

# Vida escolar



**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL**  
CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

*La publicación de un artículo en VIDA ESCOLAR no supone que la Revista se identifique con los puntos de vista del autor, el cual responde de sus afirmaciones a todos los efectos.*

**LA DIRECCION**

## CONCURSO

### Para conmemorar el Centenario de Lope de Vega

Este año se celebra el IV Centenario del nacimiento de Lope de Vega, una de las más altas cimas de la literatura nacional. La escuela no puede quedar al margen de esta conmemoración, pues ello equivaldría a incumplir el deber de formar el alma de los niños españoles, incorporando a ella las esencias más puras del genio nacional contenidas en las obras de aquellos peregrinos ingenios que supieron convertirse en fuentes vivas de españolidad.

Debe evitarse, sin embargo, que la actividad de la escuela, en lo que a semejante conmemoración se refiere, no pase de ser un frío repaso de nociones que excedan la capacidad de comprensión de los niños, peligro tanto más cercano cuanto más elevado y señero sea el valor de las creaciones literarias de que se trate. Es necesario que las lecciones dedicadas a realzar ante los niños la figura de los grandes españoles que fueron, se centre en torno a aquellas porciones de su obra que, sin mengua de su alta significación, no excedan los límites de la comprensión y la emoción infantiles.

Por esta razón, el C. E. D. O. D. E. P, prepara un concurso, cuyas bases publicaremos en el número de VIDA ESCOLAR correspondiente al mes de abril, aunque podemos adelantar ya, para conocimiento de nuestros lectores, especialmente de los que deseen participar en el certamen, sus más importantes propósitos, que son los siguientes:

a) Se desea premiar los mejores *guiones detallados* para una lección sobre Lope de Vega (su vida y su obra) con destino a niños del 2.º ciclo del período de Enseñanza Elemental (ocho-diez años) y otro para una lección destinada a niños del Período de Perfeccionamiento (diez-doce años).

b) No se trata de *lecciones desarrolladas*, sino de guiones que señalen el proceso de la lección, las ideas esenciales y su importancia respectiva, los ejercicios adecuados y las indicaciones didácticas y bibliográficas convenientes para que cada maestro la construya y desarrolle de una manera personal y eficaz.

c) Anejo a cada guión figurará una muy breve antología de las poesías de Lope adecuadas para ser objeto de lectura, recitación y, en su caso, análisis literario elemental, según el período escolar a que corresponda.

d) Los trabajos podrán presentarse hasta el día 30 de junio de 1962.



# Vida escolar

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA

AÑO V

MADRID, MARZO 1962

NÚM. 37

Depósito legal: M. 9.712-1958

## SUMARIO

	Págs.
<b>Editorial.</b>	
A cada uno lo suyo ... ..	1
<b>Metodología y organización.</b>	
Notas para un ensayo de Orientación Didáctica, por ADOLFO MAILLO ... ..	2
La valoración del rendimiento escolar, por el Dr. ALFONSO ALVAREZ VILLAR ... ..	4
<b>Mesa redonda, Contestan:</b>	
Don OBENCIO SÁNCHEZ MANZANO ... ..	7
Don JUAN ANTONIO VELASCO VEREDA ... ..	8
Don A. JOSÉ MARTÍNEZ DE CASTRO ... ..	8
Don JACINTO DE VEGA RELEA ... ..	9
<b>Fuera de programa.</b>	
Provincias africanas.—II: El Sahara español ... ..	10
<b>Fichas de trabajo escolar.</b>	
— Lengua Española (Elemental, curso 1.º), por R. V.	
— Lengua Española (Elemental, curso 2.º), por J. J. O. U.	
— Lengua Española (Perfeccionamiento, curso 1.º), por G. G.	
— Matemáticas (Elemental, cursos 2.º y 3.º, y Perfeccionamiento, cursos 1.º y 2.º), por F. R.	
— Geografía (Perfeccionamiento, curso 1.º), por E. V.	
— Historia de España (Elemental, curso 2.º, y Perfeccionamiento, curso 1.º), por V. A.	
— Ciencias Naturales (Elemental, cursos 1.º y 2.º), por E. J. D.	
— Ciencias Naturales (Elemental, cursos 3.º y 4.º), por J. M. C.	
— Ciencias Naturales (Perfeccionamiento, cursos 1.º y 2.º), por L. R.	
— Trabajos manuales, por J. R.	
— Dibujo (Elemental), por V. E.	
— Conocimientos sociales, por P. R.	
— Educación física, por R. CH.	
— Educación física femenina, por M. L. A. y CH. M.	
<b>Horizonte.</b>	
Consecuencias de la radiactividad provocada, por FRAY JUAN ZARCO DE GEA, O. F. M. ... ..	29
<b>Páginas selectas.</b>	
Rigidez, negociación y envilecimiento, por CHARLES FAGUY ... ..	31
<b>Concurso permanente.</b>	
Uso eficiente de los medios audiovisuales, por J. MALLAS CASAS	32
Normas prácticas para la formación de un herbario escolar, por JUAN DE ARRANZ FRAILE ... ..	34
De par en par ... ..	36
Noticiero ... ..	37
Documentos ... ..	39
Libros y revistas ... ..	39

## A CADA UNO LO SUYO

HACE más de veinte siglos, la sabiduría jurídica de Roma formuló en el *suum cuique* la síntesis conceptual que enmarca el ámbito de la justicia. Su esencia, según los jurisconsultos latinos, consiste en "dar a cada uno lo suyo", la porción de bienes materiales y morales que reclama su condición humana.

Si, como hemos dicho en nuestro editorial anterior, la justicia es la argamasa espiritual de la comunidad escolar porque es el "sustento" de las sociedades, al decir del padre Rivadeneyra, el maestro debe esforzarse por dar a cada niño lo que le pertenece, único modo de conseguir aquella unidad ideal que constituye la razón de ser de la escuela, en cuanto organismo sociológico y entidad moral e institucional. Dar a cada niño lo que es suyo será, pues, el norte del maestro en materia de disciplina.

Pero "¿qué es lo suyo de cada uno?", se pregunta el filósofo social inglés Ginsberg, en un libro importante. En la distribución o atribución de bienes en que consiste la convivencia humana (en nuestro caso la convivencia escolar), ¿será igual la parte que corresponde al perezoso y al diligente, al despierto y al obtuso, al dócil y al rebelde, al díscolo y al obediente, al dispuesto y al negado?

Aquí nos asaltan los interrogantes que proceden del campo de la justicia penal, donde se han realizado progresos considerables en los últimos doscientos años. Desde Beccaria, que vislumbró la necesidad de individualizar las sanciones sociales, no ha cesado de avanzar el movimiento que tiende a establecer circunstancias modificativas de la responsabilidad en armonía con el grado de discernimiento intelectual que permite al delincuente vislumbrar con mayor o menor claridad las consecuencias de sus acciones. Frente a una justicia absoluta, que erigía tablas de sanciones paralelas a las perturbaciones que en la vida social sufrían los valores morales, ha ido abriéndose camino así una justicia relativizada, deseosa de poner sus castigos de acuerdo con las posibilidades de cada hombre, nunca idénticas e intercambiables.

¿No tendrá que aprender mucho la injusticia escolar de esta corriente individualizadora? Probablemente, no hay un solo maestro que no tenga en cuenta las posibilidades de cada niño en el momento de tener que aplicarle una sanción. Pero no nos referimos ahora tanto a los castigos como a los resultados de las valoraciones escolares, consideradas en globo, es decir, relacionadas lo mismo con las alabanzas que con las censuras, con las penas que con los premios, y especialmente con las cifras en que la Cartilla de Escolaridad resume periódicamente el valor escolar total de cada alumno.

Supongamos dos niños muy distintos entre sí, uno de ellos inteligente, estudioso, disciplinado; el otro, con un coeficiente intelectual débil, pobre voluntad, difícil, cuando no lamentable, adaptación social. El primero no necesita de incentivos para el estudio ni de promesa de recompensas para la conducta adecuada, por

lo que alcanza un diez en las puntuaciones de la Cartilla casi constantemente, mientras el otro, aun rodeándole de cuidados y prevenciones, no consigue más que un tres o un cuatro, en el mejor de los casos.

¿Es justo que apliquemos a ambos la misma medida de exigencias, el mismo nivel de aspiraciones, idéntico módulo valorativo? Este es el problema, que se complica si paramos mientes en nuestra predilección, cariño y mimo hacia el primero, en tanto el segundo es, a menudo, objeto de nuestro desprecio, más o menos velado.

¿Debe el primero recibir personalmente el resultado de una herencia espléndida, de un ambiente equilibrado, de una atmósfera familiar excelente, mientras el segundo recibe, también a título personal, las consecuencias de una genealogía obscura o tenebrosa, de un clima familiar deficiente, de una constelación ambiental donde la necesidad o la miseria, la amoralidad o el errado arbitrio han puesto sus garras deformadoras?

# Metodología y organización

## NOTAS PARA UN ENSAYO DE ORIENTACION DIDACTICA

Por Adolfo MAILLO

### X. ARQUITECTURA DE LA LECCION

1. Porción de conocimientos o unidad de actividades (probablemente, una mixtura de ambas cosas), la lección no es un «trozo» material que se segrega mecánicamente de un todo (la asignatura o, como quieren algunos «progresistas», la «unidad didáctica»). La lección es una totalidad orgánica; un organismo o, como diría Koffka, una «melodía dinámica», con su iniciación modesta, su *crescendo* vigoroso, su culminación meridiana, su declive y terminación.

2. Hay que huir, por eso, del mecanicismo tradicional según el cual la lección se estudia, se da, se explica, y así finaliza, como un *proceso de entrega* al niño de una realidad material. No. *La lección no se da ni se toma: se construye.* Es una totalidad organizada, constituida por actividades que se entrelazan siguiendo un plan.

3. La lección (ya se sabe que entendemos por tal toda «unidad de contenido didáctico que se desarrolla en la unidad de tiempo») es una construcción compleja, realizada de consuno por maestro y alumnos, aunque cada cual tiene en ella papeles diferentes. El maestro es el arquitecto que ha planeado, también el capataz que dirige la tarea de cada momento, y siempre el catalizador que, con su presencia y sus providencias orienta, motiva, enrumba, anima, controla. Los niños son los obreros de su propio saber que, bajo

la dirección magistral, buscan, averiguan, toman notas, observan: aprenden, en una palabra. Eso es la «escuela activa».

4. Algo, desde luego, muy distinto del «señalamiento» de la lección en el texto, su aprendizaje de memoria por los niños y su recitación ante el maestro, que comenta o parafrasea definiciones y clasificaciones. Ese es el viejo procedimiento memorista y libresco, contra el que debemos cerrar si queremos preparar generaciones que han de contender con otras formadas en escuelas de muy distinto sesgo.

5. La arquitectura de la lección, contemplada como un conjunto de actividades, es una realidad derivada y segunda en relación con la arquitectura psicológica de la misma mirada «desde el alumno». Hay que empezar, pues, por esta realidad primera.

Toda lección comenzará por ser una nueva experiencia o, si queréis, un nuevo saber (pero un saber que sólo es válido para el niño si se identifica o nace mediante una nueva experiencia). Pero, experiencia o saber, la lección, antes de ser desarrollada, es sólo un «proyecto» o «ideal» en la mente del maestro. Lo primero que debemos hacer es que el niño la desee, aun antes de conocerla, aun antes de presentirla. Es la fase inicial de *motivación*, en el lenguaje actual, de *apercepción*, en la terminología herbartiana. No hay identidad entre ambas designaciones, antes por el contrario, cada una de ellas apunta a territorios distintos, pero complementarios. La motivación comprende los aspectos afectivos que el maestro debe pulsar para que los alumnos se dispongan a entrar en la lección con buen ánimo. La *apercepción* se dirige a los territorios intelectuales con el propósito de insertar las nociones nuevas que la lección comprende en



dentro de conjuntos prácticos análogos a los que se dan en la vida, si los ejemplos y ejercicios se escogen con tino y se desarrollan con habilidad. Los problemas, los dictados, los ejercicios de redacción o composición son ejercicios de esta clase. Toda la atención y el tiempo que se les conceda serán escasos, dada su capital importancia. El niño sólo fija los nuevos conceptos cuando se les hace entrar en combinaciones prácticas, es decir, en contextos que se asemejan todo lo posible a los contextos que ofrece la realidad vital.

12. Son también eficaces ejercicios de aplicación los mapas, los dibujos, las manualizaciones y hasta los ejercicios de gimnasia y de canto. Una escuela viva ha de atenderlos con el mayor de los desvelos, con-

vencida de que no basta con que los niños aprendan lecciones de los libros, sino que es indispensable que se ejerciten en actividades varias, entre las cuales las citadas ocupan un lugar destacado.

Es claro que, en ocasiones, uno de esos ejercicios precisa un tiempo superior al que normalmente suele dedicárseles. Así, por ejemplo, eso ocurre con la confección de un mapa en relieve del término municipal, «ejercicio» que debería llevar a cabo toda escuela, especialmente las rurales. La serie de datos, observaciones y actividades que ello requiere excede el tiempo dedicado a un ejercicio. Entonces estamos ante un «proyecto», y, por cierto, merecedor de gran atención. Pero de esto, otro día.

A. M.

## LA VALORACION DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

Por el doctor Alfonso ALVAREZ VILLAR  
Profesor-vicesecretario de la Escuela Superior de Psicología.

Es característica fundamental de este hombre fáustico que es el hombre moderno el intentar medirlo todo, desde el diámetro de una galaxia a la longitud ultramicroscópica de los virus. Pero, al fin y al cabo, ésta sería una tarea de principiantes si se limitara a medir simples dimensiones físicas. Desde el tercer cuarto del siglo XIX, en que Galton funda en Londres su laboratorio de Antropometría, el hombre fáustico va más allá: intenta aplicar la regla de precisión a lo que parece en sí inmensurable, esto es, al psiquismo. En contra de Heráclito el oscuro, que había afirmado: "Nunca lograrás hallar los límites del alma", y del Rig-Veda, en que se nos dice que "el pensamiento es la más veloz de las aves", a mediados del siglo XIX, y poco después de que el gran fisiólogo alemán Johannes Müller afirmara dogmáticamente que la velocidad de la corriente nerviosa era superior a la de la luz, Helmholtz lograba medir dicha velocidad observando que era relativamente reducida.

No vamos a trazar los pasos de la Psicometría desde los primeros experimentos de sir Francis Galton, pasando por las escalas de Binet-Simon, a las modernas aportaciones del análisis factorial y de la teoría de los tests. Pero si vamos a subrayar unos cuantos jalones: Se comienza por medir, en el año 1850, la velocidad de las corrientes de acción nerviosas; con Wundt y su escuela se tras-

ciende a un plano superior, el de las sensaciones, e inmediatamente se inicia la mensuración de la inteligencia, con Galton y Cattell. Sólo más adelante, y en una empresa que todavía no ha llegado a un feliz término, Woodworth inicia en el año 1917 el estudio de esa área tan compleja que es la Personalidad. Desde entonces, la audacia de la Psicometría no tiene límites, construyéndose tests que intentan reducir a escala las dimensiones del espíritu: la inteligencia, el carácter, las actitudes ante el trabajo, las habilidades profesionales, los efectos de las drogas psiquiátricas, y hasta hay un test que intenta medir la inmortalidad del alma! Que esta audacia ha empezado a recoger sus frutos (Anouilh hace decir, por Santa Juana de Arco, que "Dios protege a los valientes") es algo que está a la vista de todos. Actualmente, en efecto, la Psicometría es uno de los pilares en que se apoya nuestra civilización occidental (Eysenck, en el primer capítulo de *Uses and Abuses of Psychology*, traducido al español, nos habla de hasta qué punto la Psicometría vela como un ángel tutelar en los momentos más decisivos de la vida del hombre moderno: el ingreso en el Kindergarten, en la escuela primaria, en el bachiller, en la Universidad o en la fábrica, etc.).

### La Psicometría en la escuela.

No es extraño que fuese la escuela el primer ámbito en que hace su entrada triunfal la Psicometría. En efecto, es en la escuela, y no en la industria o en la consulta clínica, en donde se aplica la primera escala estandarizada, concretamente el test de Binet-Simon. Y tampoco es mera coincidencia que al nombre del célebre psicólogo Binet vaya unido, en la Historia, el del pedagogo Simon.

Pero estos primeros *tests* y muchos de los que se utilizan actualmente, tanto en la enseñanza primaria como en el nivel medio y superior, son *tests de aptitudes*, esto es, miden la capacidad del alumno para ser sometido a un aprendizaje y, como tales, son extraordinariamente valiosos, puesto que nos permiten predecir, con un grado más o menos elevado de validez, el éxito o el fracaso de una enseñanza. No vamos, naturalmente, a detenernos en este tipo de *tests*, algunos de los cuales son ya suficientemente conocidos por nuestros lectores (Terman-Merrill, escalas de Weschler, escala de Alexander, matrices progresivas de Raven, escalas de Otis, etc.). Aquí vamos a considerar un problema distinto:

### Los "tests" de aprovechamiento.

Plantado en sus términos más sencillos, el problema que se le ofrece a un pedagogo invadido por esa inquietud fáustica de objetivar y expresar en guarismos lo que la intuición le hace barruntar de una manera nebulosa, es el siguiente: Conociendo el grado de inteligencia, esto es, concretamente, la *aptitud escolar* de un alumno, ¿hasta qué punto podemos decir que ha aprovechado un programa escolar? Como en la parábola de Nuestro Señor Jesucristo, si a este alumno yo le he entregado un talento, o dos, ¿me ha devuelto más o menos de lo que yo le entregué? Por otra parte, mis explicaciones ¿han sido eficaces?, ¿debo cambiar los métodos pedagógicos y los programas para aumentar el grado de aprovechamiento de mis alumnos? Con razón dice Cronbach, en su magnífico libro *Essentials of Psychological Testing*, de próxima aparición en español, que, hasta fechas relativamente recientes (en realidad, J. M. Rice fue sólo un precursor), los maestros procedían a este respecto de una forma completamente anárquica, y aún lo siguen haciendo (penoso es reconocerlo) en muchos centros pedagógicos españoles. Los que dirigimos Institutos Psicopedagógicos para niños anormales conocemos la triste realidad de que muchas veces nos llegan algunos muchachos que, tras haber pasado por varias escuelas y colegios, han sido reconocidos como anormales, cuando unos *tests* de aptitud y de aprovechamiento aplicados a tiempo hubiesen conseguido detectar en el momento oportuno su oligofrenia. Es, pues, fundamental comenzar cuanto antes la aplicación de estos *tests*, bajo la supervisión y control de los organismos centrales competentes.

Pero aplazamos para más adelante el extendernos en estas conclusiones. Vamos a preguntarnos primero qué es un *test* de aprovechamiento y en qué se diferencia de los llamados *tests* de aptitudes. Para explicar esta distinción yo suelo utilizar ante mis alumnos de la Escuela de Psicología y de la Escuela de Orientadores Profesionales la siguiente analogía: Imaginemos un ánfora, más o menos repleta de vino; la aptitud sería la capacidad del ánfora; el volumen de vino, el grado de aprovechamiento en función de dicha capacidad. Desgraciadamente, desde el punto de vista psicométrico la distinción no es tan escueta, ya que, por un lado, y para seguir hablando en metáfora,

el volumen del vino hace que se dilaten en mayor o menor proporción las paredes del ánfora, aumentando, por tanto, su capacidad; y, por otra parte, ciertos *tests*, como las escalas de Otis, se hallan influidos por esos dos factores. Pero, en términos generales, podemos decir que un *test* de aptitud mide lo que el sujeto es capaz de aprender, mientras que el *test* de aprovechamiento dice lo que el sujeto ha aprendido.

### Los "tests" de aprovechamiento como exámenes objetivos.

En realidad, un *test* de aprovechamiento no es más que un examen escolar estandarizado y sujeto al rigor científico de las matemáticas estadísticas y de la teoría de la construcción de *tests*. Se ha visto, en efecto, que los exámenes, en el sentido académico de este término, poseen una fiabilidad sólo relativamente satisfactoria. Las experiencias de Laugier y Weinberg demuestran hasta qué punto los examinadores difieren en sus juicios cuando corrigen un ejercicio, e incluso cómo el mismo examinador puede puntuar unas veces como aprobado y otras como suspenso, según ciertos imponderables ("efecto del halo", estado de ánimo e incluso presión barométrica). La docimología o "ciencia de los exámenes" ha demostrado, pues, de una manera concluyente, el escaso valor de un juicio basado en las respuestas de un alumno ante unos pocos temas y ha ofrecido normas para mejorar estos juicios. Lo mismo ocurre, aunque parezca a muchos de mis lectores extraño, con el juicio del maestro que está en continuo contacto con el alumno. Naturalmente, aquí el llamado índice de fiabilidad es mayor, porque la toma de contacto con el alumno es mucho más frecuente y, según la fórmula de Kuder-Richardson, se produce un incremento de este índice al aumentar el número de exámenes. Pero, de todas formas, como toda impresión subjetiva, la opinión del maestro se halla sujeta a múltiples causas de error; por ejemplo, se ha demostrado que el grado de simpatía que profesa al alumno influye de una manera decisiva en su opinión y, por otro lado (y ésta es también experiencia nuestra), una gran parte de los maestros no saben distinguir entre aptitud y aprovechamiento, interpretando con frecuencia la falta de motivación escolar como falta de inteligencia, y viceversa. Finalmente, se trata de una simple opinión, no objetivable, y que, como tal, no puede servir de guía fidedigna para una toma de conciencia, por parte del maestro y de los organismos superiores, de las deficiencias de los programas, de los métodos pedagógicos o de las aptitudes del alumnado.

### Construcción de los "tests" de aprovechamiento

Naturalmente, no vamos a detenernos en redactar una apología de los métodos científicos, como contrapuestos a la intuición ciega y a la rutina que venía imperando en la Pedagogía española. Su-

ponemos de antemano que los lectores de esta revista no necesitan que se les afiance en su deseo de fundamentar la enseñanza sobre unas bases científicas. Vamos, pues, a exponer panorámicamente el contenido y la elaboración de los tests de aprovechamiento.

Ya hemos dicho en el párrafo anterior que no son más que exámenes estandarizados. Algunos de ellos contienen, en efecto, preguntas y ejercicios, bien de tipo general, con lo que se aproximan a los tests de aptitudes, y que miden la madurez del alumno en ciertas materias fundamentales, como son la Gramática, las Ciencias y la Aritmética. Este es el caso del ITED (Iowa Tests of Educational Development) y de los tests de Desarrollo Educativo General (GED). Las escalas de Otis son, hasta cierto punto, unos tests de esta clase, que nosotros hemos utilizado en la escolanía de los hermanos de San Juan de Dios, obteniendo índices de validez, con respecto al criterio de los maestros, por encima de 70 (es decir, en media hora de aplicación conseguíamos clasificar a los alumnos, en lo que respecta a su nivel escolar, con casi tanta exactitud como un grupo de maestros al cabo de varios meses).

Pero la inmensa mayoría de los tests de aprovechamiento son privativos de cada centro y se construyen tomando los elementos más representativos, esto es, más fundamentales, de cada una de las asignaturas y programas que se explican en dicho centro, y construyendo con ellos una batería, cuya aplicación suele durar, a veces, varias horas. Dentro de este grupo figuran, precisamente, los "tests de habilidad de lectura". Como puede comprenderse, no se trata de tests que se hallan a la venta; por otra parte, están sujetos a revisiones anuales, para impedir lo que llaman los norteamericanos *coaching*, esto es, el "estudio del test" con el fin de aprobar fraudulentamente un examen o un concurso a becas de estudio. Aquí

en España, los profesores don Víctor García Hoz y don Francisco Secadas han creado tests de este tipo, y el último de los psicopedagogos citados se halla actualmente construyendo una batería para estandarizar el examen de ingreso.

