

# Vida escolar



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

### **ADVERTENCIA**

La publicación de un artículo en VIDA ESCOLAR no supone que la Revista se identifique con los puntos de vista del autor, el cual responde de sus afirmaciones a todos los efectos.

*LA DIRECCION*

## **Ruego del C. E. D. O. D. E. P. a Inspectores, Juntas Municipales de Educación, Directores de Grupos Escolares y Maestros**

El éxito logrado por nuestra Revista VIDA ESCOLAR se refleja principalmente en que la mayoría de los números publicados, sobre todo en la primera etapa y monográficos, se hallan agotados desde hace tiempo y todavía continuamos recibiendo demandas de los mismos.

Algunos maestros de reciente ingreso o trasladados a Escuelas de nueva creación nos solicitan se les complete la colección con dichos números, y, presumiendo este C. E. D. O. D. E. P. que en algunas Inspecciones, Juntas Municipales de Educación, adonde en principio se enviaban todos los correspondientes a una misma localidad, Escuelas Graduadas o Grupos Escolares, puedan existir ejemplares sobrantes, sería muy loable nos los devolviesen para poder complacer las innumerables peticiones que recibimos en tal sentido.

El gasto originado con motivo de esta devolución podría sernos indicado al hacer la remesa, en la seguridad de que por la Administración de este Centro le sería abonada su cuantía en la forma más conveniente.

Por ser de justicia y porque ello contribuye al bien que con tal publicación se persigue, esperamos vernos atendidos y de antemano lo agradece,

La Dirección



# Vida escolar

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL • DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA

AÑO VI

MADRID, ENERO-FEBRERO 1964

NUMS. 55-56

Depósito legal: M. 9.712-1958

## NIVELES DE FIN DE CURSO

La Orden Ministerial de 22 de abril de 1963 dispuso que en todas las Escuelas Primarias se adoptase el curso como unidad fundamental de organización del trabajo escolar. Para señalar los contenidos mínimos de las tareas correspondientes a cada curso, diferenciándolas netamente, la mencionada disposición estableció la obligación en que se encuentran los maestros, a partir de entonces, de conseguir que sus alumnos adquirieran a finales de cada curso un determinado nivel de adquisiciones, indispensable para que sean promovidos al curso siguiente.

Por encargo de la Dirección General de Enseñanza Primaria, el C. E. D. O. D. E. P. ha redactado dichos niveles para el período obligatorio de la Enseñanza Primaria, con la colaboración de la Inspección Central, de la Comisión Episcopal de Enseñanza, del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina en las materias que corresponden a cada uno de estos organismos. Los correspondientes al período de Iniciación Profesional han sido formulados por el Inspector Extraordinario de estas enseñanzas.

Al publicarlos en el presente número de VIDA ESCOLAR, juntamente con unas Instrucciones didácticas mínimas, para su mejor entendimiento y aplicación, nos permitimos subrayar el carácter de ensayo, sometido a todas las modificaciones aconsejables por la experiencia, que los niveles tienen, así como la importancia especial que debe concederse, por una parte, a la realización de los *ejercicios*, merecedores de más atención didáctica que las *nociones* y, por otra, a la necesidad de acometer el cultivo sistemático de los hábitos y destrezas, con vistas a una escuela *nada memorística*—aunque no prescindida de la memoria—, *nada libresca*—aunque utilice y ame los libros—, sino *muy educativa y muy activa*.

El camino para conseguirlo está solamente iniciado en los niveles. La buena voluntad de todos permitirá, sin duda, ir ahondando un surco cuya fecundidad pedagógica está fuera de discusión.

Digamos, finalmente, que los niveles en manera alguna tienen el carácter de *adquisiciones únicas*, sino de *adquisiciones mínimas*, que podrán y deberán ser rebasadas en la inmensa mayoría de las escuelas, y que las pruebas para su control en toda España serán publicadas en los últimos días de mayo o los primeros de junio del año actual (1).

(1) Para facilitar el examen y comparación de los niveles, los insertamos, en primer lugar, por cursos, y después por materias, en próximo número de "Vida Escolar".

## SUMARIO

	Págs.
Niveles de fin de curso...	1
Normas generales para aplicación de los Niveles... ..	2
Niveles del Primer curso.	7
Niveles del Segundo curso.	11
Niveles del Tercer curso...	15
Niveles del Cuarto curso...	21
Niveles del Quinto curso...	27
Niveles del Sexto curso...	33
Niveles del Séptimo curso.	40
Niveles del Octavo curso...	52

# NORMAS GENERALES PARA APLICACION DE LOS NIVELES

1.° Los niveles de conocimientos, hábitos y destrezas que los alumnos de las escuelas primarias deben poseer, como *mínimo*, para su promoción al curso siguiente son los que se detallan en el documento anejo.

2.° Excepto en las materias que consisten exclusiva o predominantemente en actividades prácticas, las pruebas de fin de curso se referirán tanto a las nociones poseídas como a la realización de ejercicios que evidencien su asimilación y utilización, concediéndose la mayor importancia a este segundo aspecto.

3.° La orientación y estructura de las pruebas que han de aplicarse a todas las escuelas para determinar las promociones o repeticiones de curso responderán a las exigencias de la metodología activa. Por consiguiente, los maestros deben evitar el empleo de procedimientos didácticos inspirados en el memorismo, la rutina y la repetición de definiciones y clasificaciones que el niño «estudia» en un determinado manual, y que, en la mayoría de los casos, no comprende, procurando, por el contrario, motivar las enseñanzas, colocar psicológicamente al niño, mediante los oportunos estímulos, en «situaciones de aprendizaje» y multiplicar las ocasiones en que los alumnos ejerciten sus capacidades de observación, reflexión y expresión personal.

4.° Los niveles que se señalan son formulación de exigencias mínimas para cada curso, en modo alguno programas a cuyo contenido haya de limitarse el trabajo escolar.

Cada maestro desarrollará en cada curso las diversas tareas que señala su programa —que nunca será el índice de un libro de texto, sino una guía detallada de trabajo que responda a las circunstancias intrasferibles de cada escuela—, aunque sólo sean objeto de comprobación obligatoria las adquisiciones señaladas en los niveles.

5.° No debe sorprender el hecho de que, frecuentemente, los niveles comprendan epígrafes que no incluyen los Cuestionarios Nacionales para la Enseñanza Primaria, ya que éstos, por su carácter indicativo, son necesariamente más sucintos y sintéticos. Por otra parte, se ha querido dar a cada enunciado un carácter concreto para evitar confusiones desorientadoras.

6.° La falta de manuales que incluyan todos los ejercicios y nociones asignados en los niveles no puede admitirse como justificación para que los niños no los posean, ya que el esfuerzo y la habilidad didáctica del maestro deben ser los resortes fundamentales del trabajo escolar.

7.° Sin perjuicio de las instrucciones didácticas que esta Dirección General publicará oportunamente, y de las que aparecerán en la Revista «Vida Escolar» del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, la interpretación y aplicación de los niveles obedecerá a las siguientes normas prácticas:

## A) LENGUA ESPAÑOLA

a) De acuerdo con el espíritu y la letra de los Cuestionarios Nacionales, el trabajo didáctico tendrá muy en cuenta la *distinción entre aprendizaje y dominio de la lengua y estudio de la gramática*, considerando este último como el perfeccionamiento y la coronación de aquél.

b) Por consiguiente, los ejercicios de tipo activo tendrán un neto predominio sobre la memorización de las nociones gramaticales.

c) Todos los ejercicios de lengua tenderán a aceptar, dirigir y perfeccionar las necesidades de expresión personal del niño, más que a proporcionarles fórmulas verbales estereotipadas.

d) La *lectura oral* en cada uno de los niveles de curso deberá realizarse no como una simple traducción mecánica de los signos en fonemas, sino realizando una lectura comprensiva en sus variados matices; y la *lectura expresiva*, tenderá a captar la intencionalidad del autor del texto, mediante la expresión oral.

e) La *lectura silenciosa* se realizará en los textos adecuados que permitan al maestro darse cuenta rápidamente de si el escolar entiende lo que lee.

f) Los ejercicios de *velocidad lectora*, deberán implicarse con la comprensión de lo leído. No se trata de recitar palabras, sino de comprender con rapidez.

g) Se acostumbrará al escolar desde el primer curso a la realización de *ejercicios de dictados*, atendiendo a las posibles faltas de ortografía, rechazándose aquellos ejercicios de mera copia sin sentido.

h) El cultivo de los *ejercicios de redacción*, con orientaciones apropiadas, será tarea ineludible en cada curso escolar.

i) En las pruebas de escritura la velocidad se subordinará a la legibilidad.

j) Los *ejercicios de rotulación y caligrafía* tenderán a reforzar los hábitos de la escritura y a resaltar el valor estético de la misma.

## B) MATEMATICAS

a) La colocación de los ejercicios en primer lugar supone que el aprendizaje de conceptos y relaciones matemáticas ha de ser funcional; es decir, a los conceptos se llegará a través de series de ejercicios referidos a situaciones y experiencias vitales.

b) La inclusión del Apartado «Contar y Medir» exige que el aprendizaje matemático, en cuanto descubrimiento, por el escolar, de hechos, significados, generalizaciones y relaciones, se realice a través de un proceso empírico desarrollado en tres etapas:

- Manipulación de objetos concretos.
- Análisis de las fases de las operaciones, gráficamente representadas en diagramas, ilustraciones, etc.
- Estudio de los procesos con símbolos abstractos.

c) El significado matemático de las operaciones deberá ser claro para los alumnos de modo que éstos lleguen a comprender los procesos mecánicos que han de dominar.

d) En los ejercicios prescritos para cada nivel no se utilizarán cantidades superiores al límite señalado en el correspondiente apartado de «Contar y Medir».

## C) CONOCIMIENTOS SOCIALES

a) Los niveles que aquí se proponen resumen toda una serie de actividades que, realizadas por el escolar, le capacitan para la convivencia con sus familiares, sus amigos o sus vecinos.

b) También se tenderá a facilitarle al escolar un apoyo y punto de arranque para llevarle a la comprensión, después, de la doble localización espacio-temporal de los hechos humanos, esto es, lo que se entiende más o menos por Geografía e Historia.

c) Todo ello exige un camino diferente al que tradicionalmente se ha seguido para el dominio o aprendizaje de otros saberes más esquemáticos (asignaturas), puesto que aquí se trata de vivir cada situación del modo más real posible, y poco se logrará, pues, con exponerles pasajes más o menos artificiales o hacerlos leer en libros.

d) El éxito estará en que nuestra Escuela se constituya como una forma de vida colectiva intermediaria por su fondo y por su forma entre la familia y la sociedad, así el dominio de los niveles a que nos referimos se logrará como una consecuencia natural de esas actividades y situaciones que deberán integrar la vida misma de la propia escuela.

## D) GEOGRAFIA

a) Partiendo de los hechos geográficos próximos y presentes es como mejor se puede llegar al conocimiento de la realidad geográfica lejana.

b) La realización de los mapas, su manejo y clara interpretación, cuando no se pueda utilizar la observación directa, constituirá el instrumento de aprendizaje más eficaz, ya que es también el que está más al alcance de nuestras escuelas.

c) El aspecto humano de esta ciencia es lo que más interesa remarcar, por ello, la geografía económica, que sugiere tareas y abre horizontes, recobra en estos niveles tanta importancia.

## E) HISTORIA

a) De ocho a nueve años la Historia se inicia mediante biografías y, alrededor de ellas, como centro de interés, se darán conocimientos sencillos y anecdóticos de los principales hechos históricos que con ellas se relacionan.

d) De diez a doce años se señalan como niveles de conocimiento de los principales hechos políticos de la Historia de España. El enlace entre ellos será una sencilla relación de causalidad asequible al niño, y una elemental sucesión lógica, pero fijando en la memoria sólo las fechas más decisivas.

b) De diez a doce años se señalan como niveles de conocimiento de los principales hechos políticos de la Historia de España. El enlace entre ellos será una sencilla relación de causalidad asequible al niño, y una elemental sucesión lógica, pero fijando en la memoria sólo las fechas más decisivas.

Se pondrá el acento en las aportaciones de tipo cultural que el «suceder histórico» va dejando en nuestra Patria.

c) A los doce años empieza la Historia *propriamente* con localización de los hechos en el espacio y en el tiempo, ambas con cierto rigor.

Más que a la historia política se referirán los conocimientos a la cultura y civilización que se ha desarrollado en España a través del tiempo y a sus implicaciones en la Historia Universal.

d) Para el conocimiento de monumentos, lugares, hechos, restos arqueológicos, etc, nada mejor que las *excursiones*. Si éstas no se pueden realizar, hay *filminas* cuya adquisición es relativamente fácil. Y si éstas faltan, los mismos alumnos pueden ayudar eficazmente a la *recogida de láminas, dibujos y fotografías* que se encuentren en revistas, periódicos, propaganda de turismo, etc.

e) Si la escuela carece de mapas históricos para localizar los contenidos estudiados en cada curso, la solución es muy fácil. Cualquier mapa geográfico sirve al efecto. Y un sencillo mapa mudo en que constan sólo las provincias y accidentes necesarios, construido por el mismo niño, es el medio más adecuado para ir localizando lo que se estudia; ello es siempre, no ya recomendable, sino imprescindible.

## F) CIENCIAS DE LA NATURALEZA E HIGIENE

a) Los enunciados recogidos en los mismos no deben entenderse como nociones aisladas, concretas, singulares, fácilmente memorizables... corresponden más bien a «unidades didácticas» que hay que desarrollar desde todos los puntos de vista posibles, entroncándolos con la vida y «ambiente» del niño y de la localidad.

b) Adjetivos tales como «elemental», «sencillo», etcétera, sirven para calificar la naturaleza del ejercicio o noción que se postula haciendo referencia a un primer esbozo de conocimientos o actividades que serán ampliados y desarrollados en etapas posteriores.

c) Toda «noción» a asimilar debe ir precedida por el «ejercicio» correspondiente. Este es el orden seguido en la estructuración de los niveles, y se apoya en un principio didáctico fundamental; primero, hacer; luego, reflexionar sobre lo hecho para, finalmente, hacer de nuevo, pero ahora ya «razonadamente».

d) La Higiene, como materia de carácter más práctico que teórico, se fundamentará en exigencias reales y en la parte de las Ciencias de la Naturaleza que le sirven de base.

## G) DIBUJO Y PINTURA

a) La práctica reiterada del dibujo constituye el mejor medio para adquirir la debida soltura. El maestro debe estimular y canalizar los impulsos espontáneos del niño que conducirán a la citada práctica.

b) Los ejercicios de dibujos se realizarán preferentemente en relación con aquellos trabajos escolares que los exijan. Las normas de ejecución propias de la técnica del dibujo se irán dando de un modo incidental.

c) La «clase» de dibujo se establecerá en aquellos casos en que las circunstancias de la escuela y el nivel del alumno la exijan.

d) Cada maestro propondrá a sus alumnos los ejercicios que estime convenientes de entre los que se asignan para cada nivel, al objeto de conseguir el grado de destreza que se deduce de las exigencias de cada uno de los niveles.

e) Junto con los trabajos de adquisición de las técnicas deben realizarse otros en los que se manifieste el sentido estético, objetivo que ha de ir unido a toda ejecución de dibujo o pintura.

## H) MUSICA Y CANTO

a) Los cantos patrióticos y religiosos, al lado de otros puramente regionales o folklóricos, deberán incluirse en todos los cursos, ajustándolos a las dificultades propias de cada nivel.

b) Como norma didáctica general pueden seguirse los siguientes pasos:

- Escribir al dictado las canciones.
- Aprender las canciones por frases y fragmentos, y
- Cantar las canciones completas.

c) Siempre que sea posible debe usarse el tocadiscos y el magnetófono en todos aquellos centros que posean estos aparatos.

## I) HABITOS Y DESTREZAS

a) A diferencia de las nociones o conocimientos, los niveles en hábitos y destrezas se refieren a las disposiciones que el alumno alcanza gracias a un trabajo escolar concebido y realizado de una forma activa, motivadora y sistemática.

b) En los hábitos *operativos* los niveles se alcanzan haciendo que el alumno realice una serie de manualizaciones y también de prácticas de gestiones en oficinas públicas.

c) Para el logro de los niveles que corresponden a hábitos morales y sociales, el maestro, ha de cuidar la conducta del niño en el aula, en la casa y en los lugares públicos. Otro aspecto consiste en lograr que los niños formen criterios básicos para un sentido de economía y utilidad mediante la interpretación correcta de situaciones problemáticas que el maestro planteará a través de los contenidos de otras materias.

d) Los hábitos mentales no tienen cabida en una actividad específica, pero, como puede observarse en los niveles exigidos, se pueden alcanzar cuando las materias de enseñanza que piden un mayor esfuerzo intelectual, como ocurre con la gramática, aritmética y geometría especialmente, se enseñan al alumno de forma sistemática, psicológicamente bien programadas y haciéndolas funcionales y de aplicación práctica inmediata.

## J) RELIGION

a) Por ser la Religión ante todo vida, toda su enseñanza tiene que ser por antonomasia vital. Pero aún así, debemos distinguir entre los cuatro aspectos señalados en los niveles. Al aspecto de «Vida Cristiana» ha de dársele una mayor intensidad en relación con los demás. Hay que empezar por *hacer* y luego viene la necesaria adquisición de conocimientos, que en parte deben ser vividos antes, y se ordenan a vivir mejor.

b) Este aspecto de «Vida Cristiana» al que se debe dar la mayor importancia, no se consigue solamente por el estudio de un texto. Es sobre todo *nivel vital*, que se adquiere despertando y desarrollando el amor a Jesucristo y con la oración y frecuencia de Sacramentos a los que el maestro debe estimular con la mayor prudencia y con todo respeto a la incipiente conciencia del niño.

c) Por ser este aspecto de «Vida Cristiana» radicalmente distinto a los de otras materias y aún al de los otros apartados de Religión, debe ser objeto de la máxima atención por parte del maestro.

d) Respecto al punto concreto de la recepción de Sacramentos, hay que procurar mostrar al niño su valor y cuánto le conviene recibirlos con frecuencia; pero no se le presionará, ni se ejercerá sobre él control.

## K) FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (NIÑOS).

Por el carácter formativo de la asignatura es necesario destacar, junto a la información objetiva que deben adquirir los alumnos en cada uno de los niveles, la creación de hábitos de convivencia social. Para ello se señalan, entre otras, las siguientes sugerencias:

- a) En todos los niveles, el Maestro debe procurar que los alumnos adquieran, progresivamente, la capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos en esta materia, aplicándolos a situaciones de la vida real.
- b) Los contenidos de todos los niveles deben enlazarse con la totalidad de la formación del alumno; es decir, deben ser una contribución a su formación integral.
- c) Como consecuencia de los dos apartados anteriores, se pretende que la Formación del Espíritu Nacional proporcione a los alumnos un estilo personal de vida de acuerdo con las esencias históricas y religiosas del pueblo español.

d) Conviene señalar que en la evaluación de esta materia se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- conocimiento exacto del contenido del programa de cada nivel;
- aplicación del mismo a la realidad social, y
- adquisición de criterios de vida dentro de la adecuada jerarquía de valores.

#### L) EDUCACION FISICA (NIÑOS)

Los ejercicios serán elegidos entre aquellos correspondientes a las tablas o lecciones practicadas durante el Curso y que figuren en el Manual Escolar de Educación Física (editorial Doncel del Frente de Juventudes, Madrid, 1962).

Los ejercicios correspondientes a actividades deportivas, completarán, en su caso, la puntuación para obtener el mínimo de aptitud (cinco puntos) o mejorar la calificación a partir de aquel mínimo.

En su momento, las Delegaciones Provinciales de Enseñanza del Frente de Juventudes determinarán el número de la tabla elegida como nivel de promoción del curso y darán, asimismo, las instrucciones complementarias para aplicación de estos niveles (fecha de convocatoria, constitución del tribunal, redacción de actas, etc.).

#### M) FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (NIÑAS).

a) Se trata de que la niña sepa que existen para representar a España la Bandera, el Himno Nacional y el Escudo, y los reconozca. También distinguir la Bandera de la Falange y la Bandera Tradicionalista, así como el Yugo y las Flechas y la Cruz de San Andrés. Al subir de nivel con la edad se tratará de que sepa también el origen y la historia de estos símbolos.

b) De las dos figuras políticas, Franco y José Antonio, que han hecho posible el momento actual de España, en el Grado Elemental sólo se pretende conozca su personalidad por un hecho o actitud concreta de su vida que pueda incitar a un conocimiento más completo de su biografía. También deben resaltarse otras figuras como el Cid, San Fernando, Carlos V, Santa Teresa, Hernán Cortés, de especial significación en la historia patria.

c) Partiendo siempre de lo concreto, se trata también de dar en este Grado Elemental un conocimiento de las realizaciones actuales, que la niña debe valorar como resultado de un esfuerzo común de los españoles.

d) En el período de perfeccionamiento, y también partiendo de las realidades más cercanas al niño, hay que darle el concepto y la necesidad de la convivencia, y por ello se estudiará la familia, la escuela, el municipio y la parroquia. Se estudiarán sus fines y la autoridad y la libertad dentro de los mismos, y la responsabilidad de cada uno de sus miembros. Hay que resaltar aquí de un modo especial cómo el estudio dentro de la escuela es deber primario del escolar y el medio de servir más directamente a la comunidad en que vive. La comunidad también le ofrece medios de perfeccionamiento (póngase de

ejemplo la Ley de Igualdad de Oportunidades y su deber de aprovecharla con responsabilidad).

e) En el período de iniciación profesional ya se estudia la provincia, que es una unidad de convivencia basada en lo administrativo, que sirve para el gobierno de la nación, y por ello debe hacerse que dé al niño una visión clara de sus órganos de gobierno y sus fines. Se pasará después al estudio de la región, que es unidad de convivencia límite entre lo natural y geográfico y el orden histórico donde ya se encuentra la Patria como unidad de convivencia superior. Debe quedar muy clara la diferenciación regional y los valores de cada región, ya que es primordial para entender a España una y varia.

f) Por último, también en el período de iniciación profesional, deben conocerse los acontecimientos históricos más cercanos al momento actual, y por eso, a partir de 1898, la pérdida de Cuba y Filipinas, impacto que refleja la conciencia nacional en la generación del 98, crítica y amarga, pero que hará desembocar en varios intentos de implantar un orden político nuevo: la Dictadura y la Segunda República.

g) Antes de llegar al Alzamiento Nacional se estudiará la Falange, su fundación y doctrina. Ya que su doctrina es la base de las Leyes Fundamentales del Estado, debe hacerse hincapié especial en su concepción del hombre, de la Patria y de la justicia social.

De las Leyes Fundamentales hay que resaltar el Fuero del Trabajo, el Fuero de los Españoles y la Ley de Sucesión.

#### N) EDUCACION FISICA (NIÑAS)

a) Pretendemos lograr el máximo rendimiento (próximo y futuro) de la dotación que cada alumna posea enfocándolo hacia:

- Fiel servicio del cuerpo a las tareas del espíritu.
- Función esencial femenina: futura maternidad.
- Manifestación estética (armonía y gracia de movimientos) y mayor rendimiento en trabajos mentales y físicos.

b) Para conseguirlo se hace necesario:

- Aplicar el sistema en forma progresiva y racional.
- Emplear el ritmo como elemento intrínseco del sistema.
- Conocimiento y aplicación de toda la potencialidad pedagógica y cultural que el juego encierra.

#### Ñ) FORMACION FAMILIAR Y SOCIAL (NIÑAS)

a) La maestra hará resaltar mediante ejemplos el comportamiento bueno o deficiente de algunas niñas en diferentes hechos frecuentes por ellas conocidos, para hacerles comprender la necesidad de evitarlos y en otros casos rectificar su actuación negativa y la necesidad de fortalecer su voluntad para que su actuación resulte siempre positiva.

b) Hacerles comprender el valor del esfuerzo voluntario y ayudarles a la creación de hábitos con el fin de conseguir el gobierno de sí mismas con sentido de responsabilidad, base de la convivencia cristiana.

## O) ECONOMIA DOMESTICA

a) En el desarrollo de esta materia, la maestra ha de hacer comprender a sus alumnas la relación que existe entre la Economía Nacional y la Economía Familiar, es decir, que se den cuenta de que la familia es una institución de carácter medio, que el nivel de vida familiar está en relación con el nivel de vida local y nacional y que la familia no sólo contribuye a la riqueza nacional usando bien de sus ingresos sino que, mediante el trabajo de sus miembros y la tributación que le corresponde, crea riquezas.

b) La administración de los ingresos familiares tiene responsabilidades que salen de la esfera familiar y trascienden a la sociedad. Si se hacen con descuido, no sólo se daña a la propia familia, sino que trasciende a los demás.

## P) LABORES

a) La idea central de la Enseñanza de las Labores, es dar a las alumnas habilidad manual, educarlas el gusto artístico y darles un sentido práctico por medio del aprendizaje de los puntos de costura, en un Muestrario que llevará consigo al abandonar la Escuela que le sirva de recordatorio para sus tareas familiares.

b) El procedimiento de enseñanza de esta materia podrá ser colectivo utilizando el encerado. Se iniciará el trabajo colectivo mediante la constitución de grupos reducidos para concebir el proyecto que luego planearán y realizarán posteriormente. La maestra contestará todas las preguntas y orientará a las alumnas según su criterio.

c) Sólo se utilizará la enseñanza individual para corregir aquellos casos en que no haya sido suficiente la enseñanza colectiva.

d) En el grado de once a doce años se deben incluir los *ojales* y las *presillas*, por ser de mucho uso en las prendas familiares, y como a los doce años, consiguen el Certificado de Estudios Primarios, conviene que los aprendan antes de salir de la Escuela.

## Q) PERIODO DE INICIACION PROFESIONAL

a) En los cursos de iniciación profesional se tendrán en cuenta las mismas orientaciones metodológicas que se indican para los restantes períodos de escolaridad.

b) Será conveniente, no obstante, tener presente

algunas consideraciones específicas acomodadas a los objetivos que a esta edad se persiguen y a las distintas modalidades.

c) Los niveles de iniciación profesional se han seleccionado de los cuestionarios vigentes para este período escolar y publicados entre los años 1957 al 59 por las Direcciones Generales de Enseñanza Primaria y Enseñanza Laboral.

d) La realización de los trabajos prácticos y de taller que se indican en los niveles para cada una de las modalidades se acomodarán al orden progresivo y armónico que convenga a cada una de ellas.

8.º La comprobación, a finales de cada curso, de los resultados de la actividad escolar exige que los Maestros tengan en cuenta este hecho al realizar sus tareas; pero en ningún caso para reducir las al adiestramiento de los niños en la práctica de pruebas objetiva, porque esta manera de proceder, además de evidenciar que no se ha comprendido el espíritu de la Orden Ministerial que establece dicha comprobación, perjudicará gravemente la formación de los niños.

9.º En las escuelas de un solo maestro la organización del trabajo por cursos no implica la separación tajante de sus respectivas tareas y menos aún la dedicación exclusiva y sucesiva del maestro a cada uno de ellos. Bastará tener en cuenta en todo momento la necesidad de que alcancen los respectivos niveles, pero las actividades obedecerán a los postulados y los ritmos tradicionales en las escuelas unitarias bien organizadas.

10. Oportunamente se publicarán las pruebas correspondientes a los niveles que se señalan, con las instrucciones adecuadas para su aplicación, así como las modificaciones que deben introducirse en las Cartillas de Escolaridad para que recojan los datos correspondientes a las promociones o repeticiones de curso.

11. Los Inspectores de Enseñanza Primaria desplegarán el mayor celo en la correcta aplicación de lo que en esta Resolución se dispone, resolviendo las dudas que suscite su interpretación, dedicando una parte de las sesiones que celebren los Centros de Colaboración Pedagógica al intercambio de impresiones sobre la orientación de la enseñanza en relación con las pruebas y promociones de curso y poniendo de relieve la necesidad de que el trabajo de las escuelas responda a los principios del «método activo» para que los niños puedan superar los correspondientes niveles.



# NIVELES DE ADQUISICIONES POR CURSOS PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS

P R I M E R C U R S O					
E J E R C I C I O S					
MATERIAS	Observación	Vocabulario	Lenguaje y Pensamiento	Gramática	Narración y Rectificación
LENGUA ESPAÑOLA	<p>Observación de objetos, distinguiendo elementalmente su aspecto —forma, tamaño, color—, partes y empleo.</p> <p>Observación de seres vivos con análogas distinciones, añadiendo una ligera referencia a su medio ambiente.</p>	<p>Formación de familias a base de palabras dentro del vocabulario del niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— por derivación.</li> <li>— en torno a una idea sencilla y concreta.</li> </ul> <p>Antónimos de adjetivos o de verbos de acciones habituales.</p>	<p>Complementación de frases dando el sujeto o el predicado.</p> <p>Dando nombres, que los niños pongan los calificativos adecuados o viceversa.</p> <p>Inventón y expresión oral de frases hasta de seis palabras.</p>	<p>Descomposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— de frases en palabras.</li> <li>— de palabras en sílabas.</li> <li>— de sílabas en letras.</li> </ul>	<p>De cuentos sencillos.</p> <p>De jaculatorias.</p> <p>De sencillas poesías, principalmente cantares populares.</p>
LECTURA	C O M P R E N S I V A ( O r a l )				
	Lectura y comprensión de una frase corta y sencilla de hasta seis palabras.				
ESCRITURA	D I C T A D O	O R T O G R A F I A	R E D A C C I O N	C A L I G R A F I A Y R O T U L A C I O N	
	Escritura al dictado de frases sencillas de hasta seis palabras.	Natural. Uso de las mayúsculas en los nombres de persona.	Ejercicios mixtos de copia, inventón y complementación de frases.		Escribir con mínima regularidad y claridad un renglón de 5 mm. de altura.

MATEMATICAS	E J E R C I C I O S			N O C I O N E S
	Contar y medir	Enteros	Fraciones	
	<p>Contar hasta 100.</p> <p>Formación de decenas y centenas manipulando objetos.</p> <p>Mediciones longitudinales de objetos usuales -cuyos resultados impliquen unidades enteras, medios y cuartos.</p> <p>Ordenación y seriación de objetos.</p> <p>Reconocimiento y comparación de formas en general.</p>	<p>Identificación y escritura de números hasta el 100.</p> <p>Sumar números de dos cifras.</p> <p>Restar números de dos cifras, siendo las del sustraendo inferiores a sus correspondientes del minuendo.</p> <p>Problemas sencillos de una sola operación (sumas y restas).</p>	<p>Reconocimiento de fracciones simples (mitades y cuartos).</p>	<p>Idea de unidad y cantidad.</p>
<p>FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niños)</p>	C O N T E N I D O			
	<p>Conocer y distinguir las banderas Nacional y del Movimiento, el Escudo Nacional y el Yugo y las Flechas.</p> <p>Conocer el Himno Nacional.</p> <p>Saber cantar «Montañas Nevadas», «Prietas las filas» y «Cara al Sol».</p> <p>Saber que el Patrono de la Juventud es San Fernando.</p> <p>Saber que el Jefe del Estado es Francisco Franco.</p> <p>Iniciar el conocimiento de José Antonio.</p>			
<p>FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niñas)</p>	E J E R C I C I O S	N O C I O N E S		
	<p>Dibujar y confeccionar en papel las banderas vigentes, ateniéndose a los colores y proporción de las franjas.</p>	<p>1.º Conocer y distinguir las banderas Nacional, de la Falange y de la Tradición. Conocer el Escudo Nacional y el Yugo y las Flechas.</p> <p>2.º Conocer el Himno Nacional.</p> <p>3.º Saber cantar «Montañas nevadas» y el «Cara al sol».</p> <p>4.º Saber que el Jefe del Estado es Francisco Franco.</p> <p>5.º Iniciar el conocimiento de José Antonio.</p>		

PRUEBAS  
DE EDUCACION  
FISICA (Niños)

P R U E B A S

Carrera de velocidad, 50 metros; tiempo máximo, 14 segundos.

Salto de longitud en carrera; distancia mínima, 1,70 metros (caer sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos.

Lanzamiento de pelota (tamaño de la infantil del frontón o piedra de 80 gramos) distancia mínima, 14 metros.

Control del balón: drible con la mano a un balón o simple pelota de goma, avanzando con aquél en carrera 15 metros sin dar más de tres pasos sin botarlo (puede alternarse el bote de una a otra mano).

Natación (si el ambiente y local lo permitieran).

Cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.

EDUCACION  
FISICA (Niñas)

E J E R C I C I O S (1)

*Gimnasia Educativa.*—Adaptación al mando metafórico. Naturalidad del movimiento.—Ejercicios sencillos de agilidad (cabriolas, saltos, etc.).—Vencer pequeños obstáculos sin ayuda. Un mínimo sentido de orientación dentro de un espacio limitado.

*Ritmo.*—Con movimiento natural y sencillo acompañar compases musicales con y sin aparatos de percusión (palos, tabillitas, palmados, etc.).

*Juegos.*—Despierta aptitud hacia el juego libre.

CONO-  
CIMENTOS  
SOCIALES

EL NIÑO Y LA SOCIEDAD

Familia | Amigos | Localidad

Vocabulario y comprensión de las principales relaciones de parentesco.

Distinción entre primos, amigos y vecinos.

El párroco y el alcalde.

EL NIÑO Y EL ESPACIO

La casa, la escuela, la iglesia, la calle y las tiendas.

EL NIÑO Y EL TIEMPO

El día y la noche y sucesión de los principales actos habituales durante el día.  
Fecha del cumpleaños del niño.

CIENCIAS DE LA  
NATURALEZA

E J E R C I C I O S

N O C I O N E S

Comparación de seres naturales sencillos pertenecientes a distintos reinos, señalando sus notas características.

Distincuir las hojas, raíces, flores y frutos de una planta completa.

Distinción elemental de las partes fundamentales del cuerpo humano.

Distinción de las fases más importantes del desarrollo de una planta de ciclo anual.

Observación de los principales cambios atmosféricos.

Ideas elementales en torno al agua en la Naturaleza: utilidad e importancia. Cuándo y por qué nos lavamos.

Ideas elementales en torno a los beneficios que reportan los animales domésticos de la localidad.

Animales sociales: hormigas y abejas.

Características elementales del campo en las distintas estaciones del año.

(1) Al ser esta disciplina eminentemente práctica, las nociones se referirán exclusivamente al conocimiento racional y progresivo de los fines de los diferentes ejercicios y hábitos. Esta nota es válida para todos los cursos.

DIBUJO		PINTURA	
<p>Dibujos espontáneos que despierten y ejerciten la tendencia a la expresión gráfica. Copia de dibujos sencillos.</p> <p>Utilización del lápiz.</p>		<p>Pintura libre con el dedo y con pinceles gruesos. Relleno de espacios con un solo color.</p> <p>Empleo del temple, barras y lápices de colores.</p>	
HABITOS Y DESTREZAS	OPERATIVOS	MENTALES	MORALES Y SOCIALES
<p>Posiciones correctas de pie y sentado. Movimientos correctos al pasar de una a otra. Modelado de objetos sencillos con arena, arcilla o plastilina.</p>	<p>Comparación y distinción de objetos corrientes indicando su uso. Seriación y clasificación elemental de objetos por su forma, tamaño, color y peso.</p>	<p>Aseo personal y cuidado de los útiles de trabajo.</p>	
RELIGION	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL 4.ª EDICION	HISTORIA SAGRADA Y DE LA IGLESIA
<p>Vivencia y expresión sencilla de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Que Dios es nuestro Padre. Nuestro Creador. Que siempre nos ve. Quien más nos quiere.</li> <li>— Jesucristo es nuestro Salvador. Nuestro amigo. Que sufrió y murió por nosotros. Que vive presente en el Cielo y en la Sagrada Eucaristía.</li> <li>— Que la Santísima Virgen es la Madre de Dios y Madre nuestra.</li> </ul> <p>Oración: Saber bien vocalizadas y con ritmo gramatical, con unción y compostura adecuada, las oraciones: Padre Nuestro, Ave María, Salve y Gloria al Padre.</p>	<p>Catecismo de Primer Grado: Desde oraciones del cristiano hasta la Salve, inclusive. El Credo. Enumeración de los Mandamientos y los Sacramentos.</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— De la primera parte: De la 1 a la 15, inclusive. De la 20 a la 26, inclusive, y las 31, 32 y 33.</li> <li>— De la segunda parte: 65-66-67-68 y 69.</li> <li>— De la tercera parte: De la 82 a la 89, ambas inclusive, y de la 92 a la 96.</li> </ul>	<p>La Creación. El primer pecado. La Virgen María. Nacimiento e infancia de Jesús. La Cena. Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.</p>	<p>Deberán conocer que el templo es la casa de Dios y que Jesucristo está presente, vivo y real en el Sagrario. Localización del Sagrario en el templo por sus signos exteriores. Asistencia a la misa dominical, siempre que sea posible, no como obligación, sino como simple presencia y primer contacto con otros litúrgicos.</p>

MATERIAS	SEGUNDO CURSO					NOCIONES		
	EJERCICIOS					Gramática	Literatura	
LENGUA ESPAÑOLA	Observación	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Narración y recitación	Gramática	Literatura	
	Observación de dos objetos distintos o de grabados que los representen, haciendo notar sus principales analogías y diferencias.	Decir — nombres de: — alimentos. — oficios. — viviendas. — muebles.  — verbos que designen: — acciones. — habituales y profesionales.	Formación de antónimos. — de oraciones y frases. — de nombres y adverbios.  Completar oraciones — dando el sujeto. — dando el verbo. — dando el complemento directo. — dando el complementario circunstancial.	Cambiar de accidentales gramaticales. — a nombres. — a adjetivos. — a verbos.  Conjugar verbos sencillos en forma afirmativa y negativa (tiempos fundamentales).  Poner pares de calificativos adecuados a varios nombres.	De dos cuentos infantiles.  De poesías, incluyendo cantares populares.	Concepto de — nombre. — adjetivo. — verbo. Concepto del — género y número — de los nombres.		
LECTURA	LECTURA COMPRENSIVA (Oral)					LECTURA SILENCIOSA		
	LECTURA y comprensión de textos sencillos compuestos de dos o tres frases de hasta dieciséis palabras en total.	Ejercicios de lectura sobre realización de una orden sencilla que implique solamente una ejecución.						
ESCRITURA	DICTADO	ORTOGRAFIA	REDACCION		CALIGRAFIA Y ROTULACION			
	Escritura al dictado de textos sencillos compuestos de dos o tres frases de hasta dieciséis palabras en total.	Uso adecuado de las letras mayúsculas.	Ejercicios de complementación de cuestionarios que analicen elementalmente textos sencillos de lectura. Invención de frases de hasta ocho palabras.		Horizontalidad e igual distancia entre renglones con letras ligadas entre sí, dentro de la palabra.			

MATEMÁTICAS	EJERCICIOS			NOCIONES
	Contar y medir	Enteros	Fraciones	
	<p>Contar hasta 100. De dos en dos, tres en tres y por decenas; progresiva y regresivamente.</p> <p>Mediciones sencillas de peso y capacidad.</p> <p>Uso del reloj.</p>	<p>Identificación y escritura de números de hasta cuatro cifras.</p> <p>Suma y resta (todos los casos).</p> <p>Multiplicación por una sola cifra.</p> <p>Problemas sencillos de sumas y restas combinadas, y de multiplicaciones.</p>	<p>Ampliación del uso de fracciones; tercios.</p> <p>Familiarización con valores en pesetas y céntimos.</p> <p>Iniciación a la suma y resta de pesetas y céntimos.</p> <p>Problemas.</p>	<p>Valor de las cifras según el lugar.</p> <p>El 10 como base del sistema numeral.</p> <p>Función del cero.</p> <p>Decena, centena y millar.</p> <p>Reconocimiento y denominación de las formas geométricas fundamentales, sin descender a clasificaciones.</p>

FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niños)

CONTENIDO

Conocimientos iniciales sobre el origen y la historia de los símbolos.

Saber pintar las banderas Nacional y del Movimiento y el Yugo y las Flechas.

Saber cantar *Si madrugan los Arqueros* y *Llamame camarada*.

Conocer el grito de *Caidos por una España mejor*, ¡PRESENTE!, y su significado.

Conocer el nombre y algo de su vida de cuatro héroes u hombres ilustres y cuatro Santos españoles.

Iniciación de las biografías de José Antonio y Franco.

FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niñas)

NOCIONES

- 1.º Conocimientos iniciales sobre el origen y la historia de los símbolos.
- 2.º Conocer el nombre y algo de la vida de cuatro héroes u hombres ilustres y cuatro Santos españoles.
- 3.º Iniciación en las biografías de José Antonio y Franco.

## P R U E B A S

### PRUEBAS DE EDUCACION FISICA (Niños)

Carrera de velocidad de 50 metros; tiempo máximo 14".  
 Salto de longitud con carrera; distancia mínima 1,75 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.) en dos intentos.  
 Lanzamiento de pelota (tamaño de la infantil de frontón o piedra de 80 gramos de peso aproximadamente); distancia mínima, 15 metros.  
 Control de balón: Drible con la mano sobre un balón o simple pelota de goma, avanzando con aquél, en carrera, 15 metros sin dar más de tres pasos sin botarlo (puede alternarse el bote de una a otra mano).  
 Natación (si el ambiente y local lo permitieran): cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.

### EDUCACION FISICA (Niñas)

## E J E R C I C I O S

*Gimnasia educativa.* Evolución hacia la comprensión de un mando normal sin abandonar totalmente el metafórico. Localización del movimiento, corrigiendo ya los defectos posturales natos.  
*Aparatos.* Salto, trepa, descenso, subir y bajar escaleras, balanceo en cuerdas, etc. En carrera y salto, una mayor exigencia, proporcionada a las posibilidades individuales.  
*Ritmo.* Coordinación más armónica entre movimientos y evolución.  
*Juegos.* Adaptación a normas mínimas.

### CONOCIMIENTOS SOCIALES

#### EL NIÑO Y LA SOCIEDAD

Familia	Amigos	Localidad
Cometidos familiares y profesionales de padres y hermanos. Idea de las generaciones que suelen convivir dentro de la familia.	Idea de las relaciones principales del niño en el juego.	La calle y la circulación. El ayuntamiento y la parroquia. Ocupaciones predominantes de los vecinos. Biografías anecdóticas de personajes destacados en la localidad.

#### EL NIÑO Y EL ESPACIO

El pueblo como unidad localiza-  
 da.  
 Pueblos próximos.  
 Accidentes geográficos principales de la comarca.  
 Comunicaciones entre el pueblo propio y los próximos.  
 Mercados.

#### EL NIÑO Y EL TIEMPO

La fecha de cumpleaños de los padres y edades de los mismos. Lectura de la hora en el reloj. Las estaciones del año encuadrando en ellas las fiestas principales de la localidad.

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

#### E J E R C I C I O S

Comparación elemental de las distintas clases de árboles de la localidad.  
 Observación y anotación diaria, al comienzo de la clase, de la temperatura del aula.  
 Experimentos de cambios de estado del agua.  
 Observación directa de la Naturaleza en las distintas estaciones del año.

#### N O C I O N E S

El arbolado y sus beneficios.  
 El sol como fuente de energía.  
 Estados de los cuerpos.  
 Efectos del calor: Cambios de estado de los cuerpos.  
 Vestidos: su utilidad y su higiene.  
 Idea elemental de los distintos sistemas de alumbrado.

DIBUJO Y PINTURA	DIBUJO		PINTURA	
	<p>Ilustración de escenas de cuentos o de la vida familiar. Reproducción de modelos con relativa corrección de formas, posiciones, proporciones y detalles, principalmente de objetos inanimados. Dibujo del natural de modelos de estructura plana, en cuya interpretación se aprecie una semejanza de conjunto.</p> <hr/> <p>Manejo del doble decímetro y del lápiz.</p>		<p>Uniformidad relativa en las manchas de un solo color. Iluminación de dibujos escolares, observando realismo cromático.</p>	
HABITOS Y DESTREZAS	OPERATIVOS	MENTALES	MORALES Y SOCIALES	
	<p>Plegados elementales en papel. Recortado libre de papeles. Posiciones correctas para la lectura y escritura cuidando especialmente la distancia del libro o papel y el manejo del lápiz.</p>	<p>Advertir semejanzas y diferencias entre objetos. Separación y enumeración de las partes de un todo claramente diferenciadas. Reconstrucción de un todo dando sus partes.</p>	<p>Actitud correcta en presencia de otro. Circulación correcta en el aula, dependencias del edificio escolar y en la calle. Disciplina elemental de la conversación: tono medio de voz.</p>	
RELIGION	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL (Cuarta edición)	HISTORIA SAGRADA Y DE LA IGLESIA	LITURGIA
	<p>Toda la vida cristiana girará en torno a la Eucaristía. Hábito de visitar al Santísimo. Convicción del beneficio de la confesión frecuente. Grandeza del Sacramento de la Confirmación. Infundir el hábito de santificar el domingo con alguna obra buena. <i>Oración:</i> El Gloria Patri como adoración y alabanza a la Santísima Trinidad. Improvisación de jaculatorias y comunicaciones espirituales.</p>	<p>Catecismo de Primer Grado Completo.</p>	<p>Cain y Abel. Noé y el Diluvio. Abraham: Su fe. Sacrificio de Isaac. Promesa y alianza. Historia de José. Milagros de Jesús: las bodas de Caná. La tempestad calmada. El ciego de Jericó. La multiplicación de los panes. La resurrección de Lázaro. Jesús y los niños. Los mercados del templo. Institución de la Sagrada Eucaristía. Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.</p>	<p>Asistencia a la Misa todos los días festivos. Idea de lo que son la Epístola, el Evangelio, la Consagración y la Comunión del Sacerdote. Actitudes litúrgicas en las partes de la Misa que conocen. Genuflexión ante el Santísimo reservado y doble genuflexión ante el Santísimo expuesto.</p>



T E R C E R C U R S O

MATERIAS	E J E R C I C I O S				N O C I O N E S		
L E N G U A E S P A Ñ O L A	Observación	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Narración y Recitación	Gramática	Literatura
	Descripción oral de sucesos que el niño haya presenciado.	Formar — aumentativos, diminutivos y despectivos de varios nombres. — familias de palabras. — antónimas. — por derivación y composición. — en torno a una idea. Indicar nombres de árboles, colores, flores y alimentos.	Para qué sirven las cosas usuales. Complicación progresiva e inversión de oraciones.	Conjugación de verbos correspondientes a acciones concretas en todos los tiempos simples del modo indicativo en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Poner a nombres un adjetivo adecuado, indicando sus antónimos. Poner a verbos, adverbios de tiempo, lugar y modo indicando sus antónimos.	De un romance. De un villancico navideño.	Concepto y clasificación elemental de — nombre. — adjetivo. — artículo. — verbo. Idea de los tiempos fundamentales del verbo.	
L E C T U R A	L E C T U R A C O M P R E N S I V A (Oral)	V E L O C I D A D	L E C T U R A S I L E N C I O S A				
	Lectura comprensiva de una narración sencilla sobre un tema al alcance de los niños que no exceda de cien palabras.	Lectura con una velocidad mínima de setenta palabras por minuto.	Ejercicios de lectura silenciosa sobre realización de tres órdenes concretas, sencillas y de ejecución sucesiva.				
E S C R I T U R A	D I C T A D O	O R T O G R A F I A	R E D A C C I O N	C A L I G R A F I A Y R O T U L A C I O N			
	Escritura al dictado de textos hasta de treinta palabras y que no contengan más de diez de ortografía dudosa.	El número de faltas de ortografía no excederá de ocho en el texto dictado.	Ejercicios de complementación de cuestionarios sobre textos de lectura previamente comentados Descripción enumerativa de objetos sencillos o su representación gráfica. Formación de dos frases distintas sobre un mismo asunto dado, hasta de quince palabras.	C A L I G R A F I A Y R O T U L A C I O N			Tipo correcto de letra dentro del carácter cursivo del niño.

MATEMÁTICAS	E J E R C I C I O S			N O C I O N E S
	Contar y medir	Enteros	Fracdones	
	Mediciones empleando las unidades básicas del Sistema Métrico y sus divisores usuales. Medida del tiempo: del año al minuto.	Multiplicaciones por varias cifras. Divisiones por una sola cifra. Problemas de este nivel.	Reconocimiento y escritura de fracciones con denominador inferior a 10. Reconocimiento y escritura de números mixtos. Lectura y escritura de decimales hasta las milésimas. Suma, resta y multiplicación de decimales.	Idea general de la numeración. Nociones simples del Sistema Métrico. Múltiplos y divisores de las unidades de longitud, peso y capacidad. Líneas geométricas. Sus clases. Ángulos: sus clases. Figuras planas sencillas: triángulo y cuadrilátero. Circunferencia y círculo.

**FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niños)**

**C O N T E N I D O**

Significado de las banderas Nacional y del Movimiento.  
 Contenido y significado del Escudo Nacional.  
 Significado del Himno Nacional.  
 Iniciar la idea de la Patria a través de sus símbolos.  
 Saber cantar «Me gusta lo difícil», «Juventud española» y «Somos Flechas de nuestra España».  
 Significado de los lemas «España, una, grande y libre» y «¡Arrriba Español!».  
 Conocer y saber algo de sus vidas de cinco españoles ejemplares de la historia contemporánea.  
 José Antonio, como ejemplo.  
 Franco, como Caudillo y Jefe de Estado.

**FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niñas)**

**EJERCICIOS**

**N O C I O N E S**

Distinguir en fotografías y maquetas las distintas edificaciones y su función.

Significado de las banderas Nacional, de la Falange y de la Tradición.  
 Contenido y significado del Escudo Nacional.  
 Significado del Himno Nacional.  
 Iniciar la idea de la Patria a través de sus símbolos.

PRUEBAS DE  
EDUCACION  
FISICA  
(Niños)

P R U E B A S .

Carrera de velocidad 50 metros: tiempo máximo, 13 segundos y medio.

Salto de longitud en carrera: distancia mínima, 1,90 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos.

Lanzamiento de pelota (tamaño de la infantil de frontón o piedra de 100 gramos de peso aproximadamente); distancia mínima, 16 metros.

Control del balón: Drible con la mano sobre un balón o simple pelota de goma, avanzando con aquél en carrera 15 metros sin dar más de tres pasos sin botarlo (puede alternarse el bote de una a otra mano).

Natación (si el ambiente y local lo permitieran): Cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.

EDUCACION  
FISICA  
(Niñas)

E J E R C I C I O S

Gimnasia educativa.—Mayor exigencia en los ejercicios correctivos localizados (para contrarrestar las posiciones incorrectas habituales). Exactitud exigida en los ejercicios sencillos del programa.

Aparatos.—Progresión de acuerdo con la edad anterior.

Ritmo.—Exigir expresión en las evoluciones y movimientos sencillos.

Juegos.—Dirigidos más en cuanto a su moral que en cuanto a ejecución.

LABORES  
(Niñas)

1.º Realizar en un trozo de tela blanca de 8 x 12 centímetros con hilos de colores los puntos explicados en el encerado.

2.º Hacer un pañito de bandeja con motivos geométricos sencillos, aplicando alguno de los puntos aprendidos.

FORMACION FAMILIAR Y SOCIAL (Niñas)	EJERCICIOS	NOCIONES
	Distinguir de diferentes ejemplos el buen escolar y el deficiente, con respecto al Maestro, a los deberes escolares y a los compañeros.	Comportamiento en el Colegio. Higiene y limpieza.
GEOGRAFIA	Lectura e interpretación de croquis sencillos, hechos por el maestro, de la sala de clase, patio escolar y calle. Indicar la mayor y menor temperatura registrada diariamente a la misma hora. Construcción en masa plástica de accidentes geográficos de la localidad.	Provincias y regiones de España. España: Límites. Principales cordilleras y ríos. Continentes y Océanos. El sol, la tierra y la luna.
HISTORIA	Localización aproximada en mapas, de los hechos estudiados en las biografías.	Breves biografías de carácter anecdótico de: Viriato, San Pablo y Santiago, El Cid, Isabel la Católica, Colón, Santa Teresa, Isaac Peral, Franco.
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Distinguir las partes de una planta superior, con conocimientos elementales de las funciones de cada una de ellas. Iniciación de colecciones de seres naturales. Construcción y uso de sencillas balanzas y juego de pesas. Uso de la brújula. Distinguir y manejar los utensilios más representativos de las distintas clases de palancas. Experimentos sencillos sobre la dilatación de los sólidos y líquidos y gases. Ruidos y sonidos: distinción de sonidos graves y agudos.	El aire y la respiración. Higiene de la respiración. Conocimiento elemental de la digestión: órganos principales. Efectos del calor: dilatación de sólidos y gases. Imanes y sus aplicaciones. Propagación del sonido.

HIGIENE	EJERCICIOS	NOCIONES
	Cuidado en el aseo personal de los escolares. Vigilancia de la limpieza de cara, manos y piel en general. Prácticas de limpieza de ojos, dientes, etc.	Influencia de la limpieza de la piel en la conservación de la salud. Juego, trabajo, descanso y sueño.
DIBUJO Y PINTURA	D I B U J O  Ilustración libre de escenas escolares y de la vida corriente. Reproducción de modelos con semejantes requisitos a los indicados en el curso anterior, pero referidos principalmente a personas y animales. Dibujos del natural con modelos como los indicados en el curso anterior, pero exigiendo una interpretación que atienda a expresar con relativa corrección forma, proporción y posición. Sencillos problemas de dibujo geométrico. De una sola fórmula operativa.  Manejo de la regla y el compás.	P I N T U R A  Empleo de colores combinando tonos fuertes y débiles según lo exija el modelo. Realización de motivos decorativos de copia y espontáneos a base de colores diversos. Empleando principalmente lápices y barras. Pintura al temple usando pinceles de tamaño intermedio. Creaciones libres.
MUSICA Y CANTO	E J E R C I C I O S  Repetir un pequeño fragmