



Vida escolar



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

ADVERTENCIA

La publicación de un artículo en **VIDA ESCOLAR** no supone que la Revista se identifique con los puntos de vista del autor, el cual responde de sus afirmaciones a todos los efectos.

LA DIRECCION

“Concurso para lectores” de *VIDA ESCOLAR*

Quedan todavía unos días para cerrar la admisión de soluciones a este Concurso y llevamos recibidas ya casi 800 cartas, lo que nos complace comunicar a todos los lectores y concursantes; ya que supone un éxito rotundo y refleja la atención que se presta a la Revista y, por tanto, la demostración de que lo que se siembra en ella no va a parar a terreno infecundo.

En el próximo número insertaremos la relación completa de los participantes.

Ruego del C. E. D. O. D. E. P. a Inspectores, Juntas Municipales de Educación, Directores de Grupos Escolares y Maestros

El éxito logrado por nuestra Revista **VIDA ESCOLAR** se refleja principalmente en que la mayoría de los números publicados, sobre todo en la primera etapa y monográficos, se hallan agotados desde hace tiempo y todavía continuamos recibiendo demandas de los mismos.

Algunos maestros de reciente ingreso o trasladados a Escuelas de nueva creación nos solicitan se les complete la colección con dichos números, y, presumiendo este C. E. D. O. D. E. P. que en algunas Inspecciones, Juntas Municipales de Educación, a donde en principio se enviaban todos los correspondientes a una misma localidad, Escuelas Graduadas o Grupos Escolares, puedan existir ejemplares sobrantes, sería muy loable nos los devolviesen para poder complacer las innumerables peticiones que recibimos en tal sentido.

El gasto originado con motivo de esta devolución podría sernos indicado al hacer la remesa, en la seguridad de que por la Administración de este Centro le sería abonada su cuantía en la forma más conveniente.

Por ser de justicia y porque ello contribuye al bien que con tal publicación se persigue, esperamos vernos atendidos y de antemano lo agradece,

La Dirección



Vida escolar

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL • DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA

AÑO VI

MADRID, FEBRERO 1963

NUM. 46

Depósito legal: M. 9.712-1968

SUMARIO

	Págs.
EDITORIAL	
La autenticidad	1
METODOLOGIA Y ORGANIZACION	
— La disciplina como compendio psicodidáctico, por Ambrosio J. Pulpillo	2
EL TRABAJO ESCOLAR EN LA PRACTICA	
— La jornada de trabajo del director de grupo escolar, por Concepción Sainz Amor	5
— Distribución de tiempo y de trabajo de una jornada escolar, por José Vázquez	8
HORIZONTE	
— La energía atómica al servicio de la biología, por fray Juan Zarco de Gea, O. F. M.	12
FICHAS DIDACTICAS	
— Historia, por J. N.	13
— Geografía, por V. A.	14
— Religión, por J. M.	15
— Lengua, por A. M.	16
— Matemáticas, por O. S.	18
— Ciencias Naturales, por G. G.	19
PAGINAS SELECTAS	
— La preparación de la clase, por R. Gilbert	23
CONCURSO PERMANENTE	
— Trabajos manuales, por Armando Fernández Benito	24
CORREO DE VIDA ESCOLAR	
— Preguntas de Maestros	26
NOTICIARIO	
— España	27
— Extranjero	28
— Legislación	30
LIBROS Y REVISTAS	
— Didáctica de las Matemáticas, de K. Lovell	30
— La aventura del tráfico, de J. C. Tráfico	30
— Cálculo intuitivo, de P. Cerdá	30
— Lecciones preparadas, de Ezequiel Yuste	31
— España y la Unesco, de M. E. N.	31
— Apto. Introducción al Bachillerato, de varios autores	31
— Selección de lecturas y prácticas de redacción, de Esteban Bagué	31
— Mi cuaderno de trabajo de lenguaje, de Juan F. García y García	31
— El primer Atlas Gramatical, de Angela Ruiz Robles	31

LA AUTENTICIDAD

Entre personaje y persona se dan siempre relaciones dialécticas, es decir, conflictos más o menos vivos, más o menos atenuados, según el grado de predominio que ejerza la «presión social», la supervaloración de los aspectos «teatrales» en los que abunda inevitablemente la vida social, o bien la versión del alma entera hacia aquel recóndito e insobornable núcleo en que se siente «ella misma», en mudo diálogo con Dios.

Es evidente que el tipo psicológico de cada cual, entendido a la manera de Kretschmer, de Pende o de Jung, decide en gran medida la general orientación anímica de cada uno, aquello que Claparede denominó una vez certeramente *psicotropía*; pero no es menos cierto que se trata sólo de tendencias y orientaciones, en cierto modo constitucionales, que deciden el sentido y el marco de los «acontecimientos» interiores, incluyendo en ellos las repercusiones y modalidades de respuesta que los hechos exteriores producen en nosotros.

En el fondo, la polémica entre el «yo profundo» y el «yo social» viene decidida, sobre todo, por la manera intransferible con que cada persona percibe, vive y está dispuesta a realizar los valores, especialmente los que corresponden a las lealtades hacia la verdad. Esto equivale a decir que la autenticidad de cada cual está en relación directa con la hondura y calidad del *testimonio* en que consiste su vida, en cuanto suma de fidelidades a la radical evidencia que mora en los hondones de nuestro ser: exigencia primaria y voz infalsificable que nos rectifica o nos corrobora, nos alienta o nos corrige. Es la *conciencia*, palabra que etimológicamente significa «doble conocimiento», es decir, coincidencia plena del yo que analiza y el yo que actúa, fusión ciertamente difícil, que constituye a la vez la condición y el resultado de la autenticidad.

La vida social, con el desdoblamiento a que fuerza entre la persona que *somos* y el personaje que *representamos*, nos empuja inevitablemente al «desfasamiento» entre *ser* y *conocer* o, si se quiere, entre lo que *sabemos* y lo que *hacemos*, escisión que percibió agudamente Ovidio al formular su genial «video meliora proboque deteriora sequor» y que San Pablo profundizó aquilínamente en la «Epístola a los Romanos».

Ante ese riesgo, tan difícil de sortear, la reacción frente al mundo geométrico, cuadrículado y convencional del siglo XVIII profirió, por boca de Rousseau, una sentencia condenatoria contra la civilización, cuyo maleficio adultera y rebaja el tesoro de bondad que la Naturaleza puso en el alma del hombre. Fue la última resultante (la última en aquel tiempo, ya que después ha escrito Thoreau) de la doctrina dieciochesca del «bon sauvage», cara a las mentes «libertinas» de la segunda mitad del seiscientos, pero cuyo antecedente

remoto fue «El Villano del Danubio», de fray Antonio de Guevara, que prestó vestidura renacentista al viejo mito de la Edad de Oro.

Prescindiendo de tan ilustres avatares, digamos que la autenticidad no puede consistir en ninguna «vuelta a la selva originaria», cualesquiera que sean los caminos, los disfraces y los rodeos, los símbolos y los tropos utilizados en esa «marcha atrás», emparentada con el mito pseudocientífico de Freud, que vio en ciertas perturbaciones mentales un deseo inconsciente de refugiarse en la obscura protección del claustro materno. Probablemente el nudo del verdadero drama —acaso tragedia— en que consiste la vida humana radica en la obligada colisión de dos tendencias antagónicas: la que nos impele a mejorar nuestro contorno, en obediencia a valores que valen más que la misma vida, y aquella otra, más llevadera y complaciente, representativa del «éxito social», que nos empuja a aceptar resignadamente lo que ofrece la “circunstancia”, cualesquiera que sean sus máculas e imperfecciones. La autenticidad ha de basarse en una transacción entre esas dos fuerzas, transacción que no puede obedecer a una regla única, formulada en abstracto y aplicable a todas las ocasiones, sino que ha de resolver las colisiones permanentes entre ideales, motivos y tendencias, con pronunciamiento, en cada caso concreto, de una sentencia que decida el sesgo de nuestras acciones: nosotros mismos, al par jueces y reos de nuestra vida.

No otra cosa es la prudencia. Virtud difícil, vivida por los hombres en obediencia a acepciones que subrayan, ora la aceptación resignada o pícaro de impurezas y ficciones —acaso con aquella moral de *Celestina*, cifrada en el apotegma cazarro «a tuerto o a derecho», nuestra casa hasta el techo—, ora poniendo el acento en la dirección quijotesca, ganosa de rendir culto incondicionado a los más altos valores, sin arredrarse ante las consecuencias de impopularidad o de sacrificio que necesariamente acarrea tal diapasón ético.

La educación se deja influir en cada momento histórico, quíéralo o no, por el tempero de la época; pero debe preguntarse si en el autodescubrimiento y devoción de la autenticidad, que debe constituir su objetivo primero, no corremos, más de una vez, el riesgo de caer en el Scila de la «prudencia mundana» por huir del Caribdis de un angelismo irreal, y viceversa. Cada alma, por otra parte, tiene predispuesta una senda que, en cierta medida, sólo a ella conviene, y una conducción, por bien intencionada que sea, que la aparte del ritmo que pide la consecución de sus personales caminos, es una deformación.

Ante la gravedad de tales problemas lo mejor será fortalecer en los niños el conocimiento del sí mismos y la dedicación a los valores, entre los cuales el de la verdad personal, libremente vivida y acrisolada ocupa rango de primacía desde el momento en que el hombre es, antes que nada, «homo sapiens» que usufructúa el invaluable don de la libertad. Y de otro correlativo, pocas veces destacado, pero inseparable de aquél: la responsabilidad.

Podríamos decir, para terminar, que la autenticidad personal sólo puede alcanzarse cuando toda fidelidad a los otros comienza por la fidelidad a nosotros mismos, entendida no como un narcisismo gratuito, sino como descubrimiento y construcción del ser que en verdad somos, en un clima de libertad responsable.

Metodología y organización

LA DISCIPLINA COMO COMPENDIO PSICODIDACTICO

Por Ambrosio J. PULPILLO
Secretario del C. E. D. O. D. E. P.

Como quiera que el término “disciplina” se presta a variadas interpretaciones, conviene, antes de entrar en materia, detenernos en una breve disquisición sobre el sentido que en este trabajo queremos e intentamos darle.

Sabido es que etimológicamente quiere decir lo que se enseña al niño, y así, cuando hablamos de materias de enseñanza o de sectores de conocimientos, no hay inconveniente en aludir a “disciplinas escolares”.

Otras veces, en sentido ascético, se considera como una gimnasia o serie de ejercicios (renunciamientos, sacrificios, privaciones, etc.) a que se somete el espíritu o el cuerpo en aras de una mayor perfección humana.

Y, en acepción más general, se habla de la disciplina como si fuera el orden o gobierno a que ha de someterse el individuo para incorporarse a una

comunidad o sociedad. En nuestro caso se trata de insertar al alumno dentro de la institución escolar.

Pudieran señalarse más sentidos o definiciones, pero para el propósito de hoy nos bastan estos tres. Mas no nos vamos a constreñir a una sola de ellas, sino que con un criterio unificador y sintético la consideraremos como el resultado de la confluencia de dos principales vertientes: una que afecta al propio desarrollo del espíritu haciéndole vivir en un ambiente normal y tranquilo, y la otra que se refiere al conjunto de saberes que le servirán de alimento para su mejor crecimiento.

Conformes con asignarle la doble finalidad de: a) educar el carácter, crear hábitos de obrar, formación moral en suma, y b) asegurar la eficiencia y el orden en el trabajo o aprendizaje escolar.

De acuerdo con desechar esa disciplina meramente externa, que se basa en autoridad y orden impuestos

coercitivamente, quebrantable, por tanto, en cuanto esos factores determinantes se relajan o desaparecen; hecha a fuerza de prohibiciones, reglamentos inexorables, negativas opuestas, sin más, al instinto desordenado del alumno, o brotando de reglas abstractas y sermones que muy poco dicen al escolar.

Convenimos, en cambio, en que la verdadera disciplina es "acción inmediata sobre el espíritu con el propósito de formarle", como quiere Herbat; proceso interior producido a base de asentimientos razonables y razonados en la medida que la madurez psíquica del discente lo permita, emergiendo de realizaciones concretas, deseadas e interesantes; o conformidad del alumno a la ley que siente viva y activa en el Maestro, como quiere Radice, sin tiranía ejercida por el educador sobre el educado, sino "modus vivendi" que guía y obliga a entrambos.

Consentimos, por último, en que es la disciplina la que da tono y carácter, la que matiza señaladamente todo el ambiente escolar, hasta el punto de que muchas veces calificamos los sistemas educativos por el procedimiento disciplinario que en ellos se encarna; y de que han surgido infinidad de técnicas modernas de enseñanza que, analizadas detenidamente, no se distinguen unas de otras nada más que en la posición adoptada con respecto a la disciplina.

Por todo lo cual no parece innecesario que el Maestro, el educador, pierda de vez en cuando un poco de tiempo en reflexionar sobre este tema tan importante y de tanta trascendencia.

Corrientemente se ha venido siguiendo una técnica seccionista dentro del proceso global de la educación: por un lado se ha hablado de instrucción y por otro de disciplina o gobierno, haciéndose distingos, incluso, dentro de estos dos últimos aspectos. La Organización Escolar, se dice, comprende dos sectores importantes, el relativo a los contenidos de cultura o enriquecimiento mental de los alumnos y el que se refiere al aspecto moral o acciones en que plasma nuestra conducta: lo primero está a cargo de la Enseñanza y lo segundo a cuenta de la Disciplina, es decir, que junto a unos elementos constitutivos o materiales, los conocimientos, hay otros regulativos o formales, las normas.

También se manejan mucho los términos "información", "formación" y "confirmación", cuyos correlatos inminentes son la instrucción, la educación y la disciplina, respectivamente.

Pero esta posición atomista no es la nuestra. Nosotros opinamos que ese desarrollo de aptitudes, de

terminación de actitudes y adquisición de habituales, que en definitiva integran la educación, es algo unitario, o al menos unificable, que en todo momento está sufriendo el impacto del factor disciplinante. Y hemos llegado a experimentar que, en la mayoría de las ocasiones, el proceso educativo no es otra cosa que un proceso disciplinario, o que cada acto del escolar es o debe ser un acto de disciplina.

Es más, afirmamos que no hay una disciplina ocasional dada en este o en aquel momento, sino una disciplina continua, perseverante, absorbente, que se resume en cumplir en todas las ocasiones con nuestro deber del mejor modo posible. Y a ello contribuye, tanto el normal desenvolvimiento de la psique como los conocimientos que le nutren, inclusive el método o manera de administrarlos.

... ..
Veamos ahora cómo ha de ser la instrucción para que se favorezca esa disciplina unitaria de que hablamos. Y vale la pena quizá detenerse un poco ante esta paradoja: una cosa es la instrucción de la disciplina y otra muy distinta la disciplina de la instrucción.

Instruir al escolar en la disciplina, enseñarle un prontuario de normas o reglas de comportamiento, es en la mayoría de las ocasiones poco eficaz, sobre todo si los casos previstos en el reglamento no se actualizan al mismo tiempo. Vale mucho más el deducir los preceptos de los casos concretos, que el establecer a priori una serie de principios de actuación para, cuando llegue el momento, acordarse de aplicarlos.

En cambio, la disciplina de la instrucción, el acostumbramiento del espíritu a una manera de obrar buena y aceptable, ordenada y eficiente por medio de cualquier forma del saber, que no es lo mismo que la llamada educación formal, ya suena a otro cantar.

Los conocimientos en su fase primaria han de ser, desde luego, más prácticos que especulativos, más actuales que pretéritos, más vivos que fosilizados, más de eficacia que de erudición. Antes que un saber debemos procurar en el escolar un ser o un obrar. Una vez leímos en el prólogo de los programas escolares de una nación hermana estos bellos consejos: ¡Enseñemos primero que los niños aprendan a vivir! ¡Después que aprendan a saber! ¡Que sepan menos y que quieran más! ¡Que aprendan menos y que piensen más! ¡Que sepan menos y que sientan más!... Por otra parte, estamos de acuerdo con Dewey en que es previa y más estimulante la

La formación de los espíritus exige otro cuidado y otro respeto. A medida que un maestro se dirige a menos alumnos, todo cambia. Entonces selecciona los espíritus, trata a cada uno según sus posibilidades y su valía. Enseña un método más bien que un saber. Enseña a aprender. Forma a los espíritus para la investigación. Obliga a reconocer que siempre se sabe sólo una parte de lo que hay que saber, y más allá de las certidumbres ya adquiridas muestra el margen de incertidumbre y los misterios que invitan a la duda y a la tolerancia. Alimenta la virtud más grande de los hombres: la curiosidad y el deseo. Los coloca, si puede decirse, en estado de verdad, no porque pretenda revelársela, sino en cuanto les hace capaces de esperarla y buscarla.

(GUÉHENNO, JEAN, *Sur le chemin des hommes*, Bernard Grasset, París, 1959, pág. 51.)

intención que la atención, ya que más fácilmente brota la reflexión de la acción que al revés.

La cultura, además, es unidad orgánica de pensamiento, es sistema totalizador que tiene como finalidad obtener en el alumno una concepción del mundo y de la vida, y el mero almacenamiento de nociones dispersas, la verdad dividida en esas parcelas denominadas asignaturas, que luego en la realidad de la vida no aparecen de tal modo, difícilmente llega a proporcionar algo valioso a un espíritu en embrión como es el del niño.

Las materias han de estar, pues, verdaderamente integradas, organizadas, con una estructura más psicológica que lógica si se quiere que tengan valor educativo. Por eso va abriéndose paso la idea de agrupar los conocimientos no con arreglo a las clasificaciones tradicionales de la ciencia, sino entrelazados y relacionados más práctica y coherentemente.

El trabajo que este aprendizaje supone es ya un elemento valioso de disciplina, hasta el punto de que una buena organización de ésta depende de la ordenación de los distintos ejercicios y de su ejecución; pero el hacer por hacer o el disponer que los niños actúen para que así estén entretenidos, con ser un instrumento disciplinario muy fácil, requiere ante todo que sea interesante para ser deseado, y mejor aún que llegue a adquirir la evidencia de la necesidad. Entonces es cuando la instrucción no es sólo un medio de disciplina, sino toda la disciplina, hasta el punto de que, pensando en ello, Kieffer ha afirmado: "La verdadera didáctica más es disciplina que enseñanza". Y en este caso es cuando la instrucción y la educación realmente confluyen.

Más el sùmmum de la educación no es el saber, es, además, dar al educando una forma racional de ser, de sentir, de querer y de obrar, como hemos dicho ya. Y para llegar a ello es preciso un actuar metódico que no entre nunca en conflicto con las leyes del desenvolvimiento psicológico del escolar.

A esto queríamos aludir cuando desde el principio hemos calificado a la disciplina de compendio psicodidáctico.

Se habla mucho a este respecto del binomio libertad-autoridad, porque, efectivamente, el orden, la responsabilidad, el propio "self-governement" o autodomnio nacen de esa conjunción, y la disciplina es válida en tanto que fomenta la coexistencia de esa antinomia. Sin embargo, se ha reparado menos en la bipolaridad amor-justicia por creerse que lo primero es la razón de la familia y lo segundo de la sociedad, olvidándose que la Escuela, que está a la mitad del camino de ambas instituciones, tiene necesariamente que nutrirse de la amalgama de sendas razones.

Mantovani —y con esto quiero terminar— tiene, al hablar de la actitud que debe adoptar todo educador, unos pensamientos tan poéticos y profundos, al mismo tiempo, que no me resisto a transcribir aquí: "Un niño, si tuviera conciencia desarrollada y segura, dictaría al educador la actitud que debe adoptar frente a él. Sería algo así como la voz de la creación para resguardar su delicado fruto bajo el abrigo del espíritu. Le diría: he venido a realizarme, a vivir. Incapaz de proveerme a mí mismo..., necesito sentir la presencia de un educador. Necesito su alma y no sus manos. No soy cera que pueda moldearse a capricho, ni vacío que deba llenarse. Entrego los gérmenes iniciales de mi alma y la plasticidad de mi ser al juego de estímulos e influencias continuos, al amparo del espíritu formado y a la sugestión de los valores que constituyen la más alta condición humana".

Este es el verdadero quid de la educación, donde está su dificultad, donde radica la eficacia del acto educativo, en que reside el problema de la comunicación: tratar a un espíritu no como cosa u objeto manipulable, sino como a espíritu realmente.

Romano Guardini ha señalado admirablemente la importancia central que tiene la imagen para Rilke; y, precisamente, el Ángel es una imagen que libera, en cierto modo, inagotables fuerzas creadoras. El comentario de Guardini al respecto es de tal importancia que creo que mi deber es reproducirlo textualmente: "Tal vez se podría traducir—dice—la impresión particular que produce en nosotros la cultura anterior a la irrupción de la técnica si se dijera que en ella las imágenes conservan un poder. Este poder crece a medida que se remonta el curso de los tiempos; crece y se rodea de misterio hasta el punto de desembocar en lo mágico o en lo místico. Los que se sienten atraídos por la cultura antigua a menudo no se dedican más que a las antigüedades; pero a veces también dan prueba de un sentimiento auténtico, sienten que en la cultura antigua reina algo que posee un valor esencial, pero que está destinado a disolverse, algo canónico que vale no sólo para el pensamiento o para el gusto, sino también para la sensibilidad, para la vida, para el orden más íntimo de las cosas. Desde ese punto de vista ocurre una verdadera desgracia cuando una ciudad antigua se hunde, o cuando algunas costumbres profundamente arraigadas caen en desuso. Algo se ha perdido en ese momento, algo que ya nos faltará para siempre, y que lo nuevo contiene poco o nada: las imágenes, precisamente... ¿Qué son, pues, esas imágenes? Probablemente hay una relación entre ellas y lo que Platón designaba con el nombre de Ideas... Tal vez las imágenes sean para el corazón (*Gemüt*) lo que las Ideas son para el conocimiento: los supuestos y al mismo tiempo el contenido último de la perfección vital; las condiciones de una vida recta y a la vez el efecto sensible de una vida bien dirigida; el medio para dominar los adversarios irreductibles de la vida: el caos, la devastación y la locura, y el fruto de ese dominio. Las ideas y las imágenes no son tal vez sino una sola y única realidad contemplada a partir de las diferentes zonas de la existencia, unas desde lo alto y otras desde dentro. Son como irradiaciones del Logos mediante las cuales crea y rige todo lo que es finito: desde lo alto, por la claridad de la conciencia; desde dentro, por la profundidad de la vida.

MARCEL, GABRIEL: *Prolegómenos para una Metafísica de la Esperanza*. Ed. Nova. Buenos Aires, 1954. Págs. 254-255.)

El trabajo escolar --- --- en la práctica

LA JORNADA DE TRABAJO --- DEL DIRECTOR DE GRUPO ESCOLAR

Por Concepción SAINZ AMOR,
Directora de Grupo Escolar. Barcelona.

Si pensamos en que un grupo escolar constituye una empresa educativa, ciertamente compleja y delicada, nos encontraremos con que su director es, ni más ni menos, que un director de empresa, con sus atribuciones, preocupaciones y responsabilidades.

Por consiguiente, el empleo de su jornada laboral ha de ser análoga al de todo director de empresa. Ha de cuidarse de que los elementos todos de la misma se armonicen y depuren para bien lograr el fin que la empresa se proponga. Dados los fines y características de la empresa educativa, la tarea de su director consiste, por tanto:

Primero. En atender con todo cuidado a que el fin de la empresa, la educación de los niños, se realice con toda eficiencia.

Segundo. Para ello precisa, en primer término, estar muy al tanto de que la labor de sus colaboradores vaya bien armonizada, único modo de que aprovechen al máximo, en beneficio de la empresa, las posibilidades de cada cual, con la mayor satisfacción de todos en general y de cada uno en particular. Es decir, ha de preocuparse de que, dentro de las posibilidades, cada colaborador trabaje, a gusto y bien, en aquello para lo que mejor sirva.

Tercero. Para que los puntos anteriores puedan realizarse ha de preocuparle en todo momento el aprovechamiento debido de todos los medios con que cuenta para la realización del trabajo: edificio, material, peculio, relaciones, etc.

El análisis de los puntos anteriores dejará claro el empleo de la jornada. Habrá que dejar bien sentado de antemano que la labor diaria de toda empresa educativa necesita estar presidida por el espíritu de iniciativa, el de orden, el sentido común y el de convivencia, el don de gentes, la elasticidad de conducta —sin menoscabo de la tenaz continuidad en la labor—, además de por un elevado espíritu de superación que, sobre la cordial y reflexiva entrega a la tarea, implica gran amplitud de miras tanto en lo referente a lo que la tarea es en la diaria realidad presente como en lo que se refiere a los progresos y variaciones que el rápido devenir de la vida actual exija ir introduciendo

en las normas estimativas y en los modos de hacer.

¿Cómo encajar todo esto en una jornada de trabajo? Comencemos por la educación de los niños, que ha de realizarse cada día con mayor perfección y eficiencia, en vista a las complejidades de la vida actual.

¿Qué supone este fin para la jornada diaria de trabajo del director? Supone, ante todo, un amplio y profundo conocimiento del mismo, además de la debida valoración de los medios con que cuenta para realizarlo y el acrecentamiento de los mismos si ello está en su mano.

Como de los medios y del personal colaborador nos ocuparemos en los puntos siguientes, dando por supuesto el afán de superación personal y la preparación y disposiciones adecuadas, pensemos en los niños.

Todo buen director debe conocer a todos y cada uno de los alumnos de la institución, sobre todo a partir de los siete a ocho años. El ideal sería poder llamarlos por sus nombres. ¡Qué de seguridad e importancia tiene para el niño sentirse directamente vinculado nada menos que con el director! Ello hace que el pequeño se sienta un elemento tan vivo e importante de la vasta obra que, hasta inconscientemente, se inserta con todo interés en ella.

Este conocimiento de los muchachos supone, en primer término, la observación diaria de los mismos, el contacto con las familias, que la amplia y fundamenta, y la observación sistemática de los niños en los casos que así lo requiera. En otras palabras: el director ha de ser bastante psicólogo, única manera de que pueda colaborar con el psicólogo escolar, cuando lo haya, y de que haga sus veces cuando, como es lo corriente, el psicólogo escolar sólo sea una aspiración.

¿Que cómo y cuándo llevar a cabo esta observación, a un mismo tiempo general y particularizada? Sin contar con los datos que le proporcionen los maestros, esta observación que todo director realiza hasta inconscientemente subyace en la base de todo su trabajo. Se realiza en todas las circunstancias de la vida escolar. Sobre todo, en los ac-

tos colectivos de comienzo y fin de jornada —que deben estar siempre presididos por él—, en los recreos, en su intervención en las clases, en los exámenes y pruebas objetivas, en el consultorio que debe establecer que para que los mayores de diez a once años tengan acceso directo a él para exponerle sus problemas, en las entrevistas con padres y familias... Además de, naturalmente, en los tests que debe pasar en los casos difíciles, en los extraordinarios y a la hora de dejar los muchachos la escuela.

Segundo punto: Contacto con el personal docente. Sinceramente creo que no hay director posible si tácitamente no le reconoce todo el mundo a sus órdenes como el más valioso elemento de la escuela. De no ser así, en el mejor sentido de la palabra, a pesar del título oficial, está incapacitado para dirigir. Esta superioridad —que fundamentalmente radica en la elevación de carácter— en el sentido profesional la completan la capacidad, la preparación adecuada y, sobre todo, la entrega al deber. Si de veras vive para su tarea, por sí mismo se pondrá pronto a punto en los asuntos más o menos de detalle sobre los que no esté muy documentado. ¡Y qué bien captan, tanto muchachos como personal colaborador, si el director vive por y para su misión! Si de veras es siempre el primero, su sólo ejemplo arrastra. Sin que él se lo proponga, todos le consideran entonces el superior, el consejero, y todos cumplen. En caso contrario, siempre rechinarán los ensamblajes de la obra, porque, ¿con qué autoridad puede imponer la entrega al deber si él lo descuida?

Ahora bien, esta firme superioridad tiene que saber hacerse amable. Ha de ser a la vez superior y amigo, única manera de que quienes de él dependen se sientan seguros, apoyados, es decir, queridos y protegidos. Sólo así pueden trabajar a gusto, y sólo así rinden lo que deben rendir. No hay que olvidarse nunca de que como la empresa educativa es, sobre todo, una empresa amorosa, el amor ha de ser en ella la fuerza subyacente que lo determine todo. Resulta fácil aconsejar, orientar, controlar, cuando, hasta sin pensarlo, los intere-

sados están bien seguros de que los controla, dirige y aconseja un amigo que conoce muy bien lo que se trae entre manos y es incapaz de humillarles. Todas estas observaciones valen, asimismo, para el personal subalterno y para el trato con familias y autoridades.

Tercer punto. Así planteadas las cosas, la competencia y el espíritu de superación informan el trabajo de cada jornada. Como consecuencia, los medios de que se dispone, que nunca son muchos, se aprovechan al máximo y la conexión del trabajo con el ambiente y con la vida en general queda, ipso facto, asegurada, ya que los buenos rendimientos escolares hacen que la obra se proyecte por sí misma al exterior. Pero no estará de más insistir en que estas relaciones escuela-sociedad son, sobre todo, competencia del director, y que a su través se realiza la acción proyectiva de los maestros que deben, con todo interés, colaborar en ella.

* * *

Concretemos ahora en un esquema la jornada directivo-didáctica, consignando de antemano que, dadas las condiciones en que viven actualmente los grupos escolares, la realidad ha de distar mucho del esquema ideal, ya que el director se enfrenta mal pagado y casi sin medios ni ayuda, ante un conjunto de pequeños y grandes problemas que plantean la complejidad de su tarea y las variantes de estimativa pedagógica que determinan los cambios —a veces radicales— de la rapidísima evolución de la vida actual. De todos modos, el esquema es siempre conveniente porque señala un hito al que, según los casos, la realidad se aproxima todo lo posible.

A) ¿Qué tiempo debe ocupar en la jornada diaria del director el contacto con los muchachos?

A nuestro juicio, debe intervenir: en los sencillos actos que comienzan y cierran la jornada escolar, porque ellos son expresión tangible de unidad de la escuela. Cada muchacho, y aun cada maestro, tienden a considerar su clase como su parcela propia, desentendiéndose un poco del todo. Los actos comunes corporeizan al conjunto como un todo en el que cada clase es un elemento, un

Que la vida de los hombres comience, al menos, en el desinterés, y que el tiempo de la escuela sea como una iniciación a la grandeza y belleza de las cosas. Solamente en los hombres podrá el mundo reencontrar su unidad, pero ello exige que toda la enseñanza no tenga por objeto más que salvar la unidad propia y la armonía interior de cada espíritu, de cada alma, lejos de disolverlas en curiosidades parciales y actividades automáticas. Es la escuela quien debe devolver la unidad al lienzo desgarrado de nuestro mundo e impedir que se le siga desgarrando más. Las técnicas muy especializadas, los oficios, cada vez más particulares, que son los medios de ganar nuestra vida, nos llevan a percibir sólo una parte, un fragmento, de nuestro mundo. Ninguna de estas células, en las que estamos encerrados, nos ayuda a asirlo y a sentir su unidad. Nosotros sólo miramos la vida, mientras la ganamos, por una estrecha ventana. La alegría de los hombres no resistirá mucho tiempo en este régimen celular si cada uno de ellos, en su juventud, no ha sido formado para contemplar el cielo; si no se ha hecho de esta contemplación un hábito, una necesidad, y si en cada instante no es ayudado por el recuerdo de esta gran imagen.

(GUÉHENNO, JEAN, *Sur le chemin des hommes*, Bernard Grasset, París, 1959, páginas 212-213.)

miembro del *corpus* escolar. E importa mucho que cada alumno no se considere sólo alumno de su clase, sino alumno de la escuela a través de su clase. Lo mismo cabría decir de cada maestro.

Comenzada puntualísimamente la tarea diaria, hay unos momentos en que se han de disponer las particularidades y pequeñas sorpresas que presenta el día. De antemano estará previsto y dispuesto el plan de trabajo, pero, aparte lo previsible, cada día tiene su afán, y así ha de ser, porque la vida es continuo cambio. Acaso la mayor dificultad y también el verdadero encanto de la labor directiva reside en que la vida bulle por doquier en la escuela y a la vida hay que hacerla frente viviendo. A veces estos problemas se despachan en poco tiempo, otras exigen más y hasta, en ocasiones, pueden ser insolubles. En este primer tiempo se trata de disponer adecuadamente los que se hayan presentado para resolverlos en el acto, si son de solución rápida, o para tomar las disposiciones encaminadas a resolverlos en el momento oportuno.

Hecho esto, como la sesión de la mañana es la mejor para tomar contacto con las clases, cada día debe conectarse con alguna, preferentemente con aquellas en que el respectivo maestro más deje que desear. Este contacto puede consistir a veces en una lección, otras en oportunas observaciones, otras en la comprobación de la marcha de la clase, en pruebas objetivas, etc. Frecuentemente hay que distribuir esta labor entre antes y después del recreo. No hay que dejar tampoco de lado la observación durante los recreos, para que sean lo que deben ser y porque en ellos es cuando mejor puede observarse a grandes y a chicos.

Uno o dos días por semana conviene destinar la última parte de la clase matinal a recibir familias. Deben alternarse estos días de recibo familiar entre mañana y tarde, porque el tiempo libre varía mucho en las familias y se debe dar oportunidades a todos.

Al menos, una tarde quincenal deben dedicarse veinte o treinta minutos a charlar en común con cada una de las clases de mayores, abordando en las charlas, con discreción y altura, los problemas personal-social-familiares que plantea la vida adolescente en general. También una tarde por semana o por quincena hay que disponer un tiempo, que conviene sea fijo, para departir en consultorio individual con los alumnos mayores que quieran exponerle algo en privado. Da este consultorio magníficos resultados, porque al sentirse tratados como personas mayores *de igual a igual* se gana la confianza de los adolescentes, tan difícil de ganar y tan conveniente de poseer. La última hora de la tarde es muy adecuada para este menester, que requiere espíritu juvenil, gran comprensión, delicadeza y tacto, porque en nuestros días y en ciertos ambientes de las grandes ciudades, ¡qué de cosas, Dios mío, salen a la luz!

Para la observación de los casos difíciles, extraordinarios, delicados, etc. —aunque en cierto modo quedan atendidos en el consultorio de intimidad—,

pueden dedicarse dos días semanales, de preferencia en la primera parte de la mañana, tras disponer las particularidades de la jornada.

B) El cambio de impresiones y colaboración con los maestros se realiza consciente e inconscientemente en todo momento. Pero, además de la continua colaboración, que en el fondo equivale a una comunión ininterrumpida entre ocupaciones, ideas y sentimientos de todos, es muy conveniente un cambio de impresiones antes de comenzar la jornada y después de acabarla, tal como se realizaba ya aquí en Barcelona en tiempos lejanos. Estos cambios de impresiones a la entrada y salida resultan difíciles en nuestro tiempo porque lo perentorio de la economía es causa de que la mayor parte del personal vaya disparado desde la escuela a otra ocupación.

Las reuniones de padres, antiguos alumnos, amigos de la escuela, etc., hay que hacerlas siempre fuera de horas de clase; las visitas del médico escolar han de encajarse de acuerdo con el doctor, y las relaciones con autoridades, instituciones, etc., son imprevistos que han de atenderse cuando se produzcan. No conviene que sean demasiados estos imprevistos porque restan tiempo al trabajo.

C) *Actividades para la disposición y aprovechamiento de los medios con que se cuenta.* En nuestra época, burocrática por excelencia, aumentan sin cesar multitud de ocupaciones relacionadas con la dirección: administración, permanencias, matrículas, altas y bajas, ficheros, comunicación e intercambio con todo género de instituciones, etc. Tenemos también el complemento alimenticio, el comedor —donde exista—, la biblioteca y multitud de cuestiones y cuestioncitas que no podemos enumerar aquí. Ciertamente la biblioteca han de llevarla los muchachos, que en el complemento alimenticio y en el comedor los alumnos han de cooperar, pero siempre necesitan quien los controle y dirija. Igual ocurre con tantas otras actividades de la escuela.

Todo ello exige tantas horas de trabajo que el director de un mediano grupo escolar no puede realizarlo solo. Es indispensable un auxiliar. Claro que hoy este auxiliar no existe y la labor se hace —como se puede y como Dios quiere— gracias a la buena voluntad y en detrimento de la labor directiva. Tal estado de cosas es insostenible porque de él se resiente toda la labor escolar. Además de antipedagógica ello es antieconómico en grado sumo, ya que una escuela mal estructurada y dirigida no puede ser plenamente rentable.

* * *

Resumiendo en pocas palabras: Yo diría que la jornada escolar del director o directora precisa de gran elasticidad y espíritu de superación, generosidad y orden. Salvo circunstancias de tiempo y lugar conviene distribuirla.

Mañana: Cambio de impresiones con los colaboradores. Acto colectivo de comienzo de jornada.

nada. Distribución del trabajo del día —ya preparado de antemano—, teniendo en cuenta las incidencias que surjan. Contacto sistemático con las clases. Observación en recreos. Según los días, atender a familias o bien realizar observaciones pedagógico-psíquicas de los casos que lo requieran.

Tarde: Contacto con las clases de trabajo manual y de orientación. Según los días, charlas con clases de mayores, observaciones psicopedagógicas, consultorio de intimidad o cuestiones de régimen interno, administración, etc. Examen del trabajo de la jornada y preparación del trabajo de la siguiente.

Naturalmente que este último punto, así como da conexión con antiguos alumnos, etc., y la puesta

al tanto en los avances y variaciones pedagógicas que van surgiendo, tiene que hacerse terminada la clase. El problema está en que —con la remuneración actual— para vivir dignamente hay que hacer algo más que la escuela una vez que las horas de clase han terminado. Armonizar el problema económico con el de plena dedicación no es cosa fácil, como tampoco lo es ensamblar en la jornada escolar el trabajo burocrático-administrativo ni atender visitas imprevistas.

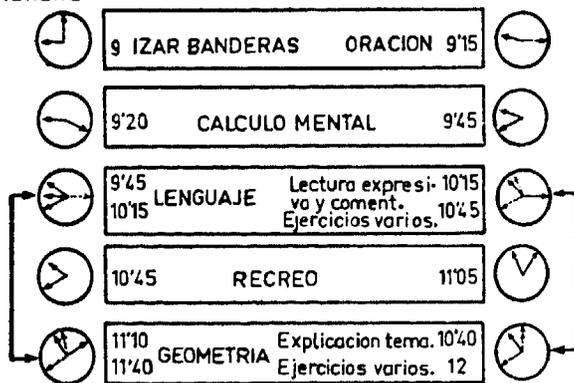
De modo que, una vez terminada la organización del curso, de la que no tratamos aquí, hay que aproximarse el esquema todo lo posible con gran generosidad, espíritu de superación y de acuerdo con las condiciones peculiares de cada caso.

DISTRIBUCION DE TIEMPO Y DE TRABAJO DE UNA JORNADA ESCOLAR

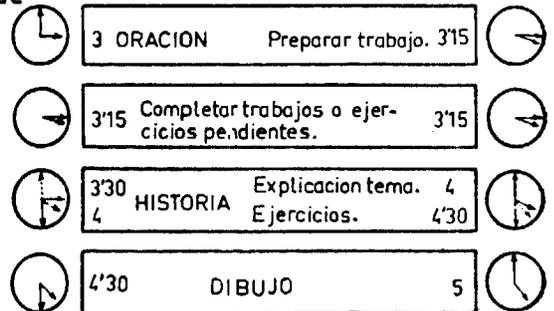
Por JOSE VAZQUEZ

Director de Grupo Escolar, Zaragoza.

Mañana



Tarde



CALCULO MENTAL.

Objetivo del ejercicio.—Dividir un número de dos, tres o cuatro cifras por 25.

Teoría previa.—Mandar escribir en el encerado la siguiente fracción:

$$\frac{4}{100}$$

Invitar a un alumno que simplifique: $\frac{4}{100} = \frac{1}{25}$

Si $\frac{1}{25}$ tiene el mismo valor que $\frac{4}{100}$, será lo mismo multiplicar un número por una fracción que por otra.

Ahora bien, multiplicar por $\frac{1}{25}$ es lo mismo que dividir por 25.

Como $\frac{1}{25} = \frac{4}{100}$, tendremos que

$$400 \times \frac{1}{25} = 400 \times \frac{4}{100} = 400 : 25 = 16$$

Luego para dividir un número por 25, mentalmente lo multiplicaremos por $\frac{4}{100}$; es decir, ha-

llaremos su centésima parte y luego cuadruplicaremos el número que nos resulte.

Ejemplos:

$$350 : 25 = 350 \times \frac{4}{100} = \frac{350}{100} \times 4 = 3,5 \times 4 = 14$$

Nota.—Los alumnos ya tienen práctica de la multiplicación por 4, hallando el duplo del duplo del número.

Práctica de cálculo mental.

Que los niños realicen mentalmente las siguientes operaciones:

150 : 25	23 : 25	2.600 : 25
600 : 25	15 : 25	1.500 : 25
800 : 25	40 : 25	3.450 : 25
450 : 25	17 : 25	1.750 : 25

LENGUAJE

Lectura expresiva:

CASTILLA

(Ambientación: El Cid hizo jurar al rey Alfonso VI que no había participado en el asesinato de su hermano don Sancho II. En cuanto le coronaron, el rey desterró al Cid.)

El ciego sol se estrella
en las duras aristas de las armas,
llaga de luz los petos y espaldares
y flamea en las puntas de las lanzas.

El ciego sol, la sed y la fatiga.
Por la terrible estepa castellana,
al destierro, con doce de los suyos
—polvo, sudor y hierro—, el Cid cabalga.

Cerrado está el mesón a piedra y lodo...
Nadie responde. Al pomo de la espada
y al cuento de las picas, el postigo
va a ceder... ¡Quema el sol! ¡El aire abrasa!

A los terribles golpes
de eco ronco, una voz pura, de plata
y de cristal, responde... Hay una niña
muy débil y muy blanca
en el umbral. Es toda
ojos azules, y en los ojos, lágrimas.
Oro pálido nimba
su carita curiosa y asustada.

“Buen Cid, pasad... El rey nos dará muerte,
arruinará la casa
y sembrará de sal el pobre campo
que mi padre trabaja:
Idos. El cielo os colme de venturas...
¡En nuestro mal, oh Cid, no ganáis nada!”

Calla la niña y llora sin gemido...
Un sollozo infantil cruza la escuadra
de feroces guerreros.
Y una voz inflexible, grita: “¡En marcha!”

El ciego sol, la sed y la fatiga.
Por la terrible estepa castellana,
al destierro, con doce de los suyos
—polvo, sudor y hierro—, el Cid cabalga.

Interpretación.—Los alumnos llevan un Cuaderno de Lenguaje en el que van anotando palabras y expresiones cuyo significado desconocen o equivocan. En él escribirán:

Aristas: Líneas rectas que forman dos superficies al cortarse.

Llaga de luz: Al brillar el sol sobre los pe-

tos y espaldares produce un resplandor que el poeta compara con una llaga.

Flamea: Despide reflejos como llamas, ondea.

A piedra y lodo: A cal y canto, enteramente.

Pomo: Bola en que termina la empuñadura de la espada.

Cuento: Contera, extremo de atrás de las lanzas o de un bastón.

Postigo: Puerta pequeña abierta en otra.

Umbral: El piso de la entrada.

Dintel: Travesaño superior de una puerta o ventana.

Nimbar: Aureolar. Nimbo es ese resplandor que sale del cuerpo resucitado y glorioso. Se llama nimbo al aro simbólico que se dibuja en la cabeza de los santos. En este caso, el nimbo es el cabello rubio —oro pálido— de la niña.

Los alumnos por su cuenta buscarán en el diccionario y añadirán a los anteriores, los significados de: *petos, espaldares, pica, inflexible.*

ORTOGRAFIA.—Entresacar del texto las palabras de dificultad ortográfica: *sed, polvo, hierro, umbral, gemido, inflexible.* El maestro las escribe en el encerado, las lee claramente, hace que algunos alumnos las repitan, pide que digan palabras derivadas de las anteriores y que las escriban en el encerado. Señala la diferencia fonética, ortográfica y de significado entre hierro y yerro.

Después de este ejercicio, el maestro hace un dictado en el que se emplean las palabras anteriores.

REDACCION.—Cuenta la poesía *Castilla*, como un relato emocionante.

GRAMATICA.—Analizar brevemente las palabras del primer verso.

LITERATURA.—Semblanza —“levísima”— de Manuel Machado: poeta sevillano, murió hace quince años. Tuvo un hermano, Antonio, también poeta.

Hacer observar cómo las mismas palabras empleadas en la descripción del destierro dan idea del cansancio, la sequedad...

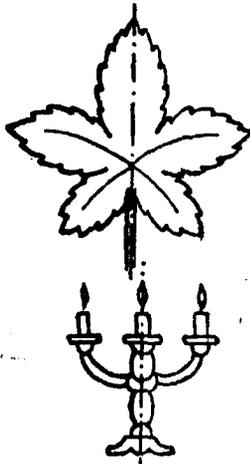
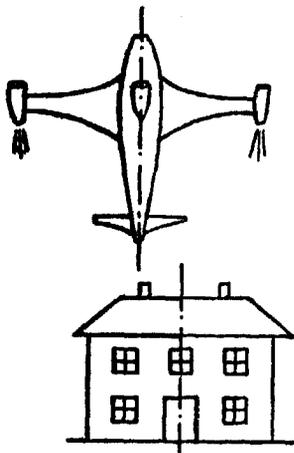
Y el contraste de la presencia de la niña débil y blanca ante el ejército rudo, armado, sudoroso.

Los alumnos pueden rotular e ilustrar los trabajos del cuaderno de modo parecido a éste:

Recordando una discriminación establecida por nosotros hace algún tiempo, diremos que el hombre que sueña “es” una vida biológica, mientras que el hombre vigil “hace” una vida histórica. Y, en verdad, hace la historia de su propia vida, la biografía interior, que no debemos confundir con la historia exterior o historia del mundo, en la cual él no depende, en ninguna forma, más que de sí mismo, intervenga o no intervenga en ella. Reducir los dos miembros de la disyunción: vida biológica y vida histórica, a un denominador común, como se trata incansablemente de hacer, no es posible, pues la vida, en cuanto función, es una vida distinta de la vida en cuanto historia y, sin embargo, las dos tienen el mismo fundamento: la existencia.

(BINSWANGER, LUDWIG: *Le rêve et l'existence*, Editions Desclée de Brouwer, Bélgica, 1954, pp. 192-193.)

Lenguaje

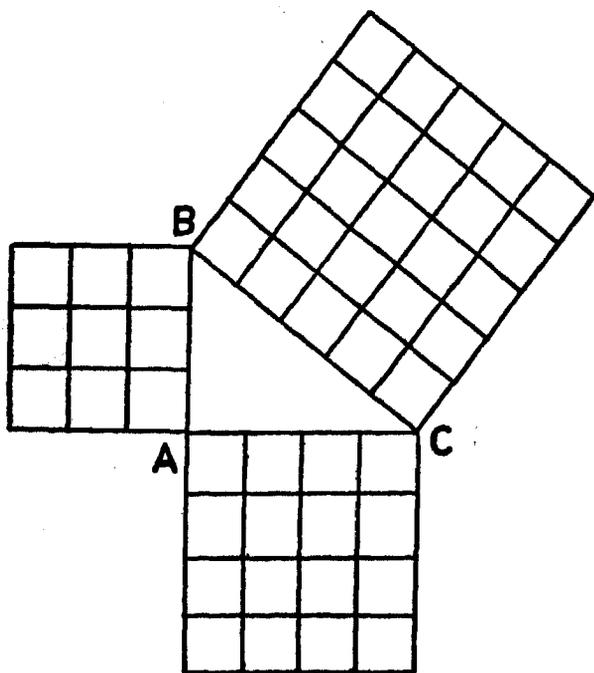


GEOMETRIA

Objeto de la lección.—Explicación del teorema de Pitágoras y de sus aplicaciones prácticas.

Desarrollo:

Dibujar en el encerado dos segmentos perpendiculares AB y AC y tomemos AB = 3 dm., AC = 4 dm. Unamos ahora B con C. Midiendo BC con la regla veremos que mide 5 dm. Construyamos los cuadrados sobre los tres lados. Se observa en seguida que el construido sobre la hipotenusa BC tiene $5^2 = 25$ dm² de área; el cuadrado construido sobre el cateto AC tiene $4^2 = 16$ dm., y el construido sobre el cateto AB mide $3^2 = 9$ decímetros cuadrados.



Es inmediato que:

$$25 = 16 + 9$$

o sea,

$$5^2 = 4^2 + 3^2$$

y, en general,

$$a^2 = b^2 + c^2 \quad (1)$$

Es decir, el cuadrado de la hipotenusa de un triángulo rectángulo es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.

(Nota histórica.—Los agrimensores egipcios trazaban perpendiculares con un sencillo, pero ingenioso instrumento: un cordel anudado de forma que tuviese 12 trozos exactamente iguales. El triángulo de lados 3, 4 y 5 es rectángulo, y los lados de longitud 3 y 4 forman ángulo recto.)

El matemático griego Pitágoras, nacido en Samos el año 580 antes de J. C., aprendió de los egipcios esta propiedad de los triángulos de lados 3, 4 y 5. Más tarde él la generalizó a todos los triángulos rectángulos, descubriendo su famoso teorema.)

Consecuencias: 1.ª La hipotenusa de todo triángulo rectángulo es igual a la raíz cuadrada de la suma de los cuadrados de los catetos.

Despejando a en la fórmula (1)

$$a = \sqrt{b^2 + c^2}$$

2.ª Un cateto es igual a la raíz cuadrada del cuadrado de la hipotenusa menos el cuadrado del otro cateto.

En efecto, de la fórmula (1) se deduce:

$$b^2 = a^2 - c^2$$

luego,

$$b = \sqrt{a^2 - c^2}$$

Ejemplo.—La hipotenusa de un triángulo rectángulo mide 17 m. y un cateto 15 m. Hallar el otro cateto.

Solución: Aplicando el teorema de Pitágoras:

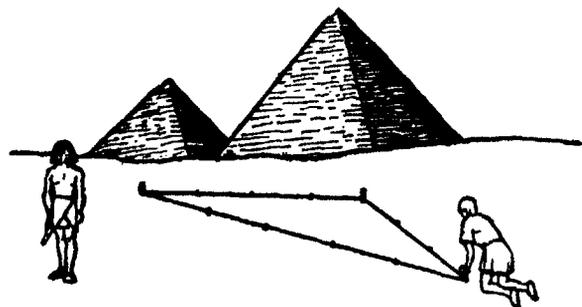
$$15^2 + x^2 = 17^2$$

o sea

$$x^2 = 17^2 - 15^2 = 289 - 225 = 64$$

de donde,

$$x = \sqrt{64} = 8 \text{ m.}$$



Problemas:

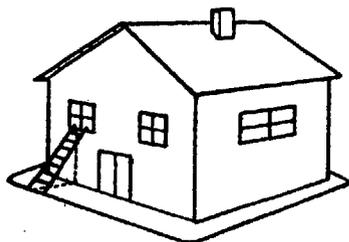
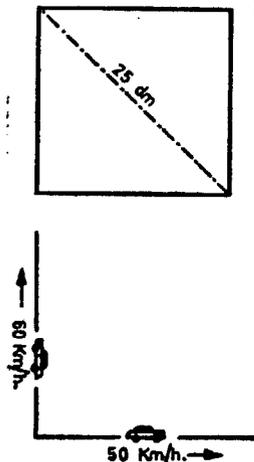
- Hallar el área de un cuadrado cuya diagonal mide 25 dm.
- ¿A qué distancia del suelo está la ventana si la escalera mide 6 metros y el pie dista 3 metros de la pared?

3. Un coche sale de una ciudad a 60 kilómetros por hora, y a la vez otro coche del mismo lugar por una carretera perpendicular a la primera, con una velocidad de 50 kilómetros por hora. ¿A qué distancia en línea recta se hallan ambos automóviles a los cuarenta y cinco minutos de marcha?

Ejercicios.—Los alumnos pueden realizarlos en sencillos geoplanos hechos por ellos mismos (un panel, unos clavillos de cabeza dorada y unas gomas de colores...)

En su cuaderno de cálculo escriben el texto de los problemas y los resuelvan. Rotular e ilustrar los problemas.

Problemas



Con motivo de unos artículos periodísticos aparecidos en la prensa local acerca de los efectos que producirían las bombas atómicas en caso de una guerra nuclear, algún niño hizo el comentario de lo diferentes que son estas armas de las que la Humanidad ha utilizado en tiempos pasados. Ello dio motivo a la lección.

HISTORIA DE LAS ARMAS

Material: Láminas y dibujos de los textos de Historia. Diccionario *Espasa*, abreviado; tema: GUERRA.

Introducción.

El hombre ha usado siempre armas con las que ha defendido su vida o sus bienes, o bien ha conquistado lo que le era necesario, lo que le apetecía.

Desarrollo.

En los tiempos prehistóricos, el hombre se sirvió para fabricar sus armas de dos elementos que la Naturaleza le ofrecía en abundancia: la piedra y la madera: hachas y puntas de flecha de sílex, cuarzo o jaspe... Formas y nombres que han recibido: de "hojas de laurel", "hojas de sauce", "puntas solutrenses", etc.

Uso dado a las mismas: la caza y la guerra.

Un gran paso dado por la Humanidad fue el descubrimiento del medio para trabajar los metales: instrumentos y armas de bronce, de hierro...

Aparecen dos armas que habían de emplearse hasta la Edad Moderna: la espada y la lanza. Sus formas y nombres que han recibido a lo largo del tiempo.

a) La catapulta romana, precursora de la artillería: forma y uso.

b) Descubrimiento de la pólvora y consiguiente revolución en los medios guerreros: las armas de fuego.—Dónde y cómo se comenzó a usar la pólvora.—Distintas armas de fuego y su funcionamiento.—Los cañones, ametralladoras, fusiles.

c) Durante la guerra que comenzó en 1914 se emplearon gran variedad de armas mortíferas: lanzallamas, carros de combate, morteros, bombas.

d) La guerra y armas empleadas en el mar: los barcos y escuadras guerreros: medios de lucha. Batallas célebres libradas en el mar.

e) La guerra y armas empleadas en el aire: la aviación y su uso militar.

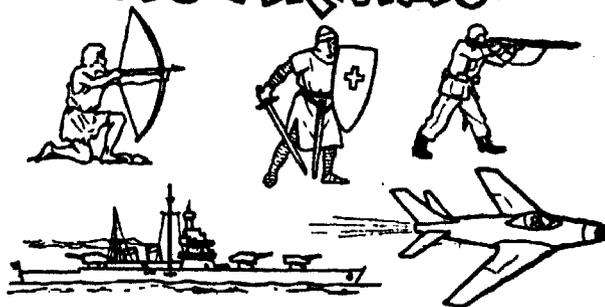
f) Inventos guerreros de "última hora": las bombas atómicas y de hidrógeno, su poder destructivo medido en "megatonnes". Efectos en Hiroshima y Nagasaki.

g) Armas de defensa en su evolución paralela a las ofensivas: desde los escudos y cascos elementales hasta los refugios atómicos.

h) Resumir los desgraciados efectos de la guerra y cómo en caso de conflagración mundial no habría ya vencedores ni vencidos.

i) Doctrina de la Iglesia en relación con la guerra: la práctica de la doctrina de los Evangelios para lograr una paz auténtica y permanente.

LAS ARMAS



Ejercicios.

Un título apropiado a cada uno de los apartados señalados con letras puede servir como guión para que los alumnos hagan un resumen breve.

Rotulación y dibujos.

Armas en las Edades históricas.—Armas de tierra, mar y aire.

NOTAS AL TRABAJO SOBRE "DESARROLLO DE UNA JORNADA DE TRABAJO ESCOLAR"

Tipo de Escuela a que se refiere el plan: Grupo Escolar de ocho secciones, seis ordinarios (tres grados paralelos de dos secciones cada uno) y una sección de párvulos, más otra de retrasados mentales.

Sección elegida para el desarrollo de los temas y trabajos que se adjuntan: SEXTA.

Edad de los alumnos: de doce y trece años.

Cada alumno lleva, por lo común, tres cuadernos de trabajo: el de cálculo, el de lenguaje —ambos eminentemente prácticos con profusión de ejercicios— y el diario, que recoge realizaciones (resúmenes, composiciones o redacciones, comentarios; rotulación, dibujos alusivos a los temas respectivos).

Dado el alto valor educativo, a más del instructivo, del cálculo y del lenguaje, buena parte del tiempo escolar se emplea en ambas disciplinas: *La actividad en los dos casos es, repito, muy práctica, procurando la mayor actividad por parte de los alumnos.* En este sentido, el cálculo mental y los ejercicios de vocabulario, interpretación y expresión del castellano son muy frecuentes y alcanzan a fin de curso un nivel destacado. El maestro ha confeccionado tablas con los

resultados de ejercicios de cálculo mental porque hay niños que lo hacen con rapidez excepcional, aun cuando las dificultades suelen ser notablemente aumentadas.

Se lee mucho: lectura expresiva y comentada, principalmente. Se maneja el diccionario en cada momento; el vocabulario usual y común es conocido en su significado y en su ortografía por la mayor parte de los alumnos de esta sección.

Los libros y material empleado en la jornada fueron: *Enciclopedia Dalmau*, libros azul y morado, correspondientes a los períodos de Perfeccionamiento e Iniciación Profesional.

Para cálculo y lenguaje: *Matemáticas y Español* de segundo curso de Bachillerato, textos S. M., que se siguen en esta sección.

Para dibujo: Lámina de dibujo de S. M., curso primero de Bachiller, que se utiliza como preparación al dibujo geométrico e industrial.

En la clase hay reglas, escuadras, tintas chinas, acuarelas, pinceles, láminas de dibujo, cajas de compases, plumas de rotular, etc., de uso común.

No se incluye bibliografía de consulta para no restar al trabajo su carácter práctico.

Horizonte

LA ENERGIA ATOMICA --- AL SERVICIO DE LA BIOLOGIA

Por Fray Juan ZARCO DE GEA, O. F. M.

La energía atómica se está empleando en medicina y biología mediante los radioelementos artificiales, llamados también isótopos radiactivos o radioisótopos. Estos elementos radiactivos son átomos de cuerpos simples, tales como de fósforo, yodo, cobalto, oro, etc., que han adquirido la radiactividad por haber sido expuestos al bombardeo electrónico. Por consiguiente, deben su existencia a la energía atómica de las partículas subatómicas y sus aplicaciones a la energía atómica que emiten. Comenzando por exponer la aplicación de los radioelementos en medicina, diré ante todo que uno de ellos —el cobalto radiactivo— suple con ventaja a los rayos X y al radio en la curación del cáncer, así por razón de su mayor poder radiactivo, como por su coste mucho menor. En efecto, con un diminuto cilindro de cobalto radiactivo, del tamaño de un centímetro, se producen rayos "gamma tan intensos" como los de una partícula de radio cuyo coste asciende a centenares de miles de pesetas. Ese pequeño fragmento de cobalto, que apenas pesa tres gramos, se halla incrustado en metal de considerable espesor; pero

el intenso haz de radiación se proyecta por un pequeño orificio hacia la superficie cancerosa.

Tanto el radiofósforo como el oro radiactivo se utilizan asimismo para el tratamiento del cáncer. Si éste es de la piel, se acostumbra a emplear papel secante ordinario, embebido de una solución de fosfato radiactivo y secado luego. El papel así preparado se aplica luego al tumor mediante un esparadrapo. El cobalto radiactivo puede cortarse en diminutos fragmentos y colocarse sobre el cáncer. En cuanto al oro radiactivo, se le puede obtener en forma de pequeñísimos granos, los cuales son disparados dentro del cáncer mediante un diminuto cañón. En estos dos últimos casos los cuerpos radiactivos permanecen en el cáncer hasta destruirlo.

El radioyodo se emplea para combatir la excesiva actividad de la glándula tiroidea, fundándose en que el yodo es fácilmente absorbible por esta glándula que lo emplea para producir la hormona llamada tiroxina. En otros tiempos, a los pacientes cuya glándula tiroidea era demasiado activa hasta producir exceso de tiroxina,

(Continúa en la pág. 21.)

GEOGRAFIA

Perfeccionamiento.

EL MAPA DE ESPAÑA

Puesto en contacto el escolar con la estructura del paisaje de su localidad y comarca, habiéndole asomado a otros paisajes distintos, tanto de España como del extranjero, conviene hacer hincapié, ampliando las nociones, en torno al paisaje español.

Desarrollo.

Primer momento: Arrancar la lección del paisaje local. Insistir en su estructura: física y humana. Destacar que la localidad forma una parte pequeña de España y España una parte también del mundo.

Segundo momento: España es mucho ma-

J. N. H.

sus cortesanos se convirtieron al catolicismo.

Toledo heredó en la Edad Media la capitalidad que anteriormente había ostentado Tarragona.

Los invasores del Norte eran gentes rudas, que sólo se habían civilizado algo cuando habían estado en contacto con los romanos. Sus características principales eran:

- Belicosos. Hacían de la guerra su principal ocupación.
- Patriarcales. Su organización social les agrupaba en troncos familiares.
- Animistas. Adoraban las fuerzas de la Naturaleza.

El tesoro de Guarrazar. Colección de joyas y coronas halladas en Guadamur, pueblecito próximo a Toledo, son vestigios notables de la monarquía visigótica.

en aquel promontorio tan bien defendido por el foso del río ya hubo un poblado de la tribu carpetana. Los romanos dejaron allí importantes restos y durante toda nuestra Historia ha sido esta capital urbe importantísima.

Pero nosotros hemos de mirarla como cabeza de la monarquía visigoda, época en la que alcanzó destacada importancia.

Cronología.—Ciento noventa y dos años antes de Jesucristo quedó en poder de los romanos; en 414 la ocuparon los bárbaros, en 570 fue capital visigoda y en 712 la tomaron los árabes.

Leovigildo estableció en ella la capital del reino, que se mantuvo hasta la invasión árabe.

En el año 589 tuvo lugar el III Concilio Toledano, en el que Recaredo y

este pueblo hay ríos, montes, valles, llueve, hace frío o calor, existen casas, cultivos, fábricas, y los hombres viven de una forma determinada, así en España, de la cual formamos parte, existen también otros ríos, montes, climas y otras personas, con características semejantes o diferentes a las de nuestra localidad.

Tercer momento: Presentar el mapa de España. Explicación de cómo se confecciona un mapa, lectura de la escala y signos convencionales. Hablar de los aspectos físicos: montes, ríos, carreteras, producción, etcétera, a grandes rasgos. Hacer notar los aspectos humanos: cómo el hombre de la

España hacen de la vieja ciudad ibérica su centro de operaciones. Podemos suponer algunas razones para esta elección.

— La ruta marítima entre Ostia (puerto de Roma) y Tarraco es recta (pasando por el estrecho de Bonifacio).

— Buenas fortificaciones en el poblado ibérico (murallas cilípeas).

— Buena comunicación litoral con el Sur (sin zonas accidentadas como Gurrat y Costa Brava).

— Defendida por el Ebro de sus enemigos cartagineses, que tenían su base en Cartagena.

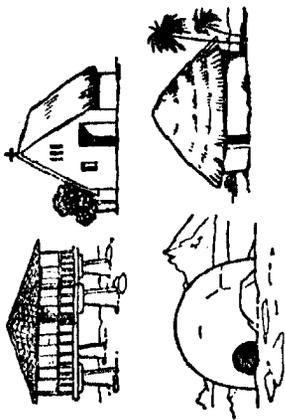
Tarragona fue la capital de la Hispania romana y su importancia supera a las de las otras grandes ciudades de su época (Sevilla, Mérida, Córdoba, Segovia...)

J. N. H.

Posee restos de sus numerosos monumentos: acueducto, anfiteatro, murallas, fosos, palacio de Augusto, arco de Bará, circo...

Cronología.—Tarragona ya existía cuando llegan a España los romanos. Estos desembarcaron primero en Ampurias, pero luego constituyen a la ciudad "cosetana" en cabeza de puente para la conquista de España. (Cneo Escipión desembarca en Ampurias en 218 antes de Cristo y Publio Escipión en Tarragona en 217 antes de Cristo).

La gran época de la ciudad comienza de tiempos de Augusto, que residió en ella dos años (alrededor del comienzo del siglo I de nuestra Era), llegando a su máximo apogeo en el siglo II.



Desarrollo.

Primer momento.—Presentar las características las viviendas de la localidad, su forma, clase y tipo. Hablar del porqué de sus características. Poder relieves la funcionalidad de la vivienda, de acuerdo con las necesidades humanas y la influencia del medio

jeto de sintetizar en una cierta unidad la influencia del medio, facilitando la adquisición de una serie de términos técnicos referidos a la vivienda, la localización de las mismas en distintas áreas geográficas y la razón de sus distintas estructuras.

CLASES DE VIVIENDAS

Estudiadas ya una serie de características físicas y humanas, tanto de España como de otros países, puede pasarse al estudio de la vivienda, con ob-

Finalidad.

GEOGRAFIA

Perfeccionamiento.

LENGUAJE

Periodo elemental.—Primer ciclo.

CONJUGACION DE VERBOS

A) MOTIVACION Y DRAMATIZACION.

1. El maestro invita a los niños a que imiten los gestos y ademanes correspondientes a diversas acciones: *hablar, comer, reír, llorar*, etc.

2. Después, separa un niño (Juan, por ejemplo), otro (Antonio) y otro (Pedro) que van a "representar" a los pronombres personales (*yo, tú, él*). Luego separa dos grupos: el primero, que presentará el vosotros, y el tercero, al ellos, mientras el nosotros estará representado por los tres niños nominalmente citados antes.

B) INDUCCION.

1. El maestro hace que Juan mime los movimientos de leer, Antonio los de escribir, Pedro los de comer, el grupo que representa el nosotros los de llorar, el de vosotros los del dormir y el ellos los de vestir, naturalmente.

1. Basada en ejemplos análogos, que deben multiplicarse, el maestro hará que los niños imiten los gestos y ademanes correspondientes a diversas acciones: *hablar, comer, reír, llorar*, etc.

2. Después, separa un niño (Juan, por ejemplo), otro (Antonio) y otro (Pedro) que van a "representar" a los pronombres personales (*yo, tú, él*). Luego separa dos grupos: el primero, que presentará el vosotros, y el tercero, al ellos, mientras el nosotros estará representado por los tres niños nominalmente citados antes.

a) Juan lee el libro.
Antonio escribe mucho.
Pedro come caramelos.
Juan lee (yo leo) el libro.
Antonio escribe (tú escribes) bien.
Pedro come (él come) caramelos.
Nosotros lloramos ahora.
Vosotros dormís mucho.
Ellos ríen a carcajadas.

C) EJERCITACION.

1. Basada en ejemplos análogos, que deben multiplicarse, el maestro hará que los niños imiten los gestos y ademanes correspondientes a diversas acciones: *hablar, comer, reír, llorar*, etc.

M. J.

Una composición literaria sobre alguno de los cinco puntos.

Actividad.—Un dibujo que pueda servir de imagen al esquema del Catecismo mayor de los tres del centro; un tren con cinco vagones....)

Lectura de las introducciones a dichos puntos principales que trae el tercer grado del Catecismo Nacional (págs. 23, 99, 161).

(Procurando que el alumno no localice la pregunta en el lugar correspondiente en el gráfico.)

† 111, 113. Los Mandamientos. Los preceptos de la Iglesia.

† 231, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 243, 244, 245, 246.

los extremos son más pequeños. Los tres del centro son mayores. Estos son más importantes que los primeros.

Con tiza de color, repasar con rojo los dedos del centro, y con azul, el meñique y pulgar (pueden hacerlo dos niños).

Todos a la vez señalarán con el índice de la mano derecha los dos dedos pequeños, y sucesivamente los tres del centro, anunciando así: "Y ahora los tres más importantes". Todo ello va dirigido a que los niños se familiaricen con la imagen, paralela a la distribución del Catecismo.

Escribir en cada dedo, y con el color correspondiente, tal como aparece en la figura, el letrero relativo a las partes del Catecismo.

Todos a la vez: Lectura a coro de los cartelitos; cuando dominen las pa-

labras se les hará que repitan, a la vez que señalan en su mano izquierda como antes.

Todos, con el Catecismo en la mano, verifican estas cinco partes (págs. 3, 11, 17, 25, 33). Los letreros tienen la ventaja de sugerir por sí mismos cada uno de los apartados.

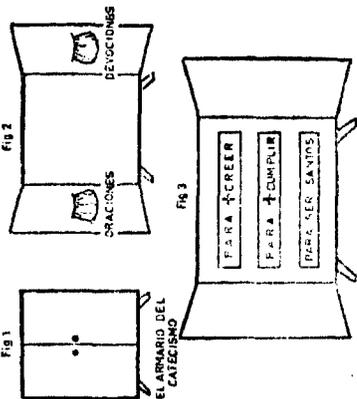
Control.—Preguntar: ¿Cuántas partes tiene el Catecismo? ¿Cuáles son las principales?

Repaso.—Preguntar los números (Catecismo grado 1.º):

- † 5, 6.
- † 12, 13, 21, 24, 28, 30.
- † 34. Mandamientos de la Ley de Dios. Preceptos de la Iglesia.
- † 71, 74, 78, 79.

(Haciendo que el alumno diga a qué apartado pertenece la pregunta hecha.)

J. M.



Desarrollo.

Centrar desde el principio el interés de los niños sobre un objeto determinado: un armario.

Pedir a los niños que describan el que tienen en casa (el objeto se hace familiar, y así se crece el interés) (véase el interés).... sirve para guardar cosas.

El Maestro presenta ahora la "Armadario del Catecismo".

LA DOCTRINA CRISTIANA

Precisiones pedagógicas. — Pasemos gradualmente a la síntesis. Intentamos un fin didáctico, procurando, no obstante, dar en algunos momentos orientaciones francamente formativas.

El intento.—Se trata de procurar a los niños una "sección de repaso", a la vez que se pretende dar una síntesis del contenido del Catecismo.

RELIGION Elemental.

CONJUGACION DE VERBOS

(A) PROPSITOS Y MOTIVACION.

1. Aunque la motivación en este ciclo no precisa ser tan intensa como en el anterior, resulta, como siempre, muy provechosa. Se trata ahora de añadir a los tiempos ya conocidos la conjugación de los tiempos restantes, pero en dos etapas:

(a) Pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo, potencial simple, preteritivo imperativo y los pretéritos imperfecto y pluscuamperfecto del subjuntivo.

(b) Iniciación en la voz pasiva en forma interrogativa y en la voz pasiva en forma afirmativa.

2. La motivación se hará, bien partiendo de frases sencillas, bien partiendo de frases en que se usen las formas relativas, las formas relativas de tiempo y las formas relativas de lugar.

(B) PREPARACION.

1. El error didáctico de las gramáticas escolares ha consistido en ofrecer al niño los célebres paradigmas o modelos de la conjugación, es decir, es decir, sujetos y desuados, lo que, en vez de motivar, aburre.

Para evitarlo, es necesario que el niño comprenda la significación de los tiempos relacionados entre sí. He aquí un ejemplo:

rencia del tiempo en que se ejecuta la acción a otra acción con ella relacionada directamente. Pese al auge actual del método de los textos, nosotros preferimos los ejemplos tomados del habla viva de los niños, al menos a esta edad.

cillo de lo que les parece al comienzo.

2. Práctica de las operaciones necesarias para obtener los resultados. En este caso, las tablas de sumar y restar.

3. Práctica de un pequeño razonamiento que le permita hacer la descomposición más conveniente en cada caso.

La primera parte es la que suele resultar más difícil para los niños. Para facilitarla se puede recurrir a escribir en la pizarra un número de dos cifras, pidiéndoles que le sumen o le resten otro número que se enunciará de viva voz. El alumno designado, nunca contestará todos "a coro", enunciará el resultado, y otro, colocará junto a la pizarra, lo escribirá en ella.

Ejercicios.

— Contar de dos en dos, de tres en tres, de cuatro en cuatro, etc., hasta cien.

— Hallar la mitad de todos los números pares hasta cien.

— Hallar la mitad de todos los números impares hasta cien.

— Hallar el doble, el triple, el cuádruple, etc., de los cien primeros números.

Para hallar la mitad de los números, a partir del 20, deberán descomponerlos hallando separadamente la mitad de las unidades que valen las decenas y de las unidades simples.

Un procedimiento semejante se empleará para hallar el doble. Para hallar el cuádruple, se procederá a partir del doble.

Ejemplos: Hallar la mitad de 97.
 $97 = 90 + 7$. Mitad de $90 = 45$. Mitad de $7 = 3,5$. $45 + 3,5 = 48,5$.

O. S.

Lenguaje
 Período de perfeccionamiento.

CONJUGACION DE VERBOS

A) PROPSITOS Y MOTIVACION.

1. Completar la conjugación añadiendo la de los tiempos que aún faltan (según nuestra metodología).

2. A las formas conocidas (afirmativa, negativa, interrogativa, pasiva) se añadirán ahora la conjugación perifrástica, la de los verbos terdropersonales, los auxiliares haber y ser y la de algún verbo defectivo.

3. Estudio de algunos verbos irregulares.

4. La motivación se hará de un modo semejante a la de etapas anteriores, aunque en ésta ya es menos exigente. Se insistirá, no obstante, en la correlación de los tiempos con los tiempos correspondientes. Ejemplo: yo habría venido si tú me hubieras esperado; cuando fu verías ya habré salido yo; cuando hayáis terminado ya habrán marchado ellos, etc.

B) GRADUACION Y EJERCITACION.

1. La conjugación partirá siempre de verbos de uso corriente, quedando para el final los de uso restringido y los de significación abstracta, que serán los últimos (contra la práctica habitual, que da en primer término los auxiliares haber y ser, los verbos de comprensión más difícil).

2. La sucesión de modalidades de conjugación debe seguir este orden:

a) Repaso de las formas de conjugación con verbos de uso corriente.

b) Con verbos de la misma clase, prácticas de conjugación de los tiempos aún no tratados.

c) Conjugación de verbos meteorológicos (impersonales o terdropersonales).

d) Conjugación perifrástica en las dos

que la otra? Repetir este ejercicio de forma que lleguen a realizarlo, varían los datos, todos los alumnos.

Se trata ahora de hacerlos ver la sustracción como una comparación que nos permite averiguar la diferencia entre dos cantidades.

Efectuar sumas de dos sumandos: $4 + 5$; $3 + 2$; $7 + 1$; $2 + 4$; $6 + 8$; $7 + 5$; etc.

Los alumnos pueden servirse de objetos materiales (piedrecillas, bolas, botones, etc.) para efectuar la suma o comprobar el resultado.

En los ejercicios anteriores borrar uno de los sumandos dejando el otro y la suma. ¿Podremos averiguar el sustrato borrado?

Se trata de hacer ver a los alumnos que la sustracción nos permite también encontrar un sumando desconocido

cuando conocemos una suma de dos sumandos y uno de ellos.

Repetir los ejercicios procurando interesar a los escolares en la "búsqueda del sumando desconocido".

Introducción del signo menos (—).

Problemas.

Traduciendo en lenguaje (hablado y escrito) los ejercicios efectuados se obtendrán pequeños problemas que dan lugar a la práctica de la resta. Ejemplos:

Juan tiene 9 bolas y dio a Pedro 6. ¿Cuántas le quedan?

Tomás tiene 25 palillos y Pedro 16.

¿Cuántos le faltan a Pedro para tener tantos como Tomás?

Luis mide 134 centímetros y Juan 122 centímetros. ¿Cuántos centímetros es Luis más alto que Juan? O. S.

MATEMÁTICAS

Elemental.—Segundo ciclo.

Cuestionario.

Idea de la resta.—Datos y resultado cuando las cifras del minuendo son mayores que las correspondientes del sustraendo. Ejercicios y pequeños problemas.

Objetivos.

Que los alumnos adquieran una idea funcional de la resta sabiendo para qué se emplea. Que adquieran práctica de la operación de restar.

Material.

Bolas, discos de cartón, piedrecillas, etcétera. Reglas o tiras de cartulina o papel de distintas longitudes, pero divididas en partes iguales que deberán

colorearse alternativamente con diversos colores para su más fácil comparación.

Ejercicios.

Se da a un alumno cierto número de palillos, discos, etc., y se le pide que dé unos cuantos a otro. ¿Cuántos le quedan? Repetir este ejercicio con diversos materiales. Escribir los resultados en la pizarra y en los cuadernos.

Se trata de hacer ver a los alumnos la sustracción como una *búsqueda del resto* (lo que queda cuando algo se da, se gasta, se pierde, disminuye, se consume, etc.).

Comparar una regla de 7 divisiones con otra de 4. ¿Cuánto tiene una menos

formas, en este orden: tengo que comer, he de comer.

e) Conjugación de verbos irregulares, haciendo observar a los niños en qué consiste la irregularidad (para ello, previa descomposición en radical y desinencias). Entre otros, pueden tomarse los siguientes: *comenzar, encender, verter; pedir, vestir, elegir; reír, freír, desleír* (cuidado no confundirlo con *deslizar*); *surtir, herir, hervir, dormir, morir; poder, hacer, satisfacer, venir, decir, haber, ir.*

f) Verbos defectivos (*soledad, abolir, atañer, balbuiciar*).

g) Conjugación de los auxiliares *ser* y *haber*.

(C) RECITACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LOS TIEMPOS Y MODOS VERBALES:

—Darquerilla hermosa, pasadme, de la banda de allá del río Tajo
—Si traéis dinero, bien os pasaré.
—Y si no lo tengo?
—Pues no os pasaré,
nombre de Jesús.
—No?—No.
—Entonces qué haré?
—En la playa os quedaréis.

LOPE DE VEGA.

A. M.

MATEMÁTICAS

Elemental.—Tercer curso.

Cuestionario.

Cálculo mental.—Continuación de los ejercicios de contar por grupos de varias unidades.—Idem buscando múltiplos y divisores de números dados.

Objetivos.

Que los alumnos adquieran soltura, rapidez y precisión en el cálculo, abandonando progresivamente los apoyos materiales.

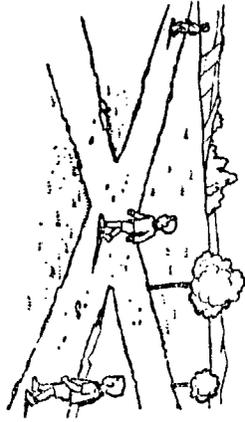
Observaciones.

El cálculo mental es un medio excelente de estimular la capacidad matemática de los alumnos al darles una mayor seguridad y rapidez operativas. En este curso se comenzará por con-

tar y "descontar" por grupos de unidades para llegar a sumar mentalmente números de dos cifras pudiendo tener el resultado dos o tres.

En este último tipo de ejercicio, que es muy conveniente, se pueden distinguir tres partes:

1.ª Retención de los datos y de los resultados parciales en el curso de la operación. Ejemplo: Si le dice que sume $45 + 36$, el alumno debe retener esos datos. Sumará $45 + 30$ y obtiene 75, que deberá retener para añadirle la cifra de las unidades (6) del segundo sumando, abandonadas momentáneamente, y dar la respuesta correcta: 81. Sólo la práctica les familiarizará con este proceso que es bastante más sen-



Cuando yo pasé, tú llegabas; pero él se había marchado ya.

C) GENERALIZACIÓN.

1. Tras este primer paso, el maestro propone la conjugación de verbos-frase de uso corriente, tales como *andar por la calle, correr la pluma, pedir permiso*, etc.

D) AMPLIACIÓN Y COMPROBACIÓN.

1. Iniciar la conjugación en forma negativa: *yo no como pan, tú no comes pan*, etcétera.

2. Idem la conjugación a la vez en las formas afirmativa y negativa: *yo salgo de paseo, yo no salgo de paseo*, etc.

3. El maestro inicia la conjugación de un verbo-frase en forma afirmativa y los niños la continúan en forma negativa.

4. Al revés: el maestro la inicia en forma negativa y los niños la continúan en forma afirmativa.

Nota.—De modo análogo se procederá en días sucesivos— a conjugar verbos-frase en pretérito indefinido y en futuro imperfecto de indicativo, únicos tiempos al alcance de los niños en el primer curso de este ciclo.

En el segundo, se añadirán los pretéritos imperfecto y perfecto de indicativo.

A. M.

Comprobación.

De la asimilación de nociones anteriores (VI y VII).

Motivación.

Plantear el problema de la transformación de sustancias minerales en orgánicas. Preguntas y opiniones. Conversación.

Desarrollo de la subdivisión.

a) *Digestión.* — Transformaciones químicas de los alimentos. Alimentos externos: aire y suelo vegetal; substan-



cias minerales y orgánicas. Alimentos internos: reservas nutritivas de la planta. Función de la raíz en la digestión exterior. Función de los pelos radiculares. Digestión interior por diatizas (como en la germinación, por ejemplo).
 b) *Absorción.*—Los pelos absorbentes de la raíz. El agua.
 c) *Circulación.*—Movimiento de la savia o líquido absorbido.
 d) *Transpiración.*—Eliminación por la planta del exceso de agua.
 e) *Asimilación.*—Clorofila y protoplásmica.
 f) *Respiración.*—Absorción de oxígeno y expulsión de anhídrido carbónico.

tudio sencillo de la erosión y transporte de materiales.

b) Acciones químicas. Por el oxígeno y el anhídrido carbónico de la atmósfera.

c) Acciones biológicas. De organismos superiores e inferiores.

Estudio de los componentes del suelo.

Elementos químicos más importantes. Fertilidad del suelo como resultado de sus diversas propiedades (no sólo de sus componentes). Análisis elemental de tierras. Proporciones normales o francas (de arena, arcilla, caliza y humus). Enmiendas y abonos. Clases de

éstos. Ejemplos de abonos minerales y orgánicos.

Ejercicios.

Esquema de la planta y su medio en relación con las sustancias que necesita tomar para vivir y desarrollarse. Se hará primero en el encerado. Se discutirá procurando recapitular las nociones principales. Los alumnos, después, dibujarán en sus cuadernos el esquema y resumirán las nociones básicas del tema.

Observaciones.

G. G.

G. G.

Observaciones.

los experimentos.

Resumen en el cuaderno personal de los alumnos. Dibujan los esquemas de los experimentos.

Ejercicios.

Resumen en el cuaderno personal de los alumnos. Dibujan los esquemas de los experimentos.

Recapitulación.

Interrogatorio sobre las ideas principales. Resumen en el encerado.

Ejercicios.

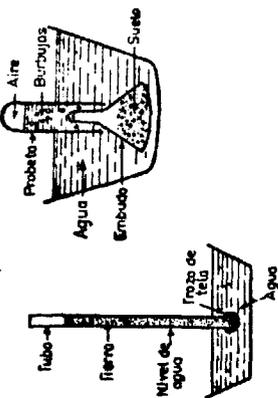
La figura 4 el que sirve para explicar la capilaridad.

La figura 3 representa el experimento para ver la porosidad (permeabilidad) del suelo.

Para comprobar que el suelo contiene aire puede efectuarse el experimento esquematizado en la figura 2. Las burbujas desprendidas se acumulan en la parte superior del tubo.

Experimentación.

Componentes en general: Materia mineral (arena gruesa, arena fina, arcilla) (la caliza se sustrae al análisis mecánico); materia orgánica (humus), cuya composición es muy variable (producto de la descomposición de restos orgánicos); agua; aire.
 El análisis anterior puede realizarse con muestras de distintos terrenos para observar posibles diferencias.



de un kilogramo. Materias diversas para efectuar pesadas.

Ejercicios.

Del empleo de las unidades naturales de medida al de las unidades convencionales.—Idea general del metro (m), el litro (l) y el kilogramo (kg).

Presentación de los metros de distintas clases.—Conversación sobre su empleo.—Personas que los emplean.—¿Por qué serán de distinta forma los metros usados por una modista y por un carpintero?—Comprobación de la igualdad de su longitud por superposición.

Efectuar mediciones del largo y ancho de la clase, de las ventanas, las mesas, altura de los niños, distancias entre arbolos, etc.

Comprobación de la igualdad de su longitud por superposición.

Comprobación de la igualdad de su longitud por superposición.

Comprobación de la igualdad de su longitud por superposición.

MATEMATICAS

Elemental.—Primer curso.

Cuestionario.

Que los alumnos manejen prácticamente el metro, el litro y el kilogramo para adquirir, mediante la práctica, la idea de esas unidades de medida.