### Conclusiones.

La medida objetiva del rendimiento escolar, unida a un estudio sistemático de las aptitudes escolares, se hace, pues, imprescindible. Y esto no sólo en el plan particular, esto es, en lo referente a ciertos centros aislados, sino como uno de los primeros escalones para poner en marcha un programa pedagógico de alcance nacional.

En toda batalla los generales conocen los efectivos, en material y en hombres, de sus divisiones; conocen también el terreno en que se mueven, la distribución de las fuerzas y el número de metros que han avanzado o retrocedido en cada sector. De la misma forma, una planificación racional de la enseñanza en España (y el Centro de Documentación Didáctica, que ha tenido la gentileza de invitarme a colaborar en las páginas de su revista, podría ser uno de los protagonistas más indicados) debe contar previamente con un conocimiento más o menos exacto de las fuerzas que ha de utilizar, esto es, las aptitudes de los educandos, y de un instrumento preciso para calibrar el rendimiento que los métodos pedagógicos y los programas consiguen hacer fructificar en esas aptitudes. Por eso, la elaboración de baterías de tests de aprovechamiento lo suficientemente elaboradas según las normas matematico-estadísticas y, al mismo tiempo, lo suficientemente flexibles para adaptarse a los programas y a otros factores (subgrupos culturales, programas específicos, etc.), constituye una necesidad cuya satisfacción no se debe aplazar por más tiempo.

A. A. V.

---

## LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA

En el acto de clausura de la Exposición "Góngora y la literatura culta de su época", que se celebró en la Biblioteca Nacional el día 6 de febrero, el ministro de Educación Nacional don Jesús Rubio dijo, entre otras cosas:

*La pedagogía del idioma, que sólo a través del contacto directo con los grandes poetas y prosistas puede cumplirse, tiene una importancia que rebasa toda medida. Ahondar en el misterio de la palabra, adiestrarse en la expresión bella y precisa, es una parte absolutamente imprescindible de toda verdadera educación. Quizá el mayor escollo con que hoy tropieza la pedagogía universitaria en España radica en el insuficiente conocimiento del idioma por parte de los alumnos; y esto, tanto en las Facultades que se suelen llamar "literarias" como en las que denominamos "científicas". En este punto, como en tantos otros, tenemos los españoles un déficit de muchos años que es necesario enjugar. Hay que crear toda una tradición pedagógica que consolide y prestigie socialmente la enseñanza de este bien cultural, básico, condicionante de cualquiera otro, que es la lengua patria. No quisiera engañarme si pienso que durante los últimos años se han dado en ese camino pasos importantes que merecen el más vivo aliento.*

# Mesa redonda

## CUESTIONARIO:

- 1 ¿La unitaria es inferior a la graduada?
- 2 ¿Deben desaparecer las escuelas unitarias para convertirlas en secciones de graduadas?
- 3 Si deben subsistir las escuelas unitarias, ¿qué recursos deben emplearse para coordinar sus actividades y para mejorar su organización y rendimiento?

## CONTESTAN

### DON ORENCIO SANCHEZ MANZANO

Inspector de Enseñanza Primaria.  
Jefe del Departamento de Investigación  
del C. E. D. O. D. E. P.

**1** DESDE un punto de vista exclusivamente didáctico y planteado el problema en términos de enseñanza-aprendizaje-rendimiento, creo que la graduada es superior, porque permite un aprovechamiento óptimo del tiempo, del trabajo y del material. El maestro de sección puede llegar a un perfecto dominio de las técnicas didácticas adecuadas y a un conocimiento preciso de cada uno de sus alumnos. La acción docente se ve favorecida.

Desde un punto de vista socio-educativo, la unitaria forma un grupo social más de acuerdo con la realidad vital. En la unitaria el niño convive con otros de diferentes edades y capacidades; se verá superado en algunos aspectos y destacará en otros. En mi opinión, esto favorece la integración social del alumno sin perjudicar el desarrollo de su incipiente personalidad. En este aspecto, estimo que la unitaria es muy superior a la graduada; la posible disminución de la acción magistral se ve compensada por el incremento de la acción social del grupo.

**2** COMO norma general, NO. En gran número de localidades españolas, por su población y por su distancia a otros núcleos, la escuela uni-

taria es la única forma viable de organización escolar primaria. La transformación de estas unitarias en graduadas presenta inconvenientes que superan con mucho, a mi modo de ver, las posibles ventajas.

Únicamente en aquellos casos en que la proximidad de varias unitarias permita una eficaz comunicación entre ellas podrán constituir una graduada.

**3** PARA mí es incuestionable que deben subsistir las escuelas unitarias.

La coordinación de actividades podría favorecerse eficazmente mediante el nombramiento de directores didácticos dependientes de la Inspección de Enseñanza Primaria. Estos directores, unas veces directamente y otras a través de los Centros de Colaboración Pedagógica, coordinarían la labor de las unitarias de una comarca bien determinada siguiendo las orientaciones emanadas de la Inspección de Enseñanza Primaria.

Otra manera de mejorar el rendimiento de las escuelas unitarias sería favorecer por todos los medios las actividades sociales de dichas escuelas en un doble aspecto:

a) Facilitando a los maestros los medios necesarios para vitalizar las instituciones complementarias (comedores, roperos, bibliotecas, cotos escolares, huertos escolares, grupos deportivos y artísticos, etc.).

b) Preparando a esos mismos maestros para llevar a cabo ese tipo de actividades que llamamos sociales.

## DON JUAN A. VELASCO VEREDA

Maestro Nacional de Utrera.

**1** *ES* cierto que la graduada, por permitir la división del trabajo y una más y mejor matizada clasificación cronológica o instructiva de los escolares, facilita la labor puramente mecánica del maestro. Pero esto no pasa de ser más que una ventaja de orden material. En cambio, la unitaria, donde también se clasifica de hecho a los alumnos, es infinitamente superior a la graduada en el orden afectivo y emocional, por cuanto permite una más íntima relación entre maestro y discípulo, y el legítimo orgullo de aquél al ver crecer año tras año en edad y en sabiduría a los niños cuya formación les fuera confiada.

La graduada, sobre todo si consta de secciones numerosas, anula la personalidad del maestro, cosa muy digna de ser tenida en cuenta, ya que en materia de educación el principal factor es el maestro, cuyo estímulo más poderoso es y será siempre la satisfacción de ver y poder apreciar el fruto de su trabajo. Y esto no es posible en la graduada de secciones numerosas, donde los alumnos pasan ante los ojos del educador cual muñecos animados de película, sin tiempo para conocerlos y despertar un cariño mutuo.

¿Individualismo?... Bendito individualismo, si ello es motivo de que un hombre se encariñe de tal manera con su profesión que no la cambiaría por la mejor pagada del mundo. Y no olvidemos que Jesús fue Maestro... en Escuela de MAESTRO UNICO.

Consideramos, sin pasión, que la escuela unitaria es más humana y más genuinamente cristiana y española que la graduada. Y hasta nos permitimos afirmar que buena parte de culpa de la decadencia actual de la escuela nacional recae sobre la graduada de secciones numerosas, que ha matado el más legítimo estímulo del maestro, quien ya no se considera artífice de la educación, sino una pieza más en el engranaje de una máquina amorfa, fría y burocrática.

**2** *NO*; no debe suprimirse la escuela unitaria. Los maestros de vocación, los que en el alma sentimos amor verdadero a nuestra profesión, abogamos por que la geografía de España se siembre de escuelas de este tipo. Por españolas, por cristianas y por eficaces.

**3** *¿RECURSOS?* Todos los que hasta ahora se le han negado: el calor de las familias, el apoyo de las autoridades locales y provinciales; una completa y eficaz ayuda del Estado, dotándolas de locales amplios, sanos y alegres, y de material didáctico abundante y en consonancia con las técni-

cas de la Pedagogía moderna; y, sobre todo, poniendo al frente de las mismas maestros de vocación, cultural y técnicamente formados, y suficientemente remunerados para que puedan entregarse por entero y exclusivamente a la noble tarea de modelar hombres honrados y capacitados para dar a España y a la sociedad en que viven todo el rendimiento que los tiempos modernos requieren.

Con esto y una Inspección profesional igualmente dotada y remunerada, y revestida de la máxima autoridad, habremos logrado la coordinación de actividades y la mejora de organización y rendimiento a que se refiere esta pregunta.

## DON A. JOSE MARTINEZ DE CASTRO

Maestro Nacional de Alcira (Valencia),

**1** *UNITARIA* o graduada, es innegable que la escuela, que en lo administrativo tiene una personalidad determinada, es en lo educacional mera forma que el maestro ha de llenar, posibilidad que ha de realizar, potencial que ha de actualizar con vistas a una determinada finalidad educativa.

Y porque es una posibilidad que el maestro ha de realizar, la escuela se da en función del maestro, como obra suya, como proyección de su personalidad profesional e incluso humana, en tan perfecta correlación, que bien puede asegurarse, sin caer en hipérbole, que la escuela será, en lo esencial, lo que sea el maestro que está al frente de ella, bien que otros factores—instalación, alumnado, material, etcétera—condicionen—siempre en medida incomparablemente menor de lo que corrientemente se cree—esta fundamental relación del maestro con “su” escuela, que es, en fin de cuentas, la del hombre con su obra, cuando en ella se vierte por entero.

Así las cosas, hablar de un tipo cualquiera de escuela como superior o inferior a otro, y hablar siquiera con mínimo rigor, obliga a pensar en esas posibilidades y en esa finalidad, como condición inesquivable para el esclarecimiento. Lo que, concretamente, en el caso que nos ocupa, es tanto como reconocer, en líneas generales al menos, que la escuela graduada, por el detenido estudio psicológico, educacional, etc., que hace de los escolares por exigencias de su clasificación y por la homogeneidad de los niños que integran cada grado, posibilita en gran medida el trabajo intelectual, como la unitaria, por su perfil heterogéneo y su tono natural, espontáneo y familiar, posibilita grandemente una mayor influencia sobre lo afectivo y una educación para la convivencia, de signo predominantemente social. La graduada se nos ofrece así, como posibilidad, superior a la unitaria en lo instructivo, en lo intelectual, mientras la unitaria la supera en lo formativo y educacional, sin que ello imposibilite, naturalmente, la acción educadora de ambas en zonas distintas a aquellas que su condición hace en mayor medida realizables.

El problema, así, por transposición, está ahora en precisar cuál de estas posibilidades se reputa de

mayor rango. ¿Instrucción? ¿Formación? Personalmente, me inclino por la segunda. Y por eso estimo a la unitaria no sólo no inferior a la graduada, sino superior a ella. Por su corte humano, con la heterogeneidad y la espontaneidad de la convivencia familiar o social; por su carácter natural, sin el artificio de la agrupación por motivos—coeficientes, nivel mental, etc.—que no cuentan en la vida corriente; por su intimidad, que facilita la convivencia y estimula las manifestaciones espontáneas del escolar; por su valor educativo, al agrupar niños de muy distintas edades, lo que supone no pocos riesgos, pero proporciona recursos muy eficaces de formación moral, social y humana; por su estructura misma, sin divisiones del trabajo perfectamente válidas a la hora de fabricar automóviles o zapatos, pero no a la de forjar hombres; por el carácter personal y directo, tan grato siempre al español, de sus relaciones con el medio social circundante; por la unidad total de la obra educativa, no siempre fácil de lograr como colaboración, por la autoridad y responsabilidad exclusiva que confiere al maestro en toda la obra educativa, tan necesarias cuando ésta se concibe en función de un ambiente formativo; por su rendimiento, en fin, que no puede medirse únicamente por lo intelectual, sino por módulos de más amplia y radical penetración en la personalidad total del niño.

**2** **N**I pueden desaparecer, porque la diseminación de nuestra población las hace absolutamente necesarias en el 80 por 100 de los casos, ni deben desaparecer; no sólo porque la graduada no representa en lo esencial una superación, mucho menos la forma acabada de un proceso institucional, sino porque, incluso en un planteamiento realista, la unitaria es el tipo de escuela que mejor cuadra a nuestra celtibérica condición capaz de las mayores hazañas, fácil a dispararse siempre en la proeza, pero serio obstáculo para una amplia y total colaboración; en mayor o menor medida, “las pulgas de la pelliza de Viriato”—como observaba Eugenio d’Ors—siguen picándonos a todos. Y con ésas y otras desazones hay que contar. Como hay que contar, como mérito o como demérito, con el maestro de excepción, que en la unitaria tiene su clima más propicio.

Y, eso sí, que no sirva de pretexto a la conversión la instalación deficiente, la matrícula reducida, etc. Todo eso es perfectamente accidental y lo puede arreglar el albañil o el primer concurso de traslado. Lo permanente es lo otro, las posibilidades de la unitaria, y en ello hay que poner el acento con el pecho abierto a la esperanza.

**3** **M**UCHOS recursos cabe poner en juego, en acción convergente de distintos organismos: las escuelas del Magisterio, con precisiones conceptuales y prácticas eficientes en escuelas de esta modalidad; la Inspección, mediante visitas colectivas, cursillos monográficos, publicaciones, documentales, extendiendo la influencia de las unitarias que considere modelos en su género; los organismos

técnicos del Ministerio, trazando directrices, precisando planes de trabajo, divulgando experiencias, siendo, en fin, la voz amiga y alentadora que rompe con la máxima frecuencia posible el aislamiento del maestro rural; y, finalmente, el Ministerio, frenando la tendencia a la conversión, creando unitarias de tipo experimental, facilitando recursos para viajes, visitas, cursillos, etc., a los maestros de esta modalidad.

Y la escuela unitaria tendría así una vitalidad prometidora, sin mengua alguna de lo que le es privativo: el ambiente de hogar con la gracia de lo elemental, directo y sencillo, en el marco acogedor de una deliciosa intimidad.

### DON JACINTO DE VEGA RELEA

Maestro Nacional y de I. Profesional.  
Malpartida de Cáceres.

**1** *LA pregunta no puede ser contestada categóricamente, ya que, en términos generales, la unitaria no es inferior ni superior a la graduada, sino que respecto de ésta tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Veamos brevemente ambos aspectos.*

*Ventajas: Desde el punto de vista de la responsabilidad de la labor educativa la escuela unitaria es más propicia para poder calibrar, por su rendimiento, la dedicación del docente. Ello, cuando es necesario, sirve de emulación y estímulo al maestro, que ve sobre él exclusivamente—aparte la incuria de los padres—recae la responsabilidad de la organización de la enseñanza en doble aspecto formal y material, reflejada en la formación y adelanto progresivo de sus discípulos.*

*El ambiente de la escuela unitaria se parece más a la vida en sociedad que le espera al educando, ya que no en balde se considera a la sociedad como elemento educador, siquiera, en ocasiones, tanto o más que la familia, destruya la labor de la escuela.*

*Dado que la educación se basa en el mayor conocimiento del niño, y que este conocimiento nace del trato y de la convivencia, en la escuela unitaria el maestro actúa directamente con y sobre sus discípulos por espacio no inferior a seis años, largo período que le permite encariñarse con él, observándolo mejor y estudiando sus acciones y reacciones en las diferentes etapas de su desenvolvimiento, físico, intelectual y espiritual, de una manera cíclica, gradual y progresiva en relación y coordinación con los demás compañeros, heterogéneos en edad, cultura, gustos y actividades.*

*La libertad de movimientos que concede al maestro único la escuela unitaria es otro factor que nace de la autonomía en favor de esta forma de organizar la enseñanza primaria, en que la responsabilidad del maestro no se diluye o difumina, como puede suceder en la escuela graduada.*

*Inconvenientes: El exceso de matrícula de que, en general, adolecen las unitarias es grave inconveniente que fuerza al maestro a redoblar sus desvelos pro-*

fesionales y le obliga al censurable sistema de la profusión de secciones, con innegable quebranto de la brillantez de su labor, si bien la inteligente graduación con un buen agente didáctico obvie o palle, al menos, el agobio de una matrícula muy crecida.

La escuela graduada es la organización ideal, porque en ella es más fácil cumplir el principio de unidad que debe presidir en la escuela y, es claro, en sus programas y lecciones. En ésta se consigue más perfectamente el recto ordenamiento de la escuela, que estriba, en parte, según Comenio, en distribuir el trabajo y el descanso escolar discretamente, lo que a duras penas se logra en las unitarias.

No obstante estas ventajas de la graduada, y la no despreciable del mayor rendimiento instructivo, en igualdad de tiempo y circunstancias, por la mejor adaptación e intensidad de los programas cíclicos de las materias, ajustados a la naturaleza y niveles infantiles, presenta, con harta frecuencia, máculas de tipo educativo, inherentes al trasiago de alumnos entre maestros. Esta trascendente dificultad podría obviarse con la rotación simultánea de maestros y discípulos.

Queda, sin embargo, otro factor negativo, que suele registrarse en la enseñanza graduada: que el maestro director de probada competencia didáctica carezca de dotes de gobierno, y que en los maestros de sección esté ausente el hábito de disciplina...

**2** NO es posible pensar en la desaparición de las escuelas unitarias. España es eminentemente rural, y se impone en muchos núcleos pe-

queños de población la necesidad indispensable de las escuelas de maestro único por carencia de censo escolar. Por otra parte, en el medio rural, que se caracteriza por el predominio del ambiente físico o natural sobre el medio social o artificial, una escuela unitaria bien dotada es el centro luminoso de difusión de la cultura, con respeto, prestigio y personalidad por su quehacer de exaltar lo bueno y respetar los hechos consubstanciales con el modo de ser de la vida campesina. La unitaria adapta al medio los postulados de la vida escolar y le sirve sirviéndose de él con armonía de intereses.

Las experiencias de unitarias en régimen de graduadas, diseminadas y carentes de unidad y dirección, no son aconsejables y han dado, en general, pésimos resultados.

**3** SE ha reconocido a la unitaria como institución de honda raigambre en España y único organismo posible en nuestros medios rurales. En esta verdad se ha fundamentado el ensayo de las escuelas-piloto para revalorizarlas y vitalizarlas. Dóteselas de personal especializado y de todos los recursos necesarios: tales podrían ser matrícula limitada—como en las graduadas—, locales aptos, material didáctico, mobiliario; instituciones complementarias: mutualidad y coto, roperos, comedores, excursiones, viajes, correspondencia etc., y, no cabe duda que, así coordinadas sus actividades, su organización respondería a su necesidad y el rendimiento apetecido sería indiscutible.

# Fuera de programa

## Datos para lecciones

### PROVINCIAS AFRICANAS

#### II. EL SAHARA ESPAÑOL (1)

##### 1. TERRITORIO Y CLIMA (2).

###### a) Posición geográfica:

- a) Latitud Norte de los puntos extremos:
  - límite septentrional: 27° 40' Norte.
  - límite meridional: 20° 47' Norte.
- b) Longitud de los puntos extremos:
  - límite oriental: 4° 59' 44" Oeste (Madrid).
  - límite occidental: 13° 25' 44" Oeste (Madrid).

###### b) Extensión superficial:

266.000 km.<sup>2</sup> (Norte: El Aaiun, 82.000, y Sur: Villa Cisneros, 184.000).

###### c) Costas y fronteras:

- longitud de la costa: 1.062 km.
- longitud de la frontera terrestre: 1.570,5 kilómetros.

###### d) Hidrografía:

Los ríos principales y su longitud, en kilómetros, son los siguientes:

— Marmuza-Uad Inineguent ... ..	150
— Uad Sbaira ... ..	100
— Uad Feida ... ..	75
— Uad Atui (primer trozo) ... ..	150
— Uad Atui (segundo trozo) ... ..	225
— Uad Tenuaiur ... ..	130

###### e) División administrativa:

- Gobierno General: El Aaiún.
- Delegación región Norte: El Aaiún.
- Delegación región Sur: Villa Cisneros.

(1) Datos tomados del Anuario Estadístico de España, Presidencia del Gobierno, Instituto Nacional de Estadística, Madrid, 1960.

(2) Todas las medidas son provisionales hasta que termine sus trabajos la Comisión Geográfica.

f) **Meteorología** (datos de 1959):

— temperatura media (grados centígrados) ... ..	19,1
— humedad relativa media (tanto por ciento) ... ..	72
— lluvia total (mm.) ... ..	23,7
— días de lluvia ... ..	4
— presión barométrica media 0° (milímetros) ... ..	761,4

2. **DEMOGRAFIA.**

a) **Población según el censo de 1950:**

Blancos, 1.350; nativos, 12.287; total, 13.627.

b) **Población de hecho:**

Años	Nativos	Blancos	Total
1950	12.287	1.350	13.627
1957	7.315	1.435	8.750
1958	17.525	1.710	19.235
1959	18.912	5.638	24.550

c) **Habitantes por kilómetro cuadrado en 1950:**  
0,04 (varones, 7.566; hembras, 6.061).

3. **AGRICULTURA, GANADERIA, INDUSTRIA** (Datos del año 1959).

a) **Superficie y producción de cereales:**

Los años 1958 y 1959 fueron de gran sequía y la producción casi nula. En 1957, en una superficie de 320 Ha. se recolectaron 12.240 quintales métricos de cebada; y en una superficie de 5 Ha. se recolectaron 58 Qm. de taga-lit.

b) **Arboles y otros arbustos frutales:**

ESPECIES	Años		
	1957	1958	1959
Vides ... ..	13	8	1
Higueras ... ..	58	28	28
Palmeras ... ..	3.545	2.187	—
Granados ... ..	52	4	12
Otros ... ..	346	300	—

c) **Censo ganadero:**

— 43.822 camellos.	— 22.301 cabras.
— 321 asnos.	— 14.493 ovejas.
— 5 caballos y mulos.	— 12 de otro ganado.

d) **Pesca desembarcada:**

PUERTO	Cantidad en Tm.	Valor en miles de pesetas
Villa Cisneros ... ..	738,22	1.476,65
El Aaiún ... ..	19,84	147,50
Güera ... ..	5.159,06	5.897,41

e) **Industria eléctrica:**

Existen dos centrales térmicas y un grupo electrógeno, con una potencia de 298 kw., una producción de 299 en kilovatios-hora y no constando el número de abonados, aunque en 1957 eran 170.

f) **Industria de la construcción:**

Se construyeron en El Aaiún 18 edificios para viviendas, industrias o comercio y para otros usos: en Semara, dos, y en Villa Cisneros, 24.

4. **TRANSPORTES Y COMUNICACIONES** (Datos del año 1959).

a) **Carreteras y vehículos existentes:**

Existen 19 pistas, con 3.320 km.; 134 autos ligeros, 56 camiones, 11 motos y 37 bicicletas.

b) **Movimientos de buques, pasajeros y mercancías:**

Entraron 262 buques en los distintos puertos y salieron 257; pasajeros, 5.437 y 4.613, respectivamente, y desembarcaron 28.414,5 toneladas de mercancías y salieron 6.725,6.

c) **Tráfico en los aeropuertos:**

- En Villa Cisneros entraron 811 aeronaves y salieron 811; pasajeros, 1.008 y 1.241, respectivamente, y en mercancías desembarcaron 11,6 Tm. y salieron 1,8.
- En El Aaiún hicieron su entrada y salida 366 aeronaves; entraron 3.004 pasajeros y salieron 2.614, y de mercancías desembarcaron 66,4 Tm. y salieron 1,8 Tm.

