibles de escritura).
 - Comedor In Situ. Instalación de una cocina propia en la que los alimentos llegan frescos y los menús se preparan en el centro.
- Acciones dirigidas a «ambientalizar» el currículo. Trabajar la Ciudadanía Global.
 - Colaboración con la ONG «Mariposas Blancas», que trabaja apoyando a pacientes oncológicos y a sus familias. El alumnado dona libros usados.
 - Recogida de juguetes usados y en buen estado durante todo el año para una ONG local.
 - En «La Carrera Solidaria» se reúne toda la comunidad educativa el 30 de enero, Día de la No Violencia y la Paz Escolar. Se dona algún producto solicitado para el hogar de ancianos, quienes ese día cobran una especial relevancia ya que asisten a la carrera y los ayudan en su organización.



- «Campaña de recogida de alimentos». La colaboración con un comedor social de nuestro municipio mensual, gracias a las aportaciones de las familias de los productos que más necesita el comedor u otras asociaciones que nos soliciten ayuda.
- Nuestro Jardín Didáctico, Aula de la Naturaleza, está basado en la importancia de tener espacios habilitados para vivir y aprender al aire libre, con cartelería para 17 especies con códigos QR conectados al Banco del Inventario Natural de Canarias (BIOCAN), zonas de descanso, lectura y picnic.
- Huerto escolar ecológico en el que el alumnado aprende a sembrar y recolectar distintos tipos de verduras y frutas con un fin solidario.
- «Desayunos Saludables» crea conciencia en el alumnado y sus familias de la importancia de una alimentación adecuada.
- «Vínculo entre Generaciones». Esta acción se denomina así porque se trata de un trabajo de acompañamiento y solidaridad con los usuarios de un hogar de ancianos de nuestro municipio. En dicho proyecto está involucrado el alumnado de 5º y de 6º de Educación Primaria. Desde las áreas de Religión Católica y Valores Sociales y Cívicos se organizó el currículo y se diseñó una unidad de programación para el alumnado del tercer ciclo de Primaria que tenía por objetivo planificar acciones y herramientas que desarrollaran en el alumnado el impulso hacia acciones solidarias, críticas y transformadoras de la realidad.
- Acciones de participación de la comunidad educativa. Difundir la ciudadanía global.
 - «Intercambio de libros de texto». Esta campaña está relacionada con la correcta gestión y el respeto de los recursos materiales. Con la donación de los libros para su reutilización destacamos una visión altruista a favor de la comunidad educativa.
 - Organizamos la Semana de la Salud que, celebrada en abril de cada año, pretende con sus actos evidenciar la importancia que merece la salud tanto física como mental como objeto educativo para la comunidad.



- Hemos sido el primer colegio en Canarias que se sumó al Proyecto europeo STARS. (Acreditación y Reconocimiento de Desplazamientos Sostenibles para Colegios) se pretende conseguir el aumento del número de niñas y niños que realicen desplazamientos sostenibles al centro.
- Participamos en el proyecto de grupos de consumo agroecológico, propuesto desde el ayuntamiento, que fomenta el funcionamiento del sector primario a través de la relación directa entre consumidor y productor.

d) Temporalización

Como ya hemos dicho, el proyecto de educación ambiental y sostenibilidad del CEIP Camino Largo se desarrolla desde hace aproximadamente siete cursos. Teniendo en cuenta la situación de crisis climática en la que nos encontramos, resulta evidente que la temporalización de su planificación no tenía fecha de conclusión en aquel entonces y mucho menos hoy en día.

Para nosotras, como claustro comprometido con una educación integral, sencillamente podemos hablar de temporalización de distintas campañas. Por ejemplo, las campañas de fomento de uso de cantimplora, o de Desayuno Residuo Cero, las consideramos de carácter anual (a lo largo de cada curso). Existen otras acciones, como las de recogida de juguetes usados o la de nuestro querido Capitán Verdemán, que se vinculan con la temporalización de una situación de aprendizaje concreta; estas pueden ser quincenales, mensuales o trimestrales.

Hemos aprendido, con el transcurrir de los cursos, que necesitamos ser muy constantes en algunas campañas que sirven de base a este proyecto —como el uso de cantimploras, la clasificación de residuos y el Desayuno Residuo Cero— para dar por sentado que nuestra comunidad podrá apoyarnos con menos reticencias en nuevas propuestas (instalación de grifos de agua filtrada, instalación de comedor in situ, realización de un Jardín Didáctico, participación en Grupos de Consumo Ecológico...).





e) Participantes y colaboradores

Todas las acciones y programas que conforman este proyecto de solidaridad, sostenibilidad y salud del CEIP Camino Largo y que se describen en este documento han sido compartidas y supervisadas por el claustro y por el consejo escolar del centro de acuerdo a la normativa vigente en cada momento.

A lo largo de los cursos que hemos puesto en marcha este proyecto, hemos intentado participar en programas y acciones, también externas, propuestas desde distintas administraciones: Consejería de Educación, Cabildo de Tenerife, Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna e, incluso, entidades privadas. Todas estas actividades conllevan una coordinación e implicación organizativa desde el centro que implica a todos los sectores, tanto al alumnado como a las familias, docentes y personal no docente.

Pero queremos, por un lado, hacer referencia especial a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Otras Demencias de la Palma (AFA), no solo por la implicación y disponibilidad que ofrece siempre ante las propuestas surgidas del claustro en general, sino por la sensibilidad demostrada ante este proyecto y su reconocimiento en particular.

Por otro lado, queremos destacar la colaboración de nuestro personal no docente (conserje, personal de limpieza, administrativo y cuidadoras de comedor) que ha demostrado su implicación, no solo con buena disponibilidad, sino participando en actividades que de ninguna manera entraban dentro de sus competencias, ofreciendo su ayuda y sus sugerencias para la mejora de la sistematización de dichas actividades, incluso haciendo nuevas propuestas.

Por último, en este punto, queremos otorgar reconocimiento a la Consejería de Educación a la que pertenecemos como agente impulsor de este tipo de iniciativas que desarrollan la conciencia, no solo del alumnado al que va dirigido, sino al entorno social del mismo, generando individuos y grupos implicados y conscientes de la necesidad de valorar su entorno. Sin una administración predispuesta a valorar este enfoque, hubiese sido todo mucho más difícil de afrontar.





4. ¿TE ANIMAS?

Paso 1.

Observa el entorno más inmediato de tu centro con mirada crítica e incita a otros a hacerlo también (alumnado, familias, profesorado, personal no docente).

Paso 2.

Puedes tomar la iniciativa o sumarte a otras que existan (con entidades u otros centros), para abordar alguno de los aspectos que has detectado como mejorable.

Paso 3.

Reflexiona sobre lo hecho, revisa en equipo para mejorar y buscar nuevos retos. Seguro que te irán surgiendo retos que ni imaginabas.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Freire, H. (2020). Patios vivos para renaturalizar la escuela. Octaedro Editorial.
- Solbes i Monzó, R. (2021). Los nuevos elementos curriculares de la LOMLOE. Recuperado de: <https://raulsolbes.com/2021/11/10/los-nuevos-elementos-curriculares-de-la-lomloe/>
- Velázquez Rodríguez, S.M. (2011). Red Canaria de Centros Educativos para la Sostenibilidad. Centro Nacional de Educación Ambiental. Recuperado de: https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2011-12-silvia-velazquez_tcm30-163403.pdf





ED. INFANTIL Y PRIMARIA



NUESTRO HUERTO: DONDE LA CIENCIA CRECE

CEIP LA LAGUNA
LAGUNA DE DUERO. VALLADOLID. CASTILLA Y LEÓN

AUTORA
Mercedes Carpintero Gómez

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

NUESTRO HUERTO

DONDE LA CIENCIA CRECE



CEIP
LA LAGUNA



Etapa
INFANTIL
Y PRIMARIA



LAGUNA
DE DUERO
VALLADOLID



Claves



Potenciar en los alumnos el pensamiento crítico y la acción comprometida a través del método científico.



Fomentar la soberanía alimentaria desarrollando actitudes responsables como ciudadanos globales.



Desarrollar los ámbitos educativos, emocionales, ambientales, económicos y sociales.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un centro preferente de escolarización de alumnado con discapacidad motora desde 2005 situado en la población Laguna de Duero de Valladolid. La atención a la diversidad la entendemos como una esencia que impregna el día a día de nuestras aulas.

2. NUESTRA META

Potenciar en los alumnos el pensamiento crítico y la acción comprometida a través del método científico aplicado al huerto ecológico sostenible, para fomentar la soberanía alimentaria y tomar conciencia de la situación del planeta, desarrollando actitudes responsables como ciudadanos globales.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Conocen las características que rodean a los alimentos a nivel educativo, a nivel emocional, a nivel ambiental a nivel económico y a nivel social.

3. PASO A PASO

El eje central del proyecto se ha organizado en tres unidades temáticas a desarrollar cada una en un trimestre: los alimentos, el cuerpo humano como procesador y transformador de los alimentos y nuestro huerto como fuente de alimentos.

5. CONCLUSIONES

Educar para el desarrollo sostenible: Juntos es mejor. Los alimentos son el eje central del proyecto. Partiendo de la realidad más cercana al alumnado, se traza la situación mundial de la alimentación y volver de nuevo a lo local. Las intervenciones educan para el desarrollo sostenible con el lema «Juntos es mejor».

4. RESULTADOS

El huerto es el eje para el trabajo de todas las áreas encaminadas a la adquisición de las competencias clave mediante el desarrollo de las dimensiones competenciales (LOMLOE).

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



«Nuestro huerto: donde la ciencia crece», es un proyecto interdisciplinar donde el huerto es el eje y corazón de los aprendizajes, un gran laboratorio de experiencias. Desde este planteamiento hemos articulado un proyecto holístico, con un enfoque integral, en el que entendemos el colegio como un ser vivo, un organismo con sus propias necesidades e inquietudes, capaz de extender la vida, entendida como saberes, a través de sí mismo.

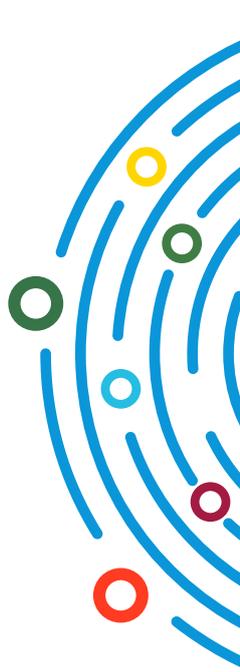
Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Todas nuestras acciones están relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

La Educación para el Desarrollo Sostenible es un instrumento clave para lograr los ODS ya que nos ayuda a plantar en nuestros alumnos nuevas semillas que los permitan crecer como ciudadanos responsables, consientes y agentes de cambio.

Desde nuestro proyecto se pueden trabajar líneas presentes en todos ellos, aunque se van a priorizar algunos de manera más específica. El ODS 4 está presente transversalmente en todas y cada una de las propuestas. A continuación, destacamos algunos de ellos que están contemplados en nuestros objetivos secundarios:

- Proporcionar a los niños la oportunidad de participar directamente en el proceso de obtención de productos naturales y ecológicos conocidos por ellos como consumidores (ODS 12).
- Aprender a preparar el terreno, su mantenimiento y utilizar las herramientas necesarias según la actividad, realizando los aprendizajes en entornos naturalizados y el huerto. Fomentar la agricultura sostenible ecológica (ODS 2).
- Fomentar el respeto por la tierra como fuente de vida y su no degradación (ODS 15). Promover el uso de espacios verdes fomentando la educación emocional, el respeto al medio natural y solucionando problemas ecosociales.
- Valorar la importancia del consumo de alimentos frescos y saludables, cultivados con respeto al medio ambiente para adquirir hábitos de alimentación saludable (ODS 3 y ODS 12).
- Potenciar actitudes cooperativas a través del trabajo en grupo para planificar las actividades y organizar las labores del huerto (ODS 4).
- Desarrollar el espíritu crítico asociándolo al trabajo en el medio natural a lo largo de las fases del método científico y en el análisis y comunicación de resultados (ODS 4).



3. PASO A PASO

a) Objetivos

Planteamos, como fin fundamental del proyecto, el desarrollo integral del alumnado en los diferentes ámbitos y su vinculación a todas las áreas incluidas de manera integral en el mismo.

El objetivo principal del proyecto que hemos desarrollado es:

«Potenciar en el alumnado el pensamiento crítico y la acción comprometida a través del método científico aplicado al huerto ecológico sostenible, para fomentar la soberanía alimentaria y tomar conciencia de la situación del planeta, desarrollando actitudes responsables como ciudadanos globales».

b) Metodología

Una de las claves de este proyecto es su espíritu vivencial, como un proceso de desarrollo potencial en el que los alumnos son quienes deciden y actúan directamente sobre los aprendizajes, siendo motores de cambio. Además, toman acción y son responsables de un ser vivo (árbol) durante toda su educación (mínimo 6 años). Es fundamental salir del aula y aprender en vivo (en entornos naturalizados, huerto escolar y patio) permitiendo la experimentación real como puente entre la escuela y la vida (Red Innovemos de la UNESCO).

Este proyecto potencia la implementación del método socrático para favorecer el pensamiento crítico y el razonamiento para tomar conciencia y hacer frente a los problemas sociales, económicos y medioambientales relacionados con la naturaleza desde un enfoque local y global.

De esta forma, los alumnos han trabajado mediante el método científico para el establecimiento y comprobación de hipótesis en los aprendizajes de nuevos conceptos y búsqueda de soluciones a problemas de ciudadanía global.

Finalmente, el aprendizaje basado en proyectos ha permitido el estudio del origen de los alimentos que consumimos partiendo del huerto desde el enfoque múltiple: educativo, ambiental, económico y social; los seres vivos presentes en el ecosistema del huerto y la importancia de los árboles.



Principales contenidos

Hemos establecido contenidos curriculares a cada uno de los ejes y ámbitos de desarrollo del proyecto, que refuerzan y suponen una mayor concreción de los objetivos generales y específicos previos.

| ÁMBITOS | LOS ALIMENTOS | EL CUERPO HUMANO | EL HUERTO |
|-----------|--|--|---|
| Educativo | Grupos de alimentos y su origen. | El cuerpo humano y los procesos que intervienen en la alimentación. | Aprendizajes en el huerto escolar: el cuidado y cultivo de variedades hortícolas autóctonas. |
| | Hábitos de alimentación saludables y sostenibles. | | |
| Ambiental | Soberanía alimentaria. | Características físicas: local/lugares de producción original. | Agricultura ecológica sostenible local. |
| | El impacto ambiental de los diferentes tipos de alimentos que consumen: la huella de carbono de los alimentos de su dieta. | Las diferencias sociales y culturales en función del lugar/región (a nivel mundial) donde vivan los productores de los alimentos que consumimos. | |
| Económico | Los problemas y dificultades económicas asociados a la alimentación y agricultura local y en los lugares de producción original. | | Concienciar a los alumnos sobre la situación económica y problemas y dificultades asociados a los huertos locales y de los lugares de producción original de los alimentos. |
| Social | Valores culturales propios a través de la recuperación de especies autóctonas y ponerlos en valor junto con los de otras regiones del planeta. | | Fomentar el consumo local a través de grupos de consumo responsable para potenciar la economía circular y los productos de proximidad. |



Competencias claves trabajadas

- Competencia en comunicación lingüística. Con esta competencia desarrollamos especialmente el ODS 4, así como los relacionados con la igualdad de género (en el ámbito de la expresión de sus ideas, sentimientos y emociones con total libertad) ODS 5.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Desarrollaremos esta competencia mediante el pensamiento crítico a través de la agricultura sostenible, hábitos saludables, consumo responsable, producción sostenible y protección y cuidado responsable ecosistemas y biodiversidad. Se trabajan los ODS 2, 3, 4, 12 Y 15.
- Competencia digital. La informática proporciona herramientas para las que es preciso dominar destrezas de la búsqueda, selección y comprensión de la información relacionada con el ODS 16 y 17 así como tareas que utilicen herramientas informáticas.
- Competencias sociales y cívicas. El proyecto permite que los alumnos tomen contacto con realidades diferentes a la suya y facilita la erradicación de prejuicios y estereotipos, ayudando a tomar conciencia de problemas globales y colaborar en la búsqueda de soluciones locales a ellos. Se relaciona con los ODS 2, 3, 4, 12, 15 y 16.
- Conciencia de expresiones culturales. Relacionado con los ODS 4 y 6, el proyecto valora los procesos de cultivo, alimentación, semillas autóctonas y sociedades agrarias de otras partes del mundo; estudia la trazabilidad del origen y camino recorrido de semillas y alimentos, e incluye actividades de creación plástica y literaria relacionadas con los alimentos.
- Aprender a aprender. Potencia el ODS 4 a través del método socrático y científico favoreciendo situaciones de reflexión y trabajo cooperativo que enfrente al alumnado a retos comunitarios con soluciones sencillas pero motivadoras a través de la gamificación.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Relacionado con los ODS 4, 2, 3, 12 y 15. Se establecen acciones que impliquen al alumnado que los convierta en agentes de cambio que se responsabilizan de sus actos y plantean soluciones a los problemas sociales que van analizando.





Líneas transversales

El planteamiento de este proyecto sigue los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), modelo de enseñanza que tiene en cuenta la diversidad del alumnado y cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando así las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula. De esta manera, se favorece la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación para que cada alumno pueda elegir el que mejor se adapta a su propio estilo de aprendizaje atendiendo a la clasificación ofrecida por Kolb sobre los estilos de aprendizaje.

Desde nuestro proyecto vamos a utilizar el DUA para establecer inicialmente que la labor educativa está implicada en los procesos de equidad de género, de manera que la igualdad de género subyace en todas las propuestas que hemos establecido desde un enfoque educativo único. Por ello, todo el planteamiento educativo está planificado, desarrollado y concretado en actividades sin sesgo de género, potenciando la equidad y la igualdad de oportunidades educativas reales.

c) Principales actividades

Exponemos, en líneas generales, la esencia de las actividades realizadas con el alumnado. Somos conscientes de que la evolución del propio proyecto, el nivel de desarrollo y los intereses y motivaciones de los alumnos han sido determinantes para la concreción de las mismas.

Desde la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), se empodera al alumnado para tomar decisiones conscientes y actuar responsablemente. En este sentido, se han organizado las actividades en torno a tres ejes temáticos: la alimentación, el cuerpo y la naturaleza-huerto. Se ha partido de los conocimientos más cercanos al alumnado hasta su entorno más lejano en círculos concéntricos de aprendizaje-interrelacionado.

Para organizar las actividades motivadoras del alumnado se ha partido de las propuestas de la Red Innovemos de la UNESCO como base en la selección y planificación.





Los tres ejes se han concretado desde cuatro ámbitos de desarrollo: personal, social, ambiental y económico, desarrollándose, entre otras, las siguientes actividades:

- Alimentos: experimentos, menú saludable, huella de carbono de los alimentos que consumimos, charlas con agricultores, apicultores y ganaderos, excursiones a granja-escuela, hambre en el mundo (Manos Unidas).
- El cuerpo: alimentación y hábitos saludables, deporte, alergias e intolerancias, primeros auxilios, función de nutrición.
- El huerto-naturaleza: cultivo ecosostenible, cuidado del huerto, árboles, mercadillo de productos, banco de semillas, polinizadores, ecosistemas del huerto y patio.
- Se han realizado experimentos, un eduvivero de árboles, semilleros, plantaciones, catas de alimentos, investigaciones, excursiones, charlas, visitas, talleres, muchos juegos, *breakout* y *gymkhana*.

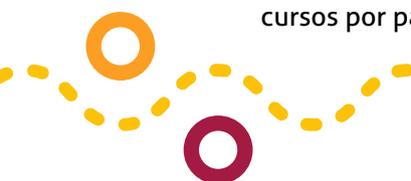
d) Temporalización

El primer trimestre planteamos una aproximación inicial al proyecto con el miniproyecto de «El cuerpo humano» en el que se buscó información mediante la lectura de libros sobre la temática (biblioteca específica del cuerpo humano, etc.) y trabajo manipulativo (puzles, plastilina, crucigramas...).

En el segundo trimestre se continuó con la misma secuenciación mensual, comenzando la primera semana de enero con la temática de la alimentación.

En el tercer trimestre se contó con actividades en abril y mayo, ya que en junio organizamos y desarrollamos una exposición y muestra de lo aprendido.

El primer mes de cada trimestre se dedica a establecer el trabajo y lo que se va a investigar en el miniproyecto planteando la hipótesis de partida. Posteriormente, realizamos actividades manipulativas y vivenciales, juegos, experimentos y finalizamos con charlas, visitas, actividades de reflexión y análisis que impliquen creación de recursos por parte de los alumnos.





Aunque todos los trimestres tienen el mismo funcionamiento, el tercer trimestre hemos incluido una Feria de Aprendizaje, donde se mostraron y expusieron los resultados de los trabajos realizados por el alumnado y docentes durante el resto del curso escolar para poder compartirlos con el resto de la comunidad educativa. En todos ellos, se plantean posibles formaciones, charlas informativas o visitas/excursiones.

e) Participantes y colaboradores

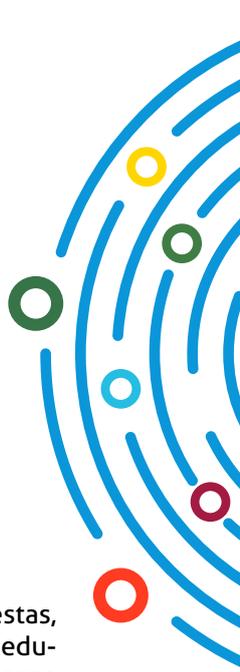
Las intervenciones que se plantean tienen como objetivos principales el bienestar emocional y la concienciación y colaboración del alumnado para que puedan actuar como agentes de cambio en su realidad, en sus propias familias y en su entorno.

Todas las intervenciones han considerado a la comunidad educativa en su conjunto (alumnado, docentes y familias) dentro de la concepción de educar emocionalmente en tribu al alumnado. Nos hemos implicado con los agentes de desarrollo locales visitando granjas o huertos cercanos al centro, recibiendo visitas de personajes relevantes de nuestra localidad o realizando programas de intercambios de experiencias educativas con residencias de tercera edad y centros de ancianos o escuelas infantiles cercanas al colegio.

Se ha pedido colaboración al equipo psicopedagógico del centro (EOEP, el psicólogo, la orientadora y los especialistas) y al centro de salud municipal.

También han colaborado con nosotros entidades medioambientales como el Centro Propuestas Ambientales y Educativas (PRAE), el Vivero Forestal de Castilla y León, el Centro de Recursos Ambientales (CRA), Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA) de Valladolid y Laguna de Duero, «ERDE. Gestión y Educación Ambiental» y la ayuda fundamental del Ayuntamiento de Laguna de Duero y su Consejería de Medio Ambiente y Urbanismo. También se ha colaborado con la Universidad de Valladolid para la elaboración de propuestas curriculares y programas de investigación de los beneficios generados en los alumnos con el Aprendizaje Basado en Experiencias en la Naturaleza, especialmente en el área de Matemáticas, proyecto «Matehuerto».





4. ¿TE ANIMAS?

Se han tenido en cuenta las aportaciones de muchos colaboradores, escuchado las propuestas, intereses, motivaciones y necesidades de toda la comunidad educativa para ofrecer una educación integral que valore el ámbito emocional del alumnado de manera activa en un entorno naturalizado.

Se han compartido nuestras actividades en prensa local, revistas, plataformas educativas. Algunos docentes de otros centros se han puesto en contacto solicitando información. Se han generado nuevas redes educativas entre nuestros centros.

El proyecto se puede generalizar a otros centros escolares que presenten las mismas inquietudes, necesidades y puntos de partida y que quieran trabajar con su alumnado el desarrollo emocional desde una perspectiva global, transversal e interdisciplinar y con un enfoque manipulativo y vivencial en la naturaleza. También, podría adaptarse algunas secciones concretas o la metodología activa y vivencial con la naturaleza o seleccionarse una de las tres dimensiones y trabajarla específicamente.

Paso 1. Reflexión previa antes de comenzar

¿Te gustaría tener un huerto ecosostenible que sirviera de laboratorio de aprendizajes y vivencias para tus alumnos? Valora cuál es el punto de partida, qué necesitáis y con qué contáis antes de comenzar. Es importante seleccionar un grupo de docentes que sea el equipo motor, ellos ayudarán a dinamizar y movilizar las acciones.

Paso 2. Elaboración de la propuesta

¿Qué, para qué y cómo? «Juntos es mejor» plantea alianzas, busca hermanamientos y colaboradores y sentaros diseñar juntos una propuesta basada en las necesidades de vuestro centro y vuestros alumnos. Es fundamental ser conscientes de que es un viaje que cambiará a niños, familias y docentes.

Paso 3. Puesta en marcha

Comienza el proyecto poco a poco, escuchando a los niños y analizando el funcionamiento de cada actividad, teniendo en cuenta que lo más importante es el proceso.

Paso 4. Reflexión final

Es fundamental realizar una valoración profunda una vez finalizado los proyectos, es la manera de aprender y enriquecerse, reescribir errores y reconfigurar la realidad en la que hemos funcionado para establecer nuevos caminos de enseñanza-aprendizaje.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Respecto a los medios de difusión:

- Web del colegio/ Twitter del colegio/ Blogs del centro: asociados a la web del colegio (realizados por maestros y especialistas).
- KAIZALA (de la Junta de Castilla y León)
- Prensa local: La Laguna al Día, y el Norte de Castilla
- Redes locales: Twitter CFIE de Valladolid, CSFP Soria, Facebook «Amigos de Laguna». Red Agrupaciones de Centros Escolares, Pie ODS2030 del CFIE de Valladolid, Pie Observación del CSFP de Soria, etc.
- Revistas Educativas: EDMA (sobre educación matemática) y en Bitácoras de Centros de Formación Docente (como la del CFIE de Valladolid).

Legislación (vigente en el momento de la realización del proyecto)

- Acuerdo 108/2020, de 23 de diciembre, de la Junta de Castilla y León, por el que se proroga la vigencia del III Plan Director de Cooperación para el Desarrollo 2017-2020, hasta el 31 de diciembre de 2021., - Boletín Oficial de Castilla y León, de 29-12-2020.
- Art. 14 del Decreto 23/2014, de 12 de junio, por el que se establece el marco del gobierno y autonomía de los centros docentes sostenidos con fondos públicos, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León.
- Art. 16 del Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Ley Educativa LOMCE 8/2003 y Ley Educativa LOMLOE 2/2020.
- Orden ECD/65/2015.





Bibliografía

- Fernández Bravo, J.A. (2010). *La resolución de problemas matemáticos: creatividad y razonamiento en la mente de los niños*. Grupo Mayéutica.
- Fernández Bravo, J.A. (2012). *Desarrollo del pensamiento lógico y matemático. El concepto de número y otros conceptos*. Grupo Mayéutica
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza.
- Perkins, D. (2003). *La Bañera de Arquímedes y otras historias del descubrimiento científico: el arte del pensamiento creativo*. Paidós Ibérica y (2010) *El aprendizaje pleno. Cómo 7 principios pueden transformar la educación*. Grao.
- Spitzer, M. (2005). *Aprendizaje: neurociencia y la escuela de la vida*. Omega.
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R., & Kallick, B. (2013) *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollaren los alumnos las competencias del siglo XXI*. SM.
- Freire, H. (2020). *Patios vivos para renaturalizar la escuela*. Octaedro Editorial.
- Solbes i Monzó, R. (2021). *Los nuevos elementos curriculares de la LOMLOE*. Recuperado de: <https://raulsolbes.com/2021/11/10/los-nuevos-elementos-curriculares-de-la-lomloe/>
- Velázquez Rodríguez, S.M. (2011). *Red Canaria de Centros Educativos para la Sostenibilidad*. Centro Nacional de Educación Ambiental. Recuperado de: https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2011-12-silvia-velazquez_tcm30-163403.pdf



ED. INFANTIL Y PRIMARIA



ÁFRICA. MIL HISTORIAS

CEIP MARQUÉS DE LA REAL DEFENSA.
TAFALLA, COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

AUTORES

Javier Ibáñez Iborra
Idoia Alegre Jaso
Nerea Ibáñez Martínez
Fernando Larraiotz Pérez

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

ÁFRICA

MIL HISTORIAS



CEIP
**MARQUÉS DE
LA REAL DEFENSA**



Etapa
**INFANTIL
Y PRIMARIA**



**TAFALLA
NAVARRA**



Claves



Conocimiento de la riqueza y potencial de África y compromiso con la defensa de los DD. HH., ODS y cambio climático frente a injusticias.