Que los alumnos manejen prácticamente el metro, el litro y el kilogramo para adquirir, mediante la práctica, la idea de esas unidades de medida.

Que los alumnos manejen prácticamente el metro, el litro y el kilogramo para adquirir, mediante la práctica, la idea de esas unidades de medida.

Que los alumnos manejen prácticamente el metro, el litro y el kilogramo para adquirir, mediante la práctica, la idea de esas unidades de medida.

Que los alumnos manejen prácticamente el metro, el litro y el kilogramo para adquirir, mediante la práctica, la idea de esas unidades de medida.

Material.

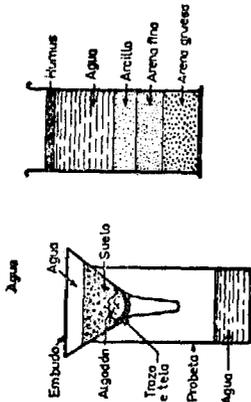
Metro plegable de madera, de cinta, metálico enrollable. Medida de un litro, de varias formas con un litro de cabida o más. Balanza y pesas.

NUTRICION VEGETAL EL SUELO

tos los toman principalmente de la tierra (suelo vegetal). Recordar la raíz (Subdivisión I).

Experimentación y análisis.

Las plantas se alimentan de las sustancias que las rodean (medio), incluyendo las contenidas en el suelo y en el aire. El suelo es una mezcla de diversas sustancias. Para evidenciar esto se habrá mezclado una muestra de suelo con un recipiente de cristal (probeta ancha). Al Agregar nos presentará las diversas clases de partículas componentes. Este es un análisis muy simple del suelo.



estas mediciones, y no una sola vez, sino reiteradamente, para familiarizarse con los instrumentos de medida. Lo harán con distintas clases de metros para comprobar que el resultado es siempre el mismo.

Con el litro, los alumnos efectuarán mediciones y llenarán vasijas de diferentes formas, pero de un litro de capacidad.

En vasijas de más de un litro de capacidad marcar el nivel que en ellas alcanzan a un litro de líquido. Verter en ellas sucesivamente el contenido de las vasijas de un litro para comprobar que la capacidad puede ser la misma, aunque varíe la forma de las vasijas y el material de que están fabricadas.

Utilización de la balanza de platillos. Efectuar pesadas de un kilogramo utilizando diversos materiales (arena, pie-

dras, legumbres, clavos, trozos de plomo, de madera, paja, virutas, etc.).

Equilibrar la balanza colocando en un platillo un kilogramo de clavos, previamente pesado con el peso de un kg. y en el otro platillo garbanzos, judías, arena, etc.

Construcción de una balanza de resorte. Manejo de esta balanza.

Observaciones.

Desde el principio se habituará a los alumnos a escribir los resultados de las mediciones en un cuaderno, en la pizarra o en hojas de papel. Los símbolos de las unidades no son abreviaturas. Deben escribirse sin ponerles punto al pie. Tampoco se les debe añadir s (ese) de plural.

Ejemplo: 4 m; 5 kg (k minúscula). O. S.

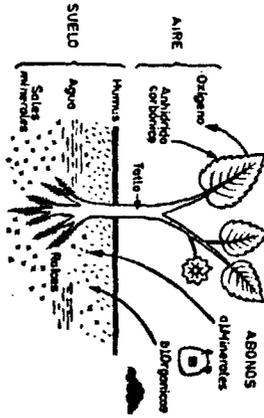
FORMACION DEL SUELO

Motivación.

Recordar los experimentos que sirvieron para el análisis mecánico del suelo agrícola. Recordar que las plantas necesitan alimentarse y toman del suelo gran parte de sus alimentos. Presentar algunas muestras de rocas de la localidad cuya recogida se habrá encargado previamente a algunos alumnos.

Observación y análisis.

Observación y conservación motivadas por las muestras. Las rocas como origen del suelo mediante diversas



transformaciones por varios agentes que producen:

a) Acciones físico-mecánicas (principalmente por el agua y el aire). Es-

g) Desasimilación y excreción.— (Resinas, gomas, toxinas, etc.).

Experimentación.

Germinalción de semillas sobre una placa de mármol pulida que se coloca en un recipiente con arena. Sobre la placa se colocan semillas. Se recubren con arena y se riegan. Cuando hayan nacido hojas se quita la placa, se lava y podrá verse atacada y corroída por las raíces (Digestión) (fig. 1).

Por medio del experimento clásico de los recipientes con agua y aceite se demuestra la absorción por los pelos radicales (fig. 2).

El movimiento ascendente de la savia (circulación) puede verse mediante la unión sólida de un tubo de vidrio a un tallo recién cortado. Hágase en primera.



La transpiración se comprueba con la gotitas de agua que se depositan sobre las paredes de una campana de vidrio que recubre a la planta.

La asimilación clorofílica se evidencia recubriendo la hoja con papel de estaño

en el que se haga una marca reconocible mediante perforación. La parte descubierta y expuesta a la luz solar se lava con agua yodada, que da color azul al almidón (fig. 3).

La respiración se comprueba mediante la cubeta con agua de cal y la planta recubierta por una campana de vidrio. G. G.

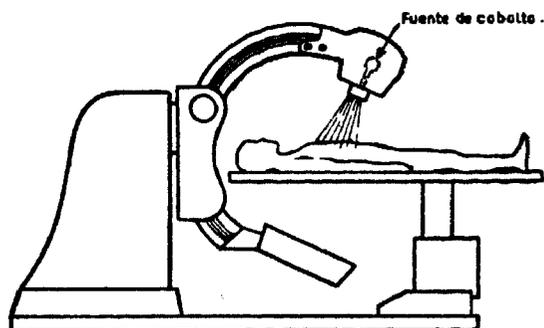
(Viene de la pág. 12.)

se les extraía parte de la glándula mediante una intervención quirúrgica. Actualmente se logra igual resultado administrando al enfermo solución de yodo radiactivo. Este yodo es absorbido por la glándula tiroidea y allí emite sus rayos que destruyen el exceso de tejidos y moderan la actividad de la glándula. Aun cuando estas aplicaciones medicinales de los radioisótopos son altamente valiosas, su principal empleo, como auxiliar de la medicina, no es el tratamiento de las enfermedades, sino de investigación científica, cuyo propósito es conocer el curso de los procesos químicos y fisiológicos de los organismos vivientes. Los radioisótopos utilizados de esta manera son aquellos que proporcionan rayos débiles e inofensivos, cuyo paso puede ser fácilmente señalado por instrumentos sensibles, tales como los llamados tubos Geiger-Müller. En este caso los radioelementos actúan como "indicadores" o "trazadores", como así se les llama. Uno de los resultados primordiales en la utilización de los isótopos "indicadores" ha sido el descubrimiento de que todos los tejidos del cuerpo se hallan en un proceso constante de renovación. Antes se creía que el cuerpo de los animales y del hombre era una estructura estable, que consumía alimentos tan sólo para mantener su calor y remplazar las partes deterioradas. En cambio, merced a los "trazadores", se ha comprobado que cada parte del cuerpo es constantemente reconstruida por un intercambio frecuente de nuevas materias que remplazan a las antiguas. En un tiempo relativamente corto, cada organismo, humano o animal, se reconstituye completamente. Aun los huesos son reconstruidos de esta manera y la única excepción hasta ahora encontrada es el hierro —especialmente el de los glóbulos rojos de la sangre—, el cual no es remplazado rápidamente con nuevos átomos de hierro en el proceso de la alimentación. Este fenómeno es fundamental para la vida y probablemente no se hubiera descubierto nunca sin la contribución de los isótopos indicadores.

Los animales y las plantas de constitución más sencilla y, por tanto, fácilmente confundibles, se pueden distinguir sin gran dificultad por sus átomos ordinarios y los isótopos indicadores. El hecho de que actualmente se produzcan más de 600 radioisótopos diferentes, de muy distinta vida media y algunos en grandes cantidades, facilita la investigación de un considerable número de reacciones biológicas. Así se explica que el método de los indicadores radiactivos haya suministrado, en muy pocos años, tantas informaciones acerca de los seres vivientes y del proceso vital, como el microscopio lo hizo en los primeros siglos que transcurrieron desde su invención. La facilidad de reconocer esos procesos se debe, en gran parte, a que el átomo radiactivo puede ser observado a lo largo de todas sus mutaciones, y el trabajo que realizan en la

nutrición se ha puesto de manifiesto claramente por medio de este método.

Uno de esos métodos consiste en añadir radiofósforo y radiocobalto al medio de cultivo en el cual crece el moho (*Streptomyces griseus*). El moho absorbe los isótopos radiactivos y los utilizar para producir vitamina B₁₂. Los isótopos radiactivos pueden localizarse a causa de los rayos que emiten, tanto en el moho como en la vitamina que se produce ulteriormente. Este sistema hace posible el empleo de la vitamina radiactiva en la alimentación de los seres humanos y, desde ahora, es dado predecir su gran futuro en la química biológica.



Mediante el estudio de diferentes plantas se ha llegado a descubrir, por medio de los radioisótopos, que las primeras etapas de la formación de azúcares, proteínas y grasas son idénticas en todo el mundo vegetal. Únicamente en una etapa ulterior el proceso cambia, ya que la producción de compuestos, como colores, aromas y otras sustancias químicas, es característica de cada planta. En el caso particular del alga verde, ha sido posible diferenciar la reacción entre las algas, hasta obtener que la preponderancia de azúcar o de ácido málico se forme en una etapa inicial del proceso. Pero la labor de los biólogos no ha parado aquí, sino que los experimentos se han continuado hasta lograr que la misma alga, que normalmente contiene un 50 por 100 de proteína, puede ser alterada hasta producir un 75 por 100 de grasa, en vez de proteína. Es de notar que el contenido de proteínas puede variar desde un 7 por 100 hasta un 88 por 100; al paso que el contenido de grasa puede oscilar desde el 1 por 100 hasta un 75 por 100. Al mismo tiempo, el anhídrido carbónico puede encontrarse en una proporción que fluctúa de un 6 por 100 a un 38 por 100. No cabe duda de que estas comprobaciones abren enormes posibilidades para la transmutación e incremento de los recursos alimenticios disponibles, tanto para los animales como para el hombre.

Análogos experimentos llevados a cabo en el mundo animal han proyectado luz sobre un gran número de hechos desconocidos, con respecto al metabolismo, es decir, al proceso químico que se desarrolla durante la digestión y la restauración orgánica. Estos experimentos han comenzado a llevarse a cabo en el Instituto Nacional de In-

investigación Lechera de Shinfield (Inglaterra) y en la Universidad de California (Estados Unidos), en la producción de la leche de vaca. Este animal viene a ser una máquina altamente eficaz para transformar las materias vegetales en valioso alimento humano, y su máquina puede ser igualmente mejorada por tales investigaciones. Pero, a juicio de los biólogos, la investigación más promisoría se refiere al estudio del proceso mediante el cual las plantas verdes fabrican su substancia con el agua y el anhídrido carbónico del aire. Esta reacción es tan fundamental para la vida vegetal que sin ella las plantas verdes no pueden vivir, y lo mismo los animales que los vegetales se nutren de estas plantas. Mirando el fenómeno superficialmente, es en extremo sencillo, puesto que se reduce a la combinación de una molécula de agua con otra de anhídrido carbónico, de la que resulta la pérdida de oxígeno y la formación de hidratos de carbono, tales como azúcares, féculas, celulosa y, posteriormente, materias químicas mucho más complicadas.

Para el químico y para el biólogo ha constituido siempre un misterio el proceso por el cual la planta llega a producir este fenómeno, ya que el hombre era incapaz de imitarlo artificialmente en el laboratorio. Sin embargo, el empleo de un isótopo radiactivo del carbono ha proporcionado recientemente muchos datos interesantes antes desconocidos, hasta el punto de que se abriga la esperanza de que en los próximos años se llegará a explicar completamente la reacción. El día que se llegue a descifrar el enigma no se prevé que el hombre podrá prescindir de las plantas para procurarse alimentos, sino simplemente que podrá intensificar en gran manera la producción de substancias nutritivas sirviéndose de las plantas. Precisamente una de las grandes preocupaciones de los estudiantes actuales es el fomento de los recursos disponibles para la alimentación, en vista del aumento acelerado de la población humana, y una de las esperanzas para satisfacer las crecientes necesidades de alimentos es el llegar a duplicar, en los años venideros, los recursos mediante el fomento de la reacción de fijación de carbono atmosférico. Las experiencias emprendidas con objeto de di-

lucidar el fenómeno de que estamos tratando se realizan sirviéndose de anhídrido carbónico formado de carbono radiactivo (C-14). La incorporación del carbono radiactivo a la materia misma de la planta puede ser observada y precisada inmediatamente.

Cuando, en el decurso de estas experiencias, se expusieron las hojas verdes de ciertas plantas a la acción de anhídrido carbónico radiactivo, sólo durante unos minutos, se encontraron en la hoja, por lo menos cincuenta compuestos distintos que tenían en su constitución radiocarbono. Al reducir a dos segundos el tiempo de exposición a la luz, se encontró que los primeros productos elaborados por la planta son compuestos de ácido fosfoglicérico, que no son sino etapas de la elaboración de azúcar, realizada por el fruto o la semilla. Después de dos minutos de exposición a la luz, los experimentos con radiocarbono mostraron que incluso las proteínas y las grasas contenían el nuevo carbono. Las investigaciones relativas a esas reacciones se encuentran todavía en pleno desenvolvimiento, si bien se espera —como antes insinuábamos— llegar pronto al conocimiento del mecanismo completo de esta reacción fundamental de las plantas. Para estas y otras muchas aplicaciones de radioisótopos, Inglaterra, Francia y, sobre todo, Estados Unidos, trabajan activamente para obtenerlos en sus pilas atómicas y ciclotrones. Así, por ejemplo, la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos ha enviado en estos últimos años más de 32.000 cargamentos de isótopos no radiactivos o estables a más de mil instituciones de ese país, y 1.600 cargamentos de radioisótopos a 350 instituciones de otros 33 países. Muchas empresas industriales y miles de físicos, biólogos y médicos de todo el mundo están utilizando esos isótopos diariamente con fines prácticos y de investigación. Como se ve, los radioelementos constituyen hoy en día un importante capítulo de la investigación y de la industria, que no podrá menos de redundar en gran bien de la humanidad. La energía atómica o nuclear es algo más que bomba atómica: es progreso, es faro luminoso que nos descubre secretos de la naturaleza hasta ahora escondidos a la perspicacia humana.

En los Centros de Orientación Escolar tenemos una masa enorme de "pruebas de aptitud y de inteligencia", de "valoraciones objetivas" y científicas realizadas en muestras numerosas y variadas y cuyo estudio demuestra de una manera incontestable la disminución del nivel intelectual de los escolares. Hasta podría cifrarse esta disminución, ya que si se vuelven a aplicar las mismas pruebas a algunas clases que fueron investigadas hace diez años o más se obtienen notas un 10, un 15 y hasta un 20 por 100 más bajas (según las pruebas y las clases).

Por ello, la media de una determinada prueba de inteligencia sobre datos verbales y numéricos, que era de 27 puntos (en un total de 53), ha descendido a 23 y otra prueba de razonamiento lógico y abstracto ha descendido de 19 (máximo: 50) a 15,5 puntos.

(Daniel Chonerie, Conseiller d'Orientation: *L'Education Nationale*, num. 1, 3 janvier 1963, pag. 15.)

Páginas selectas

LA PREPARACION DE LA CLASE

Por R. GILBERT

Frecuentemente la preparación de la clase se considera como un acto administrativo que el maestro realiza sólo para ponerse en regla con la autoridad y con su conciencia. Algunos redactan un diario de clase detallado, sobre el que raramente posan los ojos, prefiriendo dejarse guiar por las circunstancias; otros, más conscientes, emprenden la confección de fichas —que solicitan de las revistas pedagógicas—, pero, desgraciadamente, no les proporcionan un servicio como el que sería necesario y, en todo caso, no justifican los esfuerzos que su redacción ha exigido.

Esta es la primera observación que yo haría en lo que respecta a *la substancia misma de la preparación*. Preparar la clase es una operación de amplia envergadura, que no consiste exclusivamente en llevar por escrito el plan general y los detalles de una lección. Entran con pleno derecho en la preparación: el estudio del programa, la distribución de tareas mensual y semanal, la crítica de los manuales empleados, el estudio de la duración y la frecuencia de las lecciones, la investigación de las ayudas audio-visuales y, particularmente, la del material pedagógico. Para mayor claridad en este punto, diremos que el hecho de confeccionar letras móviles, dictados mudos, pagarés, montajes para experiencias científicas, la elaboración de un material para la Aritmética, la investigación de documentos para la Historia y la Geografía, constituye una parte verdaderamente auténtica de la preparación de la clase. Podría añadirse también, sin agotar la lista, la redacción de fichas individuales multicopiadas, ya sea para completar lecciones o para ayudar a ciertos alumnos a poner a punto algunas nociones difíciles.

La segunda observación versará sobre *la naturaleza de la preparación escrita*. Aquí, como en otras cosas, es necesario analizarla pensando en su utilidad. Dos aspectos me parecen esenciales: *el plan de una lección y el estudio de las dificultades en el interior de una noción*.

La mayor parte de las lecciones de la escuela primaria deben ser *conducidas* según el método *intuitivo e inductivo*: es sabido que se entiende por éste la presentación de cierto número de hechos significativos —hechos de lenguaje, hechos matemáticos, documentos de Historia, de Geografía, etc.—sobre los cuales deben trabajar la inteligencia y la reflexión de los alumnos que, bien guiados por el maestro, pueden

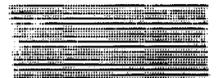
llegar a un descubrimiento más o menos completo de la noción objeto de estudio. Está, pues, claro que las fichas de preparación deben reflejar esta inquietud metodológica; una ficha que no sea más que una compilación de reglas, referencias a un manual o a ejercicios, es una ficha sin valor. Ficha útil, por el contrario, la que presenta, después del título, la secuencia de los hechos a observar, las preguntas a hacer (y los elementos de respuesta deseables), el enunciado neto de la regla a descubrir y, eventualmente, algunos ejercicios más originales, más personales que los del manual.

En fin, un estudio de realización indispensable es el de las *dificultades diversas* que se encuentran en el interior de una noción. Es la idea cartesiana —que el año pasado presentamos aquí mismo— de la delimitación rigurosa de un objeto complejo de estudio. Precisémosla mediante un ejemplo simple: dos divisiones, $10 : 5$ y $9.889,045 : 0,1035$. En los dos casos, el principio es el mismo, pues se trata de dividir; sin embargo, no hay necesidad de ser un sabio para comprender que de una a otra el camino es largo y erizado de dificultades. Nosotros pensamos que el maestro debe reflexionar para asegurar a sus alumnos una marcha regular, suave y progresiva. Piénsese en los diferentes campos en los que puede efectuarse este trabajo de precisión: la Aritmética, la Gramática, la Ortografía... e incluso la lectura. Ciertamente, los modernos manuales escolares han hecho en cierta medida avanzar la solución de este problema; pero son incompletos. Para que fueran completos, sería necesario que tuviesen un número de páginas doble, si no triple. Añadiríamos, no obstante, que trabajos psicopedagógicos más o menos recientes pueden ayudar al maestro (Washburne, Dottrens, Freinet). El fichero Freinet, por ejemplo, indica de una manera satisfactoria la progresión a seguir en el estudio de las operaciones, y más bien peca de superabundancia.

Estas notas no tratan a fondo el objeto. Pero, al menos, permiten hacer reflexionar al joven maestro. Puede estar seguro que considerando la preparación de su clase de la forma que acabamos de hacerlo, llegará a ver en ella, no un peso, sino una ayuda irremplazable.

(De *L'Ecole*, núm. 3, octubre 1963, París, página 139. Traducción de A. M.)

CONCURSO PERMANENTE



TRABAJOS MANUALES

Por Armando FERNANDEZ BENITO
Maestro de la Escuela Piloto del C. E. D. O. D. E. P.
MADRID

Siguiendo al Profesor Moreno García podemos afirmar que entre las Ciencias de la Educación es la más joven de ellas la que, como suele ocurrir, está adquiriendo mayor auge en nuestros días. Nos referimos a la Orientación. Consiste en un proceso de ayuda al niño, ese ser itinerante en estado de insuficiencia, para conducirlo a su meta de madurez. Esta orientación o ayuda se proyecta hacia todos los problemas del sujeto: los trascendentes (orientación espiritual), los de su dinamismo psíquico (orientación personal), los del ritmo de aprendizaje (orientación escolar) y los de su futura inserción en el mundo laboral (orientación profesional),

De toda esta amalgama orientativa, y sólo a título de justificación argumental de la importancia de los trabajos manuales en la Escuela, vamos a ocuparnos muy brevemente de la orientación profesional.

En la orientación, al contrario de lo que ocurre en la selección profesional, es el alumno el que se convierte en centro, no la profesión. Orientar es: dado el individuo, encauzarlo hacia el trabajo más adecuado a sus aptitudes.

Implica, por lo tanto, el descubrimiento de estas aptitudes y la iniciación en la estabilidad y desarrollo de las mismas, para ir configurando, dentro de un clima favorable, una forma de vida profesional con proyección ultraescolar.