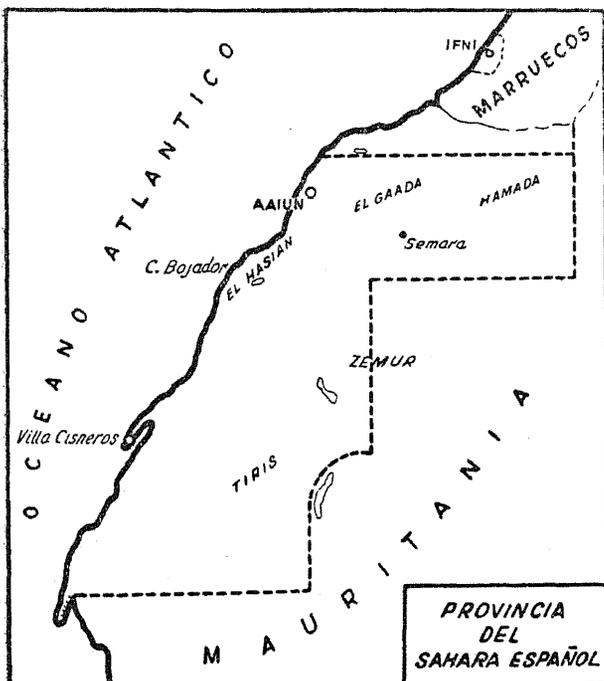
d) **Correos, Telégrafos y Teléfonos:**

- Correspondencia recibida, 2.191.400; expedida, 1.680.000.
- Certificados, pliegos y objetos recibidos, 90.200.
- Giros expedidos, 13.187, por un valor, en miles de pesetas, de 20.492.
- Giros recibidos, 9.216, por un valor, en miles de pesetas, de 4.455.
- Radiogramas recibidos, 109.921; remitidos, 95.046.
- Estaciones telefónicas, 4; abonados, 206.

5. **COMERCIO EXTERIOR** (Datos del año 1959).

a) **Importación y exportación:**

- Importación, 28.021 Tm.; exportación, 6.240.
- Valor en miles de pesetas: importación, 170.086; exportación, 29.745.



b) Artículos importados y exportados:

	Tm.	Valor en miles de pesetas
— Importación:		
— Animales vivos ... ..	31	387
— Primeras materias ...	12.175	100.225
— Substancias alimenticias ... ..	10.062	54.880
— Artículos fabricados.	5.753	14.594
— Exportación:		
— Primeras materias ...	128	364
— Substancias alimenticias ... ..	6.112	108
— Artículos fabricados.	—	29.273

5. FINANZAS.

a) Presupuesto de 1959 (En miles de pesetas):

— Ingresos del propio territorio ...	10.543,2
— Anticipos o subvenciones ... ..	38.572,8
— Gastos ... ..	49.116,0

b) Actividades del Banco Exterior de España (Datos del año 1959 y correspondientes a las sucursales de El Aaiún y Villa Cisneros y en miles de pesetas:

— Movimiento de caja ... ..	362.813,1
— Movimiento de cuenta corriente ... ..	552.416,1
— Cartera comercial ... ..	4.132,0
— Caja de Ahorros { imposiciones.	11.606,4
{ reintegros ...	8.511,3
{ recibidos.	248.217,9
{ expedidos.	156.429,8
— Giros y transferencias	

7. TRABAJO.

En el año 1959 se registran 24 contratos de trabajo para comercio, 115 para industria, nueve para oficinas y 12 para servicio doméstico.

8. BENEFICENCIA Y SANIDAD (Datos del año 1959):

a) Establecimientos sanitarios y personal:

Se registran ocho establecimientos con seis facultativos blancos, ocho auxiliares blancos y tres nativos; ocho personas religiosas; seis subalternos blancos y 23 nativos.

b) Movimiento de enfermos:

Ingresaron 1.357 blancos y 460 nativos; curaron 1.252 blancos y 391 nativos; fallecieron 4 blancos y 11 nativos; salieron, por otras causas, del establecimiento, 72 blancos y 27 nativos; dando un porcentaje de fallecidos por 1.000 enfermos tratados de 2,9 en blancos y 23,9 en nativos.

c) Prestaciones a enfermos:

En 1959 y en la población urbana se realizaron un total de 71.423 asistencias a blancos y 147.547 a nativos; en la población rural las prestaciones fueron de 8.023 a blancos y 13.437 a nativos.

9. CULTURA (Datos del año 1959).

a) Enseñanza primaria:

Existen seis secciones con seis maestros blancos y uno nativo (profesor de religión islámica); 105 alumnos blancos matriculados y 139 nativos, con una asistencia media de 101. Los alumnos adultos matriculados ascienden a 122.

b) Bibliotecas públicas:

Se registra una biblioteca con 2.010 obras. El número de lectores durante este año fue de 50 blancos y 18 nativos y las obras servidas alcanzaron la cifra de 339.

c) Locales de espectáculos públicos:

Se registran dos cines-teatros y una piscina.

10. JUSTICIA.

En el año 1959 se presentaron y resolvieron 201 demandas de carácter civil y ninguna de carácter penal. La población penal, prácticamente, es nula.

11. CULTOS.

a) Religión católica:

En 1959 se registran dos parroquias, una misión establecida, tres misioneros, dos establecimientos dirigidos por misioneros y un total de 5.638 católicos.

b) Otras religiones:

En 1959 se registra sólo una mezquita.

El sentido de lo actual.

La Geografía es ciencia del presente; se ha llegado a decir que "un periódico bien hecho sólo es enteramente inteligible para quien sobe Geografía". A su enseñanza deberá darse un sentido profundamente actual. Situarla en el plano de la realidad diaria es la manera de estimular el interés y la curiosidad del niño por cuanto pasa alrededor de él. Mantenerse en la actualidad significa para el maestro evitar el anquilosamiento de la escuela, hacer continuamente viva su enseñanza y dar una instrucción geográfica más real, porque tiene en cuenta los cambios continuos, físicos, económicos y humanos que se realizan sobre la superficie terrestre. Así, convendrá apartar de la colección o archivo de fotografías las que ya resulten anticuadas. Las que se refieren a geografía urbana, por ejemplo, envejecen rápidamente.





Perfeccionamiento. Segundo curso.

ORTOGRAFIA.—Reglas y ejercicios sobre el uso de la "h".

I. Idios general.

Recordemos a nuestros alumnos que la "h" es ahora un signo mudo, es decir, sin valor fonético. El claroscuro que no siempre ha sido así: la "h" representa el final del proceso evolutivo de la pérdida de la "f" inicial latina; antes representó el sonido de una pronunciación aspirada, parecida a la que ha quedado en la palabra *jamelgo* (del latín *famēlico*, "hambriento"), "ca-ballo flaco y desgarbado, por hambriento". ...

II. Procedimiento didáctico.

Aplicaremos, como de ordinario, el procedimiento *informativo*. Les mostraremos series de palabras que se escriben con "h" y a la vez de ellas extraeremos o *formularemos* las "reglas". Sólo después de algunos ejercicios los haremos de dictado *correctivo*.

Este procedimiento se presta a variados e interesantes ejercicios de ampliación de vocabulario.

III. Reglas.

1.° Se escriben con "h" muchas de las palabras en latín, como *havia, hoba, hila, hila*, etc.

2.° Las que empiezan por los diptongos *ie-, ue-, io-* (aunque no los derivados *éseo, osario, óvulo, ovarió, oquedad, orfanato ascense*).

3.° Las que empiezan por *hipo-, hidro-, hidro-, hipo-, hemo-, hipocrito, hipopótamo, hidrógeno, hidrógeno, hidrónico, hiperbole, hemiciclo, alcohol, alcohola, anhela...* Y las compuestas de palabras que la llevan inicial: *desahar, inhalar, antihigiénico, desahar...*

4.° La llevan intercalada: *ahaja, ahogada, ahogado, ahogado, ahogado...* Y las compuestas de palabras que la llevan inicial: *desahar, inhalar, antihigiénico, desahar...*

5.° Una regla práctica para comprobar cuando "h" y "he" la llevan, por ser del verbo haber, formadoras de todos los tiempos compuestos, es cerciorarse de que las sigue un participio pasivo (que acaban en *-ado, -do, -so, -cho, -lo*): dichas formas admiten la posibilidad de ser plurales. Así, "El *h* ha venido" (...). "Ha dicho" (han dicho) (y no, "Lo *h* a Madrid", porque no *usan an Madrid*).

IV. Ejercicios.

1.° Extraer del Diccionario series de palabras con "h" inicial.

2.° Poner a las palabras los prefijos *h* y de la secunda.

3.° Trazar varias palabras valiéndose de la regla y del compás.

4.° Dados una recta y un punto fuera de ella, trazar por el punto una paralela a la recta dada.

Perfeccionamiento. Primer curso.

VERBOS.—Ejercicios sobre reflexivos, reciprocos, impersonales y unipersonales.

I. Objetivo.

Acercamiento del vocabulario del niño con el manejo sistemático de ciertas clases de verbos.

II. Punto de partida o enlace del tema.

Nuestros alumnos "ya" tienen idea de que la nomenclatura o terminología gramatical es asunto secundario en relación al fenómeno del lenguaje.

Primero es el fenómeno expresivo que "está ahí, en nuestro ser"; después está la necesidad de designarlo para comodidad y dominio nuestro. Fiel a esta realidad docente, les aclararemos los conceptos de verbos

reflexivos,  
reciprocos,  
impersonales,  
unipersonales.

Para ello no limitaremos por darles la definición, sino por situarles frente a los respectivos fenómenos de *reflexividad, reciprocalidad, impersonalidad e unipersonalidad*.

III. Material.

Pondremos en el encerado grupos de verbos:

*Visitarse, dormirse* expresan acciones que *reflexivas* o vuelven a la propia persona que las hacen (de modo parecido, el *fiere* se dobla a nuestra voluntad y *reflexiva* la luz de la lampara de su correspondiente pantalla).

*Correrse, fustigarse* expresan acciones entre dos o más personas que las ejecutan *reciprocamente*: de una a otra va la carta, de una a otra se establece el tuteo; ambas personas participan por igual...

Se dice, se *primoriza*; la acción no se atribuye a una o varias personas determinadas, sino que se calla, oculta o disimula su autor: la "gentil" dice..., "dijerem" *rimore*... La acción queda *impersonalizada*.

*Nieva, llueve, omecece*. El grupo de los llamados "verbos de la Naturaleza" es especialmente *impersonalizado*: sólo tienen formas para expresar la tercera persona, el infinitivo, el gerundio y el participio.

*Almorzar, concenrir, occurir, orlar, rebanar, mampar*... Sólo se emplean algunos tiempos, y a vo-

Y por ello, no basta con pesar. Hace falta una báscula, una balanza, un libro, arena, piedras, un vaso, un litro, un medio litro, etc. Se hará mención del cuarto de del cuarto de litro.

El kilo es una medida que sirve para pesar. Hágase mención del medio kilo del cuarto de kilo.

Y por ello, no basta con pesar. Hace falta una báscula, una balanza, un libro, arena, piedras, un vaso, un litro, un medio litro, etc. Se hará mención del cuarto de del cuarto de litro.

El kilo es una medida que sirve para pesar. Hágase mención del medio kilo del cuarto de kilo.

Y por ello, no basta con pesar. Hace falta una báscula, una balanza, un libro, arena, piedras, un vaso, un litro, un medio litro, etc. Se hará mención del cuarto de del cuarto de litro.



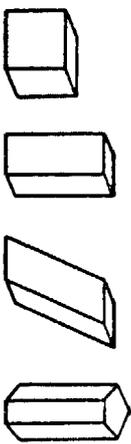
# MATEMÁTICAS

## Elemental. Tercer curso.

Partiendo del cubo y los prismas, inducir la noción de paralelogramo. sus distintas clases sin dar la noción de paralelogramo.

Observar el cubo. Tiene caras. Todas son iguales. Son seis.

Observar un paralelepípedo recto. También tiene seis caras. Pero no son todas iguales.



Observar un paralelepípedo oblicuo. También tiene seis caras.

Las aristas de los cuerpos son los lados de las caras. Y en los tres observamos que cada cara tiene cuatro lados. Observense otros prismas rectos o no: el triangular, el pentagonal... También tienen caras, pero no son todas iguales. Las llamadas laterales son todas de cuatro lados.

Las caras que tienen cuatro lados se llaman cuadriláteros.

Dibujar diferentes cuadriláteros.

Los lados de un cuadrilátero pueden ser todos iguales o no.

Y los ángulos también pueden ser iguales o desiguales.

Siempre un cuadrilátero tiene cuatro lados y cuatro ángulos.

(No es necesario advertir que estas afirmaciones...

Por la regla de tres:

100 pesetas producen 5  
200 pesetas producen #

Regla de tres simple directa. Luego  $\frac{100}{200} = \frac{100}{x}$

$$5 = \frac{200 \times 5}{100} = 10 \text{ pesetas.}$$

Por reducción a la unidad:

Como 100 pesetas producen cinco, una sola peseta producirá cinco veces menos, y 200 pesetas doscientas veces más; o sea,  $\frac{100}{200} = 10$  pesetas.

Resuélvase varios distintos problemas y luego aplicar la fórmula.

Y de forma parecida, cuando el tiempo del problema es distinto de un año. Cuando los hayan comprendido por los procedimientos dichos, darles la fórmula, que habrán de memorizar: Ciento X un año, expresado en las unidades del problema, es el capital por su tiempo, como el 1% es al interés.

Dominiadas las cuestiones por el procedimiento anterior, iniciar en la aplicación los diversos tipos.

Interés compuesto. El capital aumenta cada año en los intereses del anterior. Si suponemos que se prestan 100 pesetas al 5 por 100 anual, al fin del primer año los intereses son cinco pesetas; luego el capital para el segundo año será

de 105 pesetas. Hallando el interés del segundo año, será de 5,25 pesetas, que, acumuladas al capital, será éste de 110,25 pesetas para el tercer año. Esto es, que se puede resolver el problema por tantas reglas de interés simple como haya esté el capital prestado, o colocado en un establecimiento de crédito.

Esto es muy lento cuando se trata de muchos años, por lo que conviene un método más rápido. Ensayese. Aplicar esta proporción: uno es a uno más el tanto por uno elevado a la potencia igual al número de años, como el capital inicial es al capital final. Por esta proporción se resuelven dos cuestiones: hallar el tanto por ciento y el tiempo hay que aplicar logaritmos, lo que está normalmente fuera de la enseñanza primaria. Los niños pueden llegar a ello a los doce años.

Comisiones, corretajes, tarifas, transportes y primas. Las cuestiones a que dan lugar estos aspectos mercantiles son semejantes todas. Explicando cada concepto oportuna y convenientemente, no ofrecen dificultades, que se resuelven por la regla de tres, por una multiplicación y una resta o solo por multiplicación. Solo las primas de seguros, cuando éstos son mutuos, se resuelven por repartimientos proporcionales, pues cuando son a prima, se fija se aplica la regla de tres.

Lo que hay que cuidar es la nomenclatura: comisión, comisionista, comente, correspondiente, peso sueto, peso limpio o neto, carta de porte, pólisha, lize, derecha de capa..., asegurado, asegurador, etc.

F. B.

F. B.

NOTA: Véase la ficha correspondiente a "Múltiples aplicaciones" (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000) (1001) (1002) (1003) (1004) (1005) (1006) (1007) (1008) (1009) (1010) (1011) (1012) (1013) (1014) (1015) (1016) (1017) (1018) (1019) (1020) (1021) (1022) (1023) (1024) (1025) (1026) (1027) (1028) (1029) (1030) (1031) (1032) (1033) (1034) (1035) (1036) (1037) (1038) (1039) (1040) (1041) (1042) (1043) (1044) (1045) (1046) (1047) (1048) (1049) (1050) (1051) (1052) (1053) (1054) (1055) (1056) (1057) (1058) (1059) (1060) (1061) (1062) (1063) (1064) (1065) (1066) (1067) (1068) (1069) (1070) (1071) (1072) (1073) (1074) (1075) (1076) (1077) (1078) (1079) (1080) (1081) (1082) (1083) (1084) (1085) (1086) (1087) (1088) (1089) (1090) (1091) (1092) (1093) (1094) (1095) (1096) (1097) (1098) (1099) (1100) (1101) (1102) (1103) (1104) (1105) (1106) (1107) (1108) (1109) (1110) (1111) (1112) (1113) (1114) (1115) (1116) (1117) (1118) (1119) (1120) (1121) (1122) (1123) (1124) (1125) (1126) (1127) (1128) (1129) (1130) (1131) (1132) (1133) (1134) (1135) (1136) (1137) (1138) (1139) (1140) (1141) (1142) (1143) (1144) (1145) (1146) (1147) (1148) (1149) (1150) (1151) (1152) (1153) (1154) (1155) (1156) (1157) (1158) (1159) (1160) (1161) (1162) (1163) (1164) (1165) (1166) (1167) (1168) (1169) (1170) (1171) (1172) (1173) (1174) (1175) (1176) (1177) (1178) (1179) (1180) (1181) (1182) (1183) (1184) (1185) (1186) (1187) (1188) (1189) (1190) (1191) (1192) (1193) (1194) (1195) (1196) (1197) (1198) (1199) (1200) (1201) (1202) (1203) (1204) (1205) (1206) (1207) (1208) (1209) (1210) (1211) (1212) (1213) (1214) (1215) (1216) (1217) (1218) (1219) (1220) (1221) (1222) (1223) (1224) (1225) (1226) (1227) (1228) (1229) (1230) (1231) (1232) (1233) (1234) (1235) (1236) (1237) (1238) (1239) (1240) (1241) (1242) (1243) (1244) (1245) (1246) (1247) (1248) (1249) (1250) (1251) (1252) (1253) (1254) (1255) (1256) (1257) (1258) (1259) (1260) (1261) (1262) (1263) (1264) (1265) (1266) (1267) (1268) (1269) (1270) (1271) (1272) (1273) (1274) (1275) (1276) (1277) (1278) (1279) (1280) (1281) (1282) (1283) (1284) (1285) (1286) (1287) (1288) (1289) (1290) (1291) (1292) (1293) (1294) (1295) (1296) (1297) (1298) (1299) (1300) (1301) (1302) (1303) (1304) (1305) (1306) (1307) (1308) (1309) (1310) (1311) (1312) (1313) (1314) (1315) (1316) (1317) (1318) (1319) (1320) (1321) (1322) (1323) (1324) (1325) (1326) (1327) (1328) (1329) (1330) (1331) (1332) (1333) (1334) (1335) (1336) (1337) (1338) (1339) (1340) (1341) (1342) (1343) (1344) (1345) (1346) (1347) (1348) (1349) (1350) (1351) (1352) (1353) (1354) (1355) (1356) (1357) (1358) (1359) (1360) (1361) (1362) (1363) (1364) (1365) (1366) (1367) (1368) (1369) (1370) (1371) (1372) (1373) (1374) (1375) (1376) (1377) (1378) (1379) (1380) (1381) (1382) (1383) (1384) (1385) (1386) (1387) (1388) (1389) (1390) (1391) (1392) (1393) (1394) (1395) (1396) (1397) (1398) (1399) (1400) (1401) (1402) (1403) (1404) (1405) (1406) (1407) (1408) (1409) (1410) (1411) (1412) (1413) (1414) (1415) (1416) (1417) (1418) (1419) (1420) (1421) (1422) (1423) (1424) (1425) (1426) (1427) (1428) (1429) (1430) (1431) (1432) (1433) (1434) (1435) (1436) (1437) (1438) (1439) (1440) (1441) (1442) (1443) (1444) (1445) (1446) (1447) (1448) (1449) (1450) (1451) (1452) (1453) (1454) (1455) (1456) (1457) (1458) (1459) (1460) (1461) (1462) (1463) (1464) (1465) (1466) (1467) (1468) (1469) (1470) (1471) (1472) (1473) (1474) (1475) (1476) (1477) (1478) (1479) (1480) (1481) (1482) (1483) (1484) (1485) (1486) (1487) (1488) (1489) (1490) (1491) (1492) (1493) (1494) (1495) (1496) (1497) (1498) (1499) (1500) (1501) (1502) (1503) (1504) (1505) (1506) (1507) (1508) (1509) (1510) (1511) (1512) (1513) (1514) (1515) (1516) (1517) (1518) (1519) (1520) (1521) (1522) (1523) (1524) (1525) (1526) (1527) (1528) (1529) (1530) (1531) (1532) (1533) (1534) (1535) (1536) (1537) (1538) (1539) (1540) (1541) (1542) (1543) (1544) (1545) (1546) (1547) (1548) (1549) (1550) (1551) (1552) (1553) (1554) (1555) (1556) (1557) (1558) (1559) (1560) (1561) (1562) (1563) (1564) (1565) (1566) (1567) (1568) (1569) (1570) (1571) (1572) (1573) (1574) (1575) (1576) (1577) (1578) (1579) (1580) (1581) (1582) (1583) (1584) (1585) (1586) (1587) (1588) (1589) (1590) (1591) (1592) (1593) (1594) (1595) (1596) (1597) (1598) (1599) (1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1606) (1607) (1608) (1609) (1610) (1611) (1612) (1613) (1614) (1615) (1616) (1617) (1618) (1619) (1620) (1621) (1622) (1623) (1624) (1625) (1626) (1627) (1628) (1629) (1630) (1631) (1632) (1633) (1634) (1635) (1636) (1637) (1638) (1639) (1640) (1641) (1642) (1643) (1644) (1645) (1646) (1647) (1648) (1649) (1650) (1651) (1652) (1653) (1654) (1655) (1656) (1657) (1658) (1659) (1660) (1661) (1662) (1663) (1664) (1665) (1666) (1667) (1668) (1669) (1670) (1671) (1672) (1673) (1674) (1675) (1676) (1677) (1678) (1679) (1680) (1681) (1682) (1683) (1684) (1685) (1686) (1687) (1688) (1689) (1690) (1691) (1692) (1693) (1694) (1695) (1696) (1697) (1698) (1699) (1700) (1701) (1702) (1703) (1704) (1705) (1706) (1707) (1708) (1709) (1710) (1711) (1712) (1713) (1714) (1715) (1716) (1717) (1718) (1719) (1720) (1721) (1722) (1723) (1724) (1725) (1726) (1727) (1728) (1729) (1730) (1731) (1732) (1733) (1734) (1735) (1736) (1737) (1738) (1739) (1740) (1741) (1742) (1743) (1744) (1745) (1746) (1747) (1748) (1749) (1750) (1751) (1752) (1753) (1754) (1755) (1756) (1757) (1758) (1759) (1760) (1761) (1762) (1763) (1764) (1765) (1766) (1767) (1768) (1769) (1770) (1771) (1772) (1773) (1774) (1775) (1776) (1777) (1778) (1779) (1780) (1781) (1782) (1783) (1784) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790) (1791) (1792) (1793) (1794) (1795) (1796) (1797) (1798) (1799) (1800) (1801) (1802) (1803) (1804) (1805) (1806) (1807) (1808) (1809) (1810) (1811) (1812) (1813) (1814) (1815) (1816) (1817) (1818) (1819) (1820) (1821) (1822) (1823) (1824) (1825) (1826) (1827) (1828) (1829) (1830) (1831) (1832) (1833) (1834) (1835) (1836) (1837) (1838) (1839) (1840) (1841) (1842) (1843) (1844) (1845) (1846) (1847) (1848) (1849) (1850) (1851) (1852) (1853) (1854) (1855) (1856) (1857) (1858) (1859) (1860) (1861) (1862) (1863) (1864) (1865) (1866) (1867) (1868) (1869) (1870) (1871) (1872) (1873) (1874) (1875) (1876) (1877) (1878) (1879) (1880) (1881) (1882) (1883) (1884) (1885) (1886) (1887) (1888) (1889) (1890) (1891) (1892) (1893) (1894) (1895)

# MATEMATICAS

Perfeccionamiento. Segundo curso.