Contacto con personas africanas, referentes afrodescendientes y distintas organizaciones.



Importancia de las redes sociales al servicio de la ciudadanía global: 74 cartas escritas, 51 respuestas recibidas de 24 países.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Una escuela pública con 53 docentes que trabajamos con más de 450 niños y niñas en Tafalla, Navarra, en diferentes modelos lingüísticos (castellano y euskera), con programa de aprendizaje en inglés y con la preocupación de aportar una educación que sea la base de una sociedad inclusiva, más democrática, justa y sostenible.

2. NUESTRA META

En este proyecto concreto buscamos que el alumnado conozca lo más relevante del continente, con una visión positiva y optimista de África, huyendo de la historia única y los estereotipos, a través de las historias y el potencial de sus países y de las personas africanas y afrodescendientes. Integramos los ODS y trabajamos desde una perspectiva de género y un enfoque ecosocial, luchando por la erradicación de la pobreza y sus causas desde una ciudadanía global.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Todas y cada una de las personas referentes estudiadas y muy especialmente las 27 con las que hemos mantenido relación a través de las redes sociales o correspondencia de mensajes y vídeos. También, seguir a *Teachers For Future* y su planteamiento de educación ecosocial como eje central del currículo escolar.

3. PASO A PASO

«África. Mil historias» es, obviamente, un ABP, pero con aprendizaje servicio, con un enfoque ecosocial y competencial, con técnicas de trabajo cooperativo y más de una clase magistral (charlas TED, *Technology, Entertainment, Design*). Con un desarrollo en el que el cuaderno de campo cobra especial relevancia y en el que se apunta y recoge todo lo aprendido en su proceso de aprendizaje y descubrimiento.

5. CONCLUSIONES

Los niños y las niñas se han convertido en agentes transformadores de cambio desde el conocimiento (y asunción) de los ODS, de la historia y realidades de África y sus gentes.

4. RESULTADOS

Trabajar de esta manera nos ha permitido desarrollar, de forma práctica y en entornos reales, las diferentes competencias, implicarnos en la defensa de los Derechos Humanos y vincular los diferentes apartados del proyecto con los 17 ODS.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



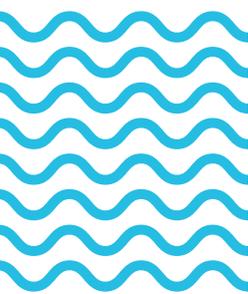
La Agenda 2030 ha sido el almacén, la estructura del proyecto, así como los ODS, y sus metas, los hitos en los que orientarse. Este proyecto es tan grande, y ha abarcado tantos aspectos, que nos ha permitido trabajar en profundidad los 17 ODS. Aun así, se pueden destacar algunos de ellos.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- ODS 1. Pobreza: concepto de pobreza multidimensional, origen de la pobreza y realidad de los países africanos, que son muy ricos (en recursos y materias primas), pero que los hemos empobrecido.
- ODS 2. Hambre: contraste de que África sea la reserva mundial de la biodiversidad, que disponga del 30 % de los recursos naturales del planeta y, a la vez, una de las regiones con más personas sufriendo hambre.
- ODS 4. Educación: el trabajo infantil que impide que los niños vayan a la escuela; la problemática del alto porcentaje de niñas que no va a la escuela o abandonan muy pronto los estudios para ayudar en casa, traer agua o porque las casan...
- ODS 5. Igualdad de género: el matrimonio infantil, la mutilación genital femenina, supresión de derechos individuales de niñas y mujeres, violación como un arma más de guerra... Intercambio de mensajes con activistas (Memory Banda y Khadija Gbla), trabajo en torno a la exposición «Mujer y niña en la Agenda 2030».
- ODS 6. Agua limpia: contaminación de las aguas en las minas de coltán; el problema del acceso al agua en Malawi para cultivar y poder mantener la comunidad y la solución ideada por William Kamkwamba («El niño que domó el viento») con quien intercambiamos cartas.
- ODS 7. Energía sostenible: la importancia de democratizar el acceso a la energía; conocemos y nos escribimos con Rose Mutiso, que lidera un proyecto para llevar electricidad sostenible y asequible a las comunidades africanas.



- ODS 8. Trabajo decente: denunciarnos la existencia del trabajo en semiesclavitud de las minas de coltán y la esclavitud infantil en las plantaciones de cacao.
- ODS 9. Industria e innovación: a través del intercambio de cartas con Hindou Oumarou y Chika Esiobu descubrimos la innovación en África que llega al éxito cuando va de la mano del conocimiento indígena y tradicional.
- ODS 12. Consumo responsable: no comprar ni consumir chocolate si no lleva el sello de cacao de producción responsable; reparar los móviles y comprar «móviles sin sangre»; trazabilidad de la pesca; los kilómetros de la comida, etc.
- ODS 13. Acción por el clima: protesta local por el cambio climático en defensa de África, que padece la crisis climática (subida del nivel del mar, sequías, lluvias torrenciales, aumento de las temperaturas...) sin ser responsable de la misma.
- ODS 14. Vida submarina: efectos de la pesca industrial en países como Senegal (privándoles de su pesca tradicional como medio de subsistencia) o la situación de la sobreproducción de harinas de pescado (pescado para alimentar pescado) en Gambia.
- ODS 15. Ecosistemas terrestres: en Costa de Marfil deforestan bosques protegidos para plantar cacaoteros ilegalmente y las minas de coltán destruyen el hábitat de chimpancés y gorilas.
- ODS 16. Paz y justicia: el neocolonialismo está detrás de las migraciones (Aminata Traoré), la Guerra del Coltán provocó 5 millones de muertes y 6 millones de desplazamientos y, actualmente, las más de cien guerrillas congoleñas siembran el terror entre las comunidades donde se descubre coltán.
- ODS 17. Alianzas: la clase ha conseguido establecer alianzas locales, autonómicas, estatales e internacionales.



3. PASO A PASO

a) Objetivos

Nuestro objetivo siempre ha sido el de involucrar al alumnado en su propio aprendizaje: que aprendiera a pensar por sí mismo, que se enfrentara a la vida con problemas reales de la vida; formando personas con iniciativa, con espíritu crítico, colaborador y solidario y con el respeto por bandera.

Y todo desde un concepto de educación como herramienta de cohesión y de cambio social, de inclusión, excelencia y equidad: aprender en la vida, de la vida y para la vida.

b) Metodología

Nuestra fundamentación metodológica se encuentra en las del aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje servicio, aprendizaje entre iguales, colaborativo y centrados en objetivos y aquellas metodologías que ayuden a nuestro alumnado a aprender a aprender (a informarse, ser críticos, aprehender y ser capaces de transmitir) y, algo vital, actuar en consecuencia.

Principales contenidos

Dada la extensión del proyecto, gran cantidad de los contenidos curriculares del curso se han podido trabajar en relación al mismo: tipología textual, la carta; técnicas de estudio; Lengua y Literatura; inglés; Matemáticas; Historia; Naturaleza; Música; comercio; pintura y escultura; cine; valores; días especiales...

Competencias claves trabajadas

Seguimos, y valoramos, las cuatro dimensiones del concepto de competencia: el saber (la dimensión técnica, los conocimientos), el saber hacer (dimensión metodológica, el aplicar los saberes), el saber estar (dimensión participativa) y, muy importante, el saber ser (la dimensión personal).

Expresión oral en su lengua materna y en inglés; expresión escrita en castellano, inglés y euskera; competencia digital; desarrollo de la autonomía, aprender a aprender y espíritu emprendedor; competencias sociales y cívicas; conciencia y expresiones culturales...



Líneas transversales

Hay que destacar la perspectiva de género. 31 de las 41 personas referentes africanas y afrodescendientes estudiadas son mujeres, mostrando al alumnado una realidad que también existe: la relevancia de la mujer en puestos de liderazgo político (presidenta de Liberia o ministras de Mali y Nigeria), de reconocimiento internacional (premios Nobel), de representación mundial (altos cargos de la ONU, OMC...), activistas sociales, ambientales, feministas, destacadas en el mundo de la literatura, el cine, el ballet... A ello, se suma el valor añadido de la interacción a nivel personal que se lleva a cabo a través de las redes sociales, intercambiando mensajes y recibiendo sus cartas, vídeos, etc.

c) Principales actividades

A lo largo del curso han sido muy numerosas las actividades realizadas y que pueden verse tanto en la [web del proyecto](#) como deducirse del desarrollo del mismo. Para conocer la relación exhaustiva de las actividades llevadas a cabo, se pueden ver las distintas redes sociales en las que se han ido colgando las mismas: [Twitter](#), [Instagram](#), [Facebook](#) y [Youtube](#) (@maestrocongnas) y de las que destacamos:

- Preparación, ilustración y elaboración del [cuaderno de África](#).
- Participación en la «[Movilización por el Clima](#)» defendiendo especialmente la problemática de África ante el cambio climático.
- Participación en la actividad «[Cooperaland](#)» sobre los ODS.
- Creación de grupos y reparto de roles.
- Redacción de [cartas](#) con técnicas de trabajo cooperativo y envío a 74 destinos.
- Interiorización de la exposición «[Mujer y niña en la Agenda 2030](#)» y explicación y trabajo colaborativo con clases inferiores.



- Posicionamiento activo frente a situaciones como el **Matrimonio Infantil** y la **Mutilación Genital Femenina**.
- Implicación en las campañas de **#CacaoEsclavitud** y **#MóvilesDeSangre**.
- Participación activa en los diferentes **encuentros** en los que hemos colaborado.
- Exposición del proyecto en la sesión final de la **Red de Escuelas Solidarias** y entrevistas en **medios de comunicación** (radio, televisión y prensa).
- Organización, preparación y desarrollo de la **Fiesta de convivencia intercultural**, incluyendo la elaboración de manualidades, montaje de mercadillo solidario, recogida de móviles viejos y ayuda a la venta de chocolate de comercio justo.

d) Temporalización

Primer trimestre: conocimiento de las herramientas tecnológicas (hardware y aplicaciones); lectura y análisis de la información general sobre África; lectura y análisis de la información específica sobre África; redacción y envío de las cartas a 20 embajadas de países africanos en España; comenzamos a trabajar los ODS; inicio de la campaña #CacaoEsclavitud; primeros compromisos; primeros contactos en redes sociales.

Segundo trimestre: visionado de vídeos y lectura de artículos sobre las 41 personas referentes; interacción a través de las redes con ellas; redacción y envío de las cartas a referentes; inicio de la campaña #MóvilesDeSangre.

Tercer trimestre: posicionamiento en movimientos contra el Matrimonio Infantil y la MGF, cartas y respuestas con líderes activistas; redacción y envío de cartas a organizaciones e instituciones políticas; colaboración intensa con Tasubinsa; cierre de las campañas; recepción de respuestas; acto central con el Consejero de Políticas Migratorias; encuentro con la Presidenta de Navarra y el Consejero de Educación; presentación del proyecto como ponencia inaugural en el cierre de la Red de Escuelas Solidarias de Navarra; fiesta fin de proyecto en la plaza de la localidad con la participación del ayuntamiento, asociaciones africanas y ONGD.





d) Temporalización

Establecer alianzas con la comunidad es muy importante pues es la manera de sacar adelante las iniciativas comunitarias propuestas. Trabajar en red no solo mejora la efectividad de cada parte implicada, sino que fortalece el capital social de la población para enfrentarse colectivamente a los problemas y buscar soluciones.

Hemos colaborado con familias y organizaciones con auténtica complicidad de colaboración y reciprocidad, poniendo en común los objetivos, diseñando y programando conjuntamente las actividades y evaluando. Además de la relación con las otras clases del colegio, el comercio local, centros participantes en eventos, la Presidenta de Navarra o el Consejero de Educación, destacamos las redes de auténtico trabajo colaborativo:

- Asociación de Madres y Padres: durante todo el desarrollo del proyecto, pero, especialmente, en la fiesta final.
- Ayuntamiento: se sumó desde el primer momento a la campaña, instaló un punto de recogida de móviles en sus oficinas, y dio los permisos logística para la fiesta final.
- Red de Escuelas Solidarias: colaboración en el diseño y elección de los objetivos y actividades, con reuniones periódicas para el seguimiento de los proyectos, hasta la coevaluación de las actividades de aprendizaje-servicio.
- «Raíces & Brotes»: en constante contacto online para poner en común los objetivos, validar actividades, llevarlas a cabo y ayudar a evaluarlas.
- «Mutima África»: intercambio de información, puesta en común de los objetivos, grabación y edición con subtítulos de los vídeos de Mama Zawadi.
- Asociación de mujeres «Flor de África»: para diseñar y desarrollar parte del proyecto y colaborar en la fiesta final.
- Consejería de Políticas Migratorias: acudir al acto central y coordinar y subvencionar la fiesta final.
- Red Navarra de Aprendizaje y Servicio Solidario como guía del proyecto y Proclade Yanapai colaborando en la fiesta final.
- Tasubinsa: con reuniones previas para desarrollar conjuntamente la actuación a llevar a cabo en su Centro Ocupacional y, tras la evaluación de la misma, su implantación en el resto de plantas.



e) Participantes y colaboradores

Establecer alianzas con la comunidad es muy importante pues es la manera de sacar adelante las iniciativas comunitarias propuestas. Trabajar en red no solo mejora la efectividad de cada parte implicada, sino que fortalece el capital social de la población para enfrentarse colectivamente a los problemas y buscar soluciones.

Hemos colaborado con familias y organizaciones con auténtica complicidad de colaboración y reciprocidad, poniendo en común los objetivos, diseñando y programando conjuntamente las actividades y evaluando. Además de la relación con las otras clases del colegio, el comercio local, centros participantes en **eventos**, la Presidenta de Navarra o el Consejero de Educación, destacamos las redes de auténtico trabajo colaborativo:

- Asociación de Madres y Padres: durante todo el desarrollo del proyecto, pero, especialmente, en la fiesta final.
- **Ayuntamiento**: se sumó desde el primer momento a la campaña, instaló un punto de recogida de móviles en sus oficinas, y dio los permisos logística para la fiesta final.
- **Red de Escuelas Solidarias**: colaboración en el diseño y elección de los objetivos y actividades, con reuniones periódicas para el seguimiento de los proyectos, hasta la coevaluación de las actividades de aprendizaje-servicio.
- «**Raíces & Brotes**»: en constante contacto online para poner en común los objetivos, validar actividades, llevarlas a cabo y ayudar a evaluarlas.
- «**Mutima África**»: intercambio de información, puesta en común de los objetivos, grabación y edición con subtítulos de los vídeos de Mama Zawadi.
- Asociación de mujeres «**Flor de África**»: para diseñar y desarrollar parte del proyecto y colaborar en la fiesta final.
- **Consejería de Políticas Migratorias**: acudir al acto central y coordinar y subvencionar la fiesta final.
- **Red Navarra de Aprendizaje y Servicio Solidario** como guía del proyecto y **Proclade Yanapai** colaborando en la fiesta final.
- **Tasubinsa**: con reuniones previas para desarrollar conjuntamente la actuación a llevar a cabo en su Centro Ocupacional y, tras la evaluación de la misma, su implantación en el resto de plantas.





4. ¿TE ANIMAS?

Consideramos que la posibilidad de réplica de esta forma de trabajar es total: solo se necesita una idea inicial (en este caso el estudio de África) y el acceso a internet.

Si se dispone, como ha sido en este caso, de un dispositivo para cada alumno o alumna (gracias a la dotación gratuita del Gobierno de Navarra de un *Chromebook* de uso individual para todo el alumnado de los centros públicos a partir de 4.º de Educación Primaria) se facilita el trabajo individual. Pero no es imprescindible, pues el trabajo en equipo ha sido uno de los valores añadidos del proyecto y para ello es suficiente con poder disponer de algún dispositivo con internet.

Se puede trabajar de esta misma forma abarcando otros continentes o centrándose en un país o región concreta y seguir el esquema aquí propuesto:

Paso 1.

- Plantear los objetivos curriculares y del MOST a trabajar.
- Buscar información general y específica (se puede crear un sencillo *site* con los enlaces ya seleccionados para facilitar el trabajo de búsqueda).

Paso 2.

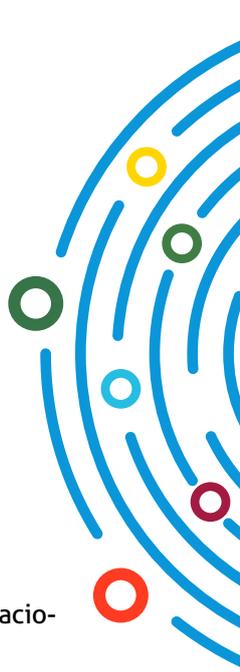
- Contactar con personas referentes a través de correos electrónicos, redes sociales, mensaje en vídeo... en el que se les agradezca su trabajo, se haga preguntas al respecto y, muy importante, se les pregunte en qué podemos colaborar.

Paso 3.

- Vincular diversas actividades a los ODS y, por supuesto, realizar actuaciones con compromiso (que, la mayor parte de ellas, surgirán a lo largo del proyecto con propuestas de las personas referentes y como fruto de las investigaciones realizadas o alianzas tejidas).
- Terminar con una fiesta que trascienda las paredes del aula y los límites de la escuela para dar a conocer el trabajo realizado a la comunidad.

No solo animamos a trabajar de esta manera, es que estamos convencidos de que trabajando por proyectos «los astros se alinean» y surgen ocasiones increíbles, aparecen propuestas nuevas y cada una de ellas más enriquecedora que la anterior.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Hemos recabado información sobre África en las siguientes páginas web de activistas, asociaciones, ONGD, grupos y organizaciones:

- [Acnur](#)
- [Afribuku](#)
- [África es imprescindible](#)
- [África no es un país](#)
- [Afroféminas](#)
- [Ayuda en Acción](#)
- [Casa África](#)
- [El Orden Mundial](#)
- [Geoenciclopedia](#)
- [Grupo pro África](#)
- [Literáfricas](#)
- [Masaka Kids africana](#)
- [ONU mujeres](#)
- [Patinar en Etiopía](#)
- [Por fin en África](#)
- [Potopoto](#)
- [Raíces & Brotes](#)
- [Red de Pobreza Multidimensional](#)
- [Somos Idea Libre](#)
- [TED](#)
- [The Sey Sisters](#)
- [UNICEF](#)
- [Wikipedia](#)
- [Wiriko](#)

Webs de referencia:

- [Derechos de la infancia](#)
- [Derechos Humanos](#)
- [Escuelas Solidarias de Navarra](#)
- [FUHEM - educación ecosocial](#)
- [ODS de la ONU](#)
- [Proclade Yanapai](#)
- [Programa MOST](#)
- [Red Navarra de Aprendizaje y Servicio Solidario](#)
- [Teachers For Future Spain](#)



Web del proyecto:

- [Bit.ly/africamilhistorias](https://bit.ly/africamilhistorias)

Presentaciones:

- [Genially](#) para SIMO Educación
- [Presentación de Google](#) del proyecto

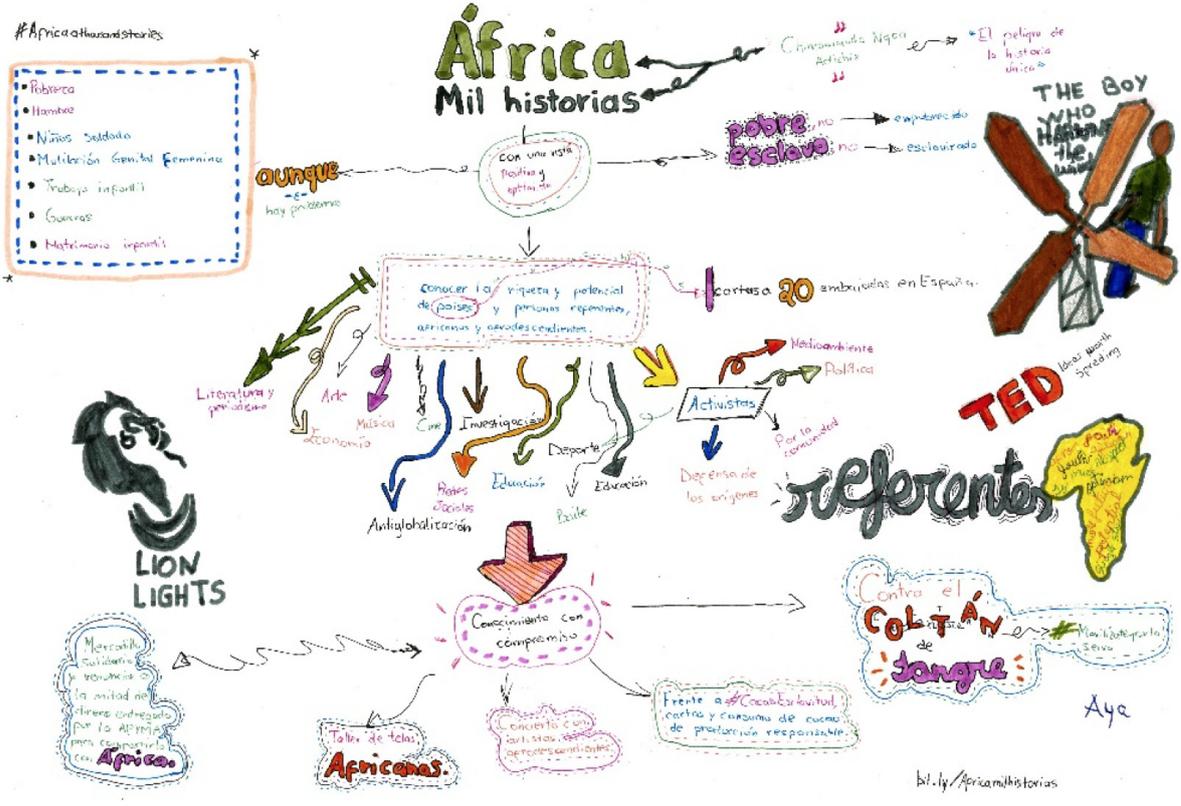
Campañas creadas:

- [#CacaoEsclavitud](#)
- [#MóvilesDeSangre](#)

Vídeos:

- [#MóvilesDeSangre](#)
- [Alianza con Tasubinsa](#)
- [Día del Libro: leyendo a Amanda Gorman](#)
- [Encuentro con Djibril Dieye](#)
- [Encuentro con Donato Ndongo](#)
- [Encuentro con Escuelas Solidarias](#)
- [Encuentro con grupo de mujeres africanas](#)
- [Encuentro en iDeas2030](#)
- [Explicación de la exposición «Mujer y niña en la Agenda 2030» a otras clases](#)
- [Fiesta de convivencia intercultural y fin de proyecto](#)
- [Mensaje a Mama Zawadi](#)
- [Mensaje de Afrika Bibang](#)
- [Mensaje de Juliana Mbengono](#)
- [Mensaje de la Directora General de la Organización Mundial del Comercio](#)
- [Mensaje de la doctora Chika Eisoubu](#)
- [Mensaje de la Ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030](#)
- [Mensaje de Lucía Mbomío](#)
- [Mensaje de Memory Banda](#)
- [Mensaje de *The Sey Sister*](#)
- [MOVILízate por la Selva](#)
- [Presentación del proyecto en claustro de buenas prácticas](#)
- [Presentación del proyecto para encuentro de Valsain](#)
- [Respuesta de Mama Zawadi](#)
- [Resumen en 1 minuto de la repercusión global del proyecto](#)





ED. INFANTIL Y PRIMARIA

LA MAGIA DE LOS ODS

CEIP REINA FABIOLA DE BÉLGICA
ÁVILA. CASTILLA Y LEÓN

AUTORAS

Myriam B. Rodríguez Crespo
M^a del Carmen Velas Velasco
M^a Ángeles García González

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

LA MAGIA

DE LOS ODS



CEIP
**REINA FABIOLA
DE BÉLGICA**



Etapa
**INFANTIL
Y PRIMARIA**



ÁVILA
ÁVILA



Claves



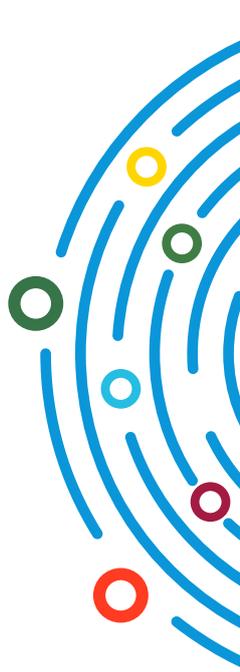
Importancia de los Derechos de la infancia, la Agenda 2030, las metodologías activas y participativas, las nuevas tecnologías... el mundo actual.



Centro referente en Derechos de la Infancia y Ciudadanía Global. Toda educación que se trabaje conecta con los derechos de la infancia.



Nuestro alumnado, sus intereses y motivaciones; han de convertirse en ciudadanos del mundo responsables y solidarios.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Centro bilingüe y referente en Derechos de la Infancia y Ciudadanía Global de UNICEF con alumnado de nivel económico medio-bajo y alto índice de población inmigrante con estructuras familiares diversas, reflejo de la sociedad actual.

2. NUESTRA META

Dar a conocer los ODS y su relación con los Derechos de la Infancia a través de una metodología de gamificación.

6. CLAVES INSPIRADORAS

- Los Derechos de la Infancia, la Agenda 2030, las metodologías activas y participativas, las nuevas tecnologías... el mundo actual.
- Ser Centro Referente en Derechos de la Infancia y Ciudadanía global nos inspira a que cualquier contenido de Educación para el Desarrollo que trabajemos debe estar conectado a los derechos del niño y la niña.
- Nuestro alumnado, sus intereses y motivaciones; convertirlos en ciudadanos del mundo responsables y solidarios.

3. PASO A PASO

Cada tutor dividió a su alumnado en las cuatro casas de la escuela de magia de Hogwarts asignándolas uno de los cinco primeros ODS, relacionados con los Derechos de la Infancia que veníamos trabajando con UNICEF. Al conseguirlos, de forma individual o grupal, se les entrega un objeto mágico correspondiente a ese ODS y se les entregaba el siguiente objetivo.

5. CONCLUSIONES

- La forma de enfocar el proyecto ha resultado muy amena y atractiva a los alumnos.
- Hemos conseguido que los alumnos y alumnas conozcan y sensibilicen con los ODS, especialmente con los cinco primeros.

4. RESULTADOS

Los retos se fueron superando poco a poco a lo largo de todo el curso, sin que decayese el ánimo de los participantes. Los resultados fueron superiores a los esperados. Una vez superadas todas las pruebas, se realizó el Gran Torneo, donde se hizo entrega a cada clase de la Copa «ODS Fabiola World Champion» como recompensa del trabajo realizado, convirtiéndose así en auténticos magos y magas de los ODS.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



La idea surgió del interés del claustro en enseñar los Objetivos de Desarrollo Sostenible a nuestros estudiantes, combinada con la intención de la sección bilingüe de trabajar los contenidos de inglés en torno al mundo mágico de Harry Potter. El logo que utilizamos resultó de la combinación del roscó de los ODS con el escudo de las casas de Hogwarts.

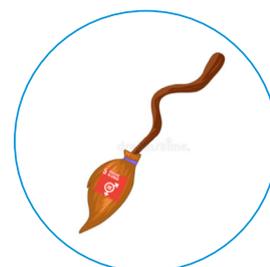
Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Se trabajaron los cinco primeros ODS, bloque personas, ya que vimos clara su relación con los Derechos de la Infancia. A cada una de las casas de Hogwarts se les asigna un ODS, de acuerdo a sus características:

- GRYFFINDOR: son valientes y caballerosos, por ello se les asigna el ODS 5.
- HUFFLEPUFF: son justos y solidarios, por ello se les asignan los ODS 1 y 2.
- RAVENCLAW: son eruditos y creativos, por ello se les asigna el ODS 4.
- SLYTHERIN: son grandes y con determinación. Además, su símbolo es la serpiente, animal relacionado desde siempre con la salud; por ello se les asigna el ODS 3.