Descubrir aptitudes dentro de un marco de rigurosidad científica es tarea que escapa del ámbito de la Escuela. Tres son los medios empleados: la observación, la exploración (*tests* y aparatos) y la entrevista.

Sistemáticamente sólo la observación es el campo que el maestro puede y debe cultivar con esmero, anotando en la ficha de cada alumno las observaciones que su don magistral y el contacto diario con el niño le vayan sugiriendo. Aparatos, *tests* y entrevistas requieren técnica y experiencia profesionales en su aplicación y, por lo tanto, una previa preparación específica. Pero lo cierto es que en un elevadísimo porcentaje de casos, los datos que la metódica observación del maestro facilita, vienen a comprobar el diagnóstico emitido por el psicólogo.

El poder de acción de una aptitud es, según Gesell, un proceso jalonado en cuatro períodos dentro del ciclo vital del sujeto: latencia, emergencia, madurez y decadencia.

¿En qué período puede actuar el maestro? En el de latencia, que alcanza a los primeros años de escolaridad, por el propio estado embrionario de las

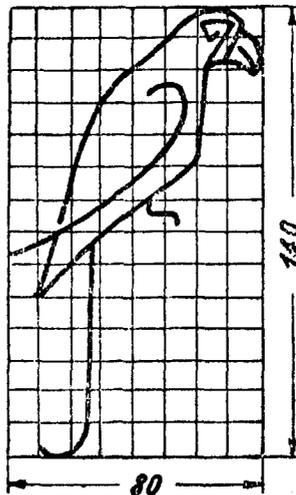
aptitudes, sólo el psicólogo especializado puede diagnosticar. Existen los *babytests* elaborados por Piaget.

Es en el segundo período o de emergencia, que tiene su marcada expresión coincidente con el cuarto período de escolaridad o de Iniciación Profesional, cuando el maestro debe *observar, controlar y facilitar* el crecimiento de las aptitudes mediante *ejercicios preparatorios* que culminarán en los formales, propios de la profesión adecuada y a cargo ya de Centros de formación profesional.

Se justifica ahora el título que encabeza estas líneas poniendo de manifiesto el valor que los trabajos manuales representan en el quehacer escolar: *diagnóstico de aptitudes*, adiestramiento manual, educación estética y sentido de la colaboración mediante la actuación en equipo. Y contando, *a priori*, con la satisfacción que en el niño produce esta actividad escolar.

Era natural que la agudeza del legislador reconociera la gran importancia de los Trabajos Manuales en el cuarto período de escolaridad. En los cuestionarios y normas metodológicas del Grado de Iniciación Profesional Industrial (B. O. de 21 de octubre de 1957), y en las Prácticas de Taller, correspondientes al Primer Curso de los dos que componen estas enseñanzas, se fija:

«Trabajos manuales (seis horas semanales). Durante este curso, teniendo en cuenta la edad de doce años de los alumnos, éstos realizarán gran número de ejercicios de alambre, cartón, madera, corcho, recortes, materias plásticas, etc., etc. Durante la permanencia de los alumnos en estos talleres, el profesor (Maestro) encargado de las prácticas procurará hacer agradable a los alumnos su

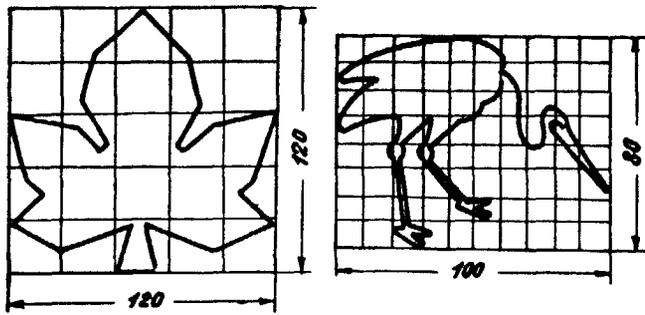


tarea, y anotará aquellas condiciones que revelen una posible vocación que se despierte en ellos».

Y añade, refiriéndose a las Prácticas de Taller de Segundo Curso: «...vigilando el personal encargado de los talleres la ejecución de cada una de las prácticas para, al finalizar el curso, poder aconsejar a cada uno de los aprendices con arreglo a su

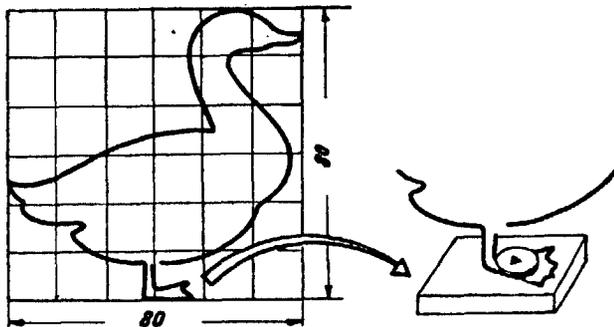
vocación y aptitudes, siempre en relación con el resultado de la observación psicotécnica del mismo».

Ajuntándonos al orden de enunciación de ejercicios correspondientes al Primer Curso de I. P.



(Trabajos Manuales), que figura en los citados cuestionarios, y siempre con intención de sugerir, en la seguridad de que el Magisterio mejorará en todo caso estos modelos y utilizará otros, exponemos el proceso que hemos seguido para la confección de los trabajos de alambre que ilustran estas líneas.

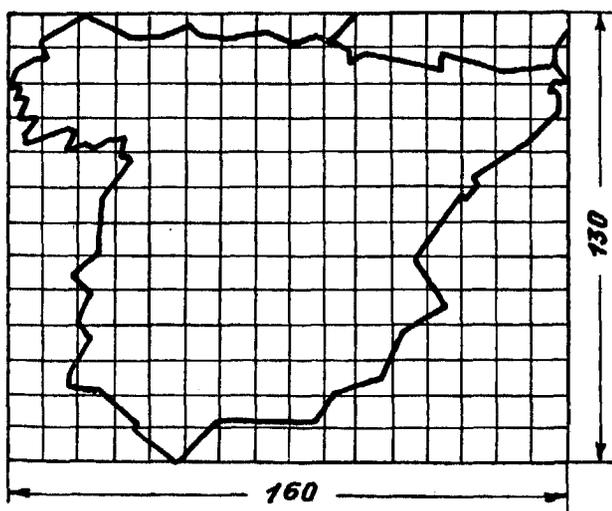
La mayor parte de ellos están tomados del libro



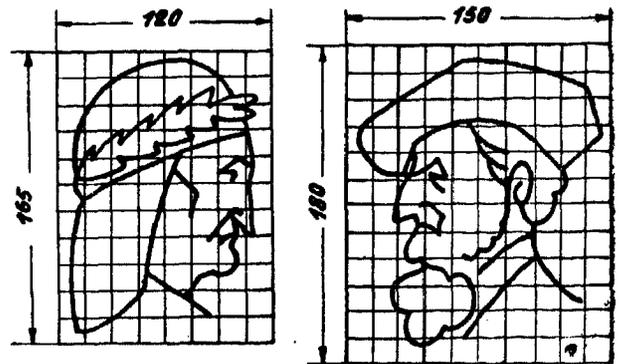
«1.500 dibujos para el encerado», de Trillo Torija. En éste y en otros textos, así como en multitud de folletos, postales, prensa diaria, objetos de artesanía en alambre, etc., el maestro puede inspirarse para, simplificando y suprimiendo ciertas líneas, lograr modelos sencillos y sugestivos de gran valor estético.

En la reproducción de efigies siempre hay necesidad

Medidas en mms



de dar a los rasgos fisonómicos más salientes la adecuada apoyatura en la línea de contorno, a fin de poder realizar la oportuna soldadura. En los primeros ejercicios, más sencillos, no hay necesidad de unir distintos trozos de alambre. En los siguientes, los puntos de soldadura van aumentando progresivamente, ya que la técnica de esta práctica es la menos fácil del trabajo. Sin embargo, los alumnos llegan a dominarla con rapidez.

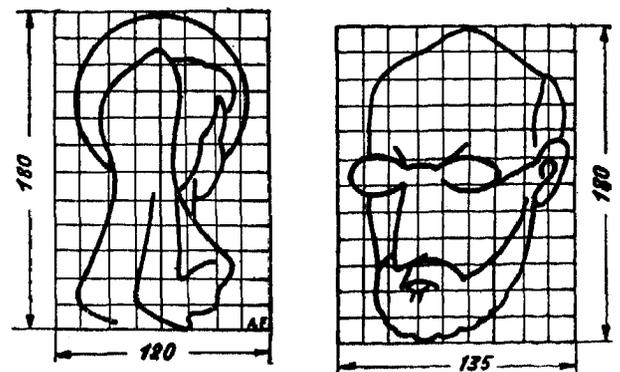


Material.

- Tornillo de banco.
- Alicates de punta plana.
- Alicates de punta redonda.
- Alicates cortaalambres.
- Martillo con boca de plástico.
- Lima fina.
- Soldador eléctrico de 100 W-125 V.
- Estaño en forma de hilo de 2,5 mm. (Tipo «Resinol». Con desoxidante).
- Tela de esmeril número 1,5 para limpieza del soldador. También se utiliza sal amoníaco en piedra.
- Alambre galvanizado de 1 y 2 mm.
- Titanlux (u otro esmalte sintético).
- Pinceles.

Proceso

El maestro prepara mediante creación o copia, lo más esquemáticamente posible, el dibujo al mis-



mo tamaño con que se va a reproducir en alambre. Es muy importante encerrar este dibujo en un cuadrado o rectángulo cuadrículado de dimensiones apropiadas. Luego puede seguir dos caminos:

- a) Que el alumno reproduzca el dibujo del maestro mediante calcado directo con papel

transparente. (Puede utilizarse el comúnmente llamado «de seda».)

- b) Dibujar en el encerado el modelo, con cuadrícula ampliada, y acotando las medidas que ha de tener el marco en la cuartilla del alumno. Como estas medidas se preparan con múltiplos de uno o medio centímetro, el niño cuadrícula fácilmente aun cuando no domine el empleo de escalas.

El alumno, con auxilio de la cuadrícula, reproduce el dibujo, siguiendo las indicaciones y correcciones del maestro. No es necesario señalar los puntos de corte o soldadura. Cada alumno ve analíticamente el dibujo de forma particular. Pero si es

conveniente advertirle que procure dar el menor número de cortes posible.

Cálculo aproximado de la longitud total de alambre que hay que cortar, mediante la aplicación de un hilo o cuerda fina sobre todas las líneas que componen el dibujo.

Corte del alambre con un margen por exceso de un par de centímetros. (Es necesario acostumbrar al alumno, desde los primeros ejercicios, al cálculo y ahorro de material.) Estirado.

Efectuar los dobleces del alambre con los alicates, comprobando sobre el dibujo. Utilización del martillo para corregir alabeos.

Soldar los distintos trozos de alambre ya conformados.

Esmaltado.

Correo de Vida escolar

Pregunta de A. P., Maestro Nacional de S.

"Llevo una Escuela Unitaria desde hace algún tiempo, y el problema principal que se me plantea es el del número de secciones que debo establecer para una sana división y alternativa de los trabajos a realizar por maestros y alumnos. ¿Podría algún compañero experimentado darme su opinión?"

Respuesta de M. G., Maestro Nacional de L. S. de M.

El tema de su pregunta ha preocupado y preocupa a Maestros noveles y experimentados.

Desde luego, si nos atenemos a lo tradicional, la mejor distribución es la clásica de grado Elemental, Medio y Superior. Y en esto precisamente estriba una de las mayores ventajas de las Graduadas sobre las Unitarias, que en aquellas esta graduación puede ser perfecta y en éstas no lo ha sido nunca.

Pero, permítame este símil: A ninguna

madre se le ha ocurrido jamás dividir en "secciones" su prole, por numerosa que ésta sea. Toda la familia forma un todo armónico y todos los hijos aprenden a hablar y trabajar según el ambiente en que se desenvuelven y proporcionalmente a su capacidad.

Cuando les da de comer (salvo circunstancias especiales), al repartir los manjares, de la misma comida hace una sopita o puré para el pequeño, y reparte el resto en cantidad y calidad según edad y características físicas.

Si se dispone a vestirlos, lo hace ella, totalmente con el pequeño; ayuda al mediano y deja que los mayores lo hagan por sí mismos bajo su dirección y aun ayudan a los pequeños.

¿Por qué no intenta considerar la Escuela como una familia numerosa? Así tendría un organismo con tantas secciones como individuos lo componen, o mejor aún, una serie de individuos que forman un todo orgánico.

Así, cada niño tomará para su desarrollo cuanto necesite según su poder ad-

quisitivo y no tendrá usted el temor de haber "cortado los vuelos" a unos o haber descentrado a otros". Este individualismo no excluye la colaboración, como puede ver por el ejemplo de la familia.

Claro que, para ello, hay que crear el ambiente de trabajo propicio. Pero sobre que le creo suficientemente idóneo para formarlo, su desarrollo no puede ser objeto de esta sencilla contestación.

Es muy posible que esto sea lo que usted está haciendo. La inquietud reflejada en su pregunta lo hace suponer. Si así fuera, continúe. Triunfará.

Nuevas preguntas

Antes de hacer otras, repetimos la inserta en el número anterior de V. D., Director de Grupo Escolar de B., que continúa sin ser contestada y que consideramos de interés general.

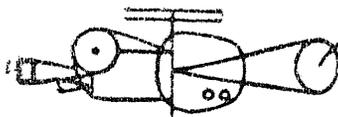
"En el Grupo Escolar que dirijo deseo implantar el llamado expediente escolar. ¿Quiéren reseñarme, en esquema su contenido?"

CRIPTOGRAMA

Por ARMANDUS

A	F		E	F	B	A	D	B	C
1	2		3	4	5	6	7	8	9
	C	D		A	C		G	A	
		10	11	12	13		14	15	
D	G		E	E		D	D	G	B
		16	17		18		20	21	22
	C	E		B	A	C	F	B	D
		24	25		26	27	28	29	30
F	E	B		F	C	B	A	G	A
		32	33	34		35	36	37	38
								39	40

A. Grandioso	6	40	1	27	12	15	38
B. Portenociente o relativo al vinagre	23	8	34	30	37	26	8
C. Explorador noruego	9	36	10	24	13	28	
D. Ciudad de Italia, en el Piemonte	20	11	31	7	16	21	
E. Precepto de la autoridad suprema (plural)	3	19	33	25	18		
F. Ciudad de Judea donde Jesús se apareció a dos discípulos	4	35	2	32	29		
G. Año capicúa del siglo XVI (en número romano)	22	14	30	17			



Noticiario

ESPAÑA

CURSO PARA MAESTROS ESPECIALIZADOS EN LA LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO.

Del 3 al 9 de enero se ha celebrado en Madrid en los locales de la Escuela del Magisterio "Pablo Montesinos" un cursillo para Maestros especialistas en la lucha contra el analfabetismo. Bajo el tema *Problemas generales y técnicos de la alfabetización de adultos* se han estudiado diversos aspectos de la alfabetización de adultos con el programa siguiente:

A. Cuestiones generales.

- 1) El analfabetismo y sus problemas.
- 2) El proceso alfabetizador y cuestiones legales, sociales y pedagógicas con él relacionadas.
- 3) Motivación del analfabeto.
- 4) Plan general de campaña.
- 5) La lucha contra el analfabetismo en algunos países.

B. Técnicas de la lectura y la escritura.

- 1) Perfiles utilitarios de la relación docente entre maestro y adulto analfabeto.
- 2) Didáctica especial del lenguaje en la alfabetización de adultos.
- 3) Didáctica de la lectura y la escritura.
- 4) Métodos de lectura y escritura: sus características y crítica.
- 5) El programa de lectura y escritura en la alfabetización. Atención a los coleccionistas.

C. Material de enseñanza.

- 1) Cuartillas para adultos y características que deben tener.
- 2) Material usual y medios audiovisuales aplicados a la enseñanza de la lectura y la escritura.
- 3) Programa de conocimientos complementarios de los cursos de alfabetización.
- 4) Pruebas de lectura y escritura.
- 5) Aplicación y evaluación de pruebas de lectura y escritura.

A este cursillo, que ha sido organizado por la Junta Nacional de Lucha contra el Analfabetismo, han asistido más de cincuenta maestros de todas las provincias españolas, seleccionados por las secretarías de las Juntas Provinciales. Con él se ha iniciado una nueva etapa en la lucha contra el analfabetismo, en la que se pretende disponer del número suficiente de maestros especializados en alfabetización y educación de adultos para dar la batalla definitiva al analfabetismo en toda España.

Nuevo Jefe Nacional de Asociaciones de Enseñanza Primaria.

Por Decreto de la Secretaría General del Movimiento de 25 del pasado octubre, fue nombrado Jefe Nacional del Servicio de Asociaciones de Enseñanza Primaria don José María Mendoza Guinea.

Nuevo Presidente Nacional de la Federación Católica de los Maestros Españoles.

En la asamblea anual reglamentaria de la Federación Católica de los Maestros Españoles, que tuvo lugar en Madrid los días 11 y 12 de noviembre, con asistencia de los residentes o Delegados de las Asociaciones de Provincias, se tomaron importantes acuerdos y se eligió nuevo Presidente Nacional, recayendo la designación en don Aristónico García Blanco, Maestro Nacional de Madrid.

PUBLICACIONES

El C. E. D. O. D. E. P., en su afán de dotar a escuelas y maestros de publicaciones didácticas, tiene en prensa, además de otras en preparación:

1. *El Museo de Ciencias Naturales en la Escuela Primaria*, de Julia Morros.
2. *La enseñanza de la ortografía en la Escuela Primaria*, de Rafael Verdier.

FALLO DEL CONCURSO DE GUIONES SOBRE DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

En el concurso convocado por la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria para premiar tres colecciones de guiones de lecciones sobre Doctrina Social de la Iglesia han resultado premiados los siguientes trabajos:

Primer premio, de 10.000 pesetas, el presentado bajo el lema "Caridad", del que resultó autor don Agustín Urquiza Ochia, director del Grupo Escolar "Isidro Almazán", de Madrid. Segundo premio, de 5.000 pesetas, el presentado bajo el lema "Tenacidad", del que es autor don Cándido Salazar Salvador, director del Grupo Escolar de Valencia. El tercer premio fue obtenido por el trabajo presentado por la Escuela del Magisterio de la Iglesia de Valladolid, realizado bajo la dirección de doña María Teresa Lamamié de Clairac.

Los premios han sido entregados en un acto público celebrado con motivo de la X Asamblea de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria.

ESTUDIOS DE FILOSOFIA (PEDAGOGIA) PARA MAESTROS POR CORRESPONDENCIA

Lo que el año anterior tuvo un carácter en cierto modo de experimento y avanzado en el terreno virgen de la enseñanza universitaria por correspondencia, ha cuajado definitivamente en una auténtica y extraordinaria realidad:

Se trata del montaje y puesta en marcha del segundo curso nacional para la preparación del ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras de los maestros que tengan intención de seguir dichos estudios universitarios con posibilidades de alcanzar la licenciatura en Pedagogía, que supone una evidente mejora profesional y una oportunidad de promoción social.

El Centro Profesional de Enseñanza Postal del S. E. U. intuyó y vio la posibilidad de ofrecer una oportunidad y un servicio —pues de esto se trata en definitiva— a dichos maestros, que desean tener acceso a unos estudios de rango universitario, pero que, por diversas circunstancias, de todos conocidas, se ven imposibilitados de asistir normalmente a las clases de la Universidad.

De este modo y con esta visión, de ofrecer un auténtico servicio a los maestros con vocación e inteligencia, se inició el primer curso de preparación del ingreso, siguiendo dichas enseñanzas un total de 230 maestros repartidos por todas las provincias españolas (incluidas las de Ultramar) según un método de enseñanza por correspondencia que supone una innovación en el terreno de la instrucción española. Posteriormente y ya en el presente curso se ha ofrecido la posibilidad de estudiar el primero de los cursos comunes de la carrera de Filosofía por correspondencia.

Dicho examen de ingreso, del que hay normalmente tres convocatorias al año, consta de:

- Una traducción de latín.
- Una traducción de francés.
- Un ejercicio de interpretación y redacción de un tema cultural.

Aprovechando la experiencia recogida en el año anterior, se inicia en el presente el segundo curso para la preparación del examen de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras. El período de matrícula queda abierto desde el 15 de enero al 15 de febrero, pudiendo dirigir todo tipo de consultas o verificar directamente la inscripción a:

CENTRO PROFESIONAL DE ENSEÑANZA POSTAL DEL S. E. U.

Glorieta de Quevedo, 7, Madrid-10. Apartado de correos, número 10.128.

El premio Ejército para Maestros, correspondiente a 1962, ha sido otorgado a don José Comas Acosta, maestro nacional del Grupo Escolar "Calvo Sotelo", de Madrid.

La entrega del premio se efectuó en un acto solemne celebrado en la Capitanía General.

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGIA

El primer Congreso Nacional de Psicología que debió celebrarse del 8 al 15 de octubre en el nuevo edificio del Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia (Ciudad Universitaria, Madrid), por dificultades de instalación ha sido transferida la convocatoria para los días 15 al 20 de abril del presente año.

PREMIOS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA PARA MAESTROS

El Ministerio de Agricultura ha establecido diez premios, uno de 5.000 pesetas, otro de 4.000, otro de 3.000, y siete de 2.500 pesetas, para maestros nacionales que dirijan cotos escolares de carácter agrícola. También ha establecido cinco premios de 2.000 pesetas para mutualistas.

Para poder optar a los premios habrá que enviar la solicitud acompañada de los cuadernos de clase o de rotación de algunos alumnos para demostrar que se han preocupado en la escuela de cuestiones agrícolas. Se considera mérito el acompañar trabajos manuales realizados por los alumnos. Si en la escuela se tiene establecido coto agrícola, se remitirá una memoria de las actividades pedagógicas en favor de la enseñanza de la agricultura, en la que se hará resaltar cuanto se haya practicado en el coto escolar, principalmente si alguno de los trabajos efectuados ha servido para difundir una nueva variedad práctica de cultivo o tratamiento de enfermedades que fueran poco usados en la localidad.

Es conveniente acreditar las relaciones del maestro director del coto con los servicios oficiales (Jefatura Agronómica, Cámara Sindical Agraria, Agencia de Extensión Agrícola, etc.). Puede hacerse mediante escritos de dichos organismos que manifiesten las relaciones existentes.

Los mutualistas adultos deben hacer la solicitud de su puño y letra, presentando algún trabajo práctico que acredite haber colaborado en las labores del coto. El maestro director debe certificar sobre la participación del mutualista en los trabajos del coto escolar, así como la edad del solicitante.

La documentación se enviará a la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, calle Alberto Boch, 16, Madrid-14, antes de las doce horas del día 28 de febrero de 1963.

EL PROGRESO DE LA TECNICA Y LOS NUEVOS METODOS PEDAGOGICOS

Una veintena de pedagogos, psicólogos y especialistas en telecomunicaciones se reunieron recientemente en la Casa Central de la UNESCO, en París, para tratar sobre la mejor manera de utilizar los nuevos métodos y técnicas destinadas a resolver los problemas fundamentales de la educación.

Los expertos convocados por la UNESCO, estudiaron,

- Las características de los nuevos métodos y técnicas de comunicación y de enseñanza ya utilizados o que pueden aportar una contribución importante a la educación y a la organización de la enseñanza.

- Los diversos aspectos de la educación (escolar, postescolar y de adultos) a los que pueden aplicarse más eficazmente las técnicas en cuestión.

- Los problemas psicológicos, sociales y pedagógicos que plantea su aplicación y la nueva evaluación de los métodos pedagógicos tradicionales que dicha aplicación exige.

- Las repercusiones de esos nuevos medios auxiliares en la estructura y organización de los sistemas de enseñanza, así como en la formación docente.

- Los efectos económicos de la aplicación de esas técnicas.

- Las investigaciones teóricas y aplicadas que deberán realizarse, tanto en los aspectos prioritarios, como respecto a las actividades relacionadas con un desarrollo a largo plazo.

En el resumen de las conclusiones se dice que es preciso considerar la instrucción como una inversión a largo plazo referida a los recursos humanos. Ante la urgencia y la inmensidad de las tareas que debe desempeñar la enseñanza, sobre todo en las regiones en proceso de desarrollo, conviene generalizar en grado máximo y sin demora la utilización de los métodos, técnicas y medios auxiliares clásicos. Pero al propio tiempo, no sólo importa señalar a la atención de los especialistas en planeamiento, administradores y demás dirigentes de la enseñanza, las posibilidades que ofre-

cen los medios modernos, sino que cabe investigar inmediatamente la forma en que pueden utilizarse y explotarse para mejorar el curso tradicional de la enseñanza e incluso para eliminar algunas de sus etapas.

Cualesquiera que sean los medios utilizados, la enseñanza presentará siempre esta característica constante: la presencia de un maestro frente a un número variable de alumnos. Esta situación tradicional del maestro que utiliza frente a sus alumnos diversos medios auxiliares (manuales, guías docentes, mapas, libros de lectura complementaria, instrumentos y aparatos de laboratorio y taller) es bien conocida de todos; pero cuando se habla de medios auxiliares modernos hay que pensar en el cinematógrafo, en la radio, y, sobre todo, en la televisión. Conviene clasificar en una categoría distinta la instrucción programada, cuyas posibilidades sólo empezamos a entrever y que puede convertirse en una fuente de producción muy eficaz de toda clase de medios auxiliares de enseñanza. Hay que mencionar también separadamente los progresos logrados en la utilización de las calculadoras electrónicas para comprobar los progresos de los alumnos y ejecutar determinadas operaciones administrativas de la enseñanza.

Los problemas que se plantean a la enseñanza son tan ingentes que su solución no puede confiarse sólo a los métodos tradicionales o a medios auxiliares modernos todavía sin perfeccionar. Por el momento importa aplicar, según las circunstancias, la combinación o mezcla de métodos que mejor corresponda a los requisitos impuestos y a los recursos disponibles.

SE ESTUDIA LA REDUCCION DEL HORARIO ESCOLAR EN FRANCIA

El Comité Consultivo Nacional de Higiene Escolar y el consejero técnico del Ministerio de Educación Nacional francés han presentado al Consejo de Investigación Pedagógica un informe sobre la fatiga de los escolares en el sistema escolar francés actual. A fin de paliar el recrudecimiento de las enfermedades

mentales debidas al exceso de trabajo escolar, se hacen diversas propuestas tendentes a transformar la estructura escolar. Se propone: 1) Establecer la hora de entrada en clase más tarde en invierno. 2) Limitar la duración de las lecciones (veinticinco minutos hasta los nueve años; cuarenta y cinco minutos hasta los once años). 3) Siesta para los alumnos más pequeños. 4) Supresión de los estudios matinales para los alumnos internos. Además se considera conveniente limitar el horario a dos horas por día antes de los ocho años, tres horas y media antes de los diez años, y cinco horas y media hasta los catorce años.

DISTRIBUCION GRATUITA DE MANUALES ESCOLARES EN ITALIA Y EN EL JAPON

De manera semejante a como se viene haciendo en España desde que el Patronato para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades decidió dedicar gran parte de sus fondos a fomentar la enseñanza primaria, el Ministerio de Instrucción Pública Italiano ha decidido recientemente dar gratuitamente los manuales escolares necesarios a todos los niños de enseñanza primaria y dedicar a esta finalidad la suma de ocho mil millones de liras.

En Japón se ha promulgado una ley relativa a la distribución gratuita en las escuelas de los manuales correspondientes a la enseñanza obligatoria. Un comité va a estudiar las modalidades de aplicación de esta ley y presentará su informe durante el curso 1962-63. Con arreglo a lo que este comité decida se distribuirán los manuales escolares gratuitamente en las escuelas oficiales a partir del comienzo del curso 1963-64. Es probable que esta medida se extienda más tarde a las escuelas privadas. BIE-379, 62 (52).

LA ORGANIZACION INTERNACIONAL PARA LIBROS DESTINADOS A LA JUVENTUD

La organización internacional para libros destinados a la juventud (International Board on Books for Young People) desarrolla interesantes actividades, y sus objetivos han sido tratados en distintas reuniones y congresos. La finalidad más importante de la IBBI se expresa en estas palabras de su fundador: "La IBBI ha sido establecida para imbuir la comprensión internacional en la literatura destinada a los niños".

En su último Congreso trató de la comprensión internacional mediante los libros para niños, de los libros en sí, ilustraciones, literatura, opinión pública, y tareas educacionales relativas a ellos.

La Organización IBBI es descentralizada y tiene secciones nacionales cuyos miembros son oficiales pero independientes y son animados a iniciar y llevar a cabo proyectos individuales. El Departamento Central tiene una función coordinadora; recibe sugerencias de las secciones nacionales y recoge información que pueda ser útil después para la actuación en diferentes países. Las Secciones nacionales existen en los siguientes países:

Austria, Canadá, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Israel, Italia, Japón, Luxemburgo, Nueva Zelanda, Noruega, Suecia, Suiza, España y Estados Unidos.

Entre las secciones nacionales hay un cambio de revistas, informes de especialistas, textos y libros. Proveen de traducciones de los estatutos, informes y noticias, y se relacionan con los Departamentos ejecutivos en sus propias lenguas.

La Organización coopera además con la U. N. E. S. C. O. y otras organizaciones internacionales en este campo. Uno de los primeros resultados fue la publicación de "Libros de niños alrededor del mundo", encuesta sobre el estado actual de la literatura infantil en varios países.

La IBBI considera que los libros para jóvenes representan un estímulo esencial para una educación humana y social, sirven y promueven la amistad y el entendimiento entre las naciones y son instrumento eficaz contra la inmoralidad y el delito que amenazan a la generación presente.

La sección española está dirigida por el profesor don José Miguel de Azaola Ferraz. 13 Madrid.

NUEVAS TECNICAS DE EDUCACION

Una reunión internacional de expertos de la U. N. E. S. C. O. ha terminado sus trabajos recomendando el establecimiento, en el mayor número posible de países, de proyectos piloto que permitan a las autoridades de enseñanza experimental crear nuevas técnicas de educación mediante radio, televisión, cine, calculadoras y máquinas de enseñar.

La creación de proyectos piloto, según estiman los expertos, es indispensable antes de todo cambio importante en la enseñanza. Puede preverse que un día millones de alumnos aprenderán la física y el álgebra por medio de máquinas de enseñar, que ciertos de sus deberes serán calificados por medio de las máquinas y que seguirán por televisión cursos difundidos por un satélite espacial.

Las máquinas pueden evitar a los maestros ciertas tareas ingratas, y, además, ayudarles a enriquecer su enseñanza. No obstante, los expertos señalan que en ningún caso será posible que las máquinas replacen totalmente a los maestros: las relaciones entre los alumnos y el profesor siguen siendo la clave de la educación. De hecho, la utilización de auxiliares mecánicos y electrónicos, permitiendo progresos más rápidos a ciertos alumnos, no harán sino acrecentar la necesidad de aumento de profesores cada vez más calificados.

La televisión, advierten los expertos, debe llegar a ser un instrumento de pri-

mer orden en las Campañas de Alfabetización. La TV podrá ser, igualmente, útil en las regiones aisladas y poco pobladas, donde la escolarización será durante bastante tiempo, si no imposible, muy difícil.

La reunión recomienda, esencialmente, un largo cambio de transformación y de material que concierne a todos los aspectos de las técnicas de la enseñanza. Es indispensable formar en estas técnicas a los administradores, a los profesores y a los maestros.

Por último, la reunión trata de atraer la atención sobre el desarrollo de los medios, solicitando de la UNESCO que tome "las medidas necesarias para que las emisiones de radio y de televisión educativas puedan ser recibidas ampliamente".

(De *Orientamenti Pedagogici*, número 4, 1962, pág. 736.)

ENSEÑANZA TECNICA

Con fecha 5 de octubre ha sido creado en Francia un centro nacional de enseñanza técnica en Cachan. La organización didáctica comprende la escuela normal superior de enseñanza técnica, un establecimiento técnico industrial y un instituto de enseñanza técnica, que se coordinarán el próximo año con otros de técnicas comerciales. Estos diferentes establecimientos van a constituir un organismo público nacional que se denominará "Centro Nacional de Enseñanza Técnica".

Regido por un director y un Consejo de administración, este Centro tiene como misión asegurar la formación y perfeccionamiento de los profesores de enseñanza técnica y profesional. Los alumnos aplicarán los conocimientos teóricos en las secciones técnicas de los institutos y procederán a los trabajos de información y documentación para perfeccionar los métodos y medios de enseñanza técnica profesional. De este nuevo Centro dependerán en lo sucesivo el Centro de Estudios e Investigaciones Documentales de Enseñanza Técnica y el Centro de Estudios Pedagógicos y Técnicos.

"L'Education nationale", núm. 27, 11 octubre, 1962, pág. 7.)

DIEZ CONSEJOS PARA LOS PADRES

1.º Mantener frecuentes contactos con los maestros para evitar malentendidos y para conocer y hacer conocer a fondo a sus hijos. Si los padres no deben figurar como postulantes de indulgencia y promoción, el maestro tampoco es un enemigo, y mucho menos un distribuidor de dones: es el educador de los hijos.

2.º Evitar conocer la escuela y los maestros sólo por medio de los juicios de los hijos, casi siempre incapaces de juzgar con serenidad y seriedad.

3.º Comprender que los hijos deben estar adaptados a sus medios en la escuela, sin intentar a toda costa una promoción que reclama un esfuerzo superior a sus capacidades intelectual o física, o deba lograrse con castigos y presiones.

4.º Sólo es efectivo lo que se hace voluntariamente. No dirigir a los hijos contra su voluntad a un curso de estudios únicamente porque agrada a los padres o porque se dirige a una carre-

ra más lucrativa o más elevada en la sociedad, lo que corre el riesgo de crear inadaptados o ineptos.

5.º Seguir con atención constante el trabajo de los hijos en la escuela y en casa, de modo que el esfuerzo realizado no resulte superior a su capacidad real. Un esfuerzo superior a lo normal en la edad formativa se paga con deformaciones irremediables en edades posteriores.

6.º La lección particular al uso no es una ayuda sino un peso añadido al del trabajo normal en la escuela, y sirve sólo como prueba de que el alumno no está capacitado para seguir el estudio en el que se le ha empeñado.

7.º La asistencia y la supervisión respecto del trabajo de los hijos no consiste tanto en un río de recomendaciones o en el tormento de las amenazas como en el control asiduo de los resultados y de los efectos físicos y morales.

8.º Es necesario atender perspicazmente no sólo a la actividad escolar de los hijos, sino también a todas sus actividades y tendencias, para que sirvan el día de mañana de orientaciones y ayudas en la elección de una profesión satisfactoria.

9.º Además del provecho escolar de-

ben los padres estar al cuidado del desarrollo físico de los hijos, del orden e higiene del trabajo y del ordenado equilibrio de las facultades mentales y psíquicas, con objeto de obtener un desarrollo armónico.

10. Como la salud del cuerpo influye sobre el intelecto, deben los padres conocer las diversas enfermedades y pe-

ligros que pueden perjudicar el provecho y el comportamiento escolar de los hijos. Casi no sea necesario añadir que el centro del ordenado equilibrio y desarrollo de una educación válida del hombre y del ciudadano es una recta formación de vida y ejemplo cristianos. (De *Rcherche didactique*, núm: 69, páginas 103-104.)

LEGISLACION

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

ORDEN de 29 de octubre de 1962 por la que se declara desierto el concurso de nombramiento de jefe del Departamento del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria.

Ilustrísimo señor: En el concurso convocado por Orden de 5 de mayo último (*Boletín Oficial del Estado del 18*) para proveer el cargo de jefe del Departamento de Investigación del Centro de

Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, y vista la propuesta de la Comisión Especial nombrada en la misma Orden (rectificada en el *Boletín Oficial del Estado de 4 de junio*), este Ministerio ha resuelto declarar desierto el referido concurso.

Lo digo a V. I. para todos los efectos oportunos.

Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 29 de octubre de 1962.

LORA TAMAYO.

Ilustrísimo señor Director general de Enseñanza Primaria.

(*Boletín Oficial del Estado* número 3, 3 de enero de 1963, pág. 59.)

Libros y Revistas

LOVELL, K.: *Didáctica de las Matemáticas* (Sus bases psicológicas). Ediciones Morata. Madrid, 1962, 159 págs.

Con un prólogo de Bärbel Inhelder, una introducción de Gonzalo Gonzalvo y una impecable traducción de Orenco Sánchez Manzano, nos presenta Ediciones Morata esta fecunda obra del doctor Lovell.

Consta de doce capítulos. En el primero se plantea el problema de la formación del concepto en general para pasar al concepto numérico; en el segundo se abordan las bases lógicas de los números naturales y de las matemáticas en general, según variadas opiniones de diferentes autores; en el tercero y cuarto se describen algunos métodos de enseñanza de los conceptos numéricos: unos de carácter verbal, otros basados en la percepción visual y en la imaginación, y otros de carácter activo, exponiendo los modernos métodos en la escuela de párvulos, el material Cuisenaire y el material de Dienes; en el capítulo quinto se trata del concepto de materia; en el sexto el concepto de peso; en el séptimo el concepto de tiempo; en el octavo el concepto de espacio; en el noveno conceptos de longitud y medida; en el décimo conceptos de área y volumen, examinando en todos estos capítulos cómo se desarrollan con la edad y la experiencia las ideas del niño en torno a estas materias, según ensayos y experiencias de distintos autores; en el once se trata de la iniciación al estudio del sistema de numeración, y, por último, en el doce se realizan una serie de comentarios en torno a la adquisición de las propiedades numéricas, como la uniformidad, reversibilidad, asociatividad e identidad.

Esta obra viene a ser, pues, una primera etapa en la didáctica de las matemáticas, al sentar una serie de características psicológicas indispensables para la captación de ideas y conceptos numéricos; un segundo momento debería estar integrado por una estructuración científica y programática de la materia, que pudiera ser asimilada por el sujeto dadas sus condiciones psicológicas, y, un tercer momento, en el que se utilizarían las técnicas apropiadas para facilitar el aprendizaje y la comprensión de mencionada materia científica. Esta obra responde plenamente a la primera etapa. No obstante y como se dice en la introducción: "Las ideas y sugerencias que se contienen en este libro pueden servir de punto de partida, en muchos casos, para la construcción sistemática de una didáctica práctica en el campo matemático".

Se trata de una obra de altura de la cual pueden extraerse una serie de principios y normas de acción que harán, sin duda, más fecunda la labor de aquellas personas dedicadas a la enseñanza de la ciencia matemática.

V. A.

JEFATURA CENTRAL DE TRÁFICO: *La aventura del tráfico*. Industrias Gráficas Magerit, Madrid, 1962. 2,95 por 20 cm. 32 págs.

Este trabajo, redactado por la Sección de Divulgación de la Jefatura Central de Tráfico, viene a llenar, en parte, la necesidad de poner al alcance de la mente infantil los problemas de tráfico y, sobre todo, la obligación de someterse a las reglas de la circulación para disminuir y evitar, en lo posible, los accidentes.

Escrito en lenguaje sencillo y con una exposición claramente comprensible para los niños, se inician éstos en lo básico de nuestro código de circulación referido al peatón y al ciclista, y, al propio tiempo, se indican normas de conducta de un alto nivel moral.

La publicación contiene numerosos dibujos a todo color, obra del dibujante Serny, que ha sabido encontrar el tono adecuado para unas imágenes dedicadas exclusivamente a los niños.

La presentación del volumen es muy cuidada, y, unido ello a su valor didáctico, hace de esta obra un elemento muy valioso en la campaña, tan necesaria, para un mejoramiento de tráfico con la consiguiente disminución de accidentes.

Por ello, nos cabe felicitar a la Jefatura Central de Tráfico por el indudable acierto que ha tomado al editar tan interesante publicación y desear la máxima difusión a la misma.—M.ª J. A.

CERDÁ, P.: *Cálculo intuitivo*. Ediciones Paideia. Palma de Mallorca (10 cuadernos).

Venía sintiéndose la necesidad de dar en la Escuela, si no tanta, casi tanta importancia a la lectura-escritura de números e iniciación al cálculo, como se ha dado a la de letras e iniciación a la lectura-escritura propiamente dicha. A tal fin han aparecido ya varias publicaciones que han obtenido éxito y, secundando la misma idea, nos ofrece ahora Pedro Cerdá una serie de diez cuadernos-cartilla, que van desde el conocimiento intuitivo-gráfico de las cifras a las combinaciones, composiciones y descomposiciones de decenas, con sumas, restas y productos combinados, opera-

ciones todas ellas casi concretizadas porque los dibujos de que se sirve el autor están muy bien escogidos. El alumno así casi aprende solo este instrumento cultural, pero el maestro no debe pasar por alto las observaciones y trabajos individuales que se señalan al final de cada ejercicio.

Son muy interesantes los juegos o manualizaciones que estas cartillas imponen, así como los *tests* diagnósticos que al final de cada una se aconsejan realizar y que pueden utilizarse no sólo para la enseñanza correctiva del cálculo, sino también como pruebas de auto-control.

Esperamos que Pedro Cerdá nos ofrezca también, además de esta primera serie para párvulos, las otras dos que en los cuadernos que reseñamos promete, y así contribuirá eficazmente a que el modo rutinario de la enseñanza del cálculo se vaya transformando en nuestras escuelas en algo más técnico y más atrayente para el niño.—A. PULPILLO.

YUSTA, EVELIO: *Lecciones preparadas.* Hijos de S. Rodríguez. Burgos. Dibujos de Julio Algora. Dos volúmenes correspondientes a los grados segundo y tercero de la Escuela Primaria, de 542 y 845 págs. de 14 × 21 cm.

La Editorial H. S. R., consciente de las exigencias cada día más acusadas que siente el Magisterio Primario de tener "a la mano" la preparación y desarrollo del quehacer diario, ha dado a la luz pública lo que pudiéramos denominar "un prontuario" del maestro que, por otra parte, ya tiene similares en el mercado. Se ajusta, claro es, en su sistemática a la Enciclopedia Escolar de la misma Editorial. Cada lección está constituida por un desarrollo seguido de cuestionario y serie de ejercicios prácticos que le corresponden, sin omitir los dibujos. Los dos tomos tienen indudablemente un carácter práctico, pero nunca debe olvidar el maestro que esta clase de auxiliares, al igual que las enciclopedias, por muy bien concebidas y realizados que estén, siempre necesitará el soplo de la originalidad y espíritu creador que sólo puede ponerlo el maestro, cada día y en cada caso.

De no ser así la rutina, el enemigo más grande de la escuela y el comodín más fácil del Magisterio, se adueñarán de ambos y mecanizarán por completo la Enseñanza, porque, además, *Enciclopedias para los niños y Libros del maestro* convidan a ello. Aunque ambas cosas estén bien hechas como en este caso.—A. PULPILLO.

España y la UNESCO. Publicación del Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Enseñanza Primaria. Madrid, 1962. 32 páginas, de 17 × 22.

En este folleto publicado recientemente por el Ministerio de Educación Nacional se recogen, en forma sintética, las más importantes actividades en que se ha traducido la cooperación de España con la UNESCO en el marco del "Proyecto Principal de Extensión de la Enseñanza Primaria en América Latina" desde que, a raíz de la IX Conferencia General de la UNESCO, celebrada en diciembre de 1956, España anunció sus deseos de colaborar intensamente en el desarrollo del proyecto. He aquí breve reseña de los cursos realizados.

Curso de formación de Técnicos en estadística educativa. — Se celebró en Madrid, de septiembre de 1957 a junio de 1958, organizado por la Dirección General de Enseñanza Primaria, con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística y Escuela Estadística de la Universidad de Madrid.

La finalidad perseguida era la de preparar asesores estadísticos para el planeamiento escolar, estadísticos para investigaciones psicopedagógicas y funcionarios especializados en estadística para los Ministerios de Educación. Al curso asistieron 17 becarios hispanoamericanos pertenecientes a Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Haití, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Uruguay.

Curso sobre problemática de un plan de construcciones escolares. — Se celebró en Madrid, de septiembre a diciembre de 1960, organizado por la Dirección General de Enseñanza Primaria, y su finalidad fue el estudio de los distintos aspectos administrativos, técnicos y financieros que surgen al tratar de resolver el problema de la falta de edificios escolares para la población en edad escolar de un país.

A este curso asistieron diez becarios procedentes de Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Haití, Panamá, Perú y Uruguay.

Curso sobre escuelas unitarias completas. — Se celebró en Madrid, organizado por la Dirección General de Enseñanza Primaria a través del Centro de Documentación y Orientación Didáctica (CEDODEP). Su duración fue de enero a abril de 1960, y en él se estudiaron los criterios organizativos, los procedimientos metodológicos y didácticos y las modalidades prácticas de funcionamiento de las escuelas completas de un solo maestro.

Asistieron diez becarios procedentes de Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Ecuador, Honduras, Nicaragua, Perú, El Salvador y Uruguay.

Misiones de estudio sobre planeamiento educativo. — Tuvo lugar en diversas partes de España del 30 de noviembre al 30 de diciembre de 1961, organizado por la Dirección General de Enseñanza Primaria. Los participantes en el curso estudiaron la realidad educativa española en orden a un planeamiento integral de educación en los países hispanoamericanos.

Asistieron 40 altos funcionarios de los Ministerios de Educación de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Guatemala, Haití, Honduras, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Los asistentes a todos estos Cursos han disfrutado una beca concedida por el Gobierno español consistente en el abono de los gastos de alojamiento y manutención durante su permanencia en España, así como los viajes interiores. El Gobierno español ha colaborado también en los gastos de transporte de los becarios desde sus países de origen a España.

VARIOS AUTORES. — *Apto.* Introducción al Bachillerato. Un volumen de 362 páginas en formato de 25 × 19 cm. Editorial Teide, Barcelona. Primera edición, 1962.

Bajo la dirección de don Federico Rahola y don Jorge Rubió Lois, la Edito-

rial Teide, S. A., de Barcelona, ha publicado un excelente libro de conocimientos generales destinado a los alumnos que preparan el ingreso en el Bachillerato.

La mejor nota diferencial que podemos atribuir a esta publicación es la de marcar una pauta en nuestra bibliografía escolar que sería muy de desear encontrarse numerosos imitadores.

Apto no solamente es un libro bien concebido y ejecutado, sino también un modelo de presentación puesto en la línea que ya es habitual en países en los que las preocupaciones docentes han adquirido la debida madurez.

Los textos del libro que comentamos se hallan redactados por un equipo de especialistas y, aunque todavía mantienen la estructura tradicional de nuestros libros, ofrecen multitud de notas inéditas o bien elegidas en las que se percibe un sentido didáctico excelente.

Nuevo es también el sentido de colaboración que los editores han introducido en esta obra. El hecho de que para cada aspecto de ella se haya elegido un especialista y que la labor aislada de cada uno de ellos se perciba perfectamente ensamblada en un conjunto armónico son méritos que deben reconocerse a los directores de esta publicación.

Párrafo aparte merece la ilustración del libro, abundante en los diversos elementos que ofrece: dibujos, fotografías en negro y en color, gráficas, mapas... Todo ello de gran calidad y magnificamente seleccionado y distribuido.

J. N. H.

BAGUE, ESTEBAN: *Selección de lecturas y prácticas de redacción.* — Un volumen de 110 páginas en formato de 21 × 16 cm. Editorial Teide, Barcelona. 1.ª edición 1962.

El profesor de Enseñanza Media don Esteban Bagué presenta una antología destinada a niños de preparación para el ingreso en el Bachillerato en la que se recogen bien seleccionados trozos de nuestros mejores autores agrupados de acuerdo con las exigencias de los temas de lenguaje contenidos en el libro *Apto* al que sirven de complemento los ejercicios que constituyen la base de este libro.

La tónica que predomina en los fragmentos recogidos en los libros es acorde con las exigencias de los intereses infantiles propios de la edad y las indicaciones hechas junto a cada uno de los trozos pueden permitir al profesor extraer de ellos las máximas posibilidades en orden a la iniciación de formación literaria de los escolares.

Este libro se encuentra magníficamente ilustrado con grabados que presentan gráficamente el contenido de los temas.

J. N. H.

GARCÍA Y GARCÍA, JUAN F.: *Mi Cuaderno de Trabajo de Lenguaje.* (Para los grados 2.º y 3.º). Publicaciones Manín, Granada, 1962. 68 págs. de 21 × 15,5 cm. 15 ptas. (Lleva anejo un folleto con claves, vocabulario y tablas de conjugación, 3 ptas.).

Publicaciones Manín ya nos tienen acostumbrados a estos cuadernos para trabajo de los escolares relativos a todas las materias, y ahora el inspector de Enseñanza Primaria don Juan F. García

nos ofrece el correspondiente al Lenguaje para los grados 2.º y 3.º, o lo que es lo mismo, para niños de diez a doce años.

Los temas están propuestos sin diferenciación de nivel porque el autor quiere que se repitan para mejor fijación en uno y otro grado, aunque los ejercicios sí son diferentes, y están concebidos desde un punto de vista más práctico que teórico. La asignación de contenido es trimestral y se parte siempre de un texto escogido del que se van deduciendo aplicaciones para el lenguaje vivo, gramaticales, fonéticas, ortográficas, etc.

Con todo ello y auxiliado del anejo citado creemos que puede disponer el maestro de un modo fácil para llenar en la escuela su cometido con relación al lenguaje, no obstante, y como advierte el autor, no debe limitarse su quehacer a sólo esto, sino que nuevas iniciativas, otras sugerencias y variación de cuestiones, en el fondo y en la presentación, pueden ser y serán muy saludables.

A. P.

RUÍZ ROBLES, ANGELA.—*El primer Atlas Gramatical.* Ediciones Elmaca, S. L. El Ferrol del Caudillo. 30 láminas de 24 × 34. 50 ptas.

Ediciones Elmaca ya nos tiene acostumbrados a una serie de libros prácticos sobre Ortografía, Taquigrafía y otras formas del lenguaje escrito.

Y ahora nos ofrece una novedad pedagógica que consiste en presentar mediante esquemas, sinopsis, recuadros y colores, la materia gramatical de nuestro idioma, ya de suyo árida.

La autora conoce la cuestión y no está exenta de vis pedagógica.

Con orden y enlace sistemáticos se favorece la memorización de toda la contextura lógica de la Ciencia del Lenguaje, que se presenta aquí muy condensada y para todos los cursos, como dice la autora, debiéndose entender para los cursos superiores.

En este Atlas, sin estar dividido de

antemano en las partes tradicionales de Prosodia, Ortografía, Morfología y Sintaxis, se implican en cada tema las cuestiones antedichas.

Sigue en todo su contenido la concepción y estructura de la Gramática clásica y puede ser utilizado, tanto o más que en escuelas primarias en otros centros de enseñanza.

A. P.

OTROS LIBROS Y MATERIAL DIDACTICO RECIBIDOS

PÉREZ, JUAN DE LA CRUZ, *Baraorto* (Baraja Ortografía), 15 ptas. Colección de 40 cartas, cada una de las cuales representa una dificultad ortográfica. Se pretende que, mediante juegos que se indican en anexo, los niños se formen imágenes visuales correctas de palabras dudosas.

ORTEGA UCEDO, JUAN JOSÉ, *Haces de Luz* (Compendio de actividades escolares), para el primer curso elemental. Editorial Prima Luce, S. A. Barcelona. 140 págs. de 20,5 × 15 cm. Ilustraciones en rojo y azul. S/p. Su finalidad es la participación activa del escolar mediante ejercicios gráficos, textuales y problemáticos, etc. Se requiere, por parte del mismo, el haber dominado ya el mecanismo primario de la lectura y escritura.

BLANCO HERNANDO, QUILIANO, *Faro* (Enciclopedia escolar para el primer ciclo del período elemental). Edit. Sánchez Rodrigo. Cáceres, 1960. Tercera edición. 220 págs. de 21 × 16 cm. 25 pesetas. El libro está redactado siguiendo los Cuestionarios Nacionales, y cada página sirve para introducir al niño en el tema correspondiente, que requiere luego la intervención del Maestro.

VÁZQUEZ SACO, JESÚS, *Fichas-registro y matrícula* (Libro de Asistencia y Calificación). Hijos de S. Rodríguez. Burgos. S/p. 50 fichas individuales con datos para la asistencia de todos los

meses del curso. Llevan también datos y observaciones así como gráficas sobre conducta y aplicación.

BOLINAGA, JOSEFINA, *Ven a mi jardín* (Lecturas para niñas). Edit. Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1962. Primera edición. 134 págs. de 21 × 15 cm. 22 pesetas. Ilustraciones en rojo. Leyendas, canciones y poesías con ejercicios prácticos propios para el ciclo medio.

ONEVA, ANTONIO J., *Cien figuras españolas* (3.ª y última serie). Edit. Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1962. Primera edición. 205 págs. de 20 × 12 centímetros. 25 ptas. Con este libro se completa el repertorio de figuras cumbres españolas cuyo conocimiento contribuirá al enorgullecimiento patrio de nuestros escolares.

NOGAR LOPE, ELVIRA, *Fantasia.* Editorial Hijos de S. Rodríguez. Burgos. 92 págs. de 19,5 × 13 cm., con ilustraciones en varios colores. 25 pesetas. Colección de versos de la autora sobre diversos temas muy propios para la Escuela.

ARIAS, ANTONIO M., *Amiguitos.* Tercera Cartilla. Edit. Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1962. Primera edición. 48 páginas de 21 × 15 cm. S/p. Cartilla para la iniciación de la lectura con ilustraciones de varios colores.

ONEVA, ANTONIO J., *Viajando por Europa.* Edit. Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1961. 390 págs. de 19,5 × 13,5 centímetros. 50 ptas. Complementa al libro del mismo autor sobre viajes por España y está destinado a los últimos cursos de escolaridad.

REY, JUAN, S. J., *Vida de Jesús para niños.* Edit. Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1961. Primera edición. 251 páginas de 19,5 × 13,5 cm. 25 ptas. (Ilustraciones de J. Nadal). Este libro, destinado a escolares de cursos medios, está dividido en cuatro partes: Infancia, Vida apostólica, Pasión y Vida gloriosa de Jesús.

PUBLICACIONES DEL C. E. D. O. D. E. P.

LENGUA Y ENSEÑANZAS. Perspectivas.

Recoge el contenido del número monográfico de VIDA ESCOLAR, dedicado a la enseñanza del idioma, enriquecido con doce valiosos artículos de especialistas en la materia.—Un volumen de 310 páginas.—Precio: 65 pesetas.

INTRODUCCION A LA DIDACTICA DEL IDIOMA, por Adolfo Maillo.

Contiene este libro los supuestos y problemas fundamentales necesarios para plantearse, en términos de actualidad, las cuestiones que, desde el punto de vista didáctico, constituyen los puntos básicos para una renovación metodológica de esta materia.—Un volumen de 90 páginas.—Precio: 40 pesetas.

CUESTIONES DE DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR.

Se exponen en esta obra las líneas fundamentales de la Didáctica y la Organización Escolar, a cargo de autores de reconocida competencia en estas materias.—Un libro de 392 páginas.—Precio: 90 pesetas.

LA ESCUELA UNITARIA COMPLETA.

En esta obra se ofrece al lector el resultado de múltiples esfuerzos y colaboraciones en torno a un problema de interés general. Ochocientas cincuenta páginas consagradas a las más diversas e interesantes cuestiones que la actualidad pedagógica ofrece en relación con la escuela unitaria. Precio: 200 pesetas.

PROBLEMAS DE ECOLOGIA ESCOLAR por Adolfo Maillo.

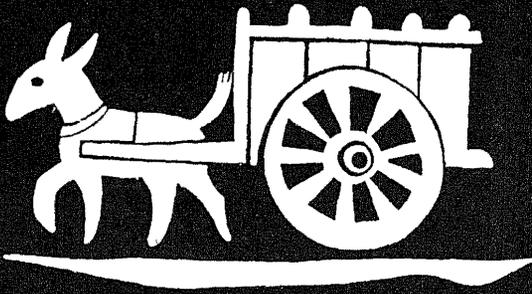
Un nuevo enfoque de los problemas de la escuela en relación con su ambiente. Ciento treinta y nueve páginas que abrirán perspectivas a los estudiosos.—Precio: 45 pesetas.

LA EDUCACION EN LA SOCIEDAD DE NUESTRO TIEMPO, por Adolfo Maillo.

En este libro, el autor viene a plantear la problemática de la educación dentro de las preocupaciones, los anhelos y las necesidades de nuestro tiempo. Trescientas sesenta y seis páginas de buen formato.—Precio: 125 pesetas.

Todos estos libros se sirven con un 25 por 100 de descuento a los Maestros Nacionales, Inspectores de Enseñanza Primaria y Profesores de Escuelas del Magisterio. El mismo descuento se hace a librerías.

EL CARRO VERDE



**PRIMER LIBRO
PARA LEER Y
ESCRIBIR**

EL CARRO VERDE

BIBLIOTECA ESCOLAR
Bajo la orientación del
INSTITUTO DE PEDAGOGIA

SAN JOSE DE CALASANZ, Del Consejo Superior de
Investigaciones Científicas.

DIRIGIDA POR: VICTOR GARCIA HOZ
Director del Instituto San José de Calasanz

Primeros volúmenes publicados:

- "PRIMER LIBRO PARA LEER Y ESCRIBIR" 10 ptas.
- "SEGUNDO LIBRO PARA LEER Y ESCRIBIR".... 15 ptas.
- "TERCER LIBRO PARA LEER Y ESCRIBIR" 18 ptas.
- "GUIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTURA Y LA ESCRITURA"..... 30 ptas.

Una colección de Libros-Cuadernos en los que POR PRIME-
RA VEZ se desarrolla un procedimiento de lectura y escri-
tura, basado en los estudios sobre el vocabulario funda-
mental, la capacidad perceptiva y gráfica de los niños y las
fuentes de motivación infantil.

DISTRIBUCION EXCLUSIVA Y PEDIDOS:

S. A. DE DISTRIBUCION, EDICION Y LIBRERIA



☆ Deseo recibir gratuitamente folleto descriptivo de la BIBLIOTECA
ESCOLAR "EL CARRO VERDE", conteniendo cupón que da derecho a
recibir como obsequio la GUIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTURA Y ESCRITURA. ☆

☆ Nombre ☆

☆ Escuela o Colegio ☆

☆ Calle ☆

☆ Localidad..... ☆

☆ Provincia ☆

☆ (LEA) ☆

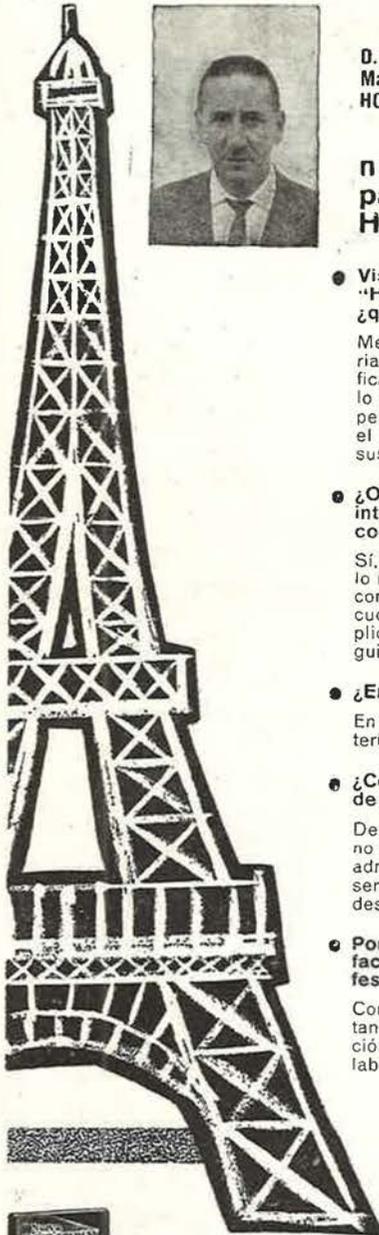


DIRIGIR ESTE CUPON, EN SOBRE CERRADO, A DELSA,
APARTADO 50.062. - MADRID



Núñez de Balboa, 52
Teléfono 275 46 49 (provisional)
MADRID - 1. - Apartado 50.062
Calle del Dr. Joaquín Póu, 1
Barcelona - 2. - Teléfono 221 05 36
y 222 56 53





D. ARMANDO DEL CAMPO OURAN
Maestro Nacional en
HORNACHUELOS (Córdoba)

**nos habla de las
pasadas vacaciones
H. S. R. en Francia.**

- Visitaron en Burgos la Editorial "Hijos de Santiago Rodríguez", ¿qué les pareció la misma?

Me causó una impresión extraordinaria, tanto por sus modernas y magníficas instalaciones, (que superan todo lo visto en otros lugares), como por su perfecta maquinaria, y sobre todo, por el agrado, amabilidad y simpatía de sus dueños, y personal en general.

- ¿Ofreció este viaje oportunidad de intercambiar impresiones con sus colegas de España?

Sí, pero casi la totalidad del tiempo lo invertimos en admirar tantas cosas como figuraban en el itinerario, y escuchar las maravillosas charlas y explicaciones de los señores que nos guiaron, que apenas hubo tiempo.

- ¿En qué coinciden?

En que el nivel económico del Magisterio está muy bajo.

- ¿Considera interesante esta clase de viajes? ¿Por qué?

Desde luego son interesantes, ya que no pasa día ni hora sin aprender y admirar cosas, que de otra manera sería imposible para funcionarios modestos.

- Por favor, ¿cuál fue su mayor satisfacción en el ejercicio de su profesión?

Contar con discípulos que hoy ostentan cargos y títulos, en cuya obtención he tenido la satisfacción de colaborar.



"Nueva Enciclopedia Escolar H. S. R."

No es una enciclopedia más; es un tratado de Pedagogía completo. Con gran riqueza de ilustraciones intuitivas, mapas y láminas a todo color. Imprescindible para la más completa formación primaria del niño.



HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ
BURGOS

PUBLICACIONES

del Centro de Documentación y
Orientación Didáctica
de Enseñanza Primaria.

ADOLFO MAILLO

**Reflexiones
pedagógicas sobre
la historia de la
escritura**

Precio del ejemplar:
20 pesetas.

La evolución de los signos que han servido al hombre para comunicarse con sus semejantes es seguida en este librito, desde la pictografía primitiva a los símbolos literales. Esta "historia de la letra" motiva deducciones pedagógicas y didácticas del mayor interés.

**GUIA PRACTICA
PARA LAS
ESCUELAS DE UN SOLO
MAESTRO**

Precio del ejemplar: 40 ptas.

Esta *Guía Práctica* contiene las cuestiones fundamentales para la organización del trabajo en las escuelas de un solo maestro —unitarias y mixtas—, de una manera sintética y resumida.

Prestará un gran servicio a todos los maestros y maestras, especialmente para todos aquellos que comienzan su vida profesional.

ADOLFO MAILLO

**PROBLEMAS
DE ECOLOGIA
ESCOLAR**

123 págs. Precio del ejemplar: 45 ptas.

Un nuevo enfoque de los problemas de la escuela en relación con su ambiente lo educativo como un hecho humano localizable, y los diversos modos de cumplirse la tarea escolar en función de las distintas maneras de asentarse y habitar un lugar. Páginas que abrirán perspectivas a los estudiosos y orientarán a los educadores.

Pedidos al Administrador del C. E. D. O. D. E. P.
Pedro de Valdivia, 38, 2.º izqda. Madrid - 6.