## Regla de interés, comisiones, correajes, toras, transportes y primas.

Interés, rédito, tanto por ciento. Prestar, prestatar, prestar, prestatar.

Un señor necesita dinero para hacer una casa y lo pide prestado. El dinero prestado se llama capital.

El dinero, guardado en casa, no produce nada, pero tampoco produce una casa sin alquilar; pero se le presta a otro que lo invierte en obras, en ganado, es como si lo alquilase. El que alquila una casa paga por el alquiler; el que presta un taxi, paga por el transporte, y el que presta cobra una cantidad por el préstamo.

Cuando presta dinero se cobra una cantidad por cada cien unidades de tanto por ciento, y se llama rédito o tanto por ciento prestado, que se paga se llama interés.

Si el año se paga el interés, el capital para el mismo; pero si el interés se paga al año, el interés se acumula al capital del año anterior, y el interés del año anterior se acumula al capital del año anterior, y así sucesivamente.

Regla de interés es aquel procedimiento de cálculo que tiene por objeto determinar lo que produce un capital prestado bajo la condición de que cada cien unidades de dinero produzcan tanto anualmente.

De lo dicho anteriormente se deduce que la regla de interés se divide en simple y compuesta. Explicar: regla de interés simple, tanto por ciento y tiempo del problema.

Problemas, número muy sencillos e ir sumergiendo la complicación a medida que se van demandando las dificultades. Casos en los que el tanto del problema sea un año; casos en los que sea más o menos de un año. Cuestiones que se resuelvan por una regla de tres simple o compuesta.

Casos en los que se resuelva por una regla de tres simple o compuesta. Conviene comenzar a resolverlos analíticamente, y a continuación aplicar la fórmula  $i = \frac{I}{C} \times 100$ ; para que se entienda la solución por análisis, y para que se entienda la solución por reducción a la unidad.

Las se se dirán a los niños. Son el resultado de observación a través de una conversación hábilmente dirigida. Son descubrimientos de los niños. Son metas logradas.

Todos los cuadriláteros son polígonos. Nota: Que dibujen los niños figuras de sus-

driláteros. Primero, en la pizarra; después, en el cuaderno. Que miren las cosas y objetos de su alrededor y digan dónde hay figuras de cuadriláteros.

F. R.

# MATEMATICAS

Perfeccionamiento. Primer curso.

## Polígono en general: clases y propiedades.

Términos distintos polígonos, y observarlos para afirmarse en que son figuras planas, que en todos hay un espacio de plano cerrado por tres o más rectas, vértices. Tanto lados como vértices. Clasificación por el número de lados.

Diagonal. Número de diagonales que puede tener un cuadrilátero y un pentágono; trácese y observe. ¿Y un triángulo? Polígonos convexos y cóncavos. Perímetro de un polígono. Polígono regular e irregular.



Polígonos regulares: sus lados y ángulos. Centro, radio y apotema. Trácese el triángulo equilátero, el cuadrado y el hexágono regular. Calcular mentalmente el perímetro del triángulo equilátero, del cuadrado y del hexágono regular, asociado un lado de cada uno.

Calcular el perímetro de cualquier polígono regular, conocido un lado.

Si el perímetro de un pentágono regular mide 15 metros, ¿cuál será la medida del lado?

Si el lado de un cuadrado mide 12 metros, ¿cuanto medirá la apotema?

Si el perímetro de un hexágono regular mide 24 metros, ¿cuanto medirá su radio?

La suma de los tres ángulos de un triángulo cualquiera mide siempre dos rectas. Semblécese con un triángulo de papel recortándole los vértices y uniéndolos alrededor de un punto y a un lado de una recta.

Relación entre los lados de un triángulo: un lado cualquiera es siempre menor que la suma de los otros dos y mayor que su diferencia.

Relación entre los lados y los ángulos opuestos a ellos en cualquier triángulo: en todo triángulo a lados iguales se oponen ángulos iguales, y a mayor lado se opone mayor ángulo.

Los ángulos de un cuadrado suman cuatro rectas, cosa que se hace evidente por observación directa. Si trazamos una diagonal queda dividido el cuadrado en dos triángulos lo que nos lleva a la misma convicción. Generalícese la cuestión para cualquier polígono, trazando las diagonales posibles desde uno de los vértices, para llegar a la ley general de que "los ángulos interiores de un

Cuando tenga dos lados, ¿cómo podrá ser el otro? Que copien en sus cuadernos lo siguiente, ilustrándolo con dibujos: Un triángulo puede tener: 1.º Los tres lados iguales. Cuando esto es así los tres ángulos son también iguales.

2.º Dos lados iguales y uno desigual. En este caso, el lado desigual puede ser mayor o menor que cada uno de los otros. Estos triángulos tienen dos ángulos iguales y el otro desigual. 3.º Los tres lados desiguales. En este caso, también son desiguales los ángulos.

F. R.

# GEOGRAFIA

Perfeccionamiento. Primer curso.

## DISTRIBUCION DE TIERRAS Y MARES

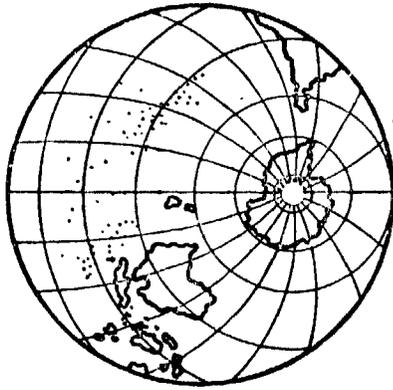
Ideas fundamentales.

Las tierras y los mares aparecen desigualmente repartidos y agrupados.

En el hemisferio Norte aparecen grandes masas de tierras que alcanzan su mayor extensión en torno al círculo polar, encerrando el casquete constituido por un mar.



*Hemisferio Continental*



*Hemisferio Marítimo*

ciudades administran pequeñas porciones del mismo. Son las capitales de provincia.

Observaciones.

Hay que combatir, en lo posible, toda idea falsa de nacionalismo, entendiéndose por tal el concepto de una nación como entidad tradicional de otra. Explicar a los muchachos que los miembros de una nación deben estar unidos entre sí, pero no "contra" alguien. Elevar a su pensamiento la idea de que todas las naciones tienen el deber de ayudarse entre sí, y que existen mejores medios que la guerra para solucionar los problemas que puedan presentarse.

Vocabulario.

Palabras relacionadas con el tema: nación, territorio, Estado, Gobierno, país, frontera, aduana, capital, provincia, municipio, etc.

Conversación.

Hablar de la formación de la nación española, de su importancia dentro de las demás. De lo que ha recibido de otras y de lo que ha dado a otros pueblos. Hablar de otras naciones europeas: Inglaterra, Alemania, etc., e, incluso, de alguna americana.

Hablar de las ventajas de ser súbdito de una nación, de la protección que el Estado ofrece siempre a sus súbditos.

Hablar del significado de patria, de su importancia y de la existencia de hombres que no la tienen, "los apátridas", y sus desventajas, etc.

Reducción.

Que digan lo que se les ocurra sobre la importancia de la capital en la vida de una nación.

E. V.

# GEOGRAFIA

Perfeccionamiento. Primer curso.

## COORDENADAS GEOGRAFICAS.—Ejercicios prácticos para la determinación de longitudes y latitudes utilizando el mapa.

Ideas fundamentales.

Se llama *longitud* la distancia en grados, minutos y segundos desde un punto dado, al meridiano cero (el de Greenwich), y *latitud*, la distancia en grados, minutos y segundos de un punto al ecuador.

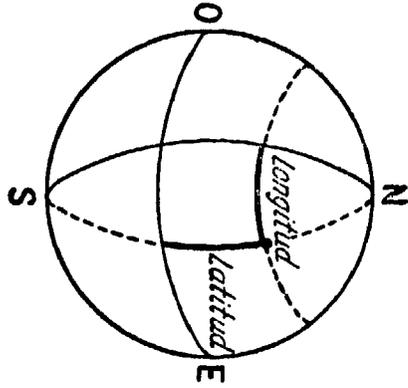
Todos los puntos situados en un mismo paralelo tienen igual latitud, y los situados en un meridiano, la misma longitud.

La determinación de un punto cualquiera en el globo se hace mediante estas dos medidas, ya que, en definitiva, sus coordenadas serán la longitud del meridiano y la latitud del paralelo que en él se cortan.

Observaciones.

Esta explicación de Geografía debe ir precedida de otra de Matemáticas en la que se le enseñe a los muchachos el significado de grado, minuto y segundo, tanto sexagesimales como centesimales, y se le dé una noción de lo que significa un sistema de coordenadas.

A continuación, y como al muchacho puede seguir resultándole difícil entenderlo, conviene empezar por algo práctico: Hacerles ver lo fácil que



resulta decir: "Estoy junto a tal pueblo" y la imposibilidad de hacer lo mismo en el mar.

el Mar Mediterráneo, en los que se tienen recordado forma abundantes *península* y mares interiores.

Los ríos corren hacia estos mares. No son muy largos ni caudalosos comparados con los de otros continentes. Los principales son: Volga, Danubio, etc.

Observaciones.

Explicar a los muchachos la personalidad europea dentro de su gran variedad. Hay que hacerles ver que, en pequeña escala, se encuentra de todo. Variedad climática, física, humana. Hablar de la gran misión colonizadora y cultural llevada a cabo por este continente.

No es conveniente hablarles de "superioridad" del europeo sobre los otros continentes. Por el contrario, deben comprender que los hombres son todos iguales ante Dios. Que los pueblos deben ayudarse unos a otros, etc.

Vocabulario.

Explicación de las palabras señaladas en el texto: llanura, meseta, etc.

Otras relacionadas con el texto: vertiente, cascada, caudal, divisoria de aguas, clima, etc.

Conversación.

Hacerles ver cómo Europa es la única parte del mundo donde es imposible dar un paso sin tropezar con la huella del hombre por alguna parte: carreteras, ferrocarriles, casas, cercados, tierras cultivadas, etc.

Hacerles ver cómo el hombre ha dominado la Naturaleza y ayuda a la transformación del paisaje. Hablarles de paisaje humanizado.

Reducción.

Que describan las diferencias entre una campiña cultivada y un terreno inculto, del tipo y clima que ellos quieran.

E. V.



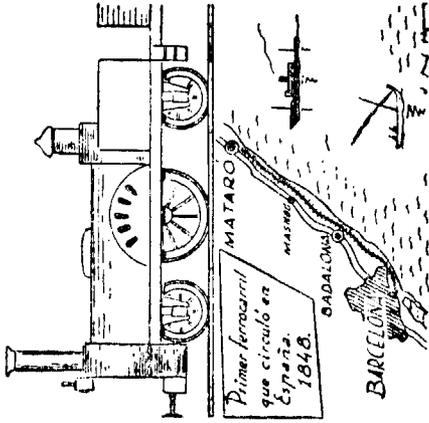
# HISTORIA DE ESPAÑA

## Elemental. Segundo curso.

### LA HISTORIA EN EL SIGLO XIX

#### 1. Datos fundamentales.

Mencionar el reinado de Carlos IV, Alíanza de Godoy y Napoleón. Batalla de Trafalgar:



Churruc y Gravina. Guerra de la Independencia y reinado de José Bonaparte.

a) Hechos principales del siglo XIX. Vuelta a España de Fernando VII, en 1814 (disolución de las Cortes y persecución de los partidarios de la Constitución de 1812). Formación de los dos partidos: absolutista y liberal. Pérdida de las provincias de ultramar: Bolívar y San Martín. Muerte del rey. Pretendientes al trono. Ley Sálica. Absolutistas e isabelinos. Guerra carlista: Zumalacárregui y Cabrera. Convenio de Vergara (1839): Esparto y Maroto.

Reinado de Isabel II. Minoría de edad. El ministro Mendizábal y la desamortización. Persecuciones religiosas. Mayoría de edad. Guerra de África. Los generales Prim y Ros de Olano. Expulsión de Isabel II en 1868.

Reinado de Amadeo de Saboya. Proclamación de la Primera República.

Reinado de Alfonso XII. Fin de la segunda guerra carlista. Catástrofes nacionales: terremoto de Granada y colera de Madrid. Muerte del rey. Regencia de doña María Cristina. El partido liberal y conservador. Sagasta y Cánovas del Castillo. Guerra con los Estados Unidos (1898). Pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico.

Declaración de república (1902) (1902) (1902)

En la Alta Edad Media surgió la burguesía. Se creó el burgo, la ciudad. Se constituyó el municipio. Se establecerán los gremios profesionales con sus tres fases: aprendices, oficiales y maestros.

#### 2. Costumbres.

Se desprenden de los ideales de vida. La educación, en principio, de la aristocracia guerrera es la lucha individual y la ampliación de sus propiedades, usando de los procedimientos a su alcance. En torno al castillo o el monasterio vive el siervo. No hay una vida social.

Más tarde, con la aparición del palacio, de la Universidad, de la burguesía y de la nobleza caballeresca, cambiará la estructura social. El pueblo se agrupará en municipios para defender sus derechos frente al señor. Vivirá de acuerdo con una moral utilitaria, admirará la astucia y despreciando el romanticismo amoroso del caballero y la renuncia del monje.

#### 8. Cultura.

Ignorancia casi completa en la aristocracia guerrera y el pueblo. Los focos culturales de la Edad Media van a ser el monasterio, la catedral, las Universidades y también, aunque en menor

intensidad, el castillo del noble, el palacio del rey y las instituciones gremiales de la ciudad. El estilo arquitectónico son el románico y el gótico.

En literatura la existencia de una aristocracia guerrera da lugar a una poesía de carácter heroico: cantares de gesta, mister de juglaría, poemas del Cid.

La ciencia produce toda la literatura de carácter religioso, moral y científico: teatro, mister de clericalia, Gonzalo de Berceo, Alfonso el Sabio.

La burguesía da lugar al nacimiento de la poesía y el cuento de fondo satírico: Arcipreste de Hita, don Juan Manuel.

La nobleza caballeresca da origen a numerosas obras de aventuras y a la lírica amorosa: Arnaldus de Gauja, el Caballero Cifar, juegos florantes, Jorge Manrique, etc.

#### 4. Ejercicios.

Dramatizar las diferentes clases sociales, internetando usuales y costumbres de la época.

- Lectura de algunos pasajes de los autores más representativos.
- Láminas con monasterios, iglesias y estillos.
- Poesma de Mio Cid.
- Redacción y dibujos.

V. A.

La agricultura española se está modernizando mucho mediante la mecanización y los nuevos regadíos. Algunos productos nuevos, como el algodón y la remolacha, se están introduciendo mucho. Nuevos vinos son mundialmente conocidos y apreciados.

Nuestra industria, formada por algunas de tradición antigua, como los cursos, tejidos,

lana, seda, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

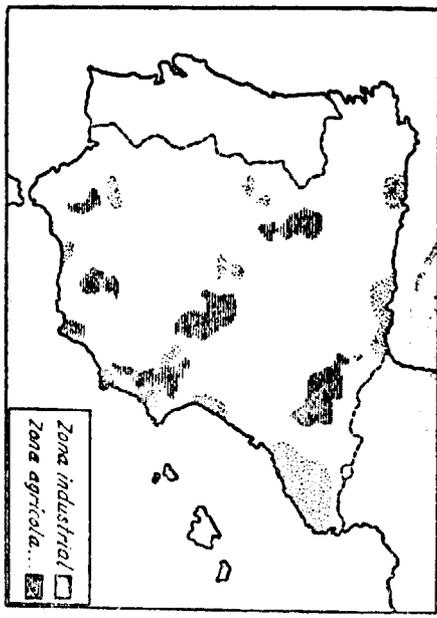
Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

# GEOGRAFÍA

Perfeccionamiento de Primer curso.

LA RIQUEZA ESPAÑOLA EN Minas, agricultura, pesca e industrias más importantes.



Ideas fundamentales.

España siempre fue un país agrícola y ganadero: los cereales, vino, aceite y ganado aballar y hnar han sido sus principales productos.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

Desde tiempos antiguos fue conocido también nuestro país por su riqueza en minas: hierro, carbón, cobre, plata, plomo, mercurio, etc.

bienes en España. Funda Carreteras-Novas (Carreteras).

#### 2. Aparición cultural.

Los fenicios traen a España telas, armas, alfileres, collares de vidrio y otros adornos. Le cambian por oro, plata y otros metales. Enseñan a aquellas primeras españolas: el alfabeto, la numeración, el uso de la moneda, la fabricación del vidrio, la salazón del pescado, la extracción del aceite, el tejido de las telas.

Este pueblo no creó un estilo artístico original. Fue un transmisor del arte y de la cultura entre los pueblos. En España quedan algunos restos fenicios: un sarcófago antropoide de mármol blanco, hallado en Cadix, y un vaso de cerámica y en Ibiza se han descubierto numerosas estatuillas, aunque de influencia griega.

El gran descubrimiento industrial de los fenicios fue la púrpura.

Situación en el tiempo. Localización espacial. Usos y costumbres de la época.

Hacer notar cómo se cuentan los siglos antes y después del nacimiento de Jesucristo.

Estudio en un mapa de la cuenca del Mediterráneo. Localizar el punto de partida de los griegos. Viajes que hicieron. Ciudades que fundan en Italia y Francia. Su llegada a España. Colonias y factorías que establecieron.

Lo mismo para los fenicios.

Preparación de láminas: barcos de la época, vestidos, objetos de arte, joyas, etc.

Formas de vida. Usos y costumbres de aquellos tiempos.

Dramatizar la llegada y fundación de colonias. Intercambio de productos con los celibes.

Redacción y dibujos alusivos.

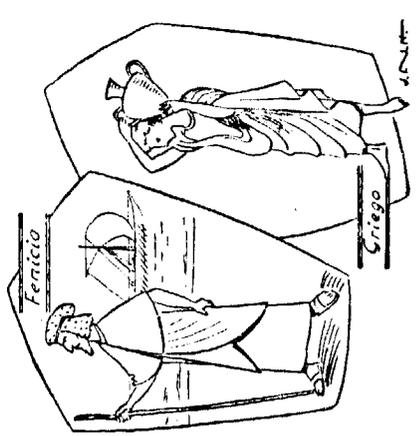
V. A.

Las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa. Aportaciones a la cultura española.

1. Datos fundamentales.

Situación de España de los celíberos. Llegada de fenicios procedentes de la región donde hoy está situado Líbano. Su dedicación al comercio. Descubren casi todas las tierras de la parte sur del Mediterráneo. Fundan Cartago en el norte de África. España se establece casi permanentemente en Gades (Cádiz), Huelva (Málaga), Almería (Almería), Ceuta (Ceuta) y Gibraltar (Gibraltar). Atravesando el estrecho de Gibraltar llegan a Inglaterra.

Antes de llegar a Inglaterra, los fenicios descubren y colonizan algunas tierras del Mediterráneo. Viven en ciudades y fundan colonias en las costas de España y de África. Entre ellas: Gades (Cádiz), Huelva (Málaga), Almería (Almería), Ceuta (Ceuta) y Gibraltar (Gibraltar). Atravesando el estrecho de Gibraltar llegan a Inglaterra.



estaban situados en Cádiz por los celíberos. Los cartagineses expulsan a los fenicios y se esta-

etcétera, y otras más recientes, como automóviles, motocicletas, etc., está llamada a gran porvenir.

España, país con buenas costas, tiene abundante pesca y muy variada. Se consume parte en fresco, aunque existe una importante industria de conservas y salazones de pescado.

Observaciones.

Es necesario que los muchachos comprendan la evolución que está realizando España en su economía. La magnífica obra de pantanos y canalizaciones que se está llevando a cabo y los esfuerzos para colocar su industria en el lugar que le corresponde.

Sobre todo, es necesario que los muchachos saquen ideas, esperanzas y optimistas sobre la realidad actual española y comprendan y valoren el trabajo de los mayores, a quienes precisamente ellos tienen que sustituir en su día.

Conversación.

Hablarles de los problemas de nuestra agricultura: la sequedad, la aridez, etc. Hablarles de los planes de riego y de sus problemas.

Conviene describirles nuestras zonas industriales y su importancia: los complejos industriales de las Vascongadas y Cataluña. También hablarles de nuestros astilleros e industria naval, de cómo España construye barcos que vende a otras naciones, de nuestra flota petrolera, etc.

Vocabulario.

Palabras relacionadas con el tema, pantano, acequia, canal, riego, regadío, secano, huerta, barbecho, etc.

Comercio exterior e interior, economía, industria, fábrica, etc.

Redacción.

Que digan lo que sepan sobre la importancia de las minas. Que hablen sobre las ventajas de la huerta sobre el secano. Que cuenten la visita a una fábrica (si la han hecho) o a cualquier industria local.

V. V.

LA VIDA EN LA EDAD MEDIA: Clases sociales, costumbres y cultura.

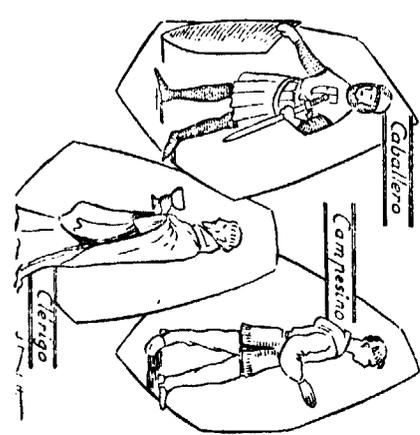
Perfeccionamiento. Primer curso.

1. Clases sociales.

a) La aristocracia guerrera. Dotada en la Baja Edad Media de un espíritu rural e individualista. Bastante ruda e inculta. Limita su exclusivo interés a la defensa o ampliación de sus propiedades sin recurrir a medios.

En la Alta Edad Media, al ir creciendo en nivel cultural y en convivencia social, junto al pacto del rey surge la nobleza caballeresca, que tiene en sí un alto ideal ético-religioso: lucha contra el infiel, protege a los débiles, se ejerce en virtudes ascéticas, mantiene la fidelidad amorosa a la mujer, gusta de la aventura. Se organiza en tres escalones: paje, escudero y caballero, cada uno con sus ritos y ceremonias.

b) La clerecía. En la Baja Edad Media las órdenes monásticas toman a su cargo la conservación de la cultura antigua. El monasterio se convierte en un centro de instrucción. Se copian los manuscritos de la Antigüedad clásica. En la Alta Edad Media los clérigos, las milicias órdenes religiosas, la Iglesia, seculares fundando e impulsando la cultura a través de las Universidades, donde se alcanzan los grados de bachiller, licenciado y doctor.



monasterio o del castillo. Realiza las faenas del campo.

b) Poder del siglo XIX. Se pierde el imperio colonial. Guerras civiles en la Península. Luchas entre los partidos políticos. Persecuciones religiosas. Desamortización de los bienes del clero.

Progresos materiales. Se intensifican los medios de comunicación. Se mejoran las carreteras. El 24 de octubre de 1848 se inaugura el primer ferrocarril en España; desde Barcelona a Mataró. Tres años más tarde se inaugura la línea férrea entre Madrid y Aranjuez. Se construyen pantanos y canales de riego.

Desde un punto de vista cultural se intensifica la instrucción pública. Se crean las primeras escuelas de párvulos y la Escuela del Magisterio. Surge el romanticismo. Destacan los siguientes autores: Dique de Rivas, Zorrilla, Espronceda, Bécquer. También los novelistas: Pereda, Maricón y Varea. Y el filósofo Balmes y don Marcelino Mendéndez y Pelayo.