La superación de los retos por cada ODS, suponía la entrega de un objeto mágico relacionado con su objetivo:

- ODS 1 y 2: caldero mágico.
- ODS 3: poción mágica.
- ODS 4: libro de magia.
- ODS 5: escoba voladora.



3. PASO A PASO

a) Objetivos

- Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible y más concretamente los correspondientes al bloque de personas.
- Integrar los ODS en las programaciones de aula de forma transversal en todas las áreas.
- Dar a conocer a nuestros estudiantes las propuestas y necesidades de los ODS.
- Seguir profundizando y conociendo los derechos de las niñas y de los niños.
- Relacionar los Derechos de la Infancia y los ODS.
- Promover en nuestros alumnos y alumnas actitudes responsables y sostenibles.

b) Metodología

Principales contenidos

- Agenda 2030: conceptos como desarrollo sostenible, inclusión, cooperación, globalización, interdependencia, responsabilidad colectiva, participación, solidaridad...
- Dimensiones de la Agenda (inclusión social, crecimiento económico, protección medioambiental, paz).
- ODS Bloque personas: ODS1 Fin de la pobreza, ODS2 Hambre cero, ODS 3 Salud y Bienestar, ODS 4 Educación de calidad y ODS Igualdad de Género.
- Derechos de la Infancia.
- Hábitos responsables y sostenibles.

Competencias claves trabajadas

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- STEM.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.



Líneas transversales

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud.

c) Principales actividades

- Decoración del centro para crear ambiente mágico.
- Actividades más destacables por cada ODS:
 - ODS 3: Salud y bienestar.
 - Il Carrera solidaria «Gotas Saludables» a favor de UNICEF. Realizamos carteles animando a participar, fabricamos dos huchas para la recogida de donativos voluntarios por parte de las familias y el día 1 de octubre salimos al parque cercano de San Antonio para realizar la carrera. Por supuesto, todos consiguieron su gota-medalla de campeones saludables.
 - Celebración del día internacional del lavado de manos. Con motivo del Día Mundial del Lavado de Manos (15 de octubre), hábito esencial para mantener la higiene y salud, más aún en estos momentos de pandemia; los alumnos de primer ciclo de primaria han aprendido, de una forma muy original, como lavarse bien las manos.
 - APS Primeros Auxilios. Desde hace varios cursos, la profesora de *Science* en los cursos de 5º y 6º viene realizando un taller de Primeros Auxilios como proyecto complementario a su asignatura. Los alumnos, en varias sesiones, aprenden el protocolo PAS, medidas de autoprotección ante una emergencia, como atender hemorragias, contusiones, traumatismos... e incluso cómo realizar un RCP.



Este año, la madre de uno de los alumnos, sanitaria de profesión, acudió al centro a realizar el taller de RCP con los alumnos de quinto y sexto.

- ODS 4: Educación de calidad.
 - Celebración del Día Internacional de los Derechos de la Infancia. La maestra de Música trabajó la canción «**Derechos de los niños Unicef**» y la maestra de EF realizó una *gymkhana* relacionada con los derechos.
 - Harry Potter y los Derechos de la Infancia. La maestra de Inglés de 3º de Primaria preparó un *PowerPoint* donde se analizan los derechos de la infancia en relación al personaje de Harry Potter, y se descubre que muchos de ellos fueron vulnerados. Con esta presentación, los alumnos y las alumnas aprendieron a diferenciar cuando un derecho es respetado y cuando no; y tras pasarlo a su propia situación.
- ODS 1 y 2: Fin de la pobreza y Hambre cero.

APS: Campaña de recogida de alimentos a favor del Banco de alimentos de Ávila. Fases:

1. Los alumnos y las alumnas de Infantil y primer ciclo de Primaria (1º y 2º) realizaron los carteles publicitarios anunciando la recogida de alimentos en nuestro centro.
2. Responsables del Banco de Alimentos de nuestra ciudad visitaron el colegio y dieron una charla a los alumnos y las alumnas.
3. Los alumnos de 2º y 3º ciclo de primaria (de 3º a 6º) salieron por el barrio y pusieron los carteles en los portales de las calles próximas a nuestro centro.
4. Recogida de alimentos en el colegio, donados de forma voluntaria por las familias y vecinos.
5. Entrega de lo recaudado al Banco de Alimentos de Ávila.





- ODS 5: Igualdad de género.
 - *Female English authors.* El centro dispone de un proyecto de animación a la lectura inglesa llamado D.E.A.R. (*Drop Everything And Read*). Dentro de este proyecto, a partir del mes de abril y relacionándolo con el Día del Libro, se comenzaron a trabajar autoras de literatura infantil inglesa, más o menos populares, para conocerlas y darles el valor que se merecen. Dado el enfoque de nuestro proyecto, una autora que no podía faltar y por la que decidimos comenzar fue J. K. Rowling, escritora de la saga Harry Potter.
 - Manos para la igualdad. El alumnado de 2º de Primaria, junto con su tutora, decidieron presentarse al II Concurso de Carteles + Igualdad organizado por el Ayuntamiento de Ávila y... ¡ganaron! El premio consistía en unas entradas para el cine, donde toda la clase disfrutó por igual.
- Otras actividades:
 - *ODS Challenge: Wizards vs Muggles*
 Consiste en realizar un reto por cada ODS entre magos y personas no mágicas, pero poniéndoselo más difícil a los *muggles* (para que todo el alumnado se pusiera en el lugar de los menos afortunados y entendieran las desigualdades en el mundo). Las pruebas quedaron así:

| ODS 1 Y 2 | ODS 3 | ODS 4 | ODS 5 |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <u>Wizards:</u> Hufflepuff. | <u>Wizards:</u> Slytherin. | <u>Wizards:</u> Ravenclaw. | <u>Wizards:</u> Gryffindor. |
| <u>Muggles:</u> otras casas. | <u>Muggles:</u> otras casas. | <u>Muggles:</u> otras casas. | <u>Muggles:</u> otras casas. |
| <u>Reto:</u> recortar comida saludable de un catálogo. | <u>Reto:</u> hacer un vendaje. | <u>Reto:</u> descifrar mensaje con descodificador Harry Potter. | <u>Reto:</u> puzzle símbolo igualdad. |
| <u>Dificultad muggle:</u> sin tijeras. | <u>Dificultad muggle:</u> con los ojos tapados. | <u>Dificultad muggle:</u> faltan letras/ números en la ruleta. | <u>Dificultad muggle:</u> más piezas. |





– Gran Torneo

Gran actividad final, en la que los estudiantes debían pasar por diferentes pruebas relacionadas con los ODS trabajados. Cada clase tenía un carnet en el que se les iba marcando el paso por las diferentes pruebas:

- Prueba 1, ODS 1: «Aqua Salvare». Deben llenar un barreño de agua pasándosela unos a otros en pequeños recipientes, intentando no derramar ninguna gota durante el recorrido.
- Prueba 2, ODS 2: «Cena Sustraigum». Deben conseguir coger alimentos de una mesa sin que les pille el guardián.
- Prueba 3, ODS 3: «Medicamentun Race». Deben llevar el mayor número posible de medicamentos a su país en una carrera de relevos.
- Prueba 4, ODS 4: «Camino a la escuela». Se ponen en la piel de tantos niños que para llegar a su escuela cada día deben atravesar la montaña, o un río, la selva... realizando varios circuitos.
- Prueba 5, ODS 5: «Balloon Toss». En parejas mixtas, realizan diferentes lanzamientos con un balón.
- Prueba 6, ODS 1-5: «ODS Actio». Las cuatro casas de Hogwarts compiten en un extraordinario Quiz por ver quién ha aprendido más sobre los ODS.

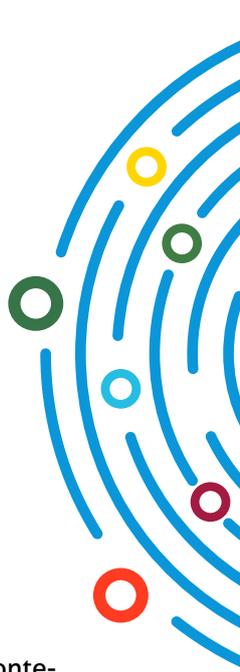
d) Temporalización

- Actividad inicial II Carrera Solidaria «Gotas Saludables», a favor de UNICEF el 1 de octubre.
- ODS 3 Salud y Bienestar. Octubre - Noviembre.
- ODS 4 Educación de calidad. Noviembre - Enero.
- ODS 1 y 2 Fin de la pobreza, Hambre cero. Enero -Marzo.
- ODS 5 Igualdad de Género. Marzo - Mayo.
- «Gran Torneods». Junio.

e) Participantes y colaboradores

- Brujas y Magos de infantil, primaria y especialistas del CEIP Reina Fabiola.
- Aprendices de Brujas y Magos: alumnas y alumnos del CEIP Reina Fabiola.
- AMPA y familias.
- Banco de alimentos de Ávila.
- UNICEF.





4. ¿TE ANIMAS?

Los aspectos innovadores del proyecto que favorecieron el éxito del mismo son:

- Nos adelantamos a la implantación del nuevo currículum, en el que los ODS van a ser contenido fundamental.
- Unificamos la formación del profesorado al proyecto de centro «La magia de los ODS».
- Usamos metodología actual e innovadora, relacionando un éxito de la literatura infantil con los ODS a través de la gamificación.
- Aunamos las diversas áreas del currículum dentro del proyecto.
- Al ser centro bilingüe, muchas de las actividades se han sido en lengua inglesa.

Aunque nuestra mayor inspiración fue querer acercar la Educación para el Desarrollo al alumnado, de forma atractiva y motivadora. Si te interesa replicarlo, puedes hacerlo siguiendo estos sencillos pasos:

Paso 1. Selecciona qué ODS quieres trabajar.

Consideramos que los 17 ODS eran demasiados para trabajar en un solo curso, así que decidimos empezar con el bloque personas (ODS 1, 2, 3, 4 y 5), muy cercanos a sus derechos.

Paso 2. Elige un tema popular y atractivo para la infancia: literatura, serie o juego.

Nosotros elegimos «Harry Potter» ya que fue propuesto por la sección bilingüe y vimos grandes posibilidades en relacionarlos con los ODS y los derechos de la infancia, pero el abanico es amplio.

Como continuación, desarrollamos el proyecto «Ecominers: Misión ODS». Trabaja los ODS 6, 12, 13, 14 y 15, relacionados con el planeta, con el videojuego Minecraft.

Paso 3. Crea las reglas de gamificación y temporaliza.

Como en cualquier juego, debe crearse un entorno adaptado al tema, establecerse una serie de reglas y marcar un objetivo final a conseguir con superación de pruebas, retos, tareas... Las actividades irán surgiendo sobre la marcha, y en continua coordinación con todo el claustro.

Además, lo mejor es secuenciar los ODS desde el principio, a lo largo del curso. Por ello, lo relacionamos con los días internacionales que suelen celebrarse en las escuelas: Día de los Derechos de la infancia, día de la Paz, Día de la Mujer, Día del Libro...

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

La mayoría de los materiales fueron de creación propia, como *PowerPoints*, vídeos, materiales gráficos... Se utilizaron libros, poesías y fichas de lectura como:

- El cántaro mágico.
- El niño gigante.
- Educación en el mundo.
- Un niño sin escuela.
- Sopa de piedra.

Plataformas digitales y webs como *Youtube*, *Liveworksheets*, *Kahoot*, etc., así como recursos materiales e imprimibles de la saga Harry Potter.

Paneles donde se registraban los retos conseguidos:





ED. INFANTIL Y PRIMARIA



UN LIBRO EN BLANCO

CEIP SAGRADA FAMILIA
A CORUÑA. GALICIA

AUTORAS

Natuska Naylor García
María Del Pilar Ramos Rodríguez

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

UN LIBRO

EN BLANCO



CEIP
**SAGRADA
FAMILIA**



Etapa
**INFANTIL
Y PRIMARIA**



**A CORUÑA
GALICIA**



Claves



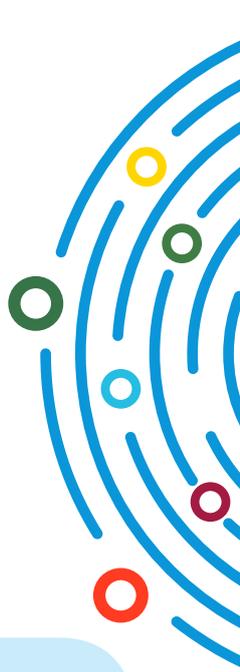
Educación, respeto,
compromiso y agradecimiento
para empezar a funcionar.



Todos y todas unidas
sumamos para hacer
un mundo mejor.
La diversidad es clave
para seguir sumando.



No podemos dejar
a nadie atrás si queremos
vivir en un mundo global.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Nuestro colegio está situado en una zona de A Coruña en la que cada año aumenta el número de inmigrantes de diversas nacionalidades y con un nivel socio-económico medio-bajo. Durante el curso hay un movimiento continuo de alumnado. Somos conscientes de que la diversidad nos hace sumar, por lo que debemos hacérselo entender a alumnado y familias.

2. NUESTRA META

Concienciar al alumnado de la importancia de, entre todos y todas, hacer del mundo un mundo mejor; y transmitir las experiencias vividas y las emociones sentidas entre compañeras trabajando los ODS, pues ayuda a aprender de una manera real, emocional, racional.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Educación, respeto, compromiso y agradecimiento para empezar a funcionar. Todos y todas juntas sumamos para hacer un mundo mejor. La diversidad es clave para seguir sumando. No podemos dejar a nadie atrás si queremos vivir en un mundo global, y tenemos que entender que sí podemos, que sí vale la pena y que sí estamos dispuestos y dispuestas a ser parte activa del cambio.

3. PASO A PASO

Empezamos por conocer y hacer nuestras las palabras claves: educación, respeto, compromiso y agradecimiento. Todos y todas juntas sumamos, así que debemos «contagiar» a las personas de nuestro entorno para no dejar a nadie atrás.

4. RESULTADOS

Hemos vivido los ODS en el aula día a día. Hicimos equipo, trabajamos de manera cooperativa, mejoramos la autonomía del alumnado y entendimos la diferencia como algo positivo. El alumnado se ha convertido en parte activa de su educación y de la transformación educativa que queremos.

5. CONCLUSIONES

Cada alumno o alumna es única y especial, por lo que aprendemos haciendo, aplicando en el día a día lo aprendido e intentando que sean capaces de convivir y colaborar para que el mundo sea un espacio en el que no dejemos a nadie atrás, convirtiéndose así en ciudadanos y ciudadanas globales.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Hemos trabajado los 17 ODS adaptándolos al currículum a trabajar y practicando diferentes dinámicas relacionadas con cada ODS para hacer entender a nuestro alumnado la importancia que tiene cada uno de ellos en nuestro camino para conseguir un mundo mejor, una ciudadanía global y acercar la Agenda 2030 a nuestro día a día, relacionándola con nuestro entorno más cercano, y difundiendo nuestras experiencias para seguir sumando.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Este proyecto lo hemos desarrollado a lo largo de dos cursos académicos. En el primer curso trabajamos con un grupo de 5º EP, en el que dimos a conocer los ODS y trabajamos diferentes dinámicas con cada uno de ellos para que el alumnado entendiese la importancia de relacionarlos con su vida y con su entorno para convertirse en ciudadanos globales. En el segundo curso trabajamos con ese mismo grupo y con un grupo de 3º EP. En este caso el alumnado mayor quiso transmitir al alumnado menor sus experiencias vividas y sus emociones sentidas en el curso anterior, e invitarlos a ser partícipes de un corto que iban a grabar para dar difusión al trabajo realizado y dar a conocer los ODS para que el entorno pudiese sumarse a nuestro proyecto.



3. PASO A PASO

«Un Libro en Blanco» es el título que hemos escogido para nuestro proyecto desarrollado a lo largo de dos cursos académicos en nuestro centro, que coincide con el título del corto que grabamos como punto y final de este trabajo.

Todo empezó cuando en una clase de 5º EP, el de las miñocas, comenzamos a pensar qué podría hacer el alumnado, como niños y niñas, para hacer de nuestro mundo un mundo mejor. La profesora contó un cuento: «Hendere y el derecho a la educación», y a partir de ahí comenzaron a surgir muchas ideas e ilusiones sobre las que fuimos trabajando a lo largo de todo el curso. Durante este curso teníamos como base unas palabras fundamentales: educación, respeto, compromiso y agradecimiento, junto con la idea de que la diversidad siempre suma. Así surgió la idea de ir contagiando a toda la comunidad educativa, compartiendo siempre nuestras experiencias con las personas, instituciones y organizaciones que nos han ayudado a seguir sumando.

a) Objetivos

El objetivo principal de este proyecto es concienciar al alumnado de la importancia de, entre todos y todas, hacer del mundo un mundo mejor; y transmitir las experiencias vividas y las emociones sentidas entre compañeras, pues les hace aprender de primera mano, de una manera real, emocional, racional y siempre sumando. Siempre con estos principios:

- No dejar a nadie atrás transmitiendo los valores necesarios para convertirse en adultos responsables, solidarios y comprometidos.
- Favorecer la concienciación de un mundo global entendiendo que todos y todas necesitamos y nos necesitan.



b) Metodología

Principales contenidos

Trabajamos los contenidos curriculares en cada área del currículum, así como contenidos más específicos relacionados con la educación para el desarrollo, con la intención de formar ciudadanos globales, críticos, activos, educados, respetuosos, agradecidos y comprometidos.

Competencias claves trabajadas:

Hemos trabajado las diferentes competencias clave de una forma globalizada e interdisciplinar (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE, CCEC). Planteamos una línea de aprendizaje en la que tuvimos en cuenta lo que consideramos realmente más importante en la educación de nuestro alumnado: que se conviertan en personas capaces de aplicar en su día a día lo aprendido y sean capaces de convivir y ayudar para que el mundo sea un espacio en el que no dejemos a nadie atrás.

Líneas transversales:

Partiendo de los ODS como eje central y acoplando los intereses y necesidades que surgen en el día a día, tenemos un hilo conductor que nos permite trabajar de forma transversal y con un grado de motivación muy especial. Para ello, acoplamos el currículum, los ODS y diferentes dinámicas que trabajamos de manera vivencial, con ilusión y fomentando la actitud crítica para que el alumnado se sienta parte activa de su educación y de la transformación educativa. Cada alumno o alumna es única y especial, por lo que debemos conseguir que lo mejor de cada uno salga a relucir. El alumnado entiende que un proyecto propio se defiende solo y se hacen conscientes de que lo que aprenden, lo que trabajan y por lo que se esfuerzan tiene una relación directa con su vida y con la vida de los demás.



c) Principales actividades

Las actividades realizadas las hemos dividido en tres partes:

- Actividades realizadas por las niñas de 5ºC en el curso 2021/2022
 - Nuestras dinámicas especiales: realizamos una dinámica específica para trabajar cada ODS.
 - Charla de las niñas de 5ºC sobre los ODS para que todo el mundo se entere.
 - Uno más en la familia: Cuento escrito e ilustrado por las niñas, signado por nuestro interprete de LSE y con música de fondo de Abraham Cupeiro.
- Actividades realizadas por los niños de 3ºB en el curso 2022/2023
 - Festival internacional: los niños somos diversos. Cada semana trabajamos baile y música de cada uno de los países de procedencia del alumnado (nueve diferentes) y todos y todas aprendemos de su cultura.
- Proyecto realizado por niños y niñas en el curso 2022/2023
 - Corto un libro en blanco (Proyecto del Ayuntamiento de A Coruña Cinema na escola).
 - Gala Verñoica por un mundo mejor: presentación del corto y gala con la explicación de las experiencias y dinámicas trabajadas al alumnado del colegio, así como a las diferentes autoridades y representantes de nuestra ciudad y las organizaciones y asociaciones que nos han ayudado a sumar. Destacar dos momentos de esta gala: «Consejos niñas para enanos niños» y «Palabras bonitas para niños y niñas».





d) Temporalización

El proyecto se ha desarrollado a lo largo de dos cursos académicos. Gracias a la metodología utilizada trabajamos en el proyecto todos los días del curso, de una u otra manera, incorporamos los ODS y nuestro proyecto a todas las asignaturas.

e) Participantes/colaboradores

Durante el primer curso del proyecto el alumnado participante eran las niñas de 5º. En el segundo curso trabajaron en este proyecto las niñas (en ese momento 6º) y los niños de 3º. Aunque en un primer momento participaba solamente este alumnado, a lo largo del proyecto se fueron incorporando el resto del alumnado, familias, profesorado, personal no docente, asociaciones y organizaciones de nuestro entorno, el Ayuntamiento, el Centro de formación y recursos, la Fundación Abrente, Andrés (intérprete de LSE), Radio Voz, La Voz de Galicia, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado (Policía Nacional, Policía Local, Bomberos, Cruz Roja...), Banco de alimentos de A Coruña, y un gran número de profesionales que colaboraron con charlas, videollamadas, visitas, y que nos ayudaron a seguir sumando.





4. ¿TE ANIMAS?

Nuestra propuesta se basa en que cualquier proyecto que surge y se desarrolla desde nuestras ideas y desde el corazón se defiende solo.

Es fundamental entender nuestras palabras clave: educación, respeto, agradecimiento y compromiso; entendemos la diversidad como algo que nos hace sumar. Fomentamos un mundo global, más justo y solidario. Lo que aprendemos en clase lo podemos aplicar en nuestro día a día. Así que sí lo que queremos es una educación transformadora y formar ciudadanos globales tenemos que creer que sí podemos, que sí vale la pena y que sí estamos dispuestos y dispuestas a ser agentes activos de este cambio. Buscamos una Ciudadanía Mundial en la que las personas promuevan el desarrollo humano y sostenible, intentando conseguir un mundo más justo. Buscamos una sociedad en la que la educación, la defensa del medio ambiente, la lucha frente a la emergencia climática y la defensa de los Derechos Humanos se encuentren en el centro de las actuaciones. Y es en este punto en el que se consiguen esos pequeños logros en la transformación social, entendiendo que los niños y niñas desde su propia posición, pueden hacer mucho para conseguir un mundo mejor. ¿La metodología? Basarse en las necesidades e intereses del alumnado, aprendizaje por proyectos, aprendizaje y servicio, y siempre buscando alternativas de aprendizaje utilizando la diversidad como clave para seguir sumando. Con estos pasos tendréis un buen punto de partida:

Paso 1.

Conocer e investigar sobre los 17 ODS para buscar dinámicas a trabajar con cada uno de ellos relacionándolas con nuestro entorno más cercano.

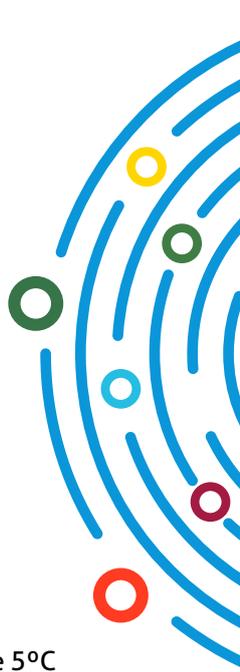
Paso 2.

Establecer redes con agentes externos y trabajar siempre con todos los agentes educativos, de esta manera nos ayudan a seguir aprendiendo y sumando. Nosotros y nosotras, desde el aula, podemos ayudar de diferentes maneras.

Paso 3.

Compartir y difundir nuestras experiencias y vivencias para que el alumnado entienda que somos parte de la sociedad y que debemos ser agentes activos.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- [Gala Vermañoca Por Un Mundo Mejor](#)
- [Hendere Y El Derecho A La Educación](#) (Subtitulado, signado y narrado por las Miñocas de 5°C ([Primera parte](#), [segunda parte](#) y [tercera parte](#))).
- [Uno más en la familia](#) (cuento creado por las miñocas con intérprete de LSE y subtítulado)
- [Siempre Con Enki](#) (Fundación Abrente)



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

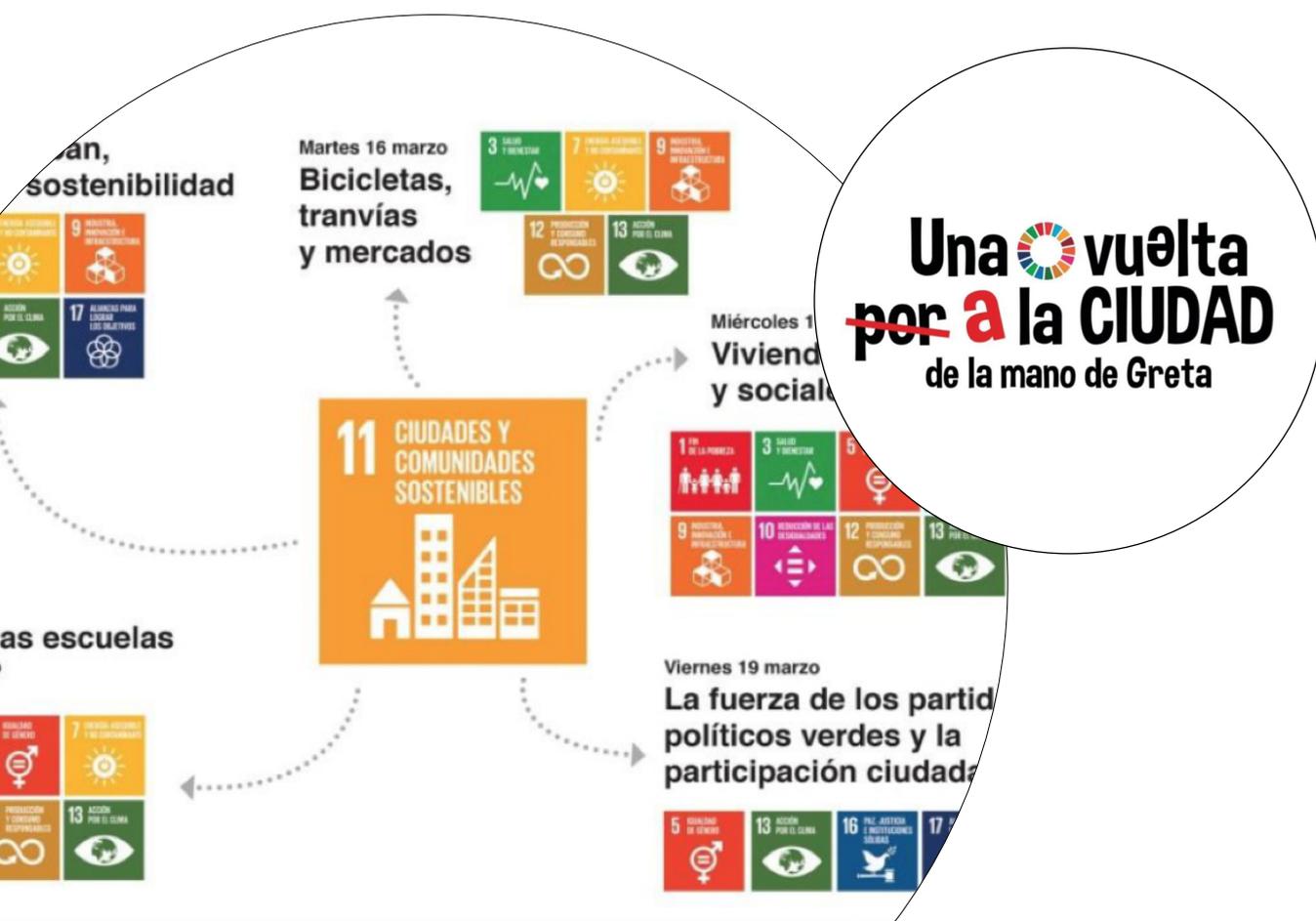
UNA VUELTA A LA CIUDAD DE LA MANO DE GRETA

CEIP MANUEL LLANO - SANTANDER
SANTANDER

AUTORAS

Natalia Velasco Pomar
Carmen Higuera Fernández

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

UNA VUELTA A LA CIUDAD

DE LA MANO DE GRETA



CEIP
MANUEL LLANO



Etapa
INFANTIL
Y PRIMARIA



SANTANDER
CANTABRIA



Claves



Identificar problemáticas
locales del modelo urbano.



Trabajar desde
la comunidad educativa.



Repensar un modelo
sostenible de ciudad.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un centro público de unos 350 alumnos situado en un barrio periférico de la ciudad de Santander. Como cualquier otro centro, acogemos a familias y alumnado que viven situaciones sociales, económicas y culturales muy diversas y, aunque percibimos distintas formas de entender la educación y distintas maneras de relacionarse con la Escuela, todas comparten el interés por atender las necesidades educativas de sus hijos y contribuir a su bienestar.

2. NUESTRA META

El proyecto tiene como misión principal trasladar a las niñas y niños de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años del CEIP Manuel Llano, al resto de la comunidad educativa y a su entorno, conceptos básicos sobre los elementos que componen la ciudad en la que viven, las relaciones que tienen lugar en ella y cómo repensarla entre todos para que sea más sostenible desde una perspectiva transformadora, tomando como modelo a Friburgo, ciudad alemana con una población y extensión similar a la de Santander y uno de los modelos europeos en sostenibilidad ecosocial.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Una vuelta a la ciudad de la mano de Greta» es un proyecto colectivo construido para reforzar otro con el que la comunidad educativa del CEIP Manuel Llano ya se siente comprometida: «Me gusta el mundo y lo cuido», alrededor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3. PASO A PASO

¿Somos capaces de imaginar otra ciudad y otro entorno? La ciudad que queremos y necesitamos desde un punto de vista sostenible. Vamos a proponer...

5. CONCLUSIONES

Se ha conseguido avanzar en el conocimiento, sensibilización y comprensión de la relación entre los ODS y el desarrollo sostenible, y se ha fomentado la reflexión entre los alumnos participantes para posteriormente pasar a la acción.

4. RESULTADOS

Se ha reforzado la capacidad por parte de la comunidad educativa de reconocer y comparar los modelos de ciudad estudiados, y la identificación de las principales problemáticas ecosociales y las posibles soluciones a aplicar.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Si bien el proyecto hace especial hincapié en el ODS nº 11, *Ciudades y comunidades sostenibles*, todos los retos que plantea el desarrollo sostenible están relacionados entre sí y por tanto es importante no dejar ningún objetivo de lado y que las niñas y niños del Manuel Llano y el resto de destinatarios del proyecto, así lo entiendan y lo interioricen.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Es básico que exista un marco de referencia para colaborar en la ED y nuestro proyecto «Una vuelta a la ciudad de la mano de Greta», está muy relacionado con la Agenda 2030 y los ODS. Este proyecto pretende ampliar el espacio de aprendizaje al que habitualmente están acostumbrados/as las/os alumnas/os del colegio para abrir nuevas puertas y canales que les permitan interiorizar la idea de ser ciudadanos/as del mundo.

Cada una de las actividades propuestas está orientada a la educación para la ciudadanía porque buscamos formar personas capaces de abrir los ojos a la realidad, responsabilizarse frente a la desigualdad e injusticia social y ejercer sus derechos como ciudadano/a, buscando que su responsabilidad trascienda la esfera de lo local, comprometiéndose con los derechos de la ciudadanía en su conjunto, tomando conciencia sobre las causas del deterioro medioambiental del planeta y cómo decisiones cotidianas pueden tener grandes efectos globales. Para conseguirlo, el proyecto tiene claros enfoques en DDHH, Género y Medioambiente.

3. PASO A PASO

a) Objetivos

- Contribuir a la ampliación del potencial de transformación social de la comunidad educativa del CEIP Manuel Llano de Santander, tomando como eje los ODS para extender su radio de acción, como agente de cambio, a la ciudad.
- Potenciar el trabajo pedagógico del CEIP Manuel Llano alrededor de los ODS, involucrando a la comunidad educativa en un proceso de pensamiento y acción participativo, sistémico, creativo e innovador, en su comunidad, en su entorno y en sus vidas cotidianas.
- Construir una imagen de su entorno y su ciudad basándose en los principales factores socio ambientales estudiados y reflexionados.
- Compartir con los representantes políticos, colectivos sociales y a la sociedad en general el trabajo realizado y las propuestas planteadas.



b) Metodología

Principales contenidos

Promueve con cada una de sus actividades planteadas, procesos de participación social y busca impulsar el protagonismo organizado de los ciudadanos en la vida de su comunidad pensando siempre en local-global y educando en el derecho de la ciudadanía, como personas libres que tienen derecho a ser informados, a opinar e intervenir en la vida política y social de la comunidad defendiendo y trabajando por un desarrollo sostenible tomando conciencia sobre las causas del deterioro medioambiental del planeta y cómo las decisiones cotidianas pueden tener grandes efectos globales.



Competencias clave trabajadas

- **Competencia en comunicación lingüística:** En el proyecto, los alumnos han desarrollado esta competencia al investigar, escribir informes, presentar sus hallazgos y comunicarse con otros.
- **Competencia digital:** Se han utilizado herramientas digitales para investigar, recopilar información, crear presentaciones y comunicar sus resultados.
- **Competencia matemática:** los alumnos han analizado datos, realizado mediciones, interpretado gráficos y comprendido conceptos relacionados con el medio ambiente y la sostenibilidad.
- **Competencia cultural y artística:** Los alumnos han explorado aspectos culturales y artísticos de la ciudad, relacionándolos con la temática ambiental.
- **Competencia de aprender a aprender:** Los alumnos han desarrollado esta competencia al investigar por sí mismos, plantear preguntas y buscar soluciones.
- **Competencia social y cívica:** Se ha reflexionado sobre la importancia de la sostenibilidad, el activismo ambiental y su impacto en la comunidad.
- **Competencia emocional:** Se ha desarrollado la competencia emocional al considerar las implicaciones emocionales de los problemas ambientales y las soluciones propuestas.
- **Competencia para la ciudadanía global:** Se han trabajado las cuestiones globales interconectadas y la capacidad de actuar de manera responsable y solidaria en un contexto global.



Líneas transversales

El proyecto tiene un enfoque multisectorial ya que se transversalizan los enfoques de cultura de Paz, Derechos Humanos, Interculturalidad, Sostenibilidad e Igualdad de género.



El proyecto pone el foco en que la educación ambiental, la igualdad de género, la educación para la paz y los derechos humanos, son fundamentales para la reafirmación en niños y jóvenes desde las edades tempranas en los conocimientos, sentimientos y modos de actuación que le permitan proyectarse como ciudadanos sensibles y pacíficos con su yo y en la convivencia con los demás, aumentando sus habilidades sociales y facilitando que encuentren su papel en la sociedad y en el mundo.

c) Principales actividades

- Elaboración del Calendario del colegio cuyo tema es las ciudades sostenibles.
- La construcción de dos maquetas gigantes «Santander sostenible» y «Mi barrio sostenible», en esta última haciendo especial hincapié en el colegio.
- Visita durante una semana a Friburgo por parte de tres alumnos y dos madres del colegio.
- Grabación de videos y edición de guías didácticas.
- Semana en el colegio dedicada a plasmar en las maquetas lo aprendido a través de los videos y las guías didácticas.



d) Temporalización

El proyecto se desarrolló en dos fases durante los cursos 20-21 y 21-22.

Durante el curso 20-21 se planifican las actividades y consensua el itinerario pedagógico del proyecto en las aulas y se comienza a realizar la difusión entre las familias del colegio. Se elabora del calendario del colegio «La ciudad sostenible», se construyen las maquetas y se comienza a trabajar con los alumnos sobre conceptos de sostenibilidad y conocimiento de la ciudad de Friburgo.

En el curso 21-22 se viaja a Friburgo, se realiza la grabación de videos y la edición de las guías didácticas. En noviembre, durante una semana, todo el colegio participa en el proyecto extrayendo conclusiones y propuestas que quedan reflejadas en las maquetas.



e) Participantes y colaboradores

En el proyecto ha participado toda la Comunidad Educativa del CEIP Manuel Llano: alumnado, profesorado, familias y AMPA. Destacar la importancia clave e imprescindible del papel jugado en todo el desarrollo del proyecto la «Asociación Imagine» y la Dirección General de Educación para el Desarrollo del Gobierno de Cantabria. Además, ha existido colaboraciones puntuales de otras instituciones como Teachers for Future, CEDREAC y SEO Birdlife.

**Una vuelta
por a la CIUDAD**
de la mano de Greta

1º, 2º y 3º
de Primaria

NOMBRE: _____
CURSO: _____

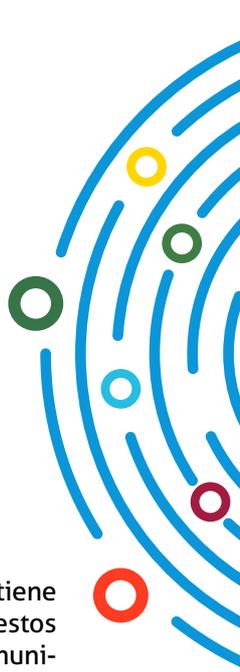
¡VAMOS!

DANIEL - MARTINA - ANASTASIA - SOFÍA C. - ALEXANDRU - JAVIER F.
CAROLINA - ÁNGEL - OLGA - JORGE - LUCAS M.
MARCOS S.
LAURA M. - RUBÉN - ADOLFO
MYA - PAVEL - ANTONIO
ADRIÁN - ALTAIR - MARINA

IAGO - NAYARA - ASHER
EMMA - MARCOS H.
GABRIELA - CÉSAR
RAÚL - DAVID
FRANCISCO
MARBELIS - ERIC
SULIET - ERIC
NAIA - VEGA
XAVI - AITANA
LORIEN - FABIÁN - LIDIA
EVA - HERNÁN - AMAYA
JAVIER O. - ALBA
RUTH - ARIADNA - IZAN
LUNA - ZOE - ALEXANDER
KSENIA
LUKAS - NAIRA - NICOLÁS P.
NICOLÁS O. - AITOR P. - VALERIA

LORENZO - NOIVE - KSNLY
NADIA - PABLO - NECO
LAURA - PAULA
AITOR N. - CARLOTA
NEREA - JOSÉ - EMMA
ÁLVARO - BORJA
VÍCTOR - DIEGO S.
DIEGO S. E. - LEO
MARÍA N. - KEVIN
DIEGO A. - EDUARDO - VICTORIA - PAULA
MARTÍN S. - SOFÍA P.
LUCAS M. G. - MARÍA R.
MARCOS P. MARTÍN G.

CEIP
**MANUEL
LLANO**



4. ¿TE ANIMAS?

El proyecto «Una vuelta a la ciudad de la Mano de Greta», no es un proyecto aislado, sino que tiene que ver con un recorrido que tiene el colegio a lo largo de seis cursos sobre los ODS. Durante estos años se ha llevado a cabo innumerables propuestas cuyo fin ha sido concienciar a toda la comunidad educativa sobre un modelo de sociedad basado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. No tenemos la receta mágica para implementar nuestro proyecto en tu centro educativo, pero estos pasos te pueden ayudar:

Paso 1. Planificación Inicial.

Identificación de Objetivos: debes definir claramente los objetivos del proyecto.

Paso 2. Alianzas, compromiso.

- Compromiso por parte del claustro: Asegúrate de que los docentes estén informados y dispuestos a participar en el proyecto.
- Familias activas y comprometidas.

Paso 3. Calendario.

Define fechas para los eventos clave o actividades dentro del proyecto.

Paso 4. Diseño del currículo.

Diseña tareas específicas en las que se fomente la participación activa de los alumnos.

Paso 5. Participación, divulgación y comunicación a la comunidad educativa.

Puedes utilizar las redes sociales, encuestas y elaboración de un calendario de centro sobre el tema.

Paso 6. Recopilación de recursos.

- Presupuesto: Determina los costes asociados con el proyecto y busca fuentes de financiamiento. Presenta el proyecto a la administración para obtener los recursos económicos.
- Colaboraciones Externas: Busca colaboraciones con organizaciones externas que estén interesadas en el proyecto.

Paso 7. Implementación.

- Lanzamiento del Proyecto: Organiza un evento de lanzamiento para generar entusiasmo y compromiso.
- Planificación del viaje.
- Organización de la semana de trabajo en el centro.
- Evaluación: Establece mecanismos para evaluar el impacto que ha tenido el desarrollo del proyecto.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A continuación, se muestra todos los materiales que se han utilizado y que se han generado para poder llevar a cabo el desarrollo del proyecto:

- Descripción de antecedentes y origen de la intervención.
- Calendario 2021: «La Ciudad sostenible.»
- Vídeos grabados en Friburgo. Material de Trabajo.
- Guías didácticas
 - (1º A 3º)
 - (4º A 6º)
- Aportaciones a la maqueta de la Ciudad
- Aportaciones a la maqueta del Barrio
- Relato fotográfico: «Una vuelta a la Ciudad de la mano de Greta.»





EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA OBLIGATORIA



EL ENIGMA DEL PARACAIDISTA

CEIPSO MIGUEL DE CERVANTES
ALCORCÓN. COMUNIDAD DE MADRID

AUTOR

Antonio F. González Pérez

- 
1. Nuestro Proyecto
 2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
 3. Paso a paso
 4. ¿Te animas?
 5. Material complementario



Proyecto

EL ENIGMA

DEL PARACAIDISTA



CEIPSO
MIGUEL DE
CERVANTES



Eta
pa
INFANTIL
Y PRIMARIA



MADRID
MADRID



ODS



Claves



Participación conjunta de alumnado y profesorado bajo un proyecto de salud con una narrativa común: encontrar la vacuna contra la pandemia.



Resolución de forma cooperativa de los retos e interrogantes planteados al alumnado.



Importancia de salud física, mental y medioambiental.

1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

CEIPSO Miguel de Cervantes, centro público que cubre etapas de Infantil, Primaria y ESO, situado en la localidad de Alcorcón, Madrid. Definido por la Comunidad de Madrid como centro de difícil desempeño por la población que atiende: 75% de origen inmigrante y 80% de alumnado en condición de vulnerabilidad.

2. NUESTRA META

«Cambiar el mundo» empezando por nuestro entorno inmediato. Pretendemos romper las estadísticas que refieren que la pobreza se hereda en un 70-80%. Teniendo como referencia la idea de una ciudadanía global pretendemos hacer de la educación un medio de transformación de las personas y su entorno.

3. PASO A PASO

Es un proyecto de centro que cuenta con el protagonismo de todo el alumnado desde Infantil a la ESO. En ocasiones serán tareas para trabajar por grupo aula y otras veces colaborando grupos de diferentes niveles. Todos participan en la búsqueda del mensaje oculto, todos irán aprendiendo del tema común: la salud (física, mental y medioambiental).

4. RESULTADOS

Los logros conseguidos forman parte de un proceso de varios años en los que este proyecto constituye uno de los hitos: generalización del modelo de enseñanza competencial por proyectos, mejora significativa de resultados del alumnado en pruebas externas, mayor valoración e implicación de las familias y mejora del clima de convivencia y trabajo.

5. CONCLUSIONES

El enigma del paracaidista ha sido un proyecto que nos ha consolidado en un camino iniciado: trabajo por competencias (situaciones de aprendizaje), poniendo en el centro a los ODS y la idea de ciudadanía global, con tareas interniveles e interdisciplinares. Nuestro próximo reto será la implicación familiar y la vinculación más estrecha con el barrio y la localidad.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Participación conjunta de alumnado y profesorado bajo un proyecto de salud con una narrativa común: encontrar la vacuna contra la pandemia. A través de diferentes situaciones de aprendizaje, alumnado de todas las etapas acompañados por el profesorado trata de resolver de forma cooperativa los retos e interrogantes que se le plantean.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



De forma más o menos implícita casi todos los objetivos. El mensaje final es un alegato en defensa de un gran cambio en línea con los ODS, pero en este proyecto el foco de atención ha estado fundamentalmente en Salud y Bienestar y Educación de calidad.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- ODS 3. Salud y bienestar. A lo largo del curso se han ido trabajando los grandes bloques relacionados con la salud: higiene, agua, alimentación sana y sostenible, salud mental, y consumo responsable.
- ODS 4. Educación de calidad. La educación entendida como herramienta para humanizar la realidad. Haciendo al alumnado junto a las protagonistas de la narrativa, verdaderos artífices de un cambio. La educación como medio para empoderarnos frente a la fatalidad y el caos, dando respuesta a las pandemias biológicas y morales que nos asolan.



3. PASO A PASO

a) Objetivos

- Desarrollar un proyecto educativo integral asumido por la comunidad educativa que considere la escuela como agente emancipador, promotora de cambio social y de un desarrollo sostenible.
- Dar una respuesta educativa a la situación sanitaria, social y ética provocada por la pandemia y las consecuencias de toda índole que ha generado la misma.
- Empoderar a nuestro alumnado y familias frente a una realidad que está resultando especialmente hostil con las poblaciones más vulnerables.

b) Metodología

Principales contenidos

- Una narrativa emancipadora. ¿Cómo? El elemento clave articulador de esta metodología es justamente una narrativa atrayente. Debíamos encontrar un relato que siendo motivador para el alumnado nos aproximara por analogía a la propia realidad. El fin último es prepararlos para que sean protagonistas de un mundo que precisa agentes humanizadores y no meros espectadores de su progresiva decadencia.

Nuestra aventura parte de una realidad preocupante: la pandemia generada por el COVID. Solo la acción coordinada y colectiva de los ciudadanos (cervantinos) permitirá paralizar y reconducir la marcha de un mundo que vive a expensas de los intereses espurios de poderosos «doctores analfabetos». La narrativa sitúa a la ciudadanía y, por ende, al alumnado, en protagonistas de su propio mundo y devuelve a la educación y a la cultura su carácter emancipador y su poder de transformación de la realidad.





- Un extraño suceso el 27 de octubre (aparece un paracaídas en medio del patio del centro) nos sumerge de lleno en la narrativa: un enigmático personaje se ha presentado de madrugada en el cole y lo ha invadido con diversas pistas relacionadas con un mensaje secreto. Es posible que detrás esté el malvado Dr. Analfabeto. No será así. Pronto el alumnado descubrirá que el enigmático paracaidista es una chica, la Dra. Saavedra, comprometida con la búsqueda de la vacuna. Ella sola no podrá y busca aliados: el alumnado del CEIPSO Miguel de Cervantes.
- Simulacros de impacto. Elemento innovador que acompaña y nutre a la narrativa, qué duda cabe, es ese elemento sorpresa que hemos dado en llamar simulacros de impacto. Se trata de un evento dramatizado, generado por el profesorado y que sorprende al alumnado un día cualquiera. En este caso: un paracaídas en el patio. Forma parte esencial de la narrativa. El simulacro es, en este caso, el desencadenante de un proyecto de investigación: qué, quien y por qué.
- Hermanamiento del alumnado. El trabajo cooperativo dentro del aula y entre grupos de diferentes niveles educativos marca la pauta metodológica del proyecto. Llegar al final de la aventura implica iniciar un proceso de investigación para desentrañar lo que estaba sucediendo, superar una serie de pruebas, *gymkhanas*, enfrentarse a un *escape room* y abordar a diversas situaciones de aprendizaje similares a las que nos encontramos en la vida real.
- Situaciones de aprendizaje, como forma básica de trabajo, estructuradora de contenidos. Son tareas conectadas con la vida real, frente a las actividades académicas tradicionales. Tareas, en lugar de ejercicios, jugar y experimentar a cambiar el mundo: investigando, trabajando en equipo, redactando noticias, montando una exposición, diseñando una campaña para transmitir una idea o una sensibilidad, demandando una sociedad más sostenible; fomentando asambleas, ...
- Los medios de comunicación y las TICS como medio de expresión habitual: web, blog, imagen, vídeo, como



espacios que compartimos y cedemos al alumnado para contar, expresar y dejar fluir su propia visión del mundo.

Competencias claves trabajadas

Dichos contenidos han participado en forma de retos y tareas en la narrativa de centro, adoptando un peso especial el trabajo colaborativo y la investigación desde una perspectiva local y universal teniendo las actividades de aprendizaje integradas (tareas competenciales) como unidad de actuación: la narrativa nos lleva a tener que resolver un enigma que resulta esencial para salvar la humanidad, encontrar una vacuna.

c) Principales actividades

- Simulacro de impacto: punto de partida de la narrativa. Implica a todo el centro y precisa del profesorado y otros profesionales como cómplices de la dramatización (conserjes, policía local, bomberos, sanitarios, vecinos, etc.). Una madrugada nos encontramos un paracaídas en el patio del colegio. Acordonamos la zona y lo comunicamos a las autoridades. A partir de ese momento se inicia una investigación.

El hall del colegio se convierte en el centro de investigaciones. Todo el cole pasa a ser agente investigador: Empiezan a formularse las primeras hipótesis. Pronto da con los primeros frutos:

- Una brigada internacional de sanitarios dirigidos por la Dra. Saavedra en busca de la vacuna contra la pandemia son los paracaidistas. Dejan en un lugar recóndito del colegio un mensaje secreto que nos llevará a la vacuna. Para ello el alumnado debe ir solucionando enigmas y retos que nos permitirán encontrar trozos del mensaje oculto.
- En medio de esta carrera aparece un malvado personaje, viejo conocido del CEIPSO Miguel de Cervantes, el Dr. Analfabeto.
- La colaboración incondicional del CEIPSO con la brigada heroica de sanitarios permite ir desvelando el mensaje curativo.
- El malo acaba en prisión y el CEIPSO completa el



mensaje escrito en código secreto que traducirá el alumnado de la ESO.

- Escenificaciones a nivel de centro o de aula del paso del villano (Dr. Analfabeto): pintadas, cambios en el mobiliario, destrozos, mensajes por blog y móvil, etc.
- *Gymkhanas*: serie de pruebas sobre un tema determinado relacionado con la salud, adicciones, igualdad, ...
- Trabajo cooperativo para resolver enigmas, solucionar problemas y encontrar pruebas.
- *Escape room*: resolución de pruebas en tiempo limitado para conseguir nuevas pistas.

d) Temporalización

El proyecto se inicia con el simulacro de impacto el 27 de octubre y se desarrolla a lo largo de todo el curso implicando con mayor o menor intensidad a todos los grupos y por momentos a todo el centro.

e) Participantes y colaboradores

Todo el profesorado debía participar en la aventura. Desde sus aulas y áreas planificaban tareas, gymkhanas, etc. Que debían llevar a cabo siguiendo el proyecto de centro y las pautas marcadas por el equipo de narrativa.

Ello vinculaba a todo el alumnado que a la vez que aprendía sobre un contenido transversal como es la salud y el bienestar, se veía sumergido y atraído por una narrativa atrayente que les convertía en protagonistas de su mundo.

Para llevar a cabo este montaje tuvimos que contar con policía local, bomberos, enfermeras, una doctora y otras colaboraciones puntuales de vecinos o conocidos.





4. ¿TE ANIMAS?

Paso 1.

Selecciona un tema transversal merecedor de un proyecto. Ejemplo: luchar contra el cambio climático.

Paso 2.

Diseña una narrativa básica: unos héroes, un malvado (alguien que tiene embrujados a los negacionistas) y una trama para luchar contra el cambio climático. Ejemplo: encontrar el antídoto frente al negacionismo, o encontrar el libro/ o elaborar el libro azul (un documento a elaborar por el alumnado para desmontar argumentos negacionistas).

Paso 3.

Piensa en un posible simulacro de impacto: una mañana todas las plantas y macetas del cole aparecen con colorante rojo (como de sangre-tierra rojiza). Los seres vivos nos mandan un mensaje. Con realidad aumentada se podría vincular determinadas imágenes a mensajes o imágenes vinculadas a deshielo, sequías, extinción de animales, ... Gaia, diosa de la tierra quiere comunicarnos algo.

Paso 4.

Presenta el proyecto al claustro o a una comisión del mismo que quiera llevarlo a cabo. Guiado por mensajes de Gaia y obstaculizados por la bruja negacionista diferentes grupos del cole se ocupan de investigar y crear las páginas del libro azul que nos liberará del embrujo y nos permitirá actuar.

Paso 5.

Se asignan páginas con temáticas vinculadas a la narrativa proyecto a cada docente y grupo clase.

Paso 6.

La comisión de narrativa (3 o 4 docentes) guía el proceso y secuencía la participación de cada grupo, así como los escenarios de ficción que se crean para alimentar la narrativa según se desarrolla el proyecto.

Paso 7.

Desenlace con la presentación del libro azul que disuelve la insensatez e insensibilidad con el tema.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- [Proyecto enigma del paracaidista](#)
- [Vídeo «El enigma del paracaidista»](#)



EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA OBLIGATORIA

EL CLUB DE LA PAJARITA

CPI CASTILLO QADRIT
CADRETE, ZARAGOZA. ARAGÓN

AUTOR

Fernando Melero Ruiz

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

EL CLUB

DE LA PAJARITA



CPI

CASTILLO QADRIT



Etapa

EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA OBLIGATORIA



CADRETE
ZARAGOZA



Claves



El desarrollo de un Plan de Innovación en cursos anteriores y formar parte de la RedEvolución.



La convicción de que los centros educativos pueden y deben incidir en la comunidad cercana y en la sociedad en general.



La Agenda 2030 nos incumbe a todos y a todas.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

El Centro Público Integrado Castillo Qadrit se encuentra situado en Cadrete, una villa de la Provincia de Zaragoza, y está conformado por alumnado desde la etapa de Infantil hasta la 4º de ESO. El club de la pajarita pretende darle importancia a la educación emocional y a la educación en valores para, entre todos y todas, hacer un mundo mejor. Es el Plan de Innovación que da personalidad a nuestro centro, que vertebra toda la actividad del curso y que intenta darle ese Enfoque Integral hacia la Sostenibilidad.

2. NUESTRA META

Durante el curso 20-21, nuestra meta fue la de dar a conocer los ODS a toda la comunidad educativa y a la sociedad en general y tomar conciencia de la importancia de dar pasos para su consecución.

6. CLAVES INSPIRADORAS

El desarrollo del Plan de Innovación en cursos anteriores. Las acciones que se han desarrollado en distintos centros de nuestra Comunidad Autónoma y que están dentro de RedEvolución. La convicción de que los centros educativos pueden y deben incidir en la comunidad cercana y en la sociedad en general con su reflexión y sus acciones. La Agenda 2030 nos incumbe a todos y a todas.

3. PASO A PASO

Se eligió el tema en el claustro y las acciones que se iban a desarrollar de manera conjunta. Cada curso, nivel, asignatura decidió las acciones que iban a desarrollar. Se programó y se evaluó todo trimestralmente y a final de curso desde las estructuras de coordinación habituales.

5. CONCLUSIONES

Todo el profesorado se ha implicado en las acciones comunes y han realizado otras acciones y proyectos a nivel de curso o de manera internivelar. El alumnado ha estado motivado y entusiasmado con las propuestas que se le han ofrecido y ha ido aumentando la consecución de todas las competencias clave. Las familias han colaborado en algunas de las actividades propuestas. En el resto no lo han podido hacer por las circunstancias especiales de la COVID. El trabajo conjunto con la AMPA y el Ayuntamiento ha favorecido el desarrollo del plan.

4. RESULTADOS

Se consiguió una alta concienciación de la comunidad educativa, de la población de la localidad y de la sociedad en general por la repercusión de los trabajos audiovisuales y de la difusión de las distintas acciones en la web del centro y en las redes sociales. Se logró una altísima participación del profesorado del claustro y del alumnado, así como del Ayuntamiento, la AMPA y de otras entidades locales.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Hemos trabajado los 17 ODS adaptándolos al currículum a trabajar y practicando diferentes dinámicas relacionadas con cada ODS para hacer entender a nuestro alumnado la importancia que tiene cada uno de ellos en nuestro camino para conseguir un mundo mejor, una ciudadanía global y acercar la Agenda 2030 a nuestro día a día, relacionándola con nuestro entorno más cercano, y difundiendo nuestras experiencias para seguir sumando.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Cada curso elegimos un tema que vertebré todas las acciones que se desarrollan en el centro dentro del Plan de Innovación. Durante el curso 20-21 elegimos los ODS para intentar que toda la comunidad educativa los conociese y tomase conciencia de la importancia de los mismos. Las acciones directamente relacionadas con la Agenda 2030 se resumen en las siguientes imágenes:



3. PASO A PASO

a) Objetivos

- Fomentar las metodologías ABP (Aprendizaje basado en proyectos o problemas) y la realización de tareas competenciales por curso.
- Desarrollar el uso de las TIC para elaborar producciones audiovisuales.
- Elaborar producciones artísticas (plásticas y musicales).
- Promover el interés por la lectura y la capacidad de expresión oral y escrita.
- Profundizar en los distintos aspectos de la educación en valores, educación emocional y de la convivencia en el centro, de manera transversal.
- Impulsar la colaboración del resto de la comunidad educativa.
- Aumentar la conciencia positiva de pertenencia a nuestro centro educativo.
- Potenciar la formación específica sobre este proyecto.
- Trabajar en red con otros centros/entidades.

b) Metodología

Principales contenidos

- Expresión oral y escrita.
- Expresión artística, musical y dramática.
- Utilización de las TIC.
- Trabajo por proyectos.
- Emociones y valores humanos.
- Convivencia, respeto y solidaridad.
- Importancia del grupo y trabajo conjunto con otros.



Competencias claves trabajadas

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Líneas transversales

- Educación emocional.
- Educación en valores.
- Educación audiovisual.
- Producción artística y audiovisual.
- Educación para la solidaridad y la paz.
- Concienciación sobre la Agenda 2030.

c) Principales actividades

- Vídeo elaborado por todo el alumnado sobre los 17 ODS que luego distribuyeron por la localidad por medio de códigos QR.
- Carrera solidaria por Unicef para concienciar sobre el recurso del agua.
- Carnaval sobre los ODS.
- Videoclip realizado por toda la comunidad educativa para felicitar la Navidad y el Año Nuevo.
- I Ciclo de cortos «El club de la pajarita».
- Certamen de videominuto sobre la igualdad de género.
- Proyecto «Más arte y menos balas».
- Cortometrajes realizados para concienciar sobre algunos ODS.



- Visionado de cortometrajes y películas sobre los ODS.
- Actividades de animación a la lectura desde la Biblioteca Municipal.
- Acciones emprendidas por los *Chimpanfriends* de Cadrete sobre basurala y recogida de dispositivos móviles en desuso.
- Plantación de árboles en coordinación con el Ayuntamiento como acción conjunta por el clima.
- Camisetas y mascarillas que se hicieron para todo el alumnado.

d) Temporalización

Las actividades se desarrollaron durante todo el curso de septiembre a junio.

e) Participantes y colaboradores

- Profesorado.
- Alumnado.
- Algunas familias.
- Ayuntamiento de Cadrete.
- AMPA del CPI Castillo Qadrit.
- Biblioteca Municipal.





4. ¿TE ANIMAS?

En nuestro caso, era nuestro segundo curso implementando el Plan de Innovación por lo que teníamos la decisión de claustro tomada de ir dando pasos para establecer un estilo de trabajo en el centro y provocar una transformación en cuanto a metodología y a impulso de los valores. Este será un trabajo previo. ¿Qué es lo que queremos impulsar, transformar, crear?

Para trabajar un proyecto como este, puedes utilizar los siguientes pasos como guía:

Paso 1.

Elegir el tema central sobre el que van a girar las acciones a emprender, concretar los objetivos, elegir las acciones que se van a desarrollar de manera conjunta por todo el centro, así como las que se van a desarrollar por cursos o asignaturas, crear las comisiones de trabajo necesarias y los responsables de las mismas.

Paso 2.

Programar y temporalizar las acciones referidas a cada objetivo, establecer indicadores, instrumentos de verificación, umbral de éxito para poder evaluar convenientemente.

Paso 3.

Desarrollo de las acciones, haciendo un seguimiento mensual desde la Comisión de Coordinación Pedagógica y Equipo Directivo. Llevar a cabo la evaluación de las acciones a nivel trimestral y una más global a final de curso para medir la repercusión de las acciones.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Cortometraje [«Tú decides»](#)
- Cortometraje [«Vacaciones de verano»](#)
- [Enlace al ciclo de corto «El club de la pajarita»](#)
- [Enlace a la exposición de arte ODS](#)
- [Enlace a las actividades de animación a la lectura](#)





EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



AGENDA 2021

COLEGIO ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
A CORUÑA. GALICIA

AUTORES

Alexander Zitzmann
Julieta Jiménez de Llano García

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

AGENDA

2021



**COLEGIO ESCLAVAS
DEL SAGRADO CORAZÓN
DE JESÚS**



A CORUÑA
A Coruña



Etapa

**EDUCACIÓN INFANTIL,
PRIMARIA Y SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO**



ODS



Claves



Agenda 2021 es un proyecto sencillo, ágil y flexible que recoge la suma de 17 pequeñas acciones.



Diseño del proyecto colaborativo y con el compromiso adquirido por todos los participantes.



Una propuesta transferible a cualquier otro centro educativo.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

El colegio Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús es un centro educativo concertado plurilingüe situado en la ciudad de A Coruña. Durante el presente curso escolar 2022/23 están matriculados un total de 775 alumnos/as y cuenta con 58 trabajadores, entre profesorado y PAS. El colegio cuenta con una trayectoria sólida en el campo audiovisual, siendo nuestra propia productora PALE el corazón de gran parte de los proyectos del centro.

2. NUESTRA META

El objetivo final es poner en marcha un plan de acción en nuestro colegio, recogido en nuestra propia Agenda 2021, en el que se recojan los compromisos adquiridos por parte de familias, alumnado y profesorado en relación a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible con una única meta: mejorar nuestro entorno desde lo local.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Agenda 2021 es un proyecto muy muy sencillo, que recoge la suma de 17 pequeñas acciones, ninguna de ellas de gran envergadura. El valor de este proyecto surge de su diseño colaborativo y del compromiso adquirido por todos los participantes, que ven asequible su puesta en marcha debido a su diseño, sencillo y ágil, y a su flexibilidad, que hace que la propuesta sea transferible a cualquier otro centro.

3. PASO A PASO

La primera fase fue la presentación del proyecto, asignación de ODS y firma de los compromisos. Después llegó el momento de la acción, todas y todos en marcha, aportando nuestro granito de arena en este gran desafío. Por último, la celebración del aprendizaje, la fase de compartir todo lo aprendido en nuestra Agenda 2021 y presentarla en el Ayuntamiento de A Coruña como símbolo de nuestro compromiso con la creación de un mundo mejor.

5. CONCLUSIONES

En este proyecto, nuestros niños y niñas se han hecho más conscientes de su potencial y responsabilidad como agentes de cambio en la sociedad, han sido los protagonistas de la acción, lo que les ha empoderado como colectivo. Por otra parte, han comprendido el verdadero significado del compromiso y han descubierto lo gratificante que resulta actuar huyendo de metas personales y con la motivación construir un mundo mejor.

4. RESULTADOS

La toma de conciencia por parte de todos los participantes de la importancia de las actuaciones pequeñas para promover grandes cambios: el proyecto fue la suma de muchas pequeñas acciones, por lo que esta reflexión surgió de manera muy natural como consecuencia del proceso. La interiorización por parte del alumnado del significado y la importancia de adquirir un compromiso continuado en el tiempo.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Nuestro proyecto, tal y como indica su nombre, recoge un plan de acción para nuestro colegio en el que se proponen iniciativas referentes a cada uno de los 17 ODS, que son recogidas en nuestra Agenda 2021. Todos los ODS están vinculados al proyecto en la misma medida y se proponen compromisos cooperativos para mejorar el colegio en relación a cada uno de ellos.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Aquellos ODS más ligados a conceptos más asequibles fueron trabajados por el alumnado de EI y EP, acompañado por el profesorado de esas etapas. El alumnado de ESO y BAC fue el encargado de proponer alguna acción para mejorar el colegio con respecto a los ODS que hacen referencia a aspectos más complejos, como «Trabajo decente y crecimiento económico» (ODS 8) o «Industria, innovación e infraestructura» (ODS 9). Desde el equipo directivo se asumió el ODS 17, haciendo visible su compromiso coordinando y creando alianzas para poner en marcha toda la maquinaria.

Los antecedentes del presente proyecto hay que buscarlos en el año 2016, cuando un grupo de profesores y profesoras de Secundaria puso en marcha un proyecto interdisciplinar, coordinado desde los departamentos de Matemáticas y TIC. En él, la Educación para el Desarrollo se introdujo por primera vez en un proyecto curricular, superando la barrera que se encuentran habitualmente todos aquellos objetivos que están relegados al cajón de sastre de los contenidos transversales.

El proyecto se llamaba «Me llamo Daniel» y en él participó el alumnado de 3º y 4º ESO. Tuvo un gran impacto en todo el profesorado implicado, que culminó con la gran noticia de haber sido galardonados con el «VIII Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer». Este premio, y todo lo que trajo consigo, provocó en nosotros una profunda reflexión, y fruto de ella los ODS pasaron a estar presentes en nuestro Colegio en un gran número de iniciativas, que nos ayudaron a poner en el centro de nuestro Proyecto Educativo el gran reto de la Educación para el Compromiso. Siguiendo nuestra máxima de mejora continua, fuimos creciendo poco a poco, ampliando la participación a las familias y consiguiendo una cierta sistematización dentro del colegio.

En este contexto surge nuestra propuesta, la Agenda 2021, emulando el plan de acción recogido en la Agenda 2030 de la ONU, y buscando compartir una experiencia de diseño colaborativo en la que participara toda la comunidad educativa, esa fue nuestra premisa de partida.



3. PASO A PASO

a) Objetivos

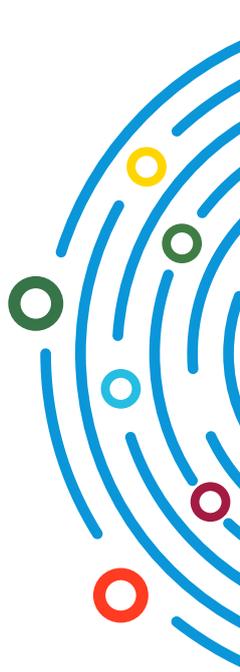
Objetivos generales:

- Dar a conocer los ODS y sus metas, así como la Agenda 2030 de la ONU.
- Transmitir la importancia de actuaciones locales para cambios globales.
- Cooperar para llegar a acuerdos y proponer soluciones por consenso.
- Adquirir un compromiso mantenido en el tiempo.
- Responsabilizarse de los problemas del entorno y de su solución en sociedad.

Objetivos específicos:

- Consensuar en cada grupo-aula/colectivo un compromiso relacionado con el ODS asignado.
- Poner en marcha las iniciativas necesarias para cumplir con el compromiso acordado.
- Compartir la experiencia con el resto del colegio mediante un vídeo de 20 segundos.
- Redactar la agenda 2021 del centro.
- Firmar la Agenda 2021 en Asamblea con representantes de todos los colectivos implicados como sello del compromiso adquirido.
- Dar difusión a la Agenda 2021.





b) Metodología

Principales contenidos

En cada curso, desde El hasta BAC se trabajaron los contenidos asociados al ODS correspondiente. Partiendo de la Agenda 2030, y llegando a cada ODS en concreto, se trabajaron en las aulas conceptos relacionados con la temática correspondiente, y los problemas asociados a cada realidad en función de las diferentes áreas geográficas. Todo el proyecto se llevó a cabo con una metodología colaborativa y todos los acuerdos se tomaron por consenso.

Competencias claves trabajadas

Se trabajó de una manera muy central la competencia ciudadana, que en su descriptor operativo CC2 para la etapa de primaria busca educar un alumno/a que «Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible».



Líneas transversales

El trabajo a través de los ODS recoge de por sí un gran número de los ejes transversales que contempla el currículo. Aun así, en este proyecto hemos puesto especial hincapié en la cooperación del alumnado, tanto en el diseño como en la ejecución de todas las actividades. Todas ellas están planteadas cooperativamente y se trabajó la toma de decisiones consensuadas como punto de partida para pasar a la acción. El producto final (documento de la Agenda 2021) también es la suma del trabajo de todos los colectivos implicados y la presentación final en el ayuntamiento otorgó un espacio a cada uno de ellos. Ha sido una experiencia muy enriquecedora a nivel personal, grupo-aula y también a nivel colegio, donde hemos sido conscientes de la fuerza de trabajar todos a una.



c) Principales actividades

| ACTIVIDADES CONCRETAS DESARROLLADAS POR CADA COLECTIVO | | |
|--|-------|--|
| ODS | CURSO | COMPROMISO |
| ODS 2: Hambre cero. | 2ºEP | <ul style="list-style-type: none"> Cultivar alimentos en el huerto escolar. Esto ayudará a nuestro alumnado a aprender cómo generar movimientos de cultivo ecológico, sostenible y autosuficiente, a la vez que contribuirá a adquirir dietas más nutritivas. Colaborar con el Banco de Alimentos de nuestra ciudad organizando una rifa de los productos de nuestro huerto a cambio de alimentos para donar. |
| ODS 3: Salud y Bienestar. | 1ºEP | <ul style="list-style-type: none"> Seguir con el programa de meriendas saludables durante todo el curso. Hacer más ejercicio físico. Cuando lleguemos al colegio los alumnos deberán realizar alguna actividad física (carrera, saltos, etc.) para activarse. |
| ODS 5: Igualdad de género. | 4ºEP | <ul style="list-style-type: none"> Análisis en el aula de los estereotipos de género en la televisión y en la publicidad. Grabación de un vídeo de concienciación con las reflexiones generadas en el aula. Análisis en el aula de los estereotipos de género en los cuentos infantiles. Encuentros con el alumnado de El y EP para compartir una sesión de reflexión en torno a los estereotipos de género. |
| ODS 6: Agua y saneamiento. | 3ºEP | <ul style="list-style-type: none"> Instalar botellas de plástico en los depósitos de WC del primer piso del colegio (gimnasio blanco) con el fin de reducir el consumo de agua y trasladar la iniciativa a sus hogares. Recoger el agua de lluvia en recipientes para ayudar a regar las huertas del centro. Crear carteles de concienciación en los baños del colegio para no malgastar agua. |
| ODS 7: Energía asequible y no contaminante. | PAS | <ul style="list-style-type: none"> Elaborar una propuesta sólida para valorar la transición hacia energías renovables en todo el centro. |
| ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico. | 1ºESO | <ul style="list-style-type: none"> Tener limpia y ordenada el aula en todo momento. Se hará un registro semanal para cada clase y el personal de limpieza cubrirá su valoración semanal, así como sus posibles mejoras. Elaboración por parte del alumnado de pequeños artículos (coleteros, cuelga llaves, fundas, mascarillas, etc.) que venderán en el mercadillo solidario. La recaudación se donará a la campaña solidaria de este año. |

ACTIVIDADES CONCRETAS DESARROLLADAS POR CADA COLECTIVO

| ODS | CURSO | COMPROMISO |
|--|-------|---|
| ODS 9: Industria, innovación e infraestructura. | 4ºESO | <p>Para fomentar la buena práctica en el uso de las nuevas tecnologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cargar las baterías de sus dispositivos electrónicos sólo cuando éstas estén casi agotadas. • Desconectar los aparatos que estén cargando cuando la batería llegue al 100% (no dejarla más tiempo). • No acostarnos con los dispositivos cargando en la mesa de noche. • Cuando queramos desprendernos de los dispositivos, llevarlos siempre al punto limpio. |
| ODS 10: Reducción de las desigualdades. | 2ºESO | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar una recogida de uniformes para PROACIS. Esto ayudará también a nuestro alumnado a reflexionar sobre la importancia de dar una segunda vida a los objetos y el consumo responsable. Los alumnos de 2ºESO irán por las clases de ESO, Bachillerato y el último ciclo de Educación Primaria para explicar el compromiso y la campaña. Se encargarán también de la publicidad de la propia campaña, de la recogida de los uniformes y de su revisión y clasificación antes de la entrega para la campaña PROACIS. |
| ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. | AMPA | <p>Humanización del patio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de espacios verdes. • Rocódromo. |
| ODS 12: Producción y consumos responsables. | 6ºEI | <ul style="list-style-type: none"> • Reciclado de los alimentos que usamos en las meriendas de media mañana en el compostero para reutilizar en la huerta. • Plantado de hierbas aromáticas que se usarán en el comedor para cerrar el ciclo de consumo responsable. |
| ODS 13: Acción por el clima. | 5ºEI | <ul style="list-style-type: none"> • Reducir la utilización de papel. • Reutilizar el papel que no nos sirva. • Reciclar el papel sobrante. |
| ODS 14: Vida Submarina. | 4ºEI | <ul style="list-style-type: none"> • Traer bolsas de merienda de tela o táperes reutilizables en lugar de bolsas de plástico de un solo uso. • No usar pajitas para beber yogures. • Utilizar tenedores y cucharas reutilizables. • Buscar otras utilidades a plásticos de un solo uso: fabricar juguetes. |

ACTIVIDADES CONCRETAS DESARROLLADAS POR CADA COLECTIVO

| ODS | CURSO | COMPROMISO |
|---|-------|---|
| ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. | 6ºEP | <p>Concienciación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de investigación: Distribuido en equipos, el alumnado investigará sobre la contaminación y la sostenibilidad. A su vez, los equipos presentarán sus investigaciones y reflexiones en La web de 5º y 6º: Proyecto Ecosistema. • Participación en una charla sobre el agua dulce, potable o contaminada, mediante una videoconferencia con una bióloga de prestigio internacional en este campo. • Informaciones y actividades propuestas por familiares del alumnado con estudios en este campo del saber (biólogos, ingenieros de montes...). • Elaboración de carteles y pancartas para la decoración de nuestros espacios y para nuestras salidas. • Elaboración de un panel bipartito para el pasillo de 6º: una parte representará un espacio contaminado y otra, un espacio limpio. • Visita al Portiño e información de lo sucedido en el Vertedero de Bens en el año 1996. • Ensayo y representación de la obra de teatro en verso «El bosque del tesoro», creada y estrenada en el Colegio Esclavas en el año 1998. • Canción del reciclaje. Elaboración entre todos de un himno para nuestro compromiso. <p>Acción</p> <p>1. Reciclaje y reutilización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de reutilización y reciclaje del papel. • Somos «Ecoballers». Colaboración con el «Proyecto Ecoballution», para la elaboración redes de canastas de baloncesto a partir de redes de pesca recicladas. • Utilización del buscador de Internet «Ecosia». Este buscador ofrece plantar un árbol por cada búsqueda efectuada. • Trabajo sostenible: elaboración de puntos de lectura con flores y hojas secas, recolectadas y secadas por el alumnado. • Elaboración de bolsas de compra u otros objetos con redes encontradas en la playa. <p>2. Limpieza de la costa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada dos viernes de los meses de mayo y junio limpiaremos a mano, con guantes, bolsas de basura y nuestras pancartas, el trozo de la costa cercano a nuestro colegio. Montaremos una mesa informativa y repartiremos, entre la gente que se interese en nuestra acción, un punto de lectura de flores secas. |
| ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones sólidas. | 5ºEP | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un decálogo de acciones o buenas prácticas para resolución de conflictos y realizar carteles con el mismo. • Crear la figura del alumno ayudante. |
| ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos. | ED | <ul style="list-style-type: none"> • Firma de la Agenda 2021 en Asamblea (delegados y representantes de colectivos). • Difusión de la agenda. |

d) Temporalización

- Presentación del proyecto al Claustro y Junta Directiva AMPA.
- Distribución ODS. Cada curso escogerá el ODS que considera más adecuado a la edad de su alumnado. Se dará prioridad en función de la edad.
- Sesiones tutoriales y acuerdos. Tendrán lugar en cada aula, presentando la Agenda 2030 con sus 17 ODS, y prestando especial atención al ODS del que cada curso se hace responsable.
- Vídeo compromiso: Cada curso grabará un breve vídeo presentando su ODS y su compromiso.
- Puesta en marcha de todos los compromisos adquiridos por todos los colectivos, que se llevarán a cabo durante todo el tiempo de duración del proyecto.
- Diseño del documento de la Agenda 2021 en su versión física. Será diseñada íntegramente por el alumnado de 4ºESO en la materia de Plástica.
- Diseño del documento de la Agenda 2021 en su versión digital. El alumnado de TIC de 1ºBac será el encargado de elaborar la Agenda 2021 Digital, incluyendo todos los vídeos grabados, uno por cada ODS. Nuestra productora audiovisual, PALE, será la encargada de supervisar la edición y el producto final.
- Firma y presentación de la Agenda 2021 en el Ayuntamiento. Cubrirán el evento nuestros reporteros de 3ºESO para nuestro programa de radio «La Rotonda en las Ondas».
- Difusión de la Agenda 2021 del centro:
 - A toda la comunidad educativa a través de nuestra plataforma de comunicación interna.
 - A través de nuestras RRSS: Facebook, Instagram...
 - A través del blog de nuestro programa de radio.

e) Participantes y colaboradores

- Todo el alumnado del centro.
- Todo el profesorado.
- Personal de Administración y Servicios.
- AMPA.
- Ayuntamiento de A Coruña.





4. ¿TE ANIMAS?

La creación de vuestra propia Agenda del colegio puede ser una experiencia inolvidable para toda la comunidad educativa, que experimentará la satisfacción de mejorar el mundo desde lo local, en un proyecto en el que todo el mundo tiene cabida. Sólo tienes que seguir 4 pasos muy sencillos:

Paso 1. ¡Reúne a todo el claustro y proponles el proyecto!

Escuchad todas las propuestas y llegad a un acuerdo sobre cómo repartir el trabajo. Por si te sirve de ayuda, nosotros propusimos a los tutores y tutoras que fueran escogiendo por orden de edad (comenzando por El hasta BAC) el ODS que les parecía más sencillo trabajar con su alumnado, y así fuimos repartiendo el trabajo. También presentamos el proyecto en la junta directiva de la AMPA y les dimos prioridad a la hora de elegir un ODS, para nosotros era importante que todo el mundo participara desde la ilusión y la motivación.

Paso 2. ¡A elaborar nuestros compromisos!

Cada colectivo decide colaborativamente qué compromiso va a trabajar para mejorar el colegio en el ámbito de cada uno de los ODS. Te aconsejamos que las metas sean pequeñas y asequibles, no buscamos ninguna gran acción, sino la suma de todas nuestras pequeñas aportaciones.

Paso 3. ¡Comienza la acción!

Empezamos a cambiar el mundo desde lo local, desde nuestro «cole». Llegado este punto cada grupo ha de poner en marcha las acciones que ellos mismos han programado para cumplir con sus compromisos. Es importante acordar un plazo razonable con el que todos os sintáis cómodos.

Paso 4. Elaboramos nuestra propia Agenda 2021, ¡o de cualquier otro año!

Como símbolo de compromiso, recoged todas las acciones en un documento que recoja vuestro plan de acción, es decir, en vuestra propia AGENDA ... Visibilizar los compromisos, difundirlos y darle a la Agenda el lugar que merece es una parte fundamental para que el alumnado comprenda la importancia que, como comunidad educativa, le otorgáis a este tipo de acciones.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Información sobre los ODS:
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Agenda 2021 (versión digital):
<http://www.colegiosclavascoruna.es/Agenda2021.mp4>



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DE NIVEL: CÓMPLICES DEL CAMBIO, CONSTRUYENDO INTERDISCIPLINARIAMENTE

IES EN ALTAVISTA
ARRECIFE. LANZAROTE. CANARIAS

AUTORES

Proyecto de centro interdisciplinar
Programación de nivel
IES en Altavista

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

PROGRAMACIÓN DE NIVEL

CÓMPLICES DEL CAMBIO



IES
EN ALTAVISTA



Etapa

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



ARRECIFE
Lanzarote



Claves



Colaboración entre el profesorado, alumnado y familias. Sentir que eres parte de una comunidad.



Nadie se puede quedar atrás. Afrontar las dificultades y confiar en el grupo.



Mejora de los resultados académicos. Aprender con y de los demás.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

El IES en Altavista es un centro público de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Canarias. Situado en Arrecife de Lanzarote. Sus objetivos de trabajo son: la salud, la convivencia y la sostenibilidad, en el marco del PIDAS y la Red Innovas.

2. NUESTRA META

Formar ciudadanos críticos y proactivos que incorporen en su día a día hábitos conducentes a hacer realidad los Objetivos de Desarrollo Sostenible y afrontar como profesores capaces de cambiar el mundo una práctica profesional que ayude a vencer las desigualdades y romper las líneas heredadas de pobreza y exclusión social que marcan al alumnado que parte en condiciones de desigualdad: nadie se puede quedar atrás.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Afrontar las dificultades, confiar en el grupo, aprender con y de los demás, sentir que eres parte de una comunidad y que nadie puede quedar atrás.

5. CONCLUSIONES

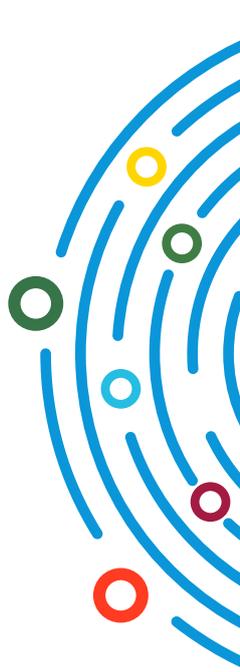
El enfoque en el bienestar del alumnado y el trabajo por tratar de desarrollar una actitud crítica hacia las consecuencias de nuestros actos, genera un entorno de aprendizaje basado en el respeto mutuo y hacia el planeta, que nos acerca a los objetivos de la Agenda 2030 y a una mirada de cuidado hacia los demás, hacia uno mismo y hacia el medio ambiente.

3. PASO A PASO

Cada trimestre, las materias del mismo nivel se coordinan para trabajar de forma colaborativa en la realización de un producto global, con aportaciones curriculares desde cada materia, y un enfoque competencial. Primero establecemos objetivos del centro relacionados con la Agenda 2030 y las necesidades de aprendizaje de nuestro alumnado, elaboramos distintas propuestas y tratamos de buscar las contribuciones parciales que se pueden hacer desde cada asignatura. Cuando se consensua la propuesta, se llevan a cabo realizando un seguimiento del proceso con la posterior muestra de los resultados y los aprendizajes. Por último, se analizan los resultados de cara a encontrar las fortalezas y debilidades para seguir mejorando.

4. RESULTADOS

Se aprecia una mejora significativa del rendimiento de todo el alumnado, satisfacción del profesorado, se propicia un clima de bienestar y complicidad entre todos los miembros de la comunidad educativa.



2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



1. Fin de la pobreza: Porque luchamos por lograr que nadie se quede atrás y salvar la brecha digital.

10. Reducción de las desigualdades: Trabajamos para conocer a cada alumno y cada alumna, detectar las barreras que impiden su progreso y ofrecerle las oportunidades que ayuden a salvar sus dificultades.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Nuestra buena práctica «Programación de nivel: Cómplices del cambio, construyendo interdisciplinariamente», es una forma de organización humana y de trabajo en equipo que utiliza como andamiaje todos los aprendizajes vinculados al logro de todos los ODS como herramientas formativas que se adquieren «haciendo» para mejorar el éxito escolar y luchar contra la mayor causa de pobreza y exclusión social: el abandono escolar.

Los desafíos del mundo actual nos llevan a plantear una estrategia que responda a la necesidad de formar ciudadanos críticos y proactivos que incorporen en su día a día hábitos conducentes a hacer realidad los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aprovechando el espacio de oportunidad que generaba el parón global provocado por el COVID. Había que reinventarse.

Y vencer las desigualdades acentuadas por la realidad post-Covid. Era necesario afrontar como profesores capaces de cambiar el mundo una práctica profesional que ayudase a vencer las desigualdades y romper las líneas heredadas de pobreza y exclusión social que marcaban al alumna que partía en condiciones de desigualdad: nadie se podía quedar atrás.

3. PASO A PASO

a) Objetivos

1. Trabajar de forma coordinada y voluntaria por nivel educativo en la programación de actividades educativas que contextualizan el currículo educativo en los problemas y retos a los que se enfrenta la humanidad, formando alumnos y alumnas críticos, conscientes y que desarrollan hábitos de vida que permitan alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

2. Desarrollar una forma de trabajo colaborativa con elevadas expectativas sobre el éxito del alumnado, basada en la comunicación constante y fluida que permita detectar las dificultades que impiden el éxito escolar de los alumnos y alumnas, para tomar acuerdos que permitan adoptar medidas para evitar su fracaso escolar o desmotivación. La premisa fundamental es trabajar en equipo para que nadie se quede atrás, especialmente en el caso de alumnado con mayor riesgo de pobreza o exclusión social.

b) Metodología

La mejor manera de explicar una forma de trabajo colaborativa, basada en la confianza mutua y el aprendizaje cooperativo entre iguales (tanto profesorado como alumnado) es mostrarlo mediante un ejemplo. Para ello, hemos ilustrado en los siguientes apartados la metodología de trabajo seguida con el proyecto de elaboración de un portabocatas en 2º ESO, durante el primer trimestre del curso 2021-2022.

Principales contenidos

- Desde Tecnología: metodología de proyectos aplicada a la creación de un portabocatas.
- Desde Geografía e Historia: destreza para elaborar un eje cronológico.
- Desde Física y Química: relación entre volumen, masa y densidad.
- Desde Matemáticas: estimación de presupuesto en base a cálculo de áreas.
- Desde Lengua: creación de un texto instructivo con las indicaciones para crear un portabocatas.
- Desde Inglés y Francés: tips de hábitos sostenibles para reducir la producción de residuos.



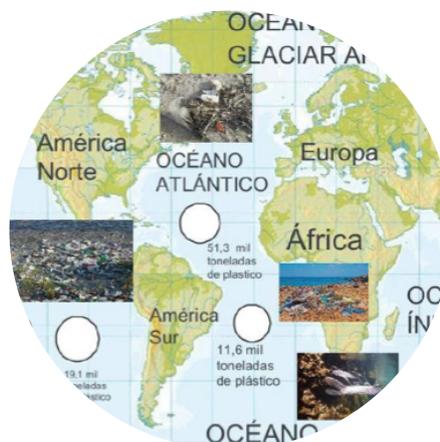


Competencias claves trabajadas

Todas.

Líneas transversales.

- Trabajo con las familias: se realizó un taller con las familias para propiciar su participación activa en la vida del centro y la toma de valores relacionados con la actividad.
- Reducción de residuos.
- Consumo responsable priorizando la elección de desayunos sin envases y saludables, a poder ser de proximidad.
- Ayuda a los demás, ofreciendo nuestras habilidades con la aguja a quienes presentan mayores dificultades de psicomotricidad fina.
- Trabajo de la calma y la serenidad mediante la creación de un producto personal de forma manipulativa.
- Compartir nuestro tiempo y experiencia con los demás, disfrutando del silencio y la serenidad.
- Trabajar la atención plena.



c) Principales actividades

Generación de tres productos colaborativos:

- El portabocatas (costura en tiempo de todas las materias).
- La memoria del proyecto (Tecnología) con participación de estimación de presupuesto (Matemáticas) y eje cronológico de la costura (Geografía e Historia).
- Un tríptico con instrucciones para crear tu propio portabocatas y tips para reducir la producción de residuos (Lengua, Inglés y Francés).





d) Temporalización

Primer trimestre.

e) Participantes y colaboradores

- Alumnado de los tres cursos del nivel de 2º ESO.
- Vicedirección del centro que organiza la gestión de materiales para el taller con las familias y la adquisición de plástico alimentario para recubrir interiormente el portabocatas.
- Secretaría del centro que gestiona los gastos para la compra del plástico alimentario.
- Profesoras coordinadoras del ámbito científico-matemático que colaboran en el diseño del proyecto, lo ponen en práctica previamente y crean un vídeo explicativo. Traen sus máquinas de coser y ayudan al alumnado con mayores dificultades de psicomotricidad fina. Traen también telas de segundo uso.
- Profesora de pedagogía terapéutica que ayuda al alumnado con mayores dificultades a conseguir los objetivos.
- Familias.
- Padre costurero que trae su propia máquina de coser y colabora en la dirección del taller con las familias y profesorado.
- Profesorado que imparte las materias involucradas.





4. ¿TE ANIMAS?

Los pasos que se emprenden para diseñar y ejecutar una programación común a las diferentes materias de un nivel educativo, por cada trimestre, son los siguientes:

Paso 1.

En la primera semana del trimestre se convoca una coordinación de profesorado que impartirá materias en el mismo nivel educativo (presencial u online)

Paso 2.

Una vez volcadas las propuestas de cada profesor o profesora desde su materia, se convoca una segunda coordinación en la que se hace una puesta en común y se toman decisiones sobre:

- Cuál será el producto global final en el que se integrarán todas las producciones parciales: un vídeo, una feria, un tríptico, una obra de teatro, un panel expositivo, un programa de radio, un informe...
- La fecha prevista de entrega y presentación o visualización del producto global, en una acción comunicativa en la que el alumnado expone el resultado ante sus compañeros, compañeras y el profesorado, que previamente habrá supervisado y proporcionado las propuestas de mejora necesarias al alumnado en el transcurso de la elaboración del producto parcial desde su materia.

Paso 3.

Durante las semanas siguientes (tres en el primer trimestre, un mes a partir del segundo trimestre), el coordinador de programación por nivel se encarga de hacer un seguimiento a los miembros de la programación por nivel a fin de recoger las inquietudes, necesidades, avances, observaciones sobre ritmos de aprendizaje, dificultades de convivencia, barreras personales del alumnado a superar, que el profesorado de las distintas materias va detectando e intenta solventarlas o ajustar los ritmos y plazos previstos, a fin de lograr el bienestar del grupo y de cada uno de sus miembros.

En ese sentido es muy importante la disposición y apoyo de todos los miembros del equipo educativo que participa, y en particular de los tutores, el equipo de orientación, el personal laboral, las familias y los miembros del equipo directivo, para el éxito en la resolución de las dificultades que se van detectando.

Paso 4.

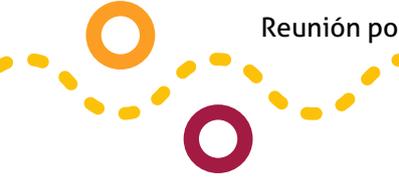
Convocatoria de coordinaciones cuando se detecta la necesidad de tomar acuerdos comunes en el proceso de evaluación o seguimiento del avance en la consecución de los objetivos propuestos o compartir información importante u otros aspectos que el coordinador valore que es necesario consensuar.

Paso 5.

Reunión de planificación de acción conjunta de presentación del producto global, disponiendo de los horarios de las distintas materias de nivel y sus espacios.

Paso 6.

Reunión posterior de valoración de logros y alcances.



5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

IES EN ALTAVISTA
CURSO 2021-22
Proyecto PROA+
DICIEMBRE

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MI PORTABOCATAS



Nombre: A. M. G.
2ºESO A

Tecnología
2º E.S.O.

ÍNDICE

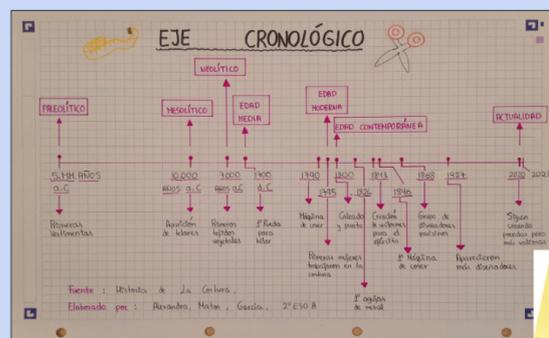
1. Objetivos del proyecto
2. Definición del problema
3. Condiciones iniciales
4. Antecedentes
5. Plano de la solución elegida
6. Hoja de procesos
7. Hoja de incidencias
8. Presupuesto
9. Hoja de valoración

1. OBJETIVOS

El objetivo de realizar esta bolsa es evitar los envoltorios y residuos de aluminio o de plástico. Aquello acaba en cualquier parte del mundo, puede acabar en el agua, en los suelos del recreo o de la calle, etc...

El año pasado cuando íbamos a 1ºESO hicimos una bolsa de tela donde se guardaba la comida y ahora con esta nueva bolsa de merienda que elaboramos todo el alumnado de 2ºESO, logramos hacer este proyecto para seguir luchando desde nuestro centro educativo y así conseguir un mundo más sostenible.

4. ANTECEDENTES



6. HOJA DE PROCESOS

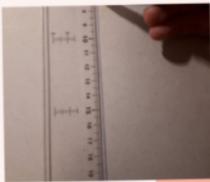
| Número de la pieza | Cantidad | Material y herramientas | Operaciones a realizar | Tiempo estimado |
|--------------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | Un trozo de cartón | Cartón, regla, esquadra y cartabón, rotulador y tijeras | Agarramos el cartón para hacer el patrón con las medidas de 22 x 47 cm con la regla, esquadra y cartabón. Se corta con las tijeras. | 25 minutos |
| 2 | Un trozo de tela | Tela, patrón(molde), rotulador y tijeras. | Sobre la tela ponemos el patrón y con un rotulador lo trazamos. Se recorta nuevamente con las tijeras. | 30 minutos |
| 3 | Trozo de plástico alimenticio | Plástico alimenticio, patrón(molde), rotulador y tijeras. | Con el plástico alimenticio hacemos lo mismo, colocamos el patrón sobre ello, marcamos y recortamos. | 30 minutos |
| 4 | Clips | Clips, regla, rotulador, plástico alimenticio y la tela. | Después se coloca el plástico sobre la tela, sujetamos con unos clips y se da la vuelta. Se hace una medida de 15 cm desde el borde hasta el centro. | 30 minutos |
| 5 | Trozo de tela 22 x 47 cm | Regla, rotulador, tela con el plástico alimenticio. | Luego con la regla trazamos una línea de medio centímetro en la tela, para que al coser sea recto. En los otros lados igual. | 47 minutos |
| 6 | Trozo de tela y plástico alimenticio 22 x 47 cm | Tela con plástico alimenticio, hilo y aguja. | Hacemos el pespunte por toda la línea. Doblamos desde el borde de arriba de la tela y hacemos el pespunte de carga. Seguimos cosiendo por el resto de las líneas hasta dejar 10 cm. | 3 horas |
| 7 | 4 snaps | 4 snaps y alicata. | Se da la vuelta a la tela y se colocan 4 snaps | 15 minutos |

8. PRESUPUESTO

| Materiales | Precio unidad | Precio |
|------------------------------|----------------------------|--------------|
| Tela | 4,95€/50cm | 2,48€ |
| Plástico | 7€/m | 1,75€ |
| Snap | 2,80€/caja de 30 unidades | 0,36€ |
| Hilo | 0,58€ | 0,58€ |
| Precio total material | | 5,17€ |
| Mano de obra | 55% del coste del material | 2,84€ |
| Precio final | | 8,01€ |



Y PRESENTAMOS EL PROCEDIMIENTO A NUESTROS COMPAÑEROS; MEDIANTE UN TRÍPTICO Y ORALMENTE... ¡También en inglés!



Tips to reduce plastic

- Use your own snack bag
- Use cloth bags
- Recycle plastics
- Bring your drink in a reusable container

ELABORACIÓN DEL PORTABOCATAS

Materiales: Tela, plástico alimentario, hilo, aguja, botones a presión (snaps).

1. Recorta un trozo de tela y un trozo de plástico alimentario de 22 x 47 cm (Puedes usar un cartón de plantilla)
2. Haz un pespunte a lo largo de uno de los lados de 22cm haciendo así la tela y el plástico alimentario.
3. Dale la vuelta a el pespunte y haz un pespunte de carga sobre él.
4. Dobla el pespunte hacia dentro 6 cm, teniendo así el plástico encima y la tela debajo.
5. Cose el lado inferior, el lado derecho y el superior, pero deja 10 cm en el superior en los que solo coses la tela.
6. Dale la vuelta a la costura metiendo todo por el hueco de 10 cm y sacándolo.
7. Pon los snaps dejando un poco de espacio en la solapa (4cm) y colócalos a la misma altura.



Use the snack bag to reduce plastic
Use it to make our world fantastic



DESCRIPCIÓN DEL PORTABOCATAS

Mi portabocatas es de color azul cerúleo. Tiene unas dimensiones de 18cm x 20cm y es de un tamaño medio.

Tiene forma rectangular y dentro de él cabe un bocadillo mediano.

La tela es sedosa y tiene un poco de brillo. Dentro de él hay un plástico alimentario para que no se ensucie la tela y no se contamine el alimento.

Está hecho con el propósito de reducir los residuos plásticos que se producen al traer alimentos.

My snack bag is cerulean blue. Its dimensions are 18cm large by 20cm wide. It's medium sized.

Its rectangular and inside of it fits a medium sized sandwich.

The fabric is thin and silky, its also shiny. Inside of it is an alimentary plastic so the fabric wont get dirty and your food doesnt get contaminated.

It's made with the purpose of reducing the amount of plastic waste that is produced when bringing your lunch to school or anywhere.

With your own snack bag
everything tastes better!



Mi Portabocatas
My snack bag





EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

ОЙ ХОДИТЬ СОН: UN VIDEOCLIP SOLIDARIO PARA AYUDAR A LOS REFUGIADOS UCRANIANOS

VALENCIA. COMUNITAT VALENCIANA
IES LUIS VIVES

AUTORES

Pablo Ramos Ramos

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

ОЙ ХОДИТЬ СОН

UN VIDEOCLIP SOLIDARIO



IES
LUIS VIVES



Etapa

EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



VALENCIA
Valencia





1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Nuestro instituto es un centro público situado en la ciudad de Valencia. Dado el carácter urbano del mismo, es un centro dinámico que se beneficia de la oferta cultural de la ciudad y la integra en su proyecto educativo.

2. NUESTRA META

La finalidad del proyecto fue acercar a los alumnos la realidad de los refugiados ucranianos y a la vez colaborar de forma real con dicho colectivo.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Nuestro trabajo se articuló en torno a tres ejes motivacionales: la práctica artística, la conexión emocional con un colectivo desfavorecido y la repercusión real del producto más allá de los muros del aula.

3. PASO A PASO

El exceso de información sobre la guerra en Ucrania y los refugiados hizo que los alumnos se saturasen de imágenes durante las primeras semanas del conflicto, lo cual los llevó a percibir esta realidad como algo lejano y que no afectaba a sus vidas. Por ello, era esencial desarrollar una acción que reconectara emocionalmente a los alumnos con esta problemática, máxime cuando estaban llegando alumnos y alumnas refugiadas a nuestro centro. Además, esta ultra-saturación de imágenes de sufrimiento –por emplear los términos de Susan Sontag– también anesthesiaba la conciencia de las familias. Este fue el punto de partida de nuestro proyecto.

5. CONCLUSIONES

Establecer una conexión entre el instituto y la sociedad es un elemento extremadamente motivador y en el caso de este proyecto ha sido uno de sus pilares fundamentales. Interpretar una canción en ucraniano ha servido para establecer una conexión emocional con esa cultura. Más allá del dinero recaudado, la reflexión que se haya podido producir tanto en el alumnado como en sus familiares y en todas aquellas personas que hayan visto el vídeo es enormemente importante.

4. RESULTADOS

El proyecto consiguió, por un lado, una toma de conciencia en los alumnos y en la comunidad educativa en general (a través de la muestra del producto final) y, por otro lado, una recaudación real de dinero por medio de la campaña de Cruz Roja.



2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Teniendo presente la Meta 4.7, el proyecto fomentó los Derechos Humanos y la promoción de una cultura de paz.

También se contempló la Meta 10.7, en relación a la movilidad de las personas entre países.

Otro elemento importante del proyecto fue el fomento de la cultura tradicional, reflejada en la Meta 11.4.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

El alumnado de 1º de ESO, tras mostrar su preocupación por la guerra en Ucrania y por los refugiados que esta generaba, decidió llevar a cabo un proyecto en el que se tratara esta problemática. En este sentido, desde un primer momento se intentó desarrollar una cultura de paz. Como nos sugiere la meta 4.7, debemos asegurar que todos los alumnos adquieran conocimientos para promover los derechos humanos y una cultura de no violencia y para valorar la diversidad cultural.

Uno de los detonantes iniciales del proyecto fue la llegada de alumnos refugiados al centro. Este hecho supuso la personificación de una tragedia que, hasta el momento, nuestros alumnos solo conocían por televisión. La acogida del colectivo fue muy buena y todo el centro se volcó con ellos. En este punto, la vinculación con la meta 10.7 se hizo evidente: facilitar la migración y la movilidad seguras y responsables de las personas.

Por último, es importante destacar que el proyecto se generó en la asignatura de música, por tanto, el contenido cultural del mismo era evidente. Mediante la interpretación de una nana ucraniana muy conocida, se trabajó la meta 11.4, en la que se subraya la necesidad de proteger y salvaguardar el patrimonio cultural del mundo. Para el alumnado, la interpretación de una canción de otra cultura fue un hecho enormemente enriquecedor, no solo desde el plano emocional, sino también cultural.



3. PASO A PASO

a) Objetivos

- Aproximarse a la cultura, lengua y música ucranianas a través de la interpretación de una canción tradicional.
- Sensibilizar al alumnado y al conjunto de la comunidad educativa sobre la realidad de los refugiados ucranianos a través de un producto artístico.
- Desarrollar un trabajo cooperativo que diera como resultado un producto que sirviera para recaudar fondos para este colectivo.

b) Metodología

Principales contenidos:

Los contenidos trabajados se articularon en torno a tres áreas:

- Música: Interpretación de piezas vocales a varias voces; práctica de la respiración abdominal; ampliación del repertorio musical hacia otras culturas; desarrollo de técnicas de control de las emociones para mejorar la interpretación ante los compañeros y el público; mejora de las capacidades interpretativas mediante trabajo cooperativo; desarrollo del interés y respeto por las aportaciones artísticas propias y del grupo.
- Ámbito lingüístico: introducción en el conocimiento de una lengua extranjera; uso de diferentes herramientas informáticas para buscar información contrastada; reflexión sobre la relación que se establece entre la realidad y las fuentes que permiten el acceso a su conocimiento.
- Ámbito social: valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos; conocimiento de los principales espacios físicos de Europa.





Competencias claves trabajadas

- Conciencia y expresiones culturales: ser capaz de emplear diferentes técnicas artísticas en la ejecución de proyectos; desarrollar la creatividad; desarrollar el diálogo entre culturas y respetar la diversidad cultural.
- Competencia para aprender a aprender: sentirse protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje, desarrollar estrategias de planificación y trabajo.
- Competencias sociales y cívicas: saber comunicarse y mostrar tolerancia; respetar los derechos humanos; manifestar solidaridad e interés por resolver problemas; tener disposición para superar los prejuicios; comprender la dimensión intercultural.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: tener autoconocimiento y autoestima en la producción artística.
- Competencia lingüística: desarrollar la dimensión intercultural del lenguaje; buscar, recopilar y procesar información.
- Competencia digital: buscar, obtener y tratar información digital.



Líneas transversales

La metodología del proyecto se basó desde un primer momento en la colaboración. La integralidad del trabajo se hizo desde el trabajo cooperativo musical, metodología inherente a nuestra asignatura: los alumnos son tratados como grupo y las dificultades que encuentran son superadas gracias a la mediación de los propios compañeros.

Además del trabajo colaborativo musical, los alumnos y alumnas investigaron sobre la cultura ucraniana, desarrollando contenidos de los ámbitos lingüístico y social. La elaboración de la historia del videoclip partió de los alumnos y fueron ellos quienes buscaron las imágenes en internet para, posteriormente, montar el vídeo final. Otro modo de participación del alumnado fue la difusión de su trabajo a través de sus redes (tanto familiares como digitales).





c) Principales actividades

Una vez definido el proyecto, la primera actividad consistió en la indagación sobre la cultura y la música en Ucrania. Los alumnos trabajaron por parejas en la sala de ordenadores y los resultados fueron compartidos con el resto de la clase.

La segunda actividad relevante fue la charla ofrecida por Cruz Roja sobre la crisis de los refugiados. Esta actividad fue enormemente importante ya que permitía que profesionales que estaban trabajando «sobre el terreno» tuvieran un contacto directo con los alumnos.

A partir de ahí, las siguientes actividades se centraron en la práctica musical: práctica vocal introductoria para abordar la canción (3 sesiones), audición de la canción original y práctica de la pronunciación del texto en ucraniano (con ayuda de Aglaya, una alumna refugiada), práctica de la canción (3 sesiones) y grabación (3 sesiones).

Una vez grabada la canción se preparó la elaboración del videoclip. Para ello, se buscaron fragmentos de reportajes y de vídeos institucionales de ONGs en los que se mostrara la vida de los refugiados. Posteriormente, se realizó una tormenta de ideas para crear una historia con las que conectar las diferentes imágenes y se creó el vídeo final.

Para acabar, se realizó una jornada de muestra pública del videoclip en el salón de actos del instituto y de difusión en redes (YouTube, Facebook, Webfamilia, página web del centro, prensa local...).





d) Temporalización

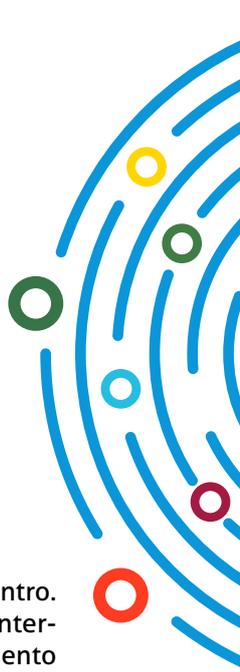
El proyecto se realizó durante los dos últimos meses de clase. Las diferentes actividades fueron concentradas durante este periodo, ya que fueron contextualizadas como proyecto de la clase de música y todas las sesiones semanales de la asignatura se dedicaron al mismo.

e) Participantes y colaboradores

En el proyecto participaron cuatro grupos de 1º de ESO (67 alumnos en total). Los grupos trabajaron la canción por separado en sus respectivas clases y la grabación se realizó de forma conjunta.

Además, la colaboración de Cruz Roja fue esencial, ya que impartieron la charla sobre los refugiados y nos facilitaron los banners a través de los cuales la gente que visionara el videoclip podía realizar una aportación económica a la causa.





4. ¿TE ANIMAS?

El presente proyecto puede replicarse de forma idéntica a como se desarrolló en nuestro centro. No obstante, pensamos que es mucho más interesante adaptarse a otras realidades que interpelen la conciencia de nuestros alumnos. Cada grupo de alumnos es diferente y cada momento histórico también. Partiendo de la idea del videoclip como medio para denunciar una realidad determinada, proponemos la siguiente receta.

Paso 1. Busca un tema social que preocupe a los alumnos.

Para crear un proyecto que realmente sea significativo y trascienda el contexto escolar hemos de encontrar un tema que preocupe a los alumnos. Este puede surgir desde ámbitos tan dispares como la ecología, la justicia social o, incluso, pueden generarse a partir de problemas locales.

Paso 2. Contacta con alguna organización que también denuncie esa realidad y establece una colaboración.

Una vez sabemos sobre qué tema vamos a trabajar, tenemos que encontrar una organización que esté implicada en esa problemática (ONG, asociación de vecinos, centros de mayores, otros colegios...). Contactar con una de ellas es muy sencillo y si explicamos bien nuestro proyecto, seguro que se querrán involucrar.

Paso 3. Encuentra una canción que pueda reflejar emocionalmente esa realidad

Este paso es muy importante y debemos dar voz a los alumnos. Teniendo en cuenta sus gustos musicales podemos realizar versiones de canciones conocidas. Sin embargo, no debemos olvidar que el profesor siempre es una persona con más cultura musical y que, en ocasiones, deba ser él quien ofrezca otras posibilidades cuando los alumnos no encuentren un tema musical adecuado.

Paso 4. Idea un videoclip en el que se denuncie de forma clara el problema

Una vez adaptada y grabada la canción hay que idear el videoclip. Lo mejor es contar con imágenes previamente grabadas, aunque la organización con la que contactemos también es posible que disponga de vídeos institucionales sobre el tema. Si grabamos a los alumnos en vídeo hemos de recordar que necesitamos un permiso específico para ello.

Paso 5. Difunde el trabajo

La difusión del proyecto puede hacerse utilizando diferentes canales: página web del centro, redes sociales del AMPA, medios de comunicación... Además, se puede programar un concierto de estreno en el que los alumnos canten sobre el propio videoclip en directo. De esta forma conseguimos que el producto final se concrete en la realidad, más allá de lo digital.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Puedes encontrar el videoclip del proyecto clicando [aquí](#).

Además, en el [este enlace](#) encontrarás los materiales para replicar la experiencia (todos los arreglos musicales han sido elaborados por el autor y no tienen Copyright).

Finalmente, esta rúbrica puede servirte para evaluar el grado de complejidad de tu proyecto¹:

| | INSATISFACTORIO | BÁSICO | EJEMPLAR |
|----------------------------|--|---|---|
| Autenticidad | <p>El proyecto tiene poca o ninguna conexión con el mundo exterior.</p> <p>El problema poco o ningún significado para los alumnos.</p> <p>No hay audiencia para el trabajo de los alumnos.</p> | <p>El proyecto favorece actividades del «mundo real».</p> <p>El problema tiene significado para los alumnos.</p> <p>Hay una audiencia apropiada.</p> | <p>Los adultos en el mundo real se enfrentan a problemas como los expuestos en el proyecto.</p> <p>El problema tiene significado para los alumnos.</p> <p>Hay una audiencia externa para el trabajo de los alumnos.</p> |
| Rigor académico | <p>La pregunta inicial no está basada en el currículum</p> <p>El proyecto demanda poco conocimiento de los conceptos centrales.</p> <p>Los alumnos pueden completar el proyecto sin aprender conocimiento nuevo.</p> | <p>La pregunta inicial está basada en el currículo.</p> <p>El proyecto demanda un conocimiento específico de los conceptos centrales.</p> <p>Los alumnos aprenden contenido mínimo.</p> | <p>Hay una pregunta clara que surge del currículo oficial.</p> <p>El proyecto requiere de un trabajo profundo de sus conceptos centrales.</p> <p>Los estudiantes desarrollan nuevos hábitos de pensamiento (enunciación de problemas, precisión de lenguaje, persistencia, etc.).</p> |
| Aplicación del aprendizaje | <p>Los alumnos no aplican conocimientos nuevos.</p> <p>No se requiere un trabajo en equipo.</p> | <p>Los alumnos aplican conocimientos nuevos.</p> <p>Se requiere trabajo en equipo.</p> | <p>Los alumnos aplican nuevo conocimiento a un problema realista y complejo.</p> <p>Los alumnos utilizan formalmente habilidades de autogestión (desarrollar un plan, priorizar partes del trabajo...).</p> |

¹ Markham, T., Larmer, J. y Ravitz, J. (2003). *Project based learning: a guide to standards-focused project based learning*. Buck Institute for Education.



| | INSATISFACTORIO | BÁSICO | EJEMPLAR |
|-----------------------------|---|--|--|
| Exploración activa | <p>No se realiza investigación.</p> <p>Los alumnos obtienen información mediante libros de texto.</p> <p>Los alumnos utilizan información ofrecida por el profesor.</p> | <p>Los alumnos conducen su propia investigación.</p> <p>Los alumnos obtienen información de un número limitado de fuentes primarias.</p> | <p>Los alumnos realizan actividades de campo (entrevistan expertos, realizan cuestionarios a grupos de personas, visitan lugares de trabajo).</p> <p>Los alumnos obtienen información de una variedad de fuentes primarias mediante diversos métodos.</p> |
| Conexión con los adultos | <p>Los alumnos no tienen contacto con adultos fuera de la escuela.</p> | <p>Los alumnos tienen contactos limitados con adultos.</p> <p>El profesor utiliza a otros profesores para simular el contacto con expertos.</p> | <p>Los alumnos tienen múltiples contactos con adultos fuera de la escuela, los cuales tienen experiencia en un área determinada y les pueden ofrecer una retroalimentación para su proyecto.</p> <p>Los alumnos tienen la oportunidad de observar y trabajar con adultos aspectos relativos al proyecto.</p> |
| Evaluación de las prácticas | <p>A los alumnos no se les ofrece una explicación de la evaluación en las etapas iniciales de la tarea.</p> <p>El único producto generado es una presentación.</p> | <p>Se ofrece a los alumnos una explicación clara de las tareas y de su evaluación antes de comenzarlas.</p> <p>Los alumnos reciben una evaluación constante sobre el trabajo diario.</p> <p>El proyecto incluye productos múltiples.</p> <p>El producto final es una presentación que muestra la habilidad para aplicar el conocimiento que han adquirido los alumnos.</p> | <p>Los alumnos ayudan en el establecimiento de los criterios de evaluación.</p> <p>Los alumnos utilizan varias formas de evaluación.</p> <p>Los alumnos reciben información frecuente sobre su progreso.</p> <p>El producto final es una presentación frente a una audiencia informada.</p> <p>El proyecto emplea productos múltiples.</p> |





EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



CULTIVERSO DE SEMBRIPENSANTES: TEJIENDO CONCIENCIA HACIA UNA EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA GLOBAL

IES LA NUCIA. LA NUCIA. ALICANTE. COMUNITAT VALENCIANA
IES PINTOR RAFAEL REQUENA. CAUDETE. ALBACETE. CASTILLA-LA MANCHA

AUTORES

Vicenta Ferrer González

Jose Amorós Martínez

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

CULTIVERSO

DE SEMBRIPENSANTES



IES
LA NUCIA



ALICANTE
Alicante



IES
PINTOR RAFAEL REQUENA



ALBACETE
Albacete



Etapa

**EDUCACIÓN INFANTIL,
PRIMARIA Y SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO**



ODS



4
EDUCACIÓN
DE CALIDAD

Claves



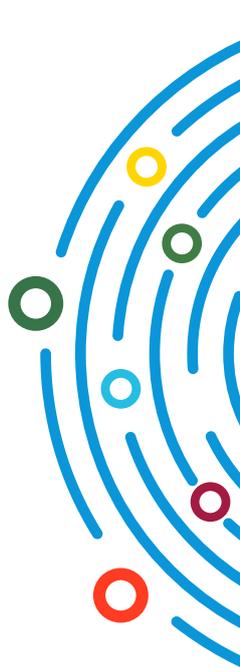
Diseñar escenarios de aprendizaje con la estrategia de los juegos de simulación.