2. Ejercicios prácticos.

- Formación de equipos de trabajo y estudio.
— Dramatización de los diferentes temas;

a) Fernando VII. Alegría de su vuelta a España; intervención de los dos partidos. Levantamiento de las colonias americanas. Muerte del rey.

b) Exposición de la Ley Sálica. Pretendientes al trono. Guerra carlista. Desamortización de Mendizábal. Persecuciones religiosas. Guerra de África. Expulsión de la reina. Retorno de Amadeo de Saboya. La Primera República.

d) Reinado de Alfonso XIII.

e) Regencia de doña María Cristina. Aterramiento de los partidos. Guerra con los Estados Unidos. Pérdida de los restos de nuestro imperio colonial.

— Consultar el mapa de España. Desarrollo de las guerras carlistas. Primeros ferrocarriles.

— Consultar el mapa de América: levantamientos y pérdida de las colonias americanas.

— Redacción. Dibujos alusivos.

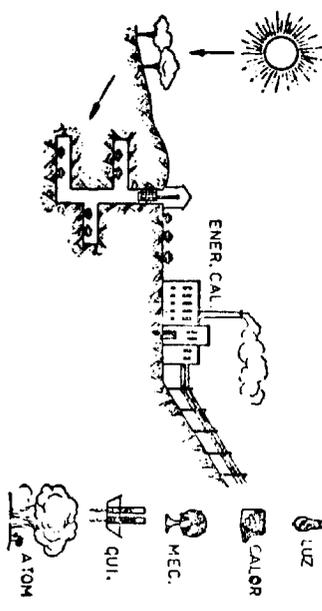
V. A.



Introducción.

Recorridos de periódicos y revistas.—El Español, núm. 669—, el maestro lee unos fragmentos de la información sobre las obras

ENERGIA SOLAR



inauguradas por el Caudillo a mediados de septiembre próximo pasado: el embalse de Barrota—un «coloso»—, la central hidroeléctrica de San Pedro—las mayores turbinas de España—, las centrales termicas de Compostilla. Se reparan fotografías, se dan algunos datos técnicos, se localizan las obras en el mapa, se subraya la importancia de «los fabulosos manantiales de energía puestos en marcha». Los niños recuerdan embalses y centrales; hablan de la utilidad del carbón, de la electricidad. Se anota: Energía.

Observación.

Los niños examinan fotografías y dibujos de molinos de viento, barcos de vela, máquinas de vapor, motores, turbinas...; trozos de hulla; gasolina, petróleo, galio; una fotografía del Newbery, algunas

PLANTA QUE TIENE RAIZ, TALLO Y HOJAS.

Ejercicios.

- a) Construir un germinador formado por un papel secante arrollado dentro de un vaso, y en el interior del cilindro así formado echamos serrín o tierra, que habrá de permanecer constantemente húmedos. Colocando entre el papel secante y el cristal varias semillas, podremos observar muy fácilmente la germinación de estas.
b) Poner a remojo judías, castañas, bellotas, granos de trigo, maíz, etc. y observar las partes de la piel, cotiledones y embrión.
c) Los árboles forman cada año un anillo de madera alrededor del tronco. Estos anillos son los que forman los dibujos de las maderas y los que permiten sacar los años que tenía un árbol cortado.
d) Poner una misma clase de granos en diferentes condiciones de germinación para comprobar los efectos de la humedad, luz, etc., en el desarrollo de los mismos.

R. J. D.

Los: exterior; de diversos colores, según la clase de judías, e interior, fino y de color blanco. Embrión y los dos gruesos cotiledones.

- 2. Si ponemos algunas semillas de judía en un germinador, ¿qué pasa a las semillas? ¿Y a su envoltura? ¿Qué se le ve que se hunde en la tierra? ¿Qué aparece después?... Las dos mitades de la judía, ¿qué les pasa?... Las semillas engordan, su envoltura se desgarran y sale una raicilla. Las dos mitades se separan y aparecen unas hojitas, mientras esas mitades se arrugan, secan y caen. ¿Cómo se llama la parte que crece hacia abajo? ¿Y la que crece hacia arriba?...
3. Presente el maestro una rama, a ser posible de castaño de indias, y obóserven la disposición de las hojas, y cómo obóserven la composición, cómo están colocadas? ¿De qué están recubiertas? En primavera enséñenles cómo las yemas engordan, la substancia gomosa se reblandece, las hojitas crecen y salen al exterior, y así, en pocos días, el árbol toma un aspecto verde.
4. En colaboración: LA SEMILLA. AL GERMINAR, SE CONVIERTE EN UNA

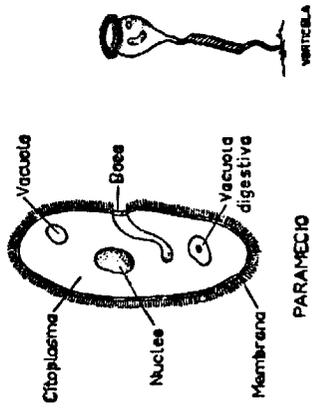
parte, por ejemplo, la que se compra como sal fina de mesa. Poniendo un terrón de sal en suficiente agua, aquel desaparece, el agua toma sabor salado y, por evaporación, la sal se presenta de nuevo y formando cristales.

Conclusiones.

La sal, descripta por la evaporación del agua interpuerta entre sus cristales. La sal común contiene pequeñas cantidades de cloruro magnesico, al que debe su sabor amargo y la propiedad de absorber la humedad atmosférica (higroscopiedad). La sal es soluble en agua (36 gramos de sal en 100 gramos de agua).

Ampliación.

Se anotan y se comentan los siguientes datos, tomados del Anuario estadístico de 1960: Exportación de sal durante el año 1959: 420.000 toneladas. Producción durante los años 1949-59, an-



LA VIDA EN LAS AGUAS DULCES

para observar las fases de su desarrollo en reacciones. En el microscopio puede verse, sobre la cola, cómo circula la sangre. Observar en un renacuajo la respiración branquial, típica del pez, manifestada en los movimientos con que deglute el agua. Sobre la superficie se ballará, también en el estanque, alguna pulga de agua. El microscopio nos mostrará, a través de su caparazón transparente, el cotazo, el tubo digestivo y, de-

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Perfeccionamiento. Primer curso.

LA VIDA EN LAS AGUAS DULCES

La fauna y son la flora de las aguas dulces es precaria. Pocas especies y pequeñas dimensiones. La fauna predominante es de protozoos (amibas e infusorios), hidras de agua dulce (charcas), larvas de insectos (mosquito común y anofeles, transmisor del paludismo); la pulga de agua dulce, que nada a saltos y vive en los estanques (Conformación de insecto). Hay algunos crustáceos (cangrejos de río); anfibios (rana, rana de San Antón, que vive en los árboles, tritones, sapos salamandras); vertebrados (pez de colores, obocuro, toje, lagartija, carpa, truchas que se desarrollan en los ríos, barbos, carpas, etc.). En las aguas dulces abunda la vida vegetal (algas, etc.). Esta fauna procede de antiguas faunas marinas (por ejemplo, de animales terrestres (artrópodos, moluscos, libélulas) que que se depositan en las aguas dulces cuando las larvas; los nuevos, luego, se adaptan al ambiente acuático y se reproducen en él. En las aguas dulces abundan los moluscos (caracoles).

Esta fauna procede de antiguas faunas marinas (por ejemplo, de animales terrestres (artrópodos, moluscos, libélulas) que que se depositan en las aguas dulces cuando las larvas; los nuevos, luego, se adaptan al ambiente acuático y se reproducen en él. En las aguas dulces abundan los moluscos (caracoles).

Se admite el cuadro de Salaverra. El mineral se recita El agua del río marino; se leen fragmentos de Fernán, Alcaido, Juan Ramón, se comenta, se habla de estos autores y de su obra.

Resumen.

Finalmente, se recogen en un cuadro sinóptico las ideas surgidas en el desarrollo del tema: propiedades de la sal, aplicaciones, clases, etc., y se anotan en un croquis de España los yacimientos y salinas mencionados; su realización por los niños dará la medida del rendimiento alcanzado en el desarrollo del tema propuesto.

J. M. C.

Perfeccionamiento. Segundo curso.

Las planetas hermanas de la Tierra.

Situarse al Sol en la Via Láctea. A simple vista se nos presenta como un anillo, pero ello es un efecto de perspectiva, ya que dicha nebulosa es de forma de platillo volante muy plano, en cuyo centro estamos nosotros. Corrijar la constitución del átomo con el sistema solar.

Situar los planetas del Sol y enumerarlos por orden de sus distancias al mismo, enumerando

Estudio comparativo.

Table with 4 columns: Planetas, Montañas en metros, Estado, Duración de una tarde comparada con la Tierra, Distancia al Sol en millones de kilómetros, y Distancia al Sol en años luz. Rows include Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, and Plutón.

INSTRUMENTOS

La hipotesis de Laplace de las planetas de los planetas del sistema solar. Recordar los efectos en giro múltiple y D-30 por los espaceros helados y obstrucciones de calor y se van contrayendo. Las superficies de todos los planetas acusan la contracción arrastrándose como la piel de una naranja su centro de giro, como si buscaran en el Sol el calor irradiado al espacio.

Los planetas de Laplace de los planetas del sistema solar.

Recordar los efectos en giro múltiple y D-30 por los espaceros helados y obstrucciones de calor y se van contrayendo. Las superficies de todos los planetas acusan la contracción arrastrándose como la piel de una naranja su centro de giro, como si buscaran en el Sol el calor irradiado al espacio.

III. Orientaciones didácticas.

Análisis del objeto. Reproducción por el maestro en la pizarra. Trazado del mismo estilizado. Preparación de la caja en el papel cuadrado. Lado a base de contar cuadros (líneas paralelas en el caso de orlas; circunferencia, círculos, polígonos, etc.) en el de adorno. División en partes iguales de la caja, o bien trazado de radios, líneas de simetría, polígonos en el de adorno. Dibujo de la forma estilizada en cada parte de la composición.

a) Por simple repetición o alternación en las orlas; b) Por simetría, radiación, etc., en el de adornos. El motivo fundamental puede trasladarse por el color a las otras partes. Control y corrección del dibujo a lápiz. Embellecimiento artístico de la

oría o adorno mediante tintas, lápices, etc. Utilicéncese las leyes de combinaciones de colores (véase el tema Blanco de los colores primarios y secundarios). El maestro debe seguir todo el proceso en el pizarrón para guiar a los alumnos. Las composiciones requieren sencillez, perfección de líneas y contornos, y limpieza y suavidad en las tintas planas o colores, sin desvañados ni sombreados.

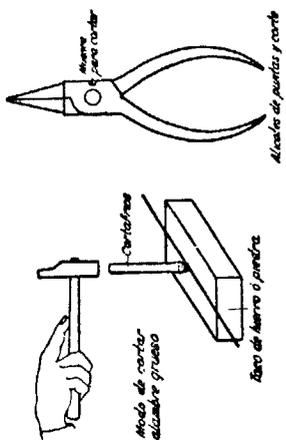
IV. Ejercicios.

- 1. Invencción de otros modelos. 2. Dibujo de grecas aplicadas a portadas. 3. Adornos centrales. 4. Cambio de colores en una misma greca. 5. Complección de grecas y adornos. 6. Aplicación de éstas a las labores femeninas: festones, calados, bordados, etcétera...

V. E.

Los planetas de Laplace de los planetas del sistema solar.

Recordar los efectos en giro múltiple y D-30 por los espaceros helados y obstrucciones de calor y se van contrayendo. Las superficies de todos los planetas acusan la contracción arrastrándose como la piel de una naranja su centro de giro, como si buscaran en el Sol el calor irradiado al espacio.



TRABAJOS MANUALES

Elemental

Alambre.

Los trabajos en alambre acostumbra la mano a la destreza en los movimientos, educan el sentido artístico y afinan la vista a la precisión. El alambre es un material que se trabaja con facilidad y que permite realizar trabajos muy variados y interesantes.

Para los primeros ejercicios se recomienda utilizar alambre de número 10, que se dobla fácilmente con los dedos. Para los trabajos superiores emplearemos alambre de número 14, pero hasta el número 14, este último número, para el perfeccionamiento, de

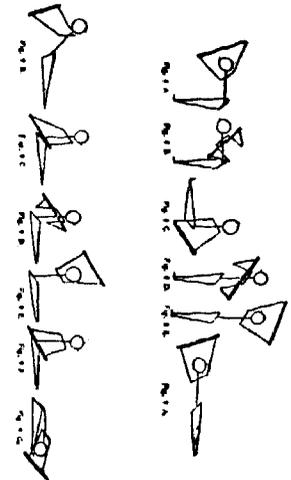
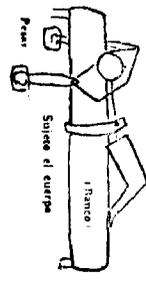


# EDUCACION FISICA

## PROGRAMA SEMANAL

EDAD	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
De 7 a 9 años Mañana.	Cuento lección. Juegos libres. Juegos dirigidos.	Cuento lección. Ejercicios gimnásticos recreativos. Juegos dirigidos.	Ejercicios utilitarios y de aplicación. Juegos libres.	Cuento lección. Ejercicios gimnásticos recreativos. Juegos dirigidos. Paseo-marcha. Actividades grupales.	Baliles regionales. Juegos dirigidos. Juegos libres.	Cuento lección. Juegos dirigidos. Ejercicios gimnásticos recreativos.
Tarde.	Gimnasia educativa. Ejercicios utilitarios y de aplicación. Juegos dirigidos.	Ejercicios utilitarios y de aplicación. Juegos dirigidos. Baliles regionales.	Gimnasia educativa. Juegos dirigidos. Ejercicios utilitarios y de aplicación.	Gimnasia educativa. Ejercicios rítmicos de aplicación. Juegos dirigidos.	Gimnasia educativa. Juegos dirigidos. Baliles regionales.	Ejercicios utilitarios y de aplicación. Juegos educativos. Ejercicios rítmicos y de aplicación.
De 10 a 12 años Mañana.	Gimnasia educativa. Ejercicios rítmicos de aplicación. Juegos dirigidos.	Gimnasia educativa. Ejercicios rítmicos de aplicación. Baliles regionales.	Gimnasia educativa. Ejercicios rítmicos de aplicación. Baliles regionales.	Paseo-marcha. Actividades grupales (con normalización).	Gimnasia educativa. Ejercicios rítmicos de aplicación. Baliles regionales.	Ejercicios utilitarios y de aplicación. Juegos educativos. Ejercicios rítmicos y de aplicación.
Tarde.	Gimnasia educativa. Ejercicios utilitarios y de aplicación.	Ejercicios utilitarios y de aplicación. Juegos predeportivos y deportes. Baliles regionales.	Ejercicios utilitarios y de aplicación. Juegos predeportivos y deportes. Baliles regionales.	Juegos predeportivos y deportes. Gimnasia educativa.	Gimnasia educativa. Ejercicios rítmicos y de aplicación.	Ejercicios utilitarios y de aplicación. Juegos predeportivos y deportes.

M. L. A. y CH. M.



EJERCICIOS DORSALES REALIZADOS CON UN PALO

"No debemos despreciar nunca al humilde, sino al contrario, admirarle, pues tiene un alma como la nuestra y quizá mejor."

### MOVIMIENTOS ADAPTADOS AL CUENTO

- Movimiento 1. Acción de señalar la encina alta con elevación alternativa de brazos arriba.
- Movimiento 2. Elevación alternativa de brazos en cruz.
- Movimiento 3. Elevación de brazos al frente.
- Movimiento 4. Flexión lateral del tronco.
- Movimiento 5. Flexión del tronco adelante.
- Movimiento 6. Acción de volar con brazos en cruz, colos semiflexionados.
- Movimiento 7. Flexión de cabeza adelante y atrás.

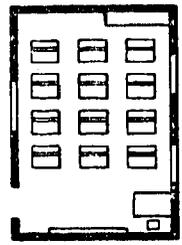
- Movimiento 8. Elevación de brazos en cruz y vaivén de brazos al frente.
- Movimiento 9. Pierna al frente, flexión del tronco adelante con flexión de la pierna atrás.
- Movimiento 10. Flexión y torsión alternativa del tronco, con manos a las caderas.
- Movimiento 11. Imitación del vendaval y de su ruido.
- Movimiento 12. Posición de firmeza (muy marcada).
- Movimiento 13. Acción de arrancar la encina desde el suelo elevándola hasta la altura de brazos al frente.
- Movimiento 14. Flexión del tronco adelante con brazos arriba.
- Movimiento 15. Elevación de talones y brazos en cruz. Respiratorios.

R. CH.

Un nuevo paso podría consistir en que los niños comprobarán cómo un espacio muy pequeño de la esfera parece plano...—Estos trocitos planos, reproducidos en

### El mapa.

Puede, incluso, prescindirse de cualquier definición y mostrando la esfera terrestre—más que ningún planisferio puede dar una idea más verdadera de la Tierra—indicar que representa la Tierra, o más bien su forma.—Que vean la posición relativa de los continentes y mares, el lugar y tamaño relativo de cada una de las cinco partes del mundo y la pequeña parte que ocupa España.

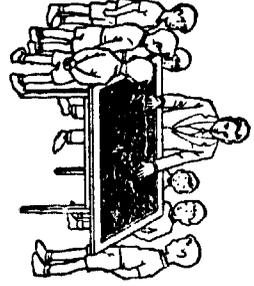
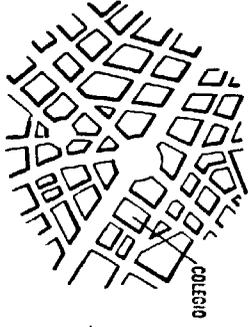


### La esfera.

En el Cuestionario de Matemáticas figura para este grado—como primera cuestión de Geometría—la observación de figuras geométricas, entre las que figura la esfera.—Que los niños indiquen cuerpos de forma esférica.—Indicar que la Tierra tiene también forma esférica, ya que es parecida a una naranja grandísima, inmensa.

# CONOCIMIENTOS SOCIALES

## IDEA ELEMENTALISIMA Y ESTRICAMENTE FUNCIONAL DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACION CARTOGRAFICA ACCESIBLES AL NIÑO: EL CROQUIS"



COLECCIO



## CONSECUENCIAS DE LA RADIATIVIDAD PROVOCADA

Por Fray Juan ZARCO DE GEA, O. F. M.

**H**oy, la radiactividad constituye la máxima preocupación del hombre. Quizá éramos más felices ignorándola. La radiactividad, en la Naturaleza, está muy sabiamente repartida por el Sumo Creador. En nuestro planeta, por lo menos, tal como se encuentra naturalmente diluida, apenas se notan sus efectos. Incluso en los yacimientos más ricos en radio, ¿cuántos hombres, en el transcurso de la Historia, no habrán pisado su suelo sin ni tan sólo sospechar su existencia? En las estrellas, en los soles, ya es distinto; las enormes temperaturas que allí reinan no son más que el resultado de transmutaciones radiactivas.

El peligro surge cuando la radiactividad se concentra, se provoca. Esto es lo que ha aprendido a hacer el físico del siglo xx, y de los peligros que esto entraña ha surgido esta psicosis de un peligro cósmico que hoy se respira en todas partes, acrecentada por las recientes pruebas nucleares en la atmósfera de la Unión Soviética.

Sin apasionamiento ni sensacionalismo, con seriedad científica, conviene aclarar lo siguiente:

1.º Existe un "fondo natural" de radiactividad, constituido por los rayos cósmicos y los movimientos de los átomos inestables existentes en la superficie de la Tierra.

2.º Este "fondo natural" es actualmente veinte veces mayor que la radiactividad procedente de las experiencias nucleares.

3.º La cantidad de radiactividad artificial soportable por el hombre es igual a la cantidad de radiactividad natural.

4.º Dentro de un plazo de cuarenta años, si prosiguen los ensayos nucleares a ritmo normal, la radiactividad artificial habrá alcanzado el "fondo natural", es decir, el límite permisible al ser humano.

La cantidad de estroncio-90 (veintiocho años de vida media), el más peligroso de los productos derivados de la fisión atómica, de cesio-137 (treinta y tres años) y de cerio-144 (doscientos ochenta días) se ha doblado en el hemisferio septentrional en el curso de los dos últimos años. Tal cantidad se doblará en el futuro a medida que la radiactividad de los ensayos nucleares llegue a la superficie de la Tierra.

Los residuos radiactivos de las experiencias realizadas en las regiones más septentrionales procedentes de la serie de pruebas soviéticas en la actualidad, descienden más rápidamente de lo previsto.

Como dejo dicho, el más peligroso radioisótopo de la lluvia radiactiva es el estroncio-90, el cual inquieta y perturba al mundo político internacional, a los hombres de ciencia, a los Gobiernos, que tienen el deber de investigar, y a los públicos, que tienen el derecho de saber lo que se descubriere acerca de los efectos somáticos y genéticos de la lluvia radiactiva. El estroncio-90 inquieta por provenir en grandes cantidades como un producto de fisión, por su larga vida media de veintiocho años, por su semejanza química con el calcio, al que sigue desde el suelo a través de la vegetación y de los productos lácteos, hasta su eventual incorporación en el hueso humano, principalmente los niños, sobre todo los que están en fase de crecimiento, y no por igual en el esqueleto, sino frecuentemente localizándolo en un solo sitio, donde, por tanto, los daños radiactivos son más graves.

Grandes cantidades de estroncio-90 han sido introducidas en la estratosfera a causa de las experiencias nucleares. Ahora, los rusos vienen a empeorar la situación con sus ensayos en el Artico, que pueden haber muy bien aumentado el inventario de polvo radiactivo en un 40 por 100, según nuestros cálculos.

Experimentos largos y delicados, que hemos podido comprobar durante nuestra reciente estancia en los famosos laboratorios de Oak Ridge, la Capital del Atomo, han demostrado que la lluvia y la nieve son el principal agente de la extracción de la radiactividad de larga duración del aire atmosférico asentándolo sobre el suelo y la vegetación. El segundo agente que precipita el polvo radiactivo del aire al suelo es la gravedad. El estroncio-90 que no se deposita sobre el follaje de las plantas va a tierra y se queda en una capa superficial del suelo de unos pocos centímetros de espesor. Más del 70 por 100 del estroncio-90 depositado hasta ahora en el suelo, en general, se limita a los centímetros del suelo no perturbado.

Los suelos de las regiones lluviosas acumulan

más estroncio-90 que los de las regiones desérticas y la intensidad de acumulación es proporcional a la intensidad de las lluvias. De ahí se puede concluir *a priori*, por ejemplo, que la región del Chaco puede poseer el suelo más contaminado de Colombia. Por otra parte, el hemisferio Sur, y hasta cierto de la zona ecuatorial, han estado más defendidos de esta lluvia peligrosa. Por una parte, la zona tropical de convergencia, debido al calentamiento y circulación de la atmósfera ecuatorial, forma una barrera que separa el aire contaminado del hemisferio Norte del aire más puro del hemisferio Sur. Por otra parte, gran número de ensayos atómicos han tenido lugar en la mitad norte del globo, mientras que los de la mitad sur han sido limitados en número y tamaño.

Las partículas de estroncio-90 que son depositadas por la lluvia y la gravedad sobre las legumbres y las frutas son ingeridas directamente por el hombre. Otras, acumuladas sobre la hierba, pasan a las vacas, y de éstas, por la leche, al ser humano que la toma. Otras, finalmente, entran en la cadena de alimentos a través de los suelos, y de allí, por las plantas, juntamente con el calcio, hasta depositarse en los huesos para producir la radiación.