Ponerse en la piel de otros seres vivos, generar pensamiento crítico.



Diseñar escenarios de futuro anticipativos.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

El IES La Nucia y el IES Pintor Rafael Requena decidimos a principio de curso presentarnos a la convocatoria de ayudas para promover agrupaciones educativas para la realización y puesta en práctica de proyectos comunes que favorezcan la educación inclusiva.

2. NUESTRA META

Entre otros objetivos, nos marcamos compartir líneas de trabajo vinculadas a metodologías activas y competencias relacionadas con la sostenibilidad, que fomenten la justicia ambiental y social.

6. CLAVES INSPIRADORAS

- Diseñar escenarios de aprendizaje con la estrategia de los juegos de simulación.
- Ponerse en la piel de otros seres vivos, generar pensamiento crítico.
- Diseñar escenarios de futuro anticipativos.

3. PASO A PASO

Se realizan actividades concretas en cada uno de los centros educativos y actividades conjuntas entre ellos. Se forman los Comités de Sostenibilidad de centro, en las que se han realizado Comités Intercentros de Sostenibilidad. Todo ello permite entretejer la agrupación.

5. CONCLUSIONES

Nuestra metodología investigativa y participativa permite la convivencia entre alumnado y la cooperación entre docentes, fomenta la conexión con uno mismo y la naturaleza y hace que los estudiantes se sientan protagonistas de su aprendizaje y se responsabilicen de ello. La Agenda 2030, no es una temática innovadora, es una temática imprescindible para una educación emancipadora.

4. RESULTADOS

Se han diseñado escenarios de aprendizaje con la estrategia de los juegos de simulación, para ponerse en la piel de otros seres, generar pensamiento crítico y diseñar escenarios de futuro anticipativos.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Queremos formar parte de una educación emancipadora para transformar ecosocialmente nuestros contextos. A participar se aprende participando, por lo que, como docentes sembrantes debemos generar situaciones de aprendizaje que fomenten el protagonismo del alumnado y su espíritu crítico. Con los Comités de Sostenibilidad y las convivencias fomentamos la colaboración y la participación, realizando actividades en las que se implica a toda la comunidad educativa, contribuyendo a la adquisición de los valores democráticos.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

El proyecto gira en torno a la Agenda 2030, no es una temática innovadora, es una temática imprescindible para una educación emancipadora. Y para ello, intentamos, a través de la investigación que los estudiantes no entren en un estado de ecoansiedad interactúen con la incertidumbre para anticipar futuros ecosociales posibles y justos.

Las actividades realizadas están asociadas a varios ODS. Todas ellas se pueden vincular al ODS 4, garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En particular, ciertas actividades se pueden vincular a ciertos ODS. Por ejemplo, la obra teatral 3, 2, 1... Acción ConCORDIA es una actividad que se puede vincular, entre otros, al ODS 16, promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas, pero también al ODS 3, garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. El escenario de aprendizaje Cumbre Climática Biodiversa se puede vincular, entre otros, al ODS 13, adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos y al ODS 12, garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.



3. PASO A PASO

a) Objetivos

Con este proyecto pretendemos promover el desarrollo integral y sostenible del ser humano biopsicosocial. Favoreceremos la inclusión participando todo el grupo de estudiantes, sin dejar a nadie atrás. Los estudiantes, de forma activa, evalúan su proceso de aprendizaje, tomando conciencia, para así favorecer un crecimiento personal positivo y autónomo.

Examinamos tópicos presentes en los distintos discursos que empleamos de forma cotidiana, sacando a la luz prejuicios que imposibilitan la convivencia y el respeto por los diversos proyectos de vida. El juego de simulación con temáticas críticas facilita la comprensión de los procesos ambientales en conexión con los sociales, económicos y culturales realizando un análisis crítico y debatiendo alternativas.

Tanto en el propio centro como fuera, fomentamos la colaboración y la participación, realizando actividades en las que se implica a toda la comunidad educativa, contribuyendo a la adquisición de los valores democráticos en los que debe fundamentarse la sociedad global (Metodología Agenda21 Escolar).

b) Metodología

Para desarrollar todas las actividades de nuestro proyecto, se ha utilizado la metodología de investigación-acción, que es una metodología dinámica que hace posible partir de una situación, analizarla e intervenir en ella para reflexionar sobre los resultados obtenidos y así continuar trabajando. A través de metodologías activas promovemos el desarrollo integral y sostenible del ser humano biopsicosocial. Favoreceremos la inclusión participando todo el grupo de estudiantes, sin dejar a nadie atrás. Los estudiantes, de forma activa, evalúan su proceso de aprendizaje, tomando conciencia, para así favorecer un crecimiento personal positivo y autónomo. Fomentamos la colaboración y la participación, realizando actividades en las que se implica a toda la comunidad educativa, contribuyendo a la adquisición de los valores democráticos en los que debe fundamentarse la sociedad global.



Principales contenidos

Como ya se ha dicho anteriormente, los contenidos trabajados en las actividades están asociados a varios ODS: promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas; garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades; adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos; garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

Competencias claves trabajadas

- Comunicación lingüística. En nuestras actividades hemos utilizado distintos tipos de lenguajes a través de distintos recursos, periodístico, narrativo, cómic, publicitario, teatral... Estudiantes de 1º ESO han elaborado para la 'Cumbre Climática Biodiversa' diarios de viaje. Además, para la obra de teatro AccIÓN ConCORDIA, al ser de creación colectiva, han elaborado monólogos, diálogos, y han practicado la prosodia para poder mostrar a la comunidad educativa sus reflexiones.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. En nuestras investigaciones para realizar los diarios de vida o viaje hemos trabajado datos estadísticos, líneas del tiempo, etc. Para analizar la realidad de nuestros centros en el proceso de Agenda21 Escolar se han realizado actividades de diagnóstico, y se ha extraído de éstas datos para realizar un análisis y establecer conclusiones.
- Competencia digital. Para realizar procesos investigativos hay que documentarse por lo que es una buena oportunidad para ver cómo se usa la red. La tendencia del alumnado es extraer de la información de la Wikipedia, es importante diversificar las fuentes, analizar de dónde proceden y de esa forma fomentar el pensamiento crítico.
- Aprender a aprender. Esta competencia ha marcado el desarrollo de todo el proceso educativo. Cada participante se plantea una serie de retos dimensionados a la medida de su capacidad, planificando, supervisando y evaluando su proceso, superando sus propias limitaciones, fomentando su motivación y confianza, contribuyendo así a la mejora de su autoestima y a plantearse su papel en su vida cotidiana y en el mundo globalizado.

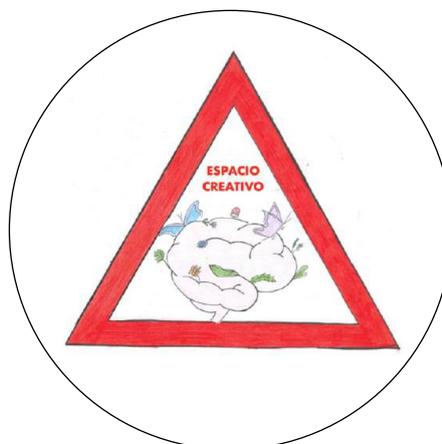




- **Competencias sociales y cívicas.** Las distintas actividades realizadas durante el curso trabajan la confianza en uno mismo, la capacidad de superación y el equilibrio emocional. La educación afectivo-emocional, la convivencia, la participación y el reconocimiento de la riqueza que aporta la diversidad, permiten consolidar las habilidades sociales, ayudan a generar sentimientos compartidos y no excluyentes, a reconocer, aceptar y usar convenciones y normas sociales de convivencia e interiorizar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación tanto en el ámbito personal como en el social.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Esta competencia se ha trabajado a través de la adquisición de la conciencia y la aplicación de actitudes personales para enfrentarse a situaciones cotidianas que implican una postura determinada y que llevan consigo la adopción de decisiones y opiniones concretas. Se ha intentado hacer partícipe a los estudiantes de una metodología de trabajo cooperativa, sintiendo todos los participantes con su trabajo individual que formaban parte de un trabajo colectivo.
- **Conciencia y expresiones culturales.** Una buena forma de expresar las emociones y relacionar contenidos es utilizar lenguajes visuales. Realizar dibujos asociados a problemáticas ecosociales, diseñar el vestuario para los juegos de simulación y la obra de teatro de creación colectiva **Acción ConCORDIA** es otra tarea que fomenta la adquisición de esta competencia. Además, en los talleres de acogida y actividades vinculadas al aula de la naturaleza se rescatan saberes muy necesarios actualmente.

Líneas transversales

En este proyecto ponemos en relieve las competencias, la transversalidad del currículo de las materias, dando la oportunidad de visibilizar cómo se pueden tejer redes entre los contenidos. Y es un ejemplo también, para el alumnado, de diversidad docente y de cooperación entre el profesorado, motivándolos a implicarse en este proyecto educativo.

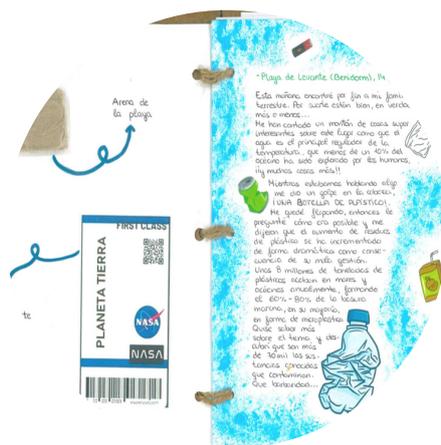


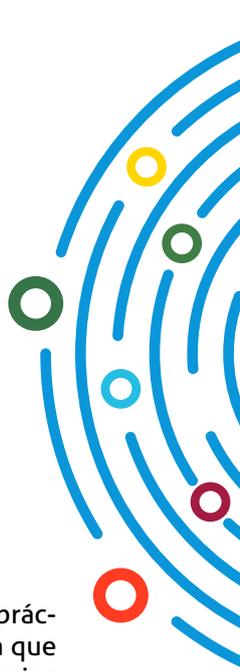
c) Principales actividades

Nuestros estudiantes se han puesto en la piel de otras especies compañeras para generar pensamiento crítico y diseñar escenarios de futuro anticipativos. Han realizado un diario de viaje como ser vivo extraterrestre que viaja al planeta Tierra para investigar la emergencia ecosocial en la que está inmersa la humanidad; han realizado un juego de simulación intercentros: I Ágora BioLógica Radical Terrestre, en los que han participado estudiantes de diversos niveles; mediante estrategias educativas críticas, se han generado escenarios anticipativos de justicia ecosocial, y se realizaron dinámicas teatrales, transformando cuentos clásicos en coeducativos. En Caudete, se ha realizado el 8 de marzo una Intervención EcoFeminista, mediante un juego de simulación donde el centro fue un escenario de personajes históricos y actuales contando sus vivencias.

Durante el curso 2021-2022 el IES Pintor Rafael Requena compartió con el IES La Nucia el proceso de Agenda21-H2030 Escolar de la red de Albacete. Se ha creado un Comité de Sostenibilidad con representación de toda la comunidad educativa, en el que el alumnado, que es el protagonista, diagnosticará problemas socioambientales de su comunidad, extraerá conclusiones y llevará a cabo un Plan de Acción para la transformación de su comunidad educativa. Como propuesta de acción global surgió 3, 2, 1... ACCIÓN ConCORDIA, una obra teatral de creación colectiva. Es una suma de voces de la comunidad educativa del IES Pintor Rafael Requena que alumbran situaciones personales y cotidianas que surgen de observarnos, interpelarnos y reconocernos. Muchas preguntas y ninguna respuesta cerrada. En todo caso, se plantea la necesidad de empatizar y diseñar como comunidad caminos hacia la inclusión y la convivencia.

El IES La Nucia ha compartido con el IES Pintor Rafael Requena el proyecto de Aula Natura, espacios y tiempos de oportunidad y el proyecto de Talleres de Acogida. Ambos llevan la coeducación a las aulas promoviendo la igualdad entre el alumnado y el respeto a la diversidad. La finalidad del proyecto Talleres de Acogida es





hacer un acompañamiento socioemocional y educativo, iniciando al alumnado en talleres prácticos donde se les pueda ayudar a superar sus barreras, centrándose en sus fortalezas para que puedan avanzar en sus objetivos personales. Con el proyecto de Aula Natura se ofrecen espacios de oportunidad donde nuestro alumnado desarrolle sus talentos y se empodere dentro del sistema educativo.

Durante el curso 2022-2023 ambos centros han tenido su Comité de Sostenibilidad y se han acompañado en este proceso. Se han realizado dos convivencias en las que se han realizado Comités Intercentros de Sostenibilidad. La temática escogida ha sido la mochila ecológica y la salud biopsicosocial.

d) Temporalización

La colaboración entre los dos centros comenzó con la visita del IES La Nucia a Caudete para conocer su Comité de Sostenibilidad y pasado el tiempo, lo vuelve a visitar para participar en la PreÁgora. Posteriormente, Caudete visita La Nucia para conocer sus programas.

Para terminar, hubo una reunión telemática para evaluar y establecer el borrador de la hoja de ruta, La Nucia visitó Caudete para ver su último Comité de Sostenibilidad.

e) Participantes y colaboradores

El IES La Nucia y el IES Pintor Rafael Requena decidimos presentarnos a la Convocatoria de ayudas destinada a promover Agrupaciones de centros educativos del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Se promueve la cooperación entre docentes de distintas especialidades y distintos centros educativos fomentando una red de investigación docente (CultiVerso de SembríPensantes), intercambiando experiencias, empoderándonos en el uso de metodologías para la justicia global (aprendizaje cooperativo, estrategias para la resolución de conflictos, juegos de simulación, rutinas de aula, etc.), así como del trabajo y la evaluación por competencias.

En los Comités de Sostenibilidad, órgano de toma de decisiones, está representada toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias), siendo invitados los representantes del Ayuntamiento

También se ha colaborado con centros de formación del profesorado (CEFIRE de Elda), inspección educativa (Alicante), Diputación de Albacete (Programa Agenda21 Escolar) y José Reyes (UCLM).





4. ¿TE ANIMAS?

En muchas ocasiones investigamos problemáticas socioambientales que el alumnado no entiende como propias porque no las vincula a su cotidianidad. ¿Por qué no entrelazar lo que se investiga desde nuestras materias con la transformación de nuestra comunidad educativa? Con el Comité de Sostenibilidad realizamos procesos de investigación-acción que darán lugar a cambios individuales y colectivos. Y con el Ágora investigaremos problemas locales, regionales y globales de la humanidad desde la perspectiva de otros seres vivos, especies compañeras, para diseñar escenarios de futuro de justicia ecosocial.

Paso 1.

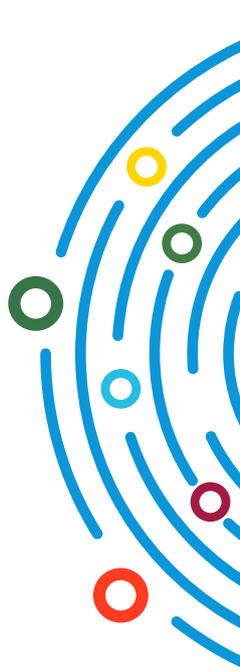
- Se forma en el centro un Comité de Sostenibilidad y se escoge una temática (convivencia, mochila ecológica, salud biopsicosocial...). El alumnado, acompañado de docentes, familias y otros agentes, investigará la realidad socioambiental del centro para realizar un diagnóstico.
- Desde las materias se pondrá en práctica la SA Ágora, cada estudiante representará un ser vivo extraterrestre vinculado a una especie terrestre que viaja al planeta Tierra con una temática a investigar vinculada a la emergencia ecosocial y un/a especialista humano/a que le puede ayudar. Realizará un diario de viaje (Ecofanzine).

Paso 2.

- Los representantes llevan al Comité de Sostenibilidad las conclusiones del diagnóstico realizado y se diseñan acciones para resolver las problemáticas surgidas. Los representantes escogerán en qué acción participará su grupo y se llevarán a cabo.
- Llega el día del Ágora BioLógica Radical Terrestre. Todos los seres vivos acuden al encuentro con los resultados de su investigación para ponerla en común. A través de metodologías activas y procesos creativos se diseñan escenarios anticipativos.

Paso 3.

- El Comité de Sostenibilidad se reúne para evaluar las acciones realizadas y se establecen nuevos objetivos para el nuevo curso.
- Se evalúa el proceso realizado y se diseña la memoria gráfica que será un recurso para continuar realizando los escenarios anticipativos.



5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Cómics y vídeo *Ágora BioLógica Radical Terrestre* (Imagen qr13):
- Obra teatral *Acción ConCORDIA*
- Pasaporte *ConCORDIA*
- Comité de Sostenibilidad *InterCentros*
- Material *Agrupación CultiVerso de SembriPensantes*



FORMACIÓN PROFESIONAL

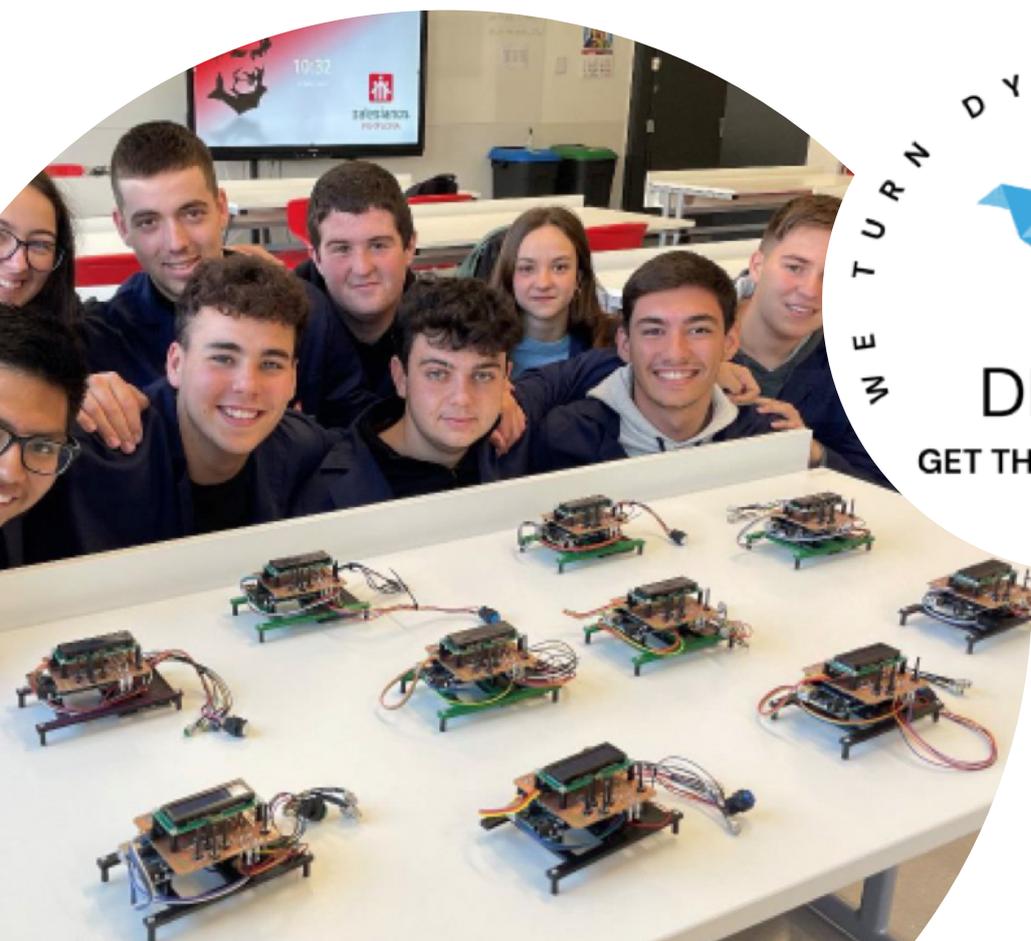
DISTOY. WE TURN DYSLEXIA AROUND

SALESIANOS DE PAMPLONA
SARRIGUREN. COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

AUTORES

Rebeca Goya Iriarte
Miguel Ángel Moscoso Elía

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

DISTOY

WE TURN DYSLEXIA AROUND



SALESIANOS
PAMPLONA



Etapa

FORMACIÓN PROFESIONAL



PAMPLONA
Navarra



ODS



Claves



Aumentar la responsabilidad personal y social del alumnado.



Participar y contribuir a la mejora de la comunidad.



Desarrollar en el alumnado su rol de ciudadanos activos y productivos.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un grupo de jóvenes de Salesianos Pamplona y Salesianos Sarria, que une sus conocimientos en Automatización y Robótica Industrial y Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia para aportar una herramienta de aprendizaje a personas con dificultades de lectoescritura.

2. NUESTRA META

Involucrar a nuestro alumnado en la resolución de situaciones problemáticas, concienciándolos de que su trabajo tiene una dimensión ética fundamental ya que gracias a él pueden colaborar a la construcción de una sociedad más justa en la que todas las personas tengan las mismas oportunidades.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Aumentar la responsabilidad personal y social del alumnado, participando y contribuyendo a la mejora a la comunidad a la que pertenecen, desarrollando su rol de ciudadano activo y productivo.

3. PASO A PASO

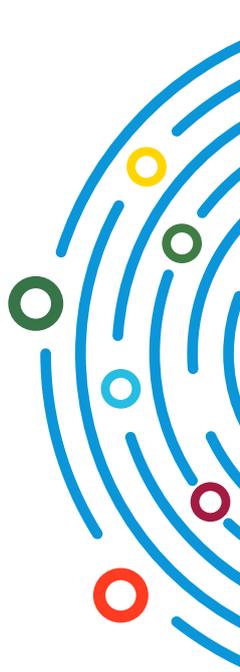
El alumnado participante en este proyecto, ha ideado y fabricado un recurso didáctico para la mejora de los trastornos de lectoescritura, aplicando los contenidos y competencias que va adquiriendo en sus estudios de FP.

5. CONCLUSIONES

Este tipo de proyecto supone un reto donde el alumnado se convierte en el protagonista, logrando aprendizajes significativos que fomentan el desarrollo de competencias claves de la etapa. Además, se trazan alianzas con organizaciones fortaleciendo en gran medida el compromiso del alumnado.

4. RESULTADOS

Se han fabricado 20 dispositivos electrónicos de aspecto atractivo, manejo sencillo y portable, para ser utilizados como recurso didáctico en el aula y trabajar la lectoescritura con niños y niñas que presentan dificultades específicas de aprendizaje, como la dislexia. Los dispositivos han sido entregados en los centros donde cursaron sus estudios de primaria, introduciéndolos en el aula, dando formación al profesorado y compartiendo su experiencia con ellos.



2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Este proyecto está directamente vinculado al cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas: «Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos».

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

En este proyecto se reflejan las siguientes metas del objetivo 4:

- 4.1 «Asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos».
- 4.2 «Asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria».
- 4.5 «Eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad».
- 4.6 «Asegurar que todos los jóvenes y una proporción considerable de los adultos, tanto hombres como mujeres, estén alfabetizados y tengan nociones elementales de aritmética».
- 4.a «Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos».

3. PASO A PASO

a) Objetivos

Los objetivos principales de este proyecto son:

- Aumentar la responsabilidad personal y social del alumnado, participando y contribuyendo a la mejora de la comunidad a la que pertenecen, desarrollando su rol de ciudadano activo y productivo.
- Concienciar al alumnado de las dificultades que presentan ciertos colectivos de nuestra sociedad, y de la capacidad real que poseen de transformar la realidad a través de los conocimientos desarrollados en el ciclo formativo.
- Cultivar las *soft skills* (trabajo en equipo, constancia, perseverancia, esfuerzo, autonomía y compromiso) a través de la implicación en el desarrollo de un proyecto de innovación. La realización del proyecto supone poner en práctica una serie de habilidades imprescindibles para los/as profesionales del siglo XXI. Su puesta en práctica supone una contribución al desarrollo de estas competencias.
- Enfocar sus esfuerzos a la adquisición de conocimientos y aprendizajes que redundan no sólo en su bagaje formativo y personal, sino en la mejora de las tareas cotidianas de niños y niñas con trastornos del aprendizaje y de sus educadores y educadoras.
- Implicarnos en un proyecto que contribuye al desarrollo de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.)



b) Metodología

Principales contenidos

El proyecto ha sido diseñado y realizado en base a los resultados de aprendizaje de los módulos implicados según el currículo del Ciclo formativo de Grado Superior. A continuación, se expone la relación entre dichos resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación y su vinculación con las actividades de evaluación del proyecto.

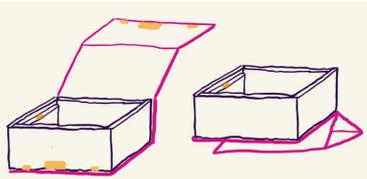
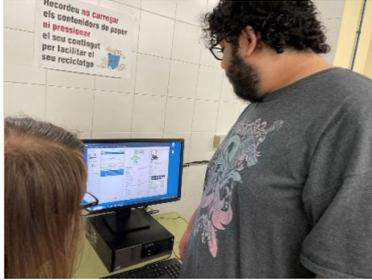


| SALESIANOS PAMPLONA: ALUMNADO DE 1º GS AUTOMATIZACIÓN Y ROBÓTICA INDUSTRIAL | | |
|---|---|--|
| Módulo Profesional | 0964 Informática Industrial | |
| Competencia general desarrollada | Desarrollar proyectos de sistemas de control para procesos secuenciales en sistemas de automatización | |
| Resultados de Aprendizaje | Criterios de evaluación | Vinculación con el proyecto |
| Monta los elementos de un sistema informático industrial, reconociendo sus componentes y configurando el sistema. | <p>Reconoce, conecta y configura los componentes que configuran un equipo informático identificando las características y funciones que desempeñan.</p> <p>Indica las precauciones y los requisitos para asegurar un funcionamiento fiable del sistema, respetando las normas de seguridad.</p> <p>Relaciona la representación gráfica de los componentes con la documentación.</p> | <p>Montaje de los componentes eléctricos y electrónicos, que conforman la estructura interna del DISTOY, en la placa PCB acorde a la documentación de referencia generada previamente por alumnado de 2º de GS de Mantenimiento Electrónico.</p> |
| | |  |

SALESIANOS PAMPLONA: ALUMNADO DE 1º GS AUTOMATIZACIÓN Y ROBÓTICA INDUSTRIAL

| | | |
|---|---|---|
| <p>Programa equipos y sistemas industriales, utilizando lenguajes de alto nivel y aplicando las técnicas de la programación estructurada.</p> | <p>Realiza y verifica algoritmos que resuelven aplicaciones, utilizando las estructuras básicas de control y modularizando al máximo posible la solución.</p> <p>Codifica programas de aplicación industrial en el lenguaje de alto nivel adecuado, utilizando las estructuras básicas para una programación estructurada.</p> <p>Utiliza técnicas de depuración para la verificación del correcto funcionamiento del programa.</p> | <p>Diseño, programación e implementación de las instrucciones en Arduino para el funcionamiento de DISTOY acorde a las especificaciones dadas.</p>  |
|---|---|---|

SALESIANOS SARRIÀ: ALUMNADO DE 2º GS DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA

| | | |
|---|--|---|
| Módulo Profesional | MP06 Diseño estructural de envase y embalaje | |
| Competencia general desarrollada | Representar y realizar las maquetas, muestras y prototipos de envases y embalajes y otros productos gráficos. Desarrollar proyectos de diseño estructural de tipo estándar o rediseños de envases y embalajes y otros productos gráficos. | |
| Resultados de Aprendizaje | Criterios de evaluación | Vinculación con el proyecto |
| <p>Documenta la realización del proyecto de diseño estructural evaluando toda la información necesaria y estableciendo un informe registro.</p> | <p>Identifica los principales aspectos que tiene que incluir un proyecto de diseño estructural de envase y embalaje.</p> <p>Establece un informe registro que facilite el archivo de toda la información generada durante el proceso.</p> <p>Identifica los objetivos principales de un proyecto de diseño estructural de envase y embalaje.</p> <p>Utiliza el software adecuado con eficacia para la creación de bocetos digitales.</p> <p>Elige el material adecuado respetando la normativa y la legislación vigente referente al proyecto.</p> |   |



SALESIANS SARRIÀ: ALUMNADO DE 2º GS DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA

Produce los planos en 2D y las representaciones en 3D de los envases y embalajes evaluando el prototipo virtual.

Desarrolla el plano (2D) del envase o embalaje utilizando con eficacia las aplicaciones informáticas adecuadas.

Crea una representación tridimensional (3D) del envase o embalaje produciendo el prototipo virtual que permite la evaluación.



Realiza la maqueta considerando la viabilidad del proyecto de envase y embalaje.

Realiza el montaje de la maqueta comprobando el tamaño, el plegado, las pestañas de encolado y el sistema de cierre.



Competencias claves trabajadas

- Desarrollar proyectos de sistemas de control para procesos secuenciales en sistemas de automatización.
- Representar y realizar las maquetas, muestras y prototipos de envases y embalajes y otros productos gráficos.
- Desarrollar proyectos de diseño estructural de tipo estándar o rediseños de envases y embalajes y otros productos gráficos.



Líneas transversales

- Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.

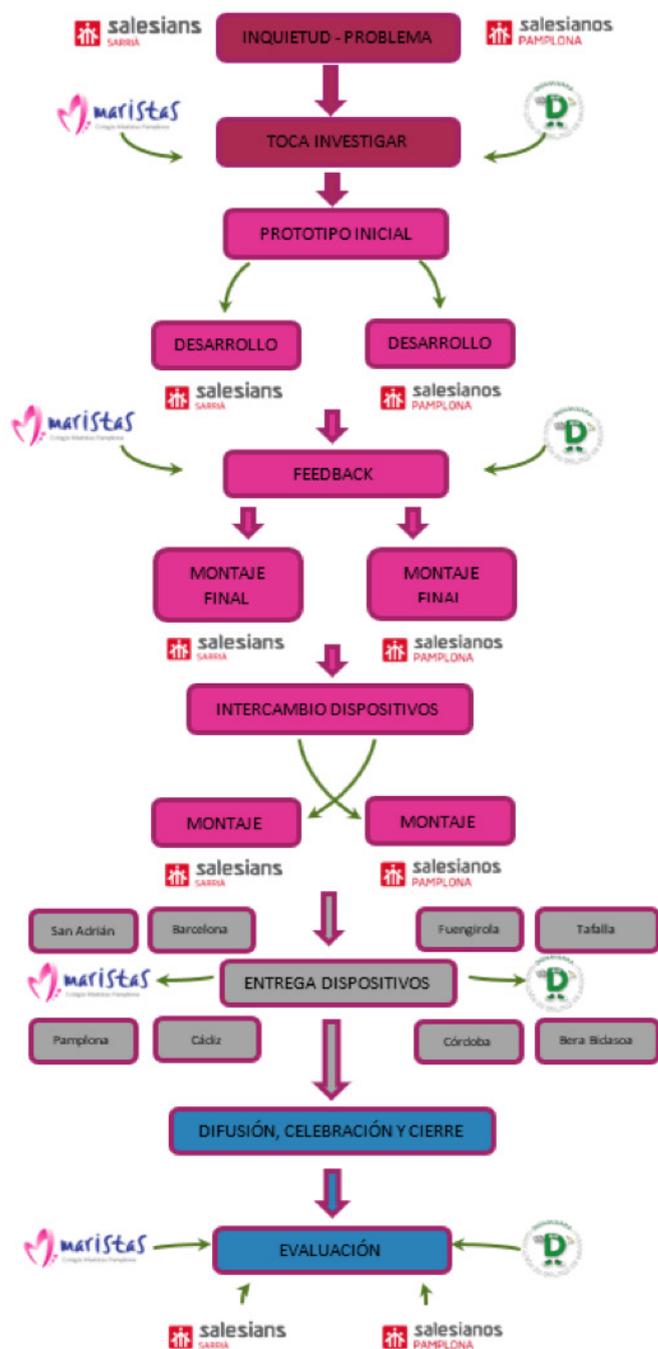


- Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.
- Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
- Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
- Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.



c) Principales actividades

A continuación, se exponen las diferentes fases del proyecto y las actividades en cada una de ellas.



| | |
|--|--|
| FASE 1: SENSIBILIZACIÓN | Septiembre 2021 Coordinación entre centros educativos |
| | Diciembre 2021 Sensibilización y charlas formativas por parte de las asociaciones especializadas |
| FASE 2: ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE | Enero 2022 Trabajo por equipos para definir aspectos de los dispositivos a fabricar. |
| | Febrero - marzo 2022 Feedback por parte de los expertos |
| | Abril - mayo 2022 Fabricación de los dispositivos aplicando los conocimientos impartidos en el aula |
| | Junio 2022 Intercambio de la mitad de dispositivos por cada centro educativo para el montaje final |
| FASE 3: SERVICIO | Junio-Julio-Agosto-Septiembre 2022: Los participantes entregan sus dispositivos en los colegios de primaria dónde estudiaron y a las asociaciones colaboradoras. |
| FASE 4: DIFUSIÓN, CELEBRACIÓN Y EVALUACIÓN | 15 de Septiembre 2022: cierre del proyecto |



d) Temporalización

La temporalización del proyecto queda recogida en el esquema anterior.

e) Participantes y colaboradores

Para la obtención de los conocimientos técnicos para el desarrollo del dispositivo, nos hemos apoyado en los diferentes departamentos técnicos que Salesians Sarrià y Salesianos Pamplona disponen en su centro. Para la obtención de los conocimientos necesarios a nivel psicológico y social, nos ha apoyado la Asociación Navarra de Dislexia y el Dpto. de Orientación del colegio Maristas, especialmente en la figura de Juan Cruz Ripoll, experto en trastornos del aprendizaje.



4. ¿TE ANIMAS?

Los conocimientos necesarios para materializar el proyecto se imparten en los módulos de FP de cada ciclo formativo de Grado Superior. Es por esto que el proyecto se ha integrado totalmente en dichos módulos a la vez que se imparten.

La metodología utilizada es simple, se sigue con la tónica general de clase, avanzando en los contenidos programados, realizando las actividades de aprendizaje planificadas en cada módulo, pero se integra cada fase del proyecto como una actividad más. La suma de esas actividades dará lugar a la fabricación de la parte concreta del proyecto. Dichas actividades también serán evaluadas y su calificación se tendrá en cuenta en la nota final del módulo.

De esta forma el alumnado tiene una motivación extra, por una parte, el objetivo «académico» del proyecto y por otra el objetivo «social» del mismo.

La característica que hace especial este proyecto es que los participantes, a través de sus conocimientos técnicos, aplican lo aprendido al diseño y fabricación de un dispositivo físico.

Si nos centramos en el punto de vista de los recursos necesarios, lo importante no es el material utilizado sino las máquinas y/o medios necesarios para la fabricación, medios que no son asumibles su compra o alquiler (plotters, máquinas de impresión digital, ordenadores potentes, software especializado, máquinas de corte, guillotinado, taladrado y/o fresado, estaciones de soldadura, serigrafía, impresoras 3D, etc.)

Respecto a los recursos utilizados, la gran ventaja de hacer el proyecto mientras se estudia ciclos de FP es que el centro educativo ya dispone de los medios necesarios para su uso y el material fungible está, prácticamente, planificado para realizar el aprendizaje de los módulos implicados en una educación clásica.

Para la fabricación de 20 dispositivos, el material fungible utilizado no supone un excesivo incremento en el coste de los módulos implicados.

- Parte interna del dispositivo: la electrónica utilizada es de muy bajo coste (Arduino) y se diseña el dispositivo para no incurrir en gastos inasumibles. El alumnado puede diseñar sus propias piezas y fabricarlas en 3D, el coste en este material (PLA) es muy bajo.
- Parte externa del dispositivo: se puede utilizar cartón piedra o cartón gris (mezcla de pasta de papel y yeso, muy rígido e inmune a la humedad) cuyo coste es asumible.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- [Video resumen del proyecto](#)
- Blog de proyectos: [PROYECTEANDO](#)



FORMACIÓN PROFESIONAL

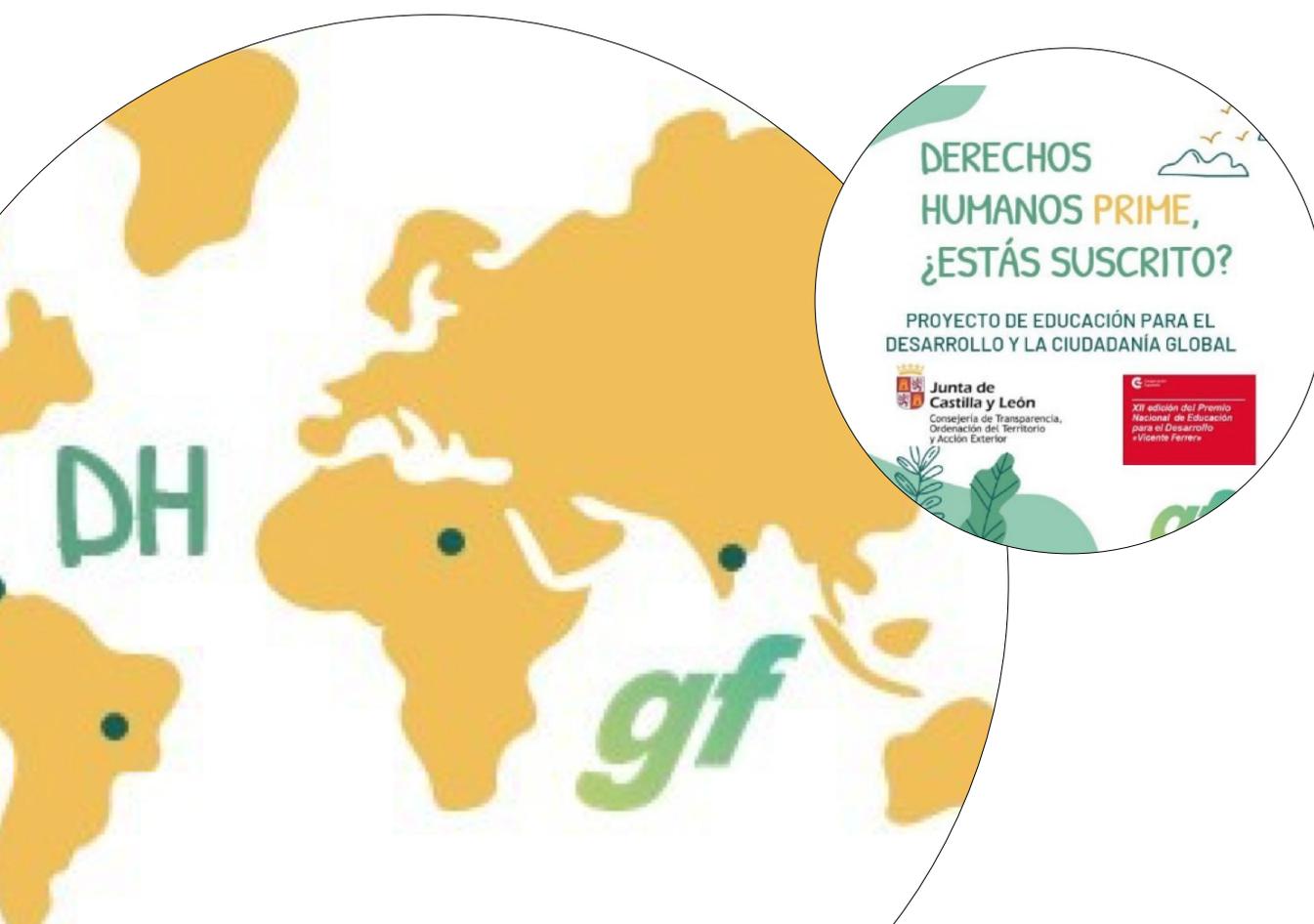
DERECHOS HUMANOS PRIME, ¿ESTÁS SUSCRITO?

CENTRO DE ENSEÑANZA GREGORIO FERNÁNDEZ
VALLADOLID. CASTILLA Y LEÓN

AUTORAS

Erika Platón González
Silvia Gómez Herrador

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

DERECHOS HUMANOS PRIME

¿ESTÁS SUSCRITO?



**CENTRO DE ENSEÑANZA
GREGORIO FERNÁNDEZ**



Etapa

FORMACIÓN PROFESIONAL



VALLADOLID
Valladolid



ODS



Claves



Autonomía del alumnado
y pensamiento crítico.



Futuros profesionales
responsables y
con visión glocal.



Educación transformadora
como herramienta para
una sociedad más justa.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un centro de enseñanza de Formación Profesional ubicado en el centro de la ciudad de Valladolid. Tratamos de ofrecer una formación de calidad a nivel profesional y humano, certificada en ISO-9011:2015. El centro ha sido reconocido por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León como Centro de Excelencia Profesional de Alto Nivel.

2. NUESTRA META

Promover el pensamiento crítico, contribuyendo a la construcción de una sociedad informada, responsable y comprometida, desde el ejercicio de su profesión.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Conocer lo que pasa en el mundo para poder cambiarlo. El alumnado es nuestro mejor recurso. La educación transformadora debe estar en todas las etapas de la educación formal y no formal.

5. CONCLUSIONES

La Formación Profesional, además de generar profesionales cualificados en un ámbito del sector productivo, puede ser también impulsora del cambio si se ofrece desde un enfoque de ciudadanía global.

3. PASO A PASO

El proyecto trata de hacer una reflexión y un análisis crítico sobre el cumplimiento de los Derechos Humanos, comparando lo que ocurre en nuestro entorno cercano con países de distintos continentes, especialmente con aquellos que son áreas de cooperación preferente de la Junta de Castilla y León. El alumnado debe averiguar si existen unos Derechos Humanos prime y otros que son estándar, en función del país en el que se vive y de las condiciones de pobreza de la población. Este proyecto se lleva a cabo durante el curso escolar 2021-22, y participan 11 grupos de alumnos y alumnas, pertenecientes a cinco ciclos formativos, así como diversas entidades como asociaciones, ONG, usuarios y empresas relacionadas con los centros de interés del proyecto. La realización del proyecto ha sido posible gracias al premio-subsención a proyectos de educación para el desarrollo de la Comunidad de Castilla y León.

4. RESULTADOS

La participación activa y el compromiso del alumnado y profesorado a permitido que los participantes desarrollen conciencia crítica acerca de la desigualdad, ética profesional responsable con el ejercicio de los Derechos Humanos y compromiso con sus acciones, siendo conscientes y manteniéndose informados sobre las causas de la pobreza y la desigualdad en el mundo.



2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Al comienzo del proyecto, todo el alumnado y el profesorado participante recibe una charla-formación a cargo de la ONG Entreculturas en la que se explican los ODS y su vinculación con la Declaración de los Derechos Humanos.

A lo largo del proyecto se trabaja y enlaza con todos los ODS, en función de la temática de las investigaciones y contenido de cada módulo profesional.

Elegimos el ODS 16 como el más representativo por entender que sus metas son necesarias para garantizar el resto de ODS; una sociedad pacífica y sostenible es requisito para garantizar el cumplimiento de los Derechos Humanos y, a su vez, el cumplimiento de los Derechos Humanos es necesario para garantizar una sociedad pacífica y sostenible.

Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Al comienzo del proyecto, todo el alumnado y el profesorado participante recibe una charla-formación relacionada con los ODS.

Posteriormente, en el desarrollo de cada actividad, se relaciona la temática con el ODS que corresponda (es el alumnado el responsable de hacer esta asociación), para conocer las metas que propone el ODS en cuestión y realizar propuestas en consonancia con ellas.

3. PASO A PASO

a) Objetivos

Objetivo general:

- Con respecto al alumnado: promover el pensamiento crítico, contribuyendo a la construcción de una sociedad informada, responsable y comprometida, desde el ejercicio de su profesión.
- Con respecto al profesorado: comprender y aplicar el concepto de Educación Transformadora y Educación para la Ciudadanía Global.

b) Metodología

Principales contenidos

El proyecto «Derechos Humanos prime, ¿estás suscrito?» se lleva a cabo siguiendo un enfoque de ciudadanía global, partiendo de la premisa de pensar globalmente para actuar localmente.

Los contenidos desarrollados con alumnado y profesorado a lo largo de todo el curso han sido los siguientes: Declaración Universal de los Derechos Humanos y Objetivos de Desarrollo Sostenible; la desigualdad, con la propuesta de investigaciones que compararan situaciones de inequidad en distintas partes del mundo; causas y consecuencias de la pobreza; las motivaciones culturales, económicas y sociales que provocan el rechazo hacia algunas minorías; la salud, analizando su acceso y la repercusión del COVID-19 en países con bajos recursos económicos. También se trabajó sobre el medio ambiente, planteando las consecuencias que tienen nuestros hábitos y la emergencia climática como factor que genera migraciones y desigualdad en el acceso a los recursos. También se analizó si nuestro consumo es responsable, aproximándonos a los conceptos de consumo sostenible, economía circular, comercio de proximidad y soberanía alimentaria.

Competencias claves trabajadas

Las llevadas a cabo en este proyecto han sido: la competencia digital, aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas y el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

En Formación Profesional hablamos de que se ha trabajado sobre las competencias personales, profesionales y sociales.





Líneas transversales

Todos los contenidos se plantean para la contribución de la formación profesional, de cualquier ámbito y nivel, a la creación de una sociedad más justa, solidaria y comprometida con el desarrollo humano, dando un enfoque de género y poniendo en valor el pensamiento crítico y la solidaridad. Estos valores son la vía para promover un cambio en nuestro entorno y en entornos alejados, proponiendo mejoras, favoreciendo la transmisión de la información y diseñando recursos que puedan ser compartidos y reutilizados.

c) Principales actividades

Todas las actividades desarrolladas están relacionadas con los contenidos curriculares de los distintos módulos e integradas en sus correspondientes programaciones didácticas. Estas actividades se pueden agrupar en cuatro grandes bloques:

1. ¿Qué sabemos?

Se plantea como evaluación inicial, para conocer qué saben nuestros alumnos y alumnas sobre los ODS, los Derechos Humanos o si presentan actitudes socialmente responsables para lo cual se diseñó una encuesta a través de formularios de Google Drive que se pasó a todo el alumnado, tanto al inicio como al final del proyecto.

2. Información y sensibilización: «Conociendo los ODS y la Educación Transformadora».

El punto de partida del proyecto consistió en una explicación del concepto de Educación para el Desarrollo (realizada en las tutorías de todos los grupos) y una charla a cargo de la ONG Entreculturas, en la que participan todos los grupos y en la que se explicó el concepto de los ODS, su vinculación con la Declaración de los Derechos Humanos y ejemplos de situaciones en nuestro país y en otros países del mundo.



3. Actividades de investigación y análisis comparativo.

En este grupo de actividades se propuso al alumnado una cuestión relacionada con los contenidos y competencias de los módulos implicados en el proyecto, con la que se inició una investigación para conocer aspectos de la realidad planteada en nuestro entorno y en otras partes del mundo. A continuación, se nombran las actividades principales, a partir de las cuales surgen después actividades asociadas:

- Actividad «EspERanza + investiGación = Futuro».
- Actividad «Que lo entienda todo el mundo».
- Actividad «El aire que respiro».
- Actividad «Mujer tenía que ser».
- Actividad «Enmascarados».
- Actividad «Y tú, ¿de dónde vienes?».
- Actividad «Rompiendo las cadenas: la dignidad de los cuidados».
- Actividad «La Escuela de la Calle».
- Actividad «El futuro no es desechable».
- Actividad «Ociosos: Si quiero, ¿puedo?».

4. Actividades de reflexión y propuesta.

Todos los grupos elaboraron un podcast en el que reflejaron y discutieron los resultados obtenidos proponiendo soluciones al respecto. Además, los productos finales de cada grupo se compartieron en la web del proyecto: *break-outs*, infografías, vídeos, mini-documentales, guías didácticas, propuestas de actividades, juegos interactivos o fotos.

d) Temporalización

En los meses de septiembre y octubre todos los grupos participantes en el proyecto realizaron dos actividades comunes: «¿Qué sabemos?» y «Conociendo los ODS y la Educación transformadora».

Desde el mes de octubre y hasta final de curso, en junio, para alguno de los grupos, se realizaron las actividades propias de cada ciclo formativo.

A partir de febrero y hasta el mes de junio, todos los grupos realizaron como producto final el podcast DH Prime.



e) Participantes y colaboradores

El alumnado es el principal recurso con el que cuenta el proyecto, ejerciendo una participación activa y siendo el centro de todas las actividades.

Los grupos que participan en el proyecto son: CFGM Atención a personas en situación de dependencia, CFGM Farmacia y Parafarmacia, CFGS Laboratorio Clínico y Biomédico, CFGS Integración Social y CFGS Educación Infantil.

En muchos momentos se cuenta con otros agentes que son expertos en la temática planteada y que contribuyen con charlas, talleres o actividades conjuntas: Entreculturas, ACCEM, Treball Solidari, Farmamundi, ELACYL, Ayuda en Acción, Progestión, Centro Municipal de Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid, Médicos del Mundo, ALFASAAC, ADAIS5p, ALBA, ANSEDH, Asociación Madrileña de Espina Bífida, Fundación Pere Tarrés, Médicos del Mundo...





4. ¿TE ANIMAS?

Para elaborar un proyecto como el nuestro, seguir estos pasos te puede ayudar a comenzar:

Paso 1. Contexto

Detectar la situación/es que genera desigualdad, pobreza, injusticia, etc. Elegir una temática que esté de actualidad y con la que el alumnado pueda sentirse identificado.

Paso 2. Aliados/as

Formar un grupo de trabajo de profesorado comprometido, contagiar la ilusión y «convencer» de los beneficios de trabajar con un enfoque de educación transformadora. Relacionar la temática con los contenidos y resultados de aprendizaje del currículo.

Paso 3. Protagonistas

Permitir que el alumnado sea el protagonista, que tome decisiones y realice investigaciones que le permitan conocer el porqué de las situaciones de desigualdad entre distintos territorios. Animar al alumnado a realizar propuestas de mejora y diseñar recursos. Compartir las investigaciones y las propuestas de mejora.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Todos los materiales y recursos generados están disponibles a través de la página web del proyecto y de las cuentas en redes sociales:

- Página web del Centro: [Centro de Enseñanza Gregorio Fernández](#)
- Página web: [Derechos Humanos prime, ¿estás suscrito?](#)
- Redes Sociales: [Twitter](#)
- Podcast: disponible en [Spotify](#) e [Ivoox](#)





ANEXO: XII SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL Y EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Valsaín, Segovia. Del 12 al 16 de diciembre de 2022

1. ¿QUÉ ES EL PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO «VICENTE FERRER»?

Otorgado por la AECID en colaboración con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, va dirigido a los centros educativos que desarrollan en sus aulas acciones o proyectos encaminados a la consecución de una ciudadanía global: difusión de la Agenda 2030- ODS; derechos humanos, conocimiento de otras realidades y su conexión con lo local, desarrollo del pensamiento crítico, empatía, compromiso del alumnado hacia la justicia social, ciudadano medioambiental... Este premio quiere apoyar la labor de los y las docentes, reconociendo y poniendo en valor anualmente 15 buenas prácticas desarrolladas en las aulas.

El premio es formativo y 2 docentes por cada uno de los centros educativos premiados viaja de la mano de la Cooperación Española a uno de los países en los que esta trabaja, desarrollándose en este país un seminario de formación e intercambio de buenas prácticas en ciudadanía global. Además, los y las docentes reciben en la sede de la AECID en Madrid un diploma de reconocimiento a su labor.



2. ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS.

El 16 de diciembre de 2022 en la sede de la AECID, en Madrid, tuvo lugar la entrega del XII Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer» a los 15 centros educativos ganadores de la duodécima edición de dicho galardón.

En la ceremonia de entrega participaron Doña Laura Oroz Ulibarri, Directora de Cooperación con América Latina y el Caribe de la AECID, Don Juan Carlos Parodi Román, Subdirector Adjunto de Cooperación Territorial e Innovación Educativa y Doña Luz María Sanz Masedo, Directora General de la Fundación Vicente Ferrer.





3. ¿DÓNDE TUVO LUGAR Y EN QUÉ CONSISTIÓ EL SEMINARIO DEL XII PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO «VICENTE FERRER»?

Del 12 al 16 de diciembre del año 2022 tuvo lugar en Valsaín (Segovia) el XII Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo Sostenible en la Educación Formal. En este seminario participaron 25 docentes representantes de los quince centros ganadores de la duodécima edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer», quienes pudieron compartir las 15 experiencias ganadoras.

La inauguración del Seminario tuvo lugar en el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), que cedió sus instalaciones para su celebración y donde, además, los galardonados tuvieron la oportunidad de participar en distintos talleres de índole medioambiental y de visitar los Pinares de Valsaín a través de distintas rutas de senderismo.

En esta edición, se pudo asistir a la presentación sobre los programas educativos de Educación para el Desarrollo Sostenible y Ciudadanía Global de la Junta de Castilla y León, además de visitar el CEIP La Pradera de Valsaín, centro ganador del Concurso Nacional de Buenas Prácticas.

Durante el evento, también tuvo lugar una mesa redonda en la que participaron Pablo Ferreiro, especialista de la OTC de AECID en Costa Rica, Jesús de la Osa, técnico de Educación y Divulgación Ambiental del Ayuntamiento de Zaragoza y Romina Kasman, especialista de Educación de la UNESCO en Costa Rica.