La concentración máxima permisible en los huesos es un micro-curie de estroncio-90 por gramo de calcio; de 1.000, para el personal dedicado a la industria nuclear; de 100, para la población, en general, o para los jóvenes, siendo 50 la radiación equivalente debida a la radiación natural.

La concentración de estroncio-90 en los huesos de los niños en el hemisferio Norte es de un micro-curie por gramo de calcio. El nivel en los adultos de veinte años para arriba es diez veces menor y es independiente de la edad. Los habitantes del hemisferio Sur han adquirido una carga que es la mitad de la de sus hermanos del Norte. El promedio del contenido en los huesos humanos para todo el mundo era, en enero de 1961, de 0,52 micro-micro-curies por gramo de calcio, y para los adultos era de 0,19 unidades.

La población de Estados Unidos, por ejemplo, obtiene un 85 por 100, del calcio de la leche; el 4 por 100, de los cereales, y un 5 por 100, de las legumbres. En cambio, la población indígena del Amazonas y sus afluentes lo asimila probablemente

de los productos de la yuca brava, como son la fariña y el casabe. Estudios completos han demostrado que mientras la leche de Estados Unidos contiene entre seis y cuatro micro-micro-curies por gramo de calcio, la yuca brava de los indios contiene 40 unidades del mismo tipo, o sea, cinco veces más estroncio-90 que el promedio de la dieta mundial humana.

El estroncio-90, incorporado al organismo en buenas cantidades, produce, con sus radiaciones, o la muerte de las células o ciertos cambios llamados mutaciones biológicas. Las células más sensibles a la radiación son aquellas que están sometidas a divisiones para producir nuevas células. Por tanto, las células más afectadas por la radiación son las generativas, las de los intestinos, que absorben los productos de la digestión: las de la medula de los huesos, que dan origen a los glóbulos rojos y blancos de la sangre; las de las glándulas linfáticas y del bazo, en donde se desarrollan los glóbulos blancos llamados linfocitos.

Las mutaciones a que da origen la radiación no aparecen, generalmente, sino en la tercera o cuarta generación. Para conocer realmente los efectos de las mutaciones producidas por las radiaciones en la raza humana se estudia con gran detenimiento, como hemos podido observar este verano en Estados Unidos, a varios japoneses nacidos en Hiroshima a raíz de la explosión de la primera bomba atómica; pero, sobre todo, hay que esperar a los nietos de los actuales habitantes de Hiroshima y Nagasaki. La destrucción de los glóbulos rojos y la reproducción incontrolable de glóbulos blancos en la sangre es la leucemia que proviene de la radiación.

La radiación externa de la lluvia actual es pequeña; la radiación interna debida al estroncio-90 acumulado en los huesos es peligrosa, y durante la vida toda pueden acumularse cantidades que se acercan a niveles que pueden producir efectos muy nocivos en algunos números limitados de la población.

Un mundo desconfiado que juega a las armas nucleares, acumula más y más polvo letal, que, aunque no haya llegado a una dosis mortal, es siempre nocivo.

¡Dios, Señor de todas las ciencias, compadécete de la Humanidad!

---

"La exposición geográfica no debe nunca aparecer simplemente como una consecuencia, un epifenómeno, pues no se trata sólo de inculcar un cierto número de nociones, nombres de países, de montañas o de ciudades, riquezas mineras y agrícolas, tarea a la que se aplicaba concienzudamente—de una manera bien fastidiosa por cierto—la antigua *geografía-nomenclatura*. Es necesario, sobre todo, hacer adquirir el *espíritu geográfico*, que busca interpretar el presente y comprender el paisaje, que incitará a los niños a interesarse por lo que vieron a través de las ventanillas del tren o del autobús. Es preciso, para esto, partir de lo que se ve. La presentación de mapas, de fotografías, aparece como punto de partida de toda lección de Geografía. Los problemas planteados por estos documentos dan interés a la lección."

# Páginas selectas

## RIGIDEZ, NEGOCIACION Y ENVILECIMIENTO

Por Charles PEGUY

POR UNA parte, la avaricia y la venalidad del mundo moderno, y por otra, su materialismo y su mecanismo y su determinismo y su intelectualismo, también están ligados. Son manifestaciones diferentes, pero no extrañas entre sí. Y apenas son manifestaciones separadas. Todas proceden unas de otras; todas, de ese mismo punto de rigidez que constituye la rigidez del presente. Unas proceden de ahí, en el orden del corazón; otras en el orden del pensamiento. Pero ¿qué sería un pensamiento sin corazón? ¿Qué un corazón que no estuviera iluminado por el sol del pensamiento?

La avaricia es una rigidez del corazón, que procede de esa rigidez del presente. La venalidad, que parece relajamiento y disolución, y es, en efecto, relajamiento de las costumbres y licencia de la regla o, si se prefiere, relajamiento de la regla y licencia de costumbres, proviene también, en realidad, de cierta rigidez preliminar, de cierta rigidez elemental. Sólo puede actuar, sólo puede producirse porque determinados elementos, de por sí flexibles, libres, vivos, fecundos, no intercambiables, no homogéneos, no permutables, no comparables ni vendibles, no contables y calculables, no venales, se volvieron rígidos, serviles, inertes, muertos, estériles, y, por consiguiente, intercambiables, homogéneos, comparables y vendibles, contables y calculables, venales.

En cuanto los puntos de valor se vuelven rígidos puede ya empezar esa licuación de la venalidad.

Así también la licuación del cadáver sólo puede comenzar porque las células vivas (los puntos de vida) quedaron ligados en la rigidez de la muerte.

Mientras las células permanecen flexibles, libres, vivas, fecundas, no intercambiables y no venales, mientras están sumergidas en un líquido de vida, no están listas para la rigidez y la licuación posterior de la muerte. Sólo al volverse rígidas, inertes, muertas, infecundas y, diríamos, intercambiables y venales, quedan listas para la licuación de la muerte.

Mientras los elementos permanecen flexibles y presentes no están listos para la licuación de la muerte. Es indispensable que antes se hayan vuelto inertes y rígidos. Que antes se hayan vuelto orgánicamente pasados.

Es indispensable que la rigidez de la muerte haya precedido a la licuación de la muerte, y así, la licuación resulta un fenómeno de la rigidez.

En forma análoga, cierto endurecimiento debe haber precedido a la licuación de la venalidad, y la venalidad es un fenómeno del endurecimiento.

Es preciso que cierta rigidez haya precedido al relajamiento de la regla y a la disolución de las costumbres.

Y el relajamiento de la regla y la disolución de las costumbres son fenómenos de la rigidez.

Y la licuación del mundo moderno es un fenómeno de la rigidez.

Ese relajamiento, esa disolución, esa licuación provienen, en efecto, de que ciertos elementos flexibles, y, por tanto, no acunables, no contables, no calculables, no mensurables, se volvieron elementos rígidos, habituales, contables, mensurables, calculables: acunables.

Todo lo que es compra y venta, intercambio comercial, venal, evaluación. Lo que es evaluación, ya sea o no comercial, es medida. Lo que es medida es rígido y duro.

Por definición, el metro es esencialmente rigidez.

Desde el momento que ciertos puntos de grandezza y de valor, ciertos puntos de dignidad (social, moral, económica, cívica, psicológica, metafísica), en cuanto ciertos puntos de presencia, antes flexibles, se han vuelto rígidos; en cuanto lo que antes era presente, se ha vuelto pasado; en cuanto esos puntos de presente se han vuelto muertos, se han hecho puntos y objetos de medida, la avaricia y la venalidad pueden empezar conjuntamente. Al fin tienen juntos su materia e instrumento propios. Ese punto de medida es su propio punto de apoyo y punto de partida.

Una puede atesorar y la otra dilapidar; vienen a ser lo mismo.

Una puede acumular y la otra disolver; es la misma operación. Una puede asociar y la otra disociar; siempre se trata del mismo negocio.

Una puede apilar y la otra divulgar; siempre será una operación de medida.

Una puede reglamentar y la otra desordenar; una, obligar y la otra, en apariencia, desligar; es idéntica operación de endurecimiento.

En todos los casos es una negociación, es decir, una entrada en negocios, una entrada en el comercio. Todo está en eso. ¿Qué es negociable? ¿Qué no lo es? El asunto está en saber qué, en cierta sociedad, es negociable, y qué no lo es. Un mundo dado (el mundo antiguo, el mundo cristiano, el mundo pagano, el mundo moderno), cada mundo, el mundo, será juzgado por lo que haya considerado negociable o no negociable.

El envilecimiento del mundo moderno, es decir, el bajo precio del mundo moderno, la rebaja de precio, proviene de que el mundo moderno ha considerado como negociables ciertos valores que el mundo antiguo y el mundo cristiano consideraban como no negociables.

Esa negociación universal ha traído el envilecimiento universal.

Pero ella misma procede del primer punto, de un endurecimiento universal.

El presente, en su esencia misma, no era negociable. Pero así no se negociaba, tampoco podía negociarse, lo demás. Era el punto inicial de impedimento, el punto de origen del impedimento. Entonces, para poder negociarlo, lo convirtieron en pasado. E inmediatamente podía así negociarse todo lo demás.

Y nadie se privó de hacerlo.

Sólo él era obstáculo.

Para negociar es preciso contar. Para contar se requiere una unidad. Es decir: se requiere una magnitud fija e invariable. Es decir, un punto de rigidez.

Por su esencia, el presente no podía ser ese punto de rigidez. No podía ser esa magnitud fija e invariable. No era negociable. No siendo negociable, impedía toda negociación, pues era el punto de origen de toda negociación. La primera puerta por la que se debía pasar.

Por eso mismo, lo hicieron pasar. Instantáneamente quedaba la puerta abierta a cualquier negociación.

(CHARLES PEGUY: *Nota conjunta sobre Descartes y la filosofía cartesiana*, Emecé Editores, S. A., Buenos Aires, 1946, páginas 237-241.)

## USO EFICIENTE DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Por J. MALLAS CASAS  
Director de Grupo Escolar.

Los modernos proyectores de filminas y diapositivas, junto con el abundante y artístico material didáctico ofrecido por diversas productoras ("Filminas San Juan Bosco", "DETEYA", "Ancora", etc.), además de la Comisaría de Extensión Cultural, con un extensísimo guión, constituyen un interesante y sugestivo instrumento didáctico que, con oportuno manejo, puede dar excelentes resultados.

Para obtenerlos, sin embargo, es necesario emplear dichos medios no como una especie de juguete curioso, sino como un dispositivo de particulares exigencias, en su doble aspecto material y formal. Tales exigencias obligan a: un plan, una organización y una técnica.

El hecho de haber empezado ya el tercer curso trabajando en el uso de medios audiovisuales, a través del Centro de Colaboración Pedagógica de Sallent, perteneciente a la Zona X de Inspección de

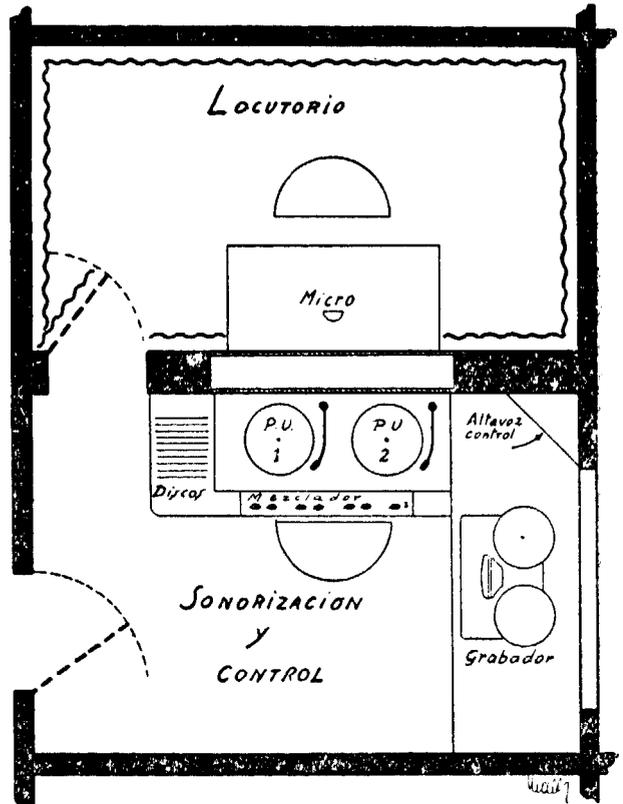


Fig. 2.

la provincia de Barcelona y bajo las normas directrices de la correspondiente jerarquía, nos otorga una cierta experiencia que ponemos a disposición de los señores docentes, interesados y con posibilidades materiales para renovar nuestra un tanto anquilosada metodología.

PLAN. Materias más idóneas para ser tratadas: Historia, Geografía, Ciencias, Religión, Arte y empirismo matemático. Hay que escoger, ante todo, cuestiones vertebradas a un tema dominante, a fin de que los escolares permanezcan psicológicamente centrados a lo largo de un desarrollo coherente. Ofrecer cuestiones inconexas de Geografía y Ciencias, Religión y Matemáticas, crea confusiones. Vincular la proyección, en lo posible, a la marcha normal de las clases, eligiendo, a lo sumo, dos materias, con proyección en sesiones distintas.

Toda sesión debe incluir tres etapas:

a) *Preparatoria.* El docente plantea a los escolares los principales aspectos del tema, a base de *interrogantes*, cuya respuesta vendrá luego a través del dispositivo audiovisual. Conviene esta información previa, sin detalles, que despierte el interés para descubrir los enigmas.

b) *Proyección*, propiamente dicha.

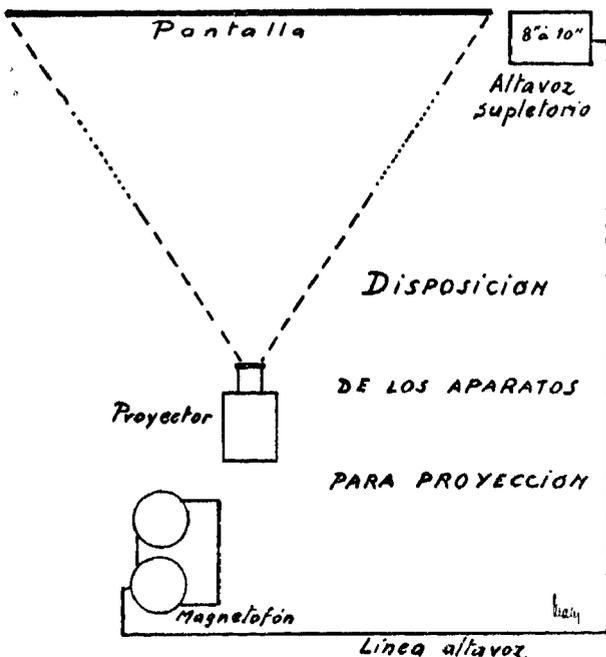


Fig. 1.

c) *Aplicaciones.* A base de redacción, dibujos, gráficos, ampliación de materias (lecturas, acopio de datos...), relación con otros temas afines, manualizaciones, cartografía, etc. Obligado, claro está, el resumen en el cuaderno de clases.

**ORGANIZACIÓN.** Salvo los grandes grupos escolares, que pueden arbitrar diversos medios económicos, se plantea el problema presupuestario, tanto para la adquisición del material e instalaciones como para ampliación del fondo didáctico y entretenimiento de aparatos. Aparte de subvenciones estatales, provinciales y locales resulta excelente mancomunar el esfuerzo de diversas unidades escolares, del mismo municipio o de varios. El número máximo que se puede atender con un equipo, a base de gran coordinación, es de ocho, considerando una sesión mensual y tres días de préstamo a cada usuario. Una sede central cuida de la administración, programación y entretenimiento, de acuerdo con la Inspección y el resto de escuelas.

**TÉCNICA.** Es necesario ambientar en forma sugestiva el desfile de fotogramas, presentando cada serie con "careta" y "pie". Asimismo, la "explicación" o texto—según guiones que acompañan siempre a los títulos—requiere soltura y matices, difíciles de conseguir mediante *lectura directa* "in situ". Esto, aparte de resultar muy fatigoso al docente, apaga el buen ánimo de los audiovidentes, debido al inevitable "clima de lección", creado por la voz natural. De ahí la conveniencia de acompa-

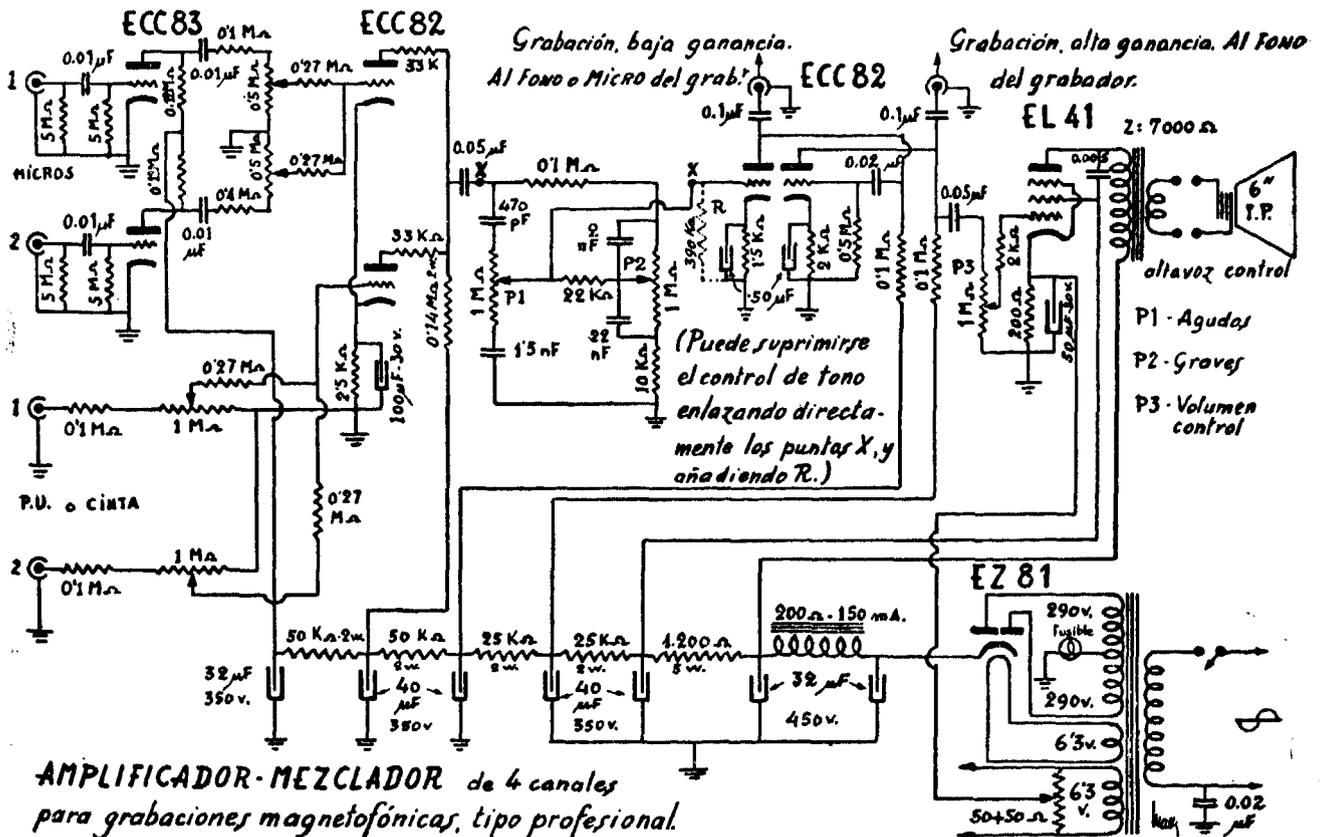
ñar a la proyección música y efectos de sonido. Ambos, combinados, provocan una atmósfera de amenidad e interés, pareja a la del "cine" y polarizan mejor la sensibilidad y, con ello, la atención de los escolares. Por esto, el magnetofón es el complemento obligado del proyector.

Aun cuando es posible realizar grabaciones directas, una buena organización necesita unos pequeños "estudios de grabaciones". Basta una estancia, dividida por un tabique, con ventana de doble cristal. El locutorio puede acondicionarse con cartones de embalar huevos, muy absorbentes y baratos, clavados en las paredes. Del techo pueden colgarse bambalinas de papel ondulado. Los avisos entre control y locutorio se hacen por signos mímicos.

Media docena de discos, con una buena selección de música diversa (sinfonía, ballet, suite, etc.), pueden bastar, en principio, para sintonías y ambientaciones. Para efectos de sonido (trenes, aviones, oleaje, barcos, grupos, guerra, automóviles, aparatos diversos...) sirve la colección Ages-Mennon, editada en microsurcos de 45 r. p. m.

Se insertan los esquemas correspondientes a instalación del equipo proyector, con magnetofón Ingra M-61 (fig. 1); distribución de elementos en el estudio de grabaciones (fig. 2), y preamplificador de cuatro canales y mezclador, apto para todas las combinaciones (fig. 3).

J. M. C.



**AMPLIFICADOR-MEZCLADOR de 4 canales para grabaciones magnetofónicas, tipo profesional.**

Fig. 3.

# NORMAS PRACTICAS PARA LA FORMACION DE UN HERBARIO ESCOLAR

Por Juan ARRANZ FRAILE

Maestro de la Escuela Graduada «Aquende»,  
Miranda de Ebro (Burgos).

LA idea de escribir unas líneas sobre la formación de un herbario escolar nació con motivo de las fiestas patronales de la ciudad. Con ocasión de las mismas un catedrático de la Facultad de Farmacia de Barcelona, y notable botánico, puso a mi disposición una colección de 50 láminas conteniendo otras tantas plantas recogidas y seleccionadas de entre las que constituyen la flora comarcal y local, pues tenía noticia de que la Corporación Municipal proyectaba organizar un concurso de pintura y dibujo para los niños y la correspondiente exposición no sólo infantil, sino, inclusive, para adultos. Como complemento de la misma, pero en destacado lugar, figuraron dichas láminas en la exposición y puedo asegurar que llamaron la atención de muchos niños, algunos de ellos de mi clase.

Entonces nació en mí la idea, como antes digo, de preparar durante el curso escolar 1960-1961 un herbario escolar, recogiendo para ello plantas de las que en Miranda de Ebro y sus cercanías son más abundantes y conocidas.

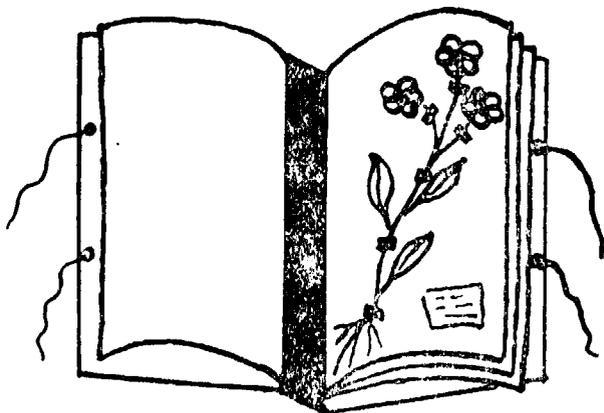
La verdad es que hasta ahora tampoco había tenido ocasión de hacerlo, pues hasta hace un año que me hice cargo de la última sección de la graduada, mis veinticinco años de vida profesional en la localidad transcurrieron dedicados a la enseñanza en los primeros grados del Grupo Escolar "Aquende".

Pero conociendo la afición coleccionista de los

niños de once a catorce años, en otros aspectos, me pareció de gran utilidad aprovechar su natural disposición a una tarea tan formativa e instructiva como es la preparación de un herbario.

Apenas comenzado el curso actual y después de una charla expuesta en la primera semana de octubre, pasamos inmediatamente a la realización de este proyecto. En la conversación-diálogo sostenida con los niños, expuse un plan general que fue modificado por ellos con atinadas sugerencias y que, en concreto y en resumen, obedece al siguiente esquema:

- 1.º Distribución del alumnado en cinco grupos de diez alumnos cada uno.
- 2.º Búsqueda en la biblioteca escolar de libros adecuados con clasificaciones botánicas.
- 3.º Confección de un calendario con las fechas más propicias para la recolección de las plantas típicas de la flora local.
- 4.º Preparación y modo de realizar excursiones al campo para recolectar plantas.
- 5.º Material imprescindible.
- 6.º Labor en la escuela para conservar, prensar y fijar las plantas.



HERBARIO

- 7.º Confección de láminas murales.
- 8.º Clasificación general, medicinal e industrial.
- 9.º Exposición con todo el material y colecciones recogidas.
10. Concurso.

Ya en la segunda semana de octubre procedimos a la formación de cinco grupos de diez alumnos cada uno, con el fin de revestir la búsqueda de un carácter deportivo y estimulante. Para ello designamos cinco alumnos de los mayores, los cuales, con entera libertad, eligieron los componentes de sus respectivos grupos.

Constituidos los cinco grupos, se dedicaron a buscar en la biblioteca de la escuela libros con clasificaciones botánicas a fin de ajustarse a ellas en el momento de llenar las etiquetas.

Como la graduada dispone de una máquina de imprimir a mano, se inició la labor de confección de dichas etiquetas. Llevarán los siguientes datos: nombre de la escuela, nombre vulgar, científico y

## Graduada de niños "AQUENDE"

Nombre vulgar .....

Nombre científico .....

Familia .....

Lugar .....

Fecha .....

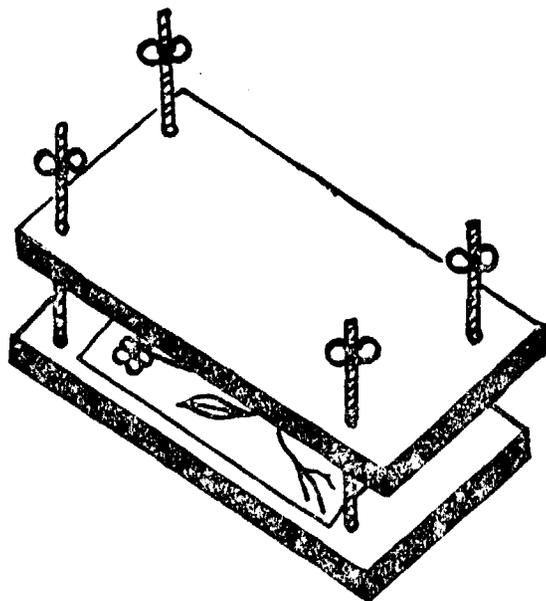
Equipo recolector .....

ETIQUETA

de la familia a que pertenecen las plantas, fecha y lugar de la recolección y nombre del grupo recolector.

Estos datos son comunes y tienen que ser utilizados por todos los grupos a fin de facilitar en su momento la misión calificadora del jurado del concurso o competición.

De acuerdo con el señor catedrático mencionado hemos elaborado un calendario botánico que, debidamente impreso en la escuela, ha sido entregado a la totalidad de los alumnos para facilitarles la recogida de cada especie en el momento más oportuno. Para cada mes se han hecho figurar en la relación varias plantas fácilmente reconocibles y con las que



PRESNA

se formarán los herbarios representativos de nuestra comarca.

Durante la tercera semana de octubre se realizó la primera excursión colectiva al campo.

En el plano de Miranda, del Instituto Geográfico, escala 1 : 50.000, señalamos el lugar donde terminaría la excursión. Mediante la brújula orientamos el plano y anotamos los nombres del término que teníamos que recorrer. Se calculó el tiempo de duración de la marcha.

Se explicó a los niños la forma de sacar el debido provecho de estas marchas al campo y se preparó el material que nos pareció más adecuado llevar, y que consistió en azadillas, cajas y carpetas de cartón, varios periódicos y pliegos de papel de estraza para colocar en ellos las plantas que se recogieran. En una hoja de papel, ya previamente numerada, se anotaron los datos relativos a las plantas, que luego ya en clase se pasaron a las correspondientes etiquetas. En meses sucesivos, bien por grupos o colectivamente toda la clase, se repetirán estas marchas o excursiones a lugares bien determinados y previamente estudiados.

En el campo cada grupo se dedicó, con total independencia, a buscar las plantas que en el mes de octubre son más indicadas en esta región y se recogieron varias de cada especie a fin de seleccionar

los mejores ejemplares que deben incorporarse a cada una de las tres colecciones proyectadas: general, medicinal e industrial.

A todos los niños se les explicó la mejor forma de arrancar las plantas, utilizando para ello las azadillas, pues deben evitar hacerlo directamente con la mano si se quiere lograr que las plantas se obtengan completas, es decir, con sus raíces inclusive. Se colocaron entre los periódicos y hojas de papel de estraza y para su más cómodo transporte se guardaron en unas cajas de cartón. En el comercio existen cajas especiales, metálicas, para herborizar, pero nosotros, por economía, hemos preferido las de cartón, que cumplen bien su cometido.

En todas las excursiones o marchas que se realicen con la finalidad de preparar el herbario los niños redactarán un breve resumen relatando los detalles o incidentes que les ocurran.

Ya en clase se dedicaron, durante la cuarta semana, a la tarea de clasificar las plantas, teniendo en cuenta las anotaciones hechas y consultando las tablas y libros botánicos de que disponen.

Es conveniente que las plantas recogidas sean sumergidas en una disolución de sublimado corrosivo (20 al 30 por 100) y sal común (5 al 10 por 100) en alcohol. Para esta operación será de vidrio o porcelana la vasija que se emplee y deberán permanecer las plantas en su interior unos cinco minutos aproximadamente.

Después, con ayuda de unas pinzas de madera, podrán sacarse y dejarlas otros quince minutos para que se sequen antes de su colocación en la prensa. Para prensar se puede utilizar una rudimentaria prensa formada simplemente por dos tablas sobre las que se colocan piedras, pesos o libros.



LAMINA

Nosotros disponemos de una prensa de madera, que se utiliza en encuadernación y que nos sirve muy bien para presionar las plantas. Terminado el prensado, hecho sobre hojas de papel de estraza que se renuevan dos o tres veces, colocaremos las

plantas sobre papel fino, blanco, o bien en cartulina, empleando papeles engomados o cintas adhesiva, cortados en trozos muy pequeños para fijar las plantas al papel o cartulina. En la parte inferior se colocan las etiquetas. Tenemos el propósito de seleccionar las plantas más vistosas para después de colocadas sobre cartulinas de fuertes colores utilizarlas como elemento decorativo de las paredes de la galería de la escuela, agrupadas y dispuestas de acuerdo con un criterio elemental de clasificación.

Una vez realizadas estas tareas de clasificación y pegado las plantas pueden reunirse en carpetas de cartón de las llamadas de cintas, con lomo, en el cual se escribirá el nombre de la familia o sistema de agrupación que se prefiera y que, en nuestro caso, además de por familias, será tenido en cuenta su importancia industrial y medicinal.

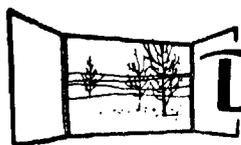
Al finalizar el curso organizaremos una exposición de todo el material utilizado, resúmenes, her-

barios conseguidos y concederemos premios a los que obtengan mejor puntuación en cada una de las tres colecciones que obligatoriamente tienen que presentar todos y cada uno de los cinco grupos de escolares. Para la concesión de estos premios se ha previsto la constitución de un jurado compuesto por el señor catedrático de Farmacia, un especialista local en Botánica (médico y farmacéutico), la señora inspectora de la Zona (si sus ocupaciones profesionales se lo permiten), el director de la Graduada y el maestro firmante de estas líneas.

Como bibliografía sobre el tema hemos utilizado los siguientes libros: *Cómo viven las plantas*, de Lino Vaccari; *Curso práctico de Ciencias Naturales*, de Tomás Alvira Alvira; *Metodología de las Ciencias Naturales*, de M. Bargallo; *Las Ciencias físico-naturales en la escuela*, de Joaquín Pla Cargol.

J. A. F.

(Dibujos del autor.)



## De par en par

• Una disposición oficial de 13 de enero de 1962 (Francia) aporta algunas modificaciones a las pruebas de ingreso en las escuelas normales. Se intenta, sobre todo, equilibrar los coeficientes aplicables a las Letras y a las Ciencias.

(*L'éducation nationale*, núm. 3, 18 enero 1962.)

• La Unión Internacional para la Educación Sanitaria celebrará, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud, una conferencia internacional sobre la salud y la educación sanitaria en Filadelfia, del 30 de junio al 7 de julio de 1962. El programa de la conferencia ofrece a los delegados la posibilidad de participar en visitas de estudio y discusiones de actividades sanitarias, médicas y educativas, permitiendo a los congresistas estudiar directamente los servicios de salud pública de uno de los más amplios centros industriales del mundo.

El doctor John Hanlon publica, en el número 3 de la *Revue internationale d'éducation de la santé*, un interesante artículo sobre el tema.

• Un estudio sobre la educación sanitaria en las escuelas de Estados Unidos—el más vasto hasta ahora en este campo—ha recibido apoyo de la Fundación Samuel Bronfman. Este trabajo

será realizado juntamente con la Asociación Nacional Americana para la Educación. Su objetivo es determinar el alcance y la eficiencia de la enseñanza sanitaria, desde el jardín de la infancia al duodécimo grado del programa escolar. La Fundación ha hecho un donativo inicial de 55.000 dólares; fue creada en 1951 con la finalidad de sostener diferentes actividades en los dominios de la educación, la literatura y la ciencia, así como actos religiosos y de caridad.

Entre los objetivos del mencionado estudio se hallan:

a) Un examen cuantitativo y cualitativo de la enseñanza sanitaria escolar;

b) La evaluación de aptitudes y conocimientos de los niños de la escuela;

c) Investigación sobre las necesidades sanitarias, métodos de enseñanza y medios de modificar el comportamiento y aptitudes en lo que concierne a la salud del niño y del adolescente;

d) El examen de ciertos conceptos fundamentales referidos a los conocimientos sanitarios básicos que deberían poseerse para vivir inteligentemente, y de los principales valores culturales que influyen positiva o negativamente sobre la conducta sanitaria.

*Revue internationale d'éducation de la santé*, núm. 3, 1961.)

• Según Giovanni Gozzer, si se quiere delimitar los puntos básicos para una transformación cualitativa de la actividad escolar deben someterse a examen los siguientes aspectos:

a) *Modificación de la estructura escolar, con objeto de favorecer una mayor movilidad social y una más amplia adherencia de los procesos formativos a las potencialidades individuales y sociales.*

b) *Modificación del contenido de la actividad formativa, o sea, adecuación práctica de los programas a las condiciones cambiantes de nuestro país (Italia), respecto a las características económica, social y cultural.*

c) *Modificación de los métodos de enseñanza en el sentido de una más amplia relación y de un mayor nexo de la actividad formativa con aquellos modelos y valores típicos de las varias formas de actividad del mundo moderno (la división de tareas y funciones, la colaboración funcional entre los individuos, el espíritu personal de investigación e iniciativa, etc.).*

d) *Por último, una más amplia consideración de ayuda a las tareas de los otros campos culturales, de modo que la escuela llegue a ser el lugar de catalización de las nociones y de los elementos que los jóvenes aprenden por medio de los diversos instrumentos actuales de difusión cultural (cine, radio, prensa, televisión, etc.).*

(*Scuola di Base*), núm. 6, noviembre-diciembre 1961, p. 37.)

## EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL INAUGURA EN MADRID CINCO NUEVOS GRUPOS ESCOLARES

El ministro de Educación Nacional, excelentísimo señor don Jesús Rubio, presidió el día 30 del pasado enero la inauguración de cinco grupos escolares en Madrid. El primero de los inaugurados, que lleva el nombre de Grupo Escolar "Gregorio Marañón", tiene capacidad para 400 alumnos y, además de las aulas de clase, consta de comedor, despacho de dirección, vivienda del conserje y amplio campo escolar. A continuación fue inaugurado el Grupo Escolar "Manuel de Falla", con ocho secciones, cuatro de niños y otras tantas de niñas. El Grupo Escolar "Jaime Balmes" consta de instalaciones y servicios con capacidad para 350 alumnos. El mayor de los grupos escolares inaugurados está situado en el barrio de Moratalaz. Consta de 24 secciones, 12 de niñas y otras 12 de niños, con capacidad para 1.200 alumnos. Finalmente, fue inaugurado el Grupo Escolar "Joaquín Ruiz Jiménez", que tiene capacidad para 700 alumnos. En este último grupo le fue impuesta la medalla de plata de Madrid a doña Teodosia del Río, que fue directora de la escuela enclavada en el mismo lugar que ocupa el nuevo grupo.

## DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA A LOS REPRESENTANTES DE LA PRENSA PROFESIONAL

### *Integración de escuelas unitarias en grupos escolares.*

El ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, informó a los representantes de la Prensa profesional acerca del contenido y alcance del decreto, aprobado en Consejo de Ministros, por el que se dispone la incorporación de escuelas unitarias a grupos escolares.

La incorporación se verificará cuando la distancia entre escuelas y grupos escolares sea menor de un kilómetro, y se procurará que a los grupos escolares de niñas se incorporen las unitarias de niñas y a los grupos escolares de niños las unitarias de niños, aunque en caso de necesidad puede haber excepciones.

Con estas medidas se intenta una utilización más eficaz de los medios comunes de enseñanza y una graduación más homogénea de los alumnos. Las agrupaciones serán propuestas por la Inspección de Enseñanza Primaria teniendo en cuenta las disposiciones aprobadas y las circunstancias que concurran en cada caso. Las propuestas deberán hacerse dentro de los tres meses siguientes a la publicación del decreto.

## EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL PRESIDIO EL ACTO INAUGURAL DE LA EXPOSICION Y CURSO DE EDUCACION PREESCOLAR. EN EL QUE PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

El día 19 del pasado febrero tuvo lugar en los salones de la Biblioteca Nacional el acto inaugural de la I Exposición y Curso de Educación Preescolar, organizados por la Dirección General de Enseñanza Primaria y realizados por la inspectora central doña Aurora Medina de la Fuente, con la colaboración del arquitecto don Mariano García Benito y del técnico don Manuel Palacios.

### *La exposición y el curso*

Con la exposición y el curso se pretende contribuir a la renovación de la escuela de párvulos, poniendo a la consideración de las maestras parvulistas y del público en general los materiales más modernos y las técnicas más adecuadas a esta importante etapa de la educación. Al curso asistieron inspectores de Enseñanza Primaria y maestras parvulistas de todas las provincias españolas, duró una semana y en él intervinieron como profesores, entre otros, el pedagogo italiano Aldo Agazzi y el director del C. E. D. O. D. E. P., don Adolfo Maillo, así como otros destacados maestros, profesores de escuelas del Magisterio e inspectores de Enseñanza Primaria.

### *Discurso del director general de Enseñanza Primaria*

En el acto inaugural, que fue presidido por el ministro de Educación Nacional, el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, pronunció un importante discurso en el que hizo un balance de la labor realizada en materia de enseñanza primaria desde el año 1956 y expuso los proyectos que se pretenden llevar a la práctica en un futuro próximo. A continuación damos un breve resumen de los puntos más importantes.

### *Necesidad y desarrollo del plan quinquenal de construcciones escolares*

Como consecuencia de las destrucciones de la guerra, del crecimiento vegetativo de la población y de los fenómenos migratorios interiores, la insuficiencia en el ritmo de reposición de los edificios escolares ocasionó que en 1956 faltasen 18.386 aulas, siendo necesario construir otras 15.738 que funcionaban en condiciones desfavorables. Además era preciso dotar de viviendas a los correspondientes maestros y acondicionar los edificios e instalaciones de 106 escuelas del Magisterio. Para ello se contaba con 3.410 millones de pesetas consignados por el Estado y otros 2.500 aportados por las corporaciones provinciales y entidades privadas.

### *Numerosas dificultades han tenido que ser vencidas*

La elevación de precios inherente al período inflacionista de nuestra econo-

mía durante los años 1956 a 1959 y las restricciones impuestas a los ayuntamientos por el Plan de Estabilización han dificultado la realización del Plan de Construcciones. A pesar de todo, en 1.º de enero de 1962 estaban terminadas y en servicio 14.980 unidades escolares y otras 8.072, cuya entrega está prevista para lo que resta de año. Con ello se habrá cubierto el 92 por 100 del Plan. Por lo que se refiere a escuelas del Magisterio, se han construido de nueva planta los edificios de 34 y otros 26 se hallan en construcción. Están a punto de iniciarse las obras en otras cuatro y se están modernizando 12 más.

### *Nuevas dotaciones en todos los cuerpos docentes de Enseñanza Primaria*

Para poner en marcha la enseñanza en los nuevos edificios construidos era preciso situar un maestro al frente de cada una de las aulas, disponer de los inspectores que rigieran y orientaran a esos maestros y de los profesores que los formarían en las escuelas del Magisterio. Por ley de 23 de diciembre de 1956 se dotaron 25.000 nuevas plazas de maestros nacionales, 239 de inspectores de Enseñanza Primaria y 497 de profesores de escuelas del Magisterio.

### *Elevación de las remuneraciones*

El Ministerio de Educación Nacional se ha esforzado también durante todos estos años por mejorar los ingresos de los maestros. En los presupuestos del año en curso el Estado ha consignado un crédito de 800 millones de pesetas con ese objeto, lo que ha permitido la elevación de las remuneraciones medias, que en 1956 eran de 21.700 pesetas, a 52.713 pesetas en 1962. Esto no quiere decir que los problemas estén resueltos totalmente, pero sí que se ha creado una conciencia gubernamental y social de la necesidad de hallarles una solución y que el camino hacia ella se ha emprendido resueltamente.

### *Perfeccionamiento de los maestros en ejercicio. El C. E. D. O. D. E. P.*

Con ser muy importantes los anteriores problemas, no es posible olvidar la necesidad de asistir y perfeccionar al maestro en el ejercicio de su función a fin de obtener una mayor eficacia de su actuación y, consiguientemente, la elevación de su estimación social. En este sentido el Centro de Documentación y Orientación Didáctica ha hecho posible que los maestros dispongan de un material informativo de inestimable valor. Sus publicaciones VIDA ESCOLAR y NOTAS Y DOCUMENTOS hacen posible que el maestro del más apartado núcleo rural disponga del material y la

información que le permiten perfeccionar la enseñanza de acuerdo con los requerimientos de las modernas técnicas pedagógicas.

#### Mejoramiento de la enseñanza. Centros de colaboración. Certificado de estudios primarios. Graduación de la enseñanza

En orden al mejoramiento de la enseñanza, el director general destacó la labor realizada por los Centros de Colaboración Pedagógica dirigidos por una inspección altamente calificada para desarrollar su labor cerca de los maestros. Señaló la importancia de la creación del certificado de estudios primarios, así como la graduación de la enseñanza, cuya norma legal es de inmediata aplicación. Con todo ello, la enseñanza primaria dispone de una estructura más flexible, más realista y sobre todo más propensa a una adaptación casi automática a los requerimientos que puedan plantearse.

#### Ayuda del Patronato de Igualdad de Oportunidades

Puso de relieve la trascendencia para la enseñanza primaria de la creación del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades. Los 180 millones concedidos a la Dirección General de Enseñanza Primaria en 1961 serán incrementados en 1962 a más de 400, lo que permitirá, además de ampliar el número de ayudas de las modalidades establecidas en 1961—roperos, comederos y carpetas de material—, crear otras nuevas, como el Servicio de Transporte Escolar. Este facilitará la asistencia de los niños de población diseminada a grupos escolares.

#### Reforma de la ley de Educación Primaria

Analizó a continuación las directrices del proyecto de reforma de la ley de Educación Primaria—pendiente aún del dictamen del Consejo Nacional de Educación—, que prevé fundamentalmente la ampliación de la escolaridad obligatoria hasta los catorce años, la coordinación entre las enseñanzas primaria y media y nuevos sistemas de acceso al escalafón del Magisterio. La reforma de la ley permitirá la actualización o nueva promulgación de los diferentes estatutos y reglamentos profesionales de la Enseñanza Primaria.

#### Segunda etapa del Plan de Construcciones Escolares

Seguidamente el señor Tena Artigas señaló la absoluta necesidad de iniciar la segunda etapa del Plan de Construcciones Escolares, cuyo objetivo será la construcción de otras 25.000 aulas: 11.000 para alcanzar los objetivos fijados en 1956 y otras 14.000 para atender a las necesidades derivadas de la ampliación de la escolaridad obligatoria.

**La Enseñanza Primaria, base de todo el proceso de desarrollo económico, garantía de paz social y fundamento de la unidad nacional**

Terminó sus palabras el director general de Enseñanza Primaria destacando la gran oportunidad que tiene ahora España para plantearse con sentido histórico y espíritu resolutivo el problema

de la enseñanza. "El año 1962, se dice por todas partes, es un año de decisiones para España. La primera de esas decisiones ha de ser una valoración exacta de la primera enseñanza como fundamento de todo el proceso de desarrollo económico, garantía de paz social y fundamento de la unidad nacional."

#### REGRESO DEL DIRECTOR DEL C. E. D. O. D. E. P.

Ha regresado de América, adonde fue como Consultor de la Unesco, nuestro Director don Adolfo Maílló. En dos meses escasos, ha asistido a la Reunión celebrada en Santiago de Chile para preparar la Conferencia sobre Educación y Desarrollo Económico y Social en la América Latina, que tendrá lugar en dicha ciudad en marzo próximo, y ha visitado a las autoridades de educación de Chile, Argentina, Uruguay, Perú, Ecuador y Colombia, al objeto de asesorar a los respectivos Ministerios sobre la redacción del documento que ha de redactar cada país para presentarlo a la Conferencia mencionada.

Al darle la bienvenida esperemos que algunas de sus experiencias en aquellas tierras lejanas y hermanas se reflejen en las páginas de VIDA ESCOLAR para deleite y enseñanza de nuestros lectores.

#### REUNIONES PRELIMINARES PARA LA CONSTITUCION DEL GRUPO DIDACTICO DE MATEMATICAS

Del 2 al 5 de enero pasado tuvo lugar en Madrid una serie de reuniones de profesores de matemáticas de Escuelas del Magisterio en las que se trató de la constitución de un Grupo Didáctico de Matemáticas en relación con el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria.

Los profesores asistieron a las demostraciones efectuadas por el Sr. Gattegno, con el material conocido por "números en color". También celebraron reuniones presididas por el catedrático de la Universidad de Madrid y director del Instituto "Jorge Juan" de Matemáticas del C. S. de I. C., don Pedro Abellanas. En estas reuniones se estudiaron diversos temas relacionados con la enseñanza de las matemáticas, tanto en las escuelas primarias como en las Escuelas del Magisterio.

#### PREPARACION DE MAESTROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA PARA INGRESO EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Con objeto de facilitar a los maestros en ejercicio la preparación del examen de ingreso en las Facultades de Filosofía y Letras, el Departamento de Academias Profesionales del S. E. U. ha abierto una sección dedicada a la referida preparación.

Para información e inscripciones deberán dirigirse al Sindicato Español Universitario, Departamento de Academias Profesionales, Glorieta de Quevedo, 8, Madrid.

#### CERTAMEN CATEQUISTICO NACIONAL SOBRE EL CONCILIO

El Secretariado Catequístico Nacional de la Comisión Episcopal de Enseñanza ha organizado un certamen catequístico para toda España, sobre el tema "La Iglesia, el Papa y el Concilio Vaticano II". La finalidad de este Certamen es familiarizar a los niños desde los pri-

meros años con las tres ideas básicas de Iglesia, Papa y Concilio, en ocasión del próximo Concilio Ecuménico y a la vez crear el ambiente en torno a este trascendental acontecimiento.

Los Secretariados Catequísticos Diocesanos, organizarán en sus diócesis el certamen, estableciendo premios diocesanos y seleccionando a los finalistas.

Se han formado tres grupos de temas a desarrollar. El primero para los concursantes de hasta siete años; el segundo para los de ocho, nueve y diez años; el tercero para los de once, doce, trece y catorce años. Los tres grupos constan de parte oral, escrita y manual sobre los temas Iglesia, Papa y Concilio.

#### CONCURSOS NACIONALES DE PERIODICOS MURALES Y DE CUADERNOS DE ROTACION

La Delegación Nacional de Juventudes ha convocado los XI Concursos de Periódicos murales y de Cuadernos de rotación. En ellos pueden participar todos los Maestros que lo deseen y comuniquen su intención a la Sección de Enseñanza de la Delegación de Juventudes.

Se establecen premios de honor de 2.000 pesetas, otros en la categoría A, de 2.000 pesetas, 1.500, tres de 1.000 y trece de 500. Para la categoría B, un premio de 2.000 pesetas, otro de 1.500 y cinco de 500 pesetas.

Las Delegaciones Provinciales de Juventudes facilitarán las bases y toda la información relacionada con estos concursos.

#### ORIGINALES RECIBIDOS EN ESTE CENTRO PARA EL CONCURSO, LIBROS, ENSEÑANZA DEL LENGUAJE CC-V ESPECIFICACION DE LOS LEMAS CORRESPONDIENTES

N.º 1.—"Mis primeras letras", "Mis segundas letras" y "Mis terceras letras".

N.º 2.—"Lux et Via".

N.º 3.—"Verbum hominum est".

N.º 4.—"Fides, Spes y Caritas".

N.º 5.—"Habla Avelino".

N.º 6.—"Sin lema".

N.º 7.—"La Fe Salva".

N.º 8.—"Mensaje".

N.º 9.—"Orbis Pictus".

N.º 10.—"La prospección gramatical en la construcción bipartita de la Lengua española y el conocimiento activo del idioma".

N.º 11.—"Imitando a la Madre".

N.º 12.—"Sermo Nobilitas".

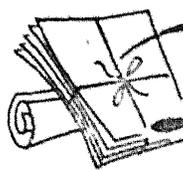
N.º 13.—"Alonso Donaire".

N.º 14.—"Cruz y Raya".

#### LA DIRECTORA DE LA EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA DE GUATEMALA REALIZA UN CURSO EN EL C. E. D. O. D. E. P.

Con objeto de recoger información sobre la elaboración, edición y evaluación de libros escolares y otros medios de enseñanza, ha realizado un curso en el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, y en otros departamentos del Ministerio de Educación Nacional, la directora de la Editorial de Educación Pública de Guatemala, D.ª A. Jesús Benavente, v. de Roldán.

La S.ª v. de Roldán realiza su estudio como becaria de la U. N. E. S. C. O. y lo completará en Italia, Suiza y Francia.



# Documentos

## RECOMENDACION NUM. 53 A LOS MINISTERIOS DE INSTRUCCION PUBLICA SOBRE LA ORGANIZACION DE LA EDUCACION PREESCOLAR. (Continuación.)

### MEDIDAS RELATIVAS AL EDIFICIO Y EQUIPO.

34. Debería tomarse todo género de medidas para procurar la seguridad de los alumnos; en las ciudades, los establecimientos de educación preescolar deberían estar situados en las proximidades del domicilio de los padres para reducir los peligros de la circulación y evitar el empleo de medios de transporte.

35. Todo establecimiento de educación preescolar debería estar situado en un edificio independiente y poseer un terreno de juego especialmente preparado para favorecer las actividades de aire libre, así como un jardín que, además de su valor estético, permitiese la observación de la Naturaleza, el cuidado de pequeños animales y la práctica de la jardinería.

36. Si no pudieran constituirse en un edificio independiente las dependencias destinadas a la educación preescolar deben estar situadas en locales de planta baja, con aulas suficientemente amplias e iluminadas, con salida a un patio de recreo reservado a los niños de edad preescolar y especialmente preparado para ellos.

37. Cuando las autoridades concedan un permiso para la construcción de un grupo de inmuebles, deberían exigir, entre otras cosas, la construcción de un número suficiente de establecimientos de educación preescolar, disponiendo cada uno de ellos de un terreno de juegos que pudiese quedar a la disposición de los niños fuera de las horas de clase de las instituciones.

38. Debe concederse una atención particular a la decoración, al mobiliario y al equipo de los establecimientos

de educación preescolar; estos diversos elementos deben adaptarse a las necesidades fisiológicas, educativas y estéticas de los niños, según su edad; cada aula debería disponer de un espacio libre, tanto mayor cuanto menores sean los niños.

39. Los cuidados higiénicos y de limpieza forman parte integrante de la educación preescolar; conviene prestar una atención muy especial a las instalaciones de agua potable y procurar que las sanitarias se adapten a las diversas edades de los niños, manteniéndolas constantemente en estado perfecto de funcionamiento y limpieza.

40. Los establecimientos de educación preescolar que cumplen una función social, y en los que permanecen los niños durante toda la jornada, deben poseer las instalaciones necesarias para la preparación y distribución de comidas, así como para los períodos de reposo indispensables y para el aislamiento temporal de todo niño que se encontrase enfermo durante el curso de una jornada.

### COLABORACION INTERNACIONAL

41. Sería deseable que los países que proyecten establecer un sistema de educación preescolar pudiesen recurrir a expertos de otros países para organizar instituciones-piloto y cursos para la formación personal especializado.

42. Sería útil para todos los países, comprendidos aquellos en los cuales la educación preescolar está ya instituida, organizar a escala internacional jornadas de estudios y conferencias dedicadas al examen de problemas de la primera infancia y de la educación preescolar y facilitar los intercambios de

documentos (textos oficiales, informes, obras especializadas, films, libros para niños, material educativo, etc.) entre profesores y especialistas de diferentes países; para esto podría recurrirse a la colaboración de la U. N. E. S. C. O., de la Oficina Internacional de Educación, de la Organización Mundial para la Educación preescolar y de otras organizaciones o asociaciones pedagógicas de carácter mundial o regional.

43. Un sistema de subvenciones debería ayudar a los especialistas de educación preescolar para que efectuasen viajes de estudio o estancias en los países donde este tipo de educación se halla especialmente desarrollado, de modo particular en aquellos donde las condiciones demográficas, económicas y otras se acercan más a las de su propio país.

### MEDIDAS DE APLICACION.

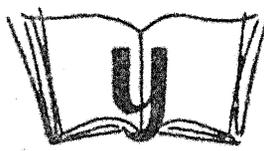
44. Conviene que el texto de la presente recomendación sea objeto de una difusión amplia por parte de los Ministerios de Instrucción Pública y autoridades escolares del grado de enseñanza más directamente interesado, de las asociaciones internacionales o nacionales de docentes, etc.; la prensa pedagógica oficial o privada debe jugar un gran papel en la difusión de esta recomendación.

45. Se invita a los Centros Regionales de la U. N. E. S. C. O. a facilitar, con la colaboración de los Ministerios interesados, el examen a escala regional de esta recomendación, con vistas a su adaptación a las características de la región.

46. En los países donde se considere necesario se invita a los Ministerios de Instrucción Pública a encargar a los organismos competentes que procedan a diversos trabajos; por ejemplo: a) examinar la presente recomendación y comparar su contenido con el estado de derecho y de hecho existente en su país; b) considerar las ventajas e inconvenientes de una eventual aplicación de cada uno de los artículos que no estuvieran todavía en vigor; c) adaptar cada artículo a la situación del país, si la aplicación se juzga útil; d) finalmente, proponer las disposiciones y medidas de orden práctico que deberían tomarse para asegurar la aplicación del artículo considerado.



# Libros y Revistas



ESTEPA LLAURENS, J. M.: *Manuales de Enseñanza Catequética*. Colección "Luz de los Hombres". Cinco manuales de 24 X 14, de 120 págs. a 200, según la capacidad receptiva del alumno.

Don José María Estepa Llaurens, doctísimo sacerdote, profesor de Pastoral del Seminario Hispano-Americano, director de la Casa Diocesana del Catequista de Madrid, profesor de Pedagogía del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior y colaborador

destacado de nuestra revista VIDA ESCOLAR, nos ofrece una preciosa colección "Luz de los Hombres", a cuyo título responde plenamente su cometido.

La colección completa se compone de doce carpetas o manuales. De éstas, algunas están en prensa y otras pertenecen a la Enseñanza Media.

De las que abordan la formación en la escuela primaria hay en la actualidad cinco carpetas. Una para el año de iniciación, tres para el primer ciclo de enseñanza catequética y una para

la formación religiosa de mujeres de ambiente popular.

Cada manual presenta un número de lecciones variables, según la capacidad del alumno, repartidas entre los tres trimestres escolares. Y cada lección desarrolla en cuatro páginas la unidad temática adaptada en cantidad y calidad a la edad de los niños.

La primera carpeta, que corresponde al año de iniciación, lleva el sugestivo título *Los primeros pasos hacia el Señor*. Se dirige a los pequeños de cinco a siete años. Son 36 lecciones, prece-

didadas de una substanciosa introducción en la que se van indicando: la importancia de la catequesis en esta edad, las características infantiles de este período, en qué debe consistir esta enseñanza y la orientación sobre el empleo del programa. Termina con una breve pero selecta bibliografía en castellano y en francés.

En cada una de las lecciones sigue ordenadamente este fecundo esquema: Idea esencial. Fin pedagógico. Observaciones pedagógicas. Material didáctico. Desarrollo del tema en torno a un centro de interés. Enseñanza doctrinal. Oración. Aplicaciones a la vida. Un texto sencillo para aprender de memoria. Una serie de actividades que deben acompañar a esta enseñanza.

Entre estas actividades predomina la recitación de textos y oraciones acompañada de gestos y de diversos movimientos del cuerpo. El contenido del esquema es sugerente en extremo.

El primer ciclo de enseñanza catequética, que abarca tres cursos, niños de siete a ocho años, de ocho a nueve y de nueve a diez, se titulan, respectivamente: *Dios viene a nosotros*, *Gloria a ti, Señor*, *El Salvador del mundo*.

Con la graduación requerida a estas distintas edades los tres manuales ofrecen características psicoeducativodidácticas semejantes a las descritas anteriormente.

Finalmente—el espacio no nos permite detenernos como deseáramos—queremos señalar el acierto del manual titulado *Dios nos salva*, primer curso de formación catequética para mujeres de ambiente popular. Su introducción nos habla de la necesidad y peculiaridades de esta catequización de adultos y la orientación que debe darse al programa.

En 28 lecciones sigue el plan reseñado en los anteriores manuales y perfectamente adaptado a este público femenino.

Una vez más queremos señalar el valor que ofrecen las introducciones de cada uno de estos manuales, precioso y preciso resumen de la psicología del alumno a quien va dirigida y de la pedagogía catequística que reclama.

Son manuales que ofrecen abundante materia y, sobre todo, sugerencias muy fecundas y valiosas para el educador catequista. Son libros del maestro, no del alumno, porque éste "ya tiene un formulario básico en el catecismo nacional", y porque lo importante, sobre todo en la enseñanza de la religión, no es el texto del niño, sino la catequesis misma y el educador.

La presentación en forma de carpetas hacen a estos manuales muy manejables y prácticos. El papel de excelente calidad, la impresión tan clara, etcétera, son todos méritos que van sumándose a los relevantes que ofrece el contenido.

En resumen, felicitamos al señor Estepa Llaurens y nos felicitamos de que hayan visto la luz estas carpetas, llamadas a enseñar de manera tan viva, adecuada, completa y eficaz. Y esperamos con ilusión que aparezcan las restantes anunciadas, seguros del gran bien que están llamadas a conseguir en orden a la enseñanza vital de la religión.

C. S. B.

VILLAMANA, ELENA: *El arroyo de la miel*. Málaga, 1960.

Durante el mez de septiembre, ya en los umbrales del presente curso académico, ha llegado a nuestras manos un libro de lectura para la enseñanza primaria escrito por la señorita Elena Villamana, profesora de Lengua y Literatura, que nos ha sorprendido agradablemente.

De todos es sabido las muchas dificultades que encierra el escribir un texto de lectura ameno, distraído y bello que reúna al mismo tiempo otras muchas cualidades indispensables dentro del campo de la Enseñanza Primaria. Quiere esto decir, de forma categórica, que son muchas las exigencias mínimas necesarias que responden a una didáctica por lo menos aceptable. Afortunadamente, en el caso que nos ocupa nada puede objetarse, pues han sido superadas todas las dificultades con tacto y buen gusto, pues este *Arroyo de la miel* es un libro que exhala, a través de todas sus bien cuidadas páginas, la fragancia exquisita del buen gusto y del casticismo literario moderno.

Se trata de una antología muy bien lograda, fruto de una escrupulosa selección, que pone muy en alto la feminidad de su autora. Deleita e impresiona gratamente la lectura de este libro; es un remanso de paz y belleza. Creo vendrá como un sedante para las aturridas mentes de los inquietos niños, tal vez en algunas ocasiones saturadas de películas o lecturas de dudoso gusto. Este claro valor positivo del libro conviene destacarlo de entre los muchos que tiene, ya que lo consideramos de sumo interés.

Sin embargo, con ser el aspecto estético tan delicado y exquisito, no queda atrás el docente, como lo demuestran los numerosos ejercicios, comentarios, recitaciones, dictados y composiciones que lleva el texto. Así como la perfecta sincronización de los mismos, que ponen de manifiesto el fino instinto pedagógico de la autora y el conocimiento profundo de la realidad de la enseñanza. Es muy loable el esfuerzo de la señorita Villamana para que los niños tengan ideas claras en los fundamentos del lenguaje, tanto oral como escrito, y tenemos la esgruidad que lo conseguirá muy especialmente en los grados de perfeccionamiento, que son los más adecuados a estas lecturas.

Igualmente, es un acierto la distribución del librito en ciclos que concuerdan con los intereses del niño, y tal vez sea el más acabado el llamado "Infancia triste"; no obstante, rivalizan en buen gusto y amenidad todos ellos. Dignos del anterior son: "Infancia feliz" y "La vida en el campo".

Tiene al final esta antología un vocabulario general muy práctico y útil, ya que constituye un auténtico vocabulario usual del niño propio a su edad y temperamento. La presentación material está acertada, lo mismo que los dibujos, muy apropiados y reales. La portada, bella y original. Con toda sinceridad estimamos que este libro tiene motivos más que suficientes para prestar grandes beneficios en la Enseñanza Primaria que sirvan de estímulo a la señorita Villamana a seguir tan noble tarea en sucesivas publicaciones.

Gran parte de los trabajos de este librito son de Azorín, a quien la autora lo dedica como homenaje al maestro a su llegada a los ochenta años.

EVARISTO MORCILLO.

BLECUA, JOSÉ MANUEL, y CARPINTERO, HELIODORO: *El Lenguaje*. Primer ciclo. Un volumen de 246 págs. Ediciones "El Ruiseñor y la Rosa". Zaragoza, 1961.

Se trata de un libro destinado al estudio de la Lengua, en el que la añeja didáctica gramaticalista se sustituye por un enfoque más vivo de los problemas de la enseñanza del idioma, de acuerdo con el criterio que marcan los Cuestionarios Oficiales para la Enseñanza Primaria. Partiendo del análisis de textos de autores selectos se sucede una variada serie de ejercicios mediante los que se pretende llevar a los escolares a la posesión de la técnica lingüística por la vía de un activismo pedagógico muy bien enfocado.

J. N. H.

BLECUA, JOSÉ MANUEL, y CARPINTERO, HELIODORO: *El Lenguaje*. Curso de ingreso. Un volumen de 190 págs. Ediciones "El Ruiseñor y la Rosa". Zaragoza, 1961.

Siguiendo el procedimiento de considerar trozos literarios selectos como base de partida de cada lección, los autores de este libro desenvuelven un completo plan de actividades que pueden ir promoviendo en los escolares los conocimientos que, en relación con esta materia, se exigen para el ingreso en el bachillerato. Se sigue un procedimiento activo, pero las nociones gramaticales ocupan ya un puesto destacado, aunque por su presentación inductiva y práctica resultan metodológicamente adecuadas.

J. N. H.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

CASELLAS CASADEMONT, FÉLIX: *Prácticas de Análisis Gramatical*. Dalmau Carles, S. A. (21,4 X 23,5 cm), 1961, 461 págs.

CRESPO CERECEDA, JOSÉ: *Mi cuaderno de trabajo de Ciencias de la Naturaleza*. Un volumen de 76 págs. Publicaciones Manín, Granada, 1961.

CRESPO CERECEDA, JOSÉ: *Mi cuaderno de trabajo*. Publicaciones Manín, Granada (21,5 X 15,7 cm), 1961, 74 páginas.

CRESPO CERECEDA, JOSÉ: *Mi cuaderno de trabajo de Geografía*. Publicaciones Manín, Granada (21,5 X 15,7 cm), 1961, 74 págs.

GARCÍA ALVAREDO, ENRIQUE S.: *Ser español*. Editorial Magisterio Español (19,5 X 13,7 cm), 173 págs.

GARCÍA Y GARCÍA, J. F.: *Otro paso más*. Publicaciones Manín, Granada (22 X 15,7 cm), 1960, 124 págs.

ONIEVA, ANTONIO J.: *Viajando por Europa*. Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos (20 X 15 cm), 1961, 390 páginas.

TORRIJOS, E.: *Cómo se enseña una canción*. Biblioteca Auxiliar de Educación (B. A. E.), núm. 27, Madrid.

# ORGANIZACION Y PERSONAL DEL C. E. D. O. D. E. P.

Para satisfacer el deseo de nuestros lectores damos a continuación la nueva estructura y organización del CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA y el personal que lo integra actualmente.

Director: **D. Adolfo Maíllo García.**

Secretario: **D. Gonzalo Gonzalvo Mainar.**

## JEFES DE DEPARTAMENTO

De Documentación: **Srta. María Josefa Alcaraz-Lledó.**

De Planificación y Experimentación: **Srta. Consuelo Sánchez Buchón.**

De Educación de adultos: **D. Juan Navarro Higuera.**

De Investigación: **D. Orencio Sánchez Manzano.**

De Publicaciones: **D. Victorino Arroyo del Castillo.**

## VIDA ESCOLAR

no es propiedad del Maestro, sino de la escuela. Por esta razón, los Inspectores de Enseñanza Primaria exigirán en sus visitas la presentación de los números publicados, que se conservarán en el Archivo de la escuela y constarán en los inventarios.

La petición de un número no recibido debe hacerse dentro del mes a este Centro: Pedro de Valdivia, 38, Teléf. 2 25 85 46, Madrid-6.

## SUSCRIPCION POR UN AÑO

(Diez números)

Para España .....	150	ptas.
Para Hispanoamérica .....	200	”
Para los restantes países .....	300	”
Número suelto en España .....	15	”

# PUBLICACIONES

del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria.

## LINGUA Y ENSEÑANZA PERSPECTIVAS

Precio del ejemplar: 65 ptas.

El contenido del número extraordinario y monográfico de **VIDA ESCOLAR**, dedicado a la enseñanza del idioma, ha sido enriquecido con doce valiosos artículos originales de Dámaso Alonso, Emilio Alarcos Llorach, Joaquín Arce, Rosario López Báez, Emilio Lorenzo Criado, Adolfo Maíllo, Arturo Medina, José Montero Alonso, Manuel Muñoz Cortés, J. Ruiz Ontillera, Consuelo Sánchez y Agustín Serrano de Haro.

Un libro imprescindible para todo profesional de la enseñanza en cualquiera de sus grados.

## CUESTIONES DE DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR

375 págs. Precio del ejemplar: 90 ptas.

*Las líneas fundamentales de la Didáctica y de la Organización Escolar en substancia y documentadas exposiciones a cargo de los autores más competentes en estas materias. Un libro imprescindible para la formación básica de los maestros, los estudiantes de Pedagogía y los participantes en toda clase de oposiciones en el campo de la Enseñanza Primaria.*

## GUIA PRACTICA PARA LAS ESCUELAS DE UN SOLO MAESTRO

Precio del ejemplar: 40 ptas.

Esta *Guía Práctica* contiene las cuestiones fundamentales para la organización del trabajo en las escuelas de un solo maestro—unitarias y mixtas—, de una manera sintética y resumida.

Prestará un gran servicio a todos los maestros y maestras, especialmente para todos aquellos que comienzan su vida profesional.

## Adolfo Maíllo: INTRODUCCION A LA DIDACTICA DEL IDIOMA

Precio del ejemplar: 40 ptas.

En este libro se abordan de modo sistemático los problemas y supuestos fundamentales de la metodología de la lengua. Por su riqueza de enfoque y los múltiples caminos que abre a la reflexión didáctica y al quehacer escolar constituye una decisiva aportación a la bibliografía de esta materia. Resultado y culminación de una larga dedicación vocacional. *La Introducción a la Didáctica del Idioma* prestará valiosos servicios a los profesionales de la enseñanza y a los estudiosos de una metodología fundamental entre todas.

ADOLFO MAILLO

## PROBLEMAS DE ECOLOGIA ESCOLAR

123 págs. Precio del ejemplar: 45 ptas.

Un nuevo enfoque de los problemas de la escuela en relación con su ambiente: lo educativo como un hecho humano localizable, y los diversos modos de cumplirse la tarea escolar en función de las distintas maneras de asentarse y habitar un lugar. Páginas que abrirán perspectivas a los estudiosos y orientarán a los educadores.

## LA ESCUELA UNITARIA COMPLETA

Precio. 200 ptas.

Ochocientas cincuenta páginas consagradas al estudio de los múltiples problemas que encierra la forma más difícil de Escuela: la Unitaria. En ésta, como en las demás obras publicadas por el C. E. D. O. D. E. P., se ofrece al lector el resultado de múltiples esfuerzos y colaboraciones en torno a un problema de interés general.

Este libro llegará a ser el manual pedagógico del maestro y obra de estudio y consulta de todo profesional que quiera estar bien informado.



ADOLFO MAILLO

## LA EDUCACION EN LA SOCIEDAD DE NUESTRO TIEMPO

*Este libro viene a plantear la problemática de la educación dentro de las preocupaciones, los anhelos y las necesidades de nuestro tiempo.*

*He aquí algunos títulos de los capítulos de este libro, que hablan por sí mismos y perfilan el ámbito de lo pedagógico de modo harto diferente de como lo hacían las viejas reflexiones librecas: De la pedagogía de la angustia a la pedagogía de la esperanza, La educación desde la perspectiva sociológica, Problemas de educación popular, Psicología del español y educación para la convivencia, La familia y la educación, etc.*

Precio del ejemplar: 125 pesetas.

Pedidos al Administrador del C. E. D. O. D. E. P.  
Pedro de Valdivia, 38 2.º izqda. Madrid - 6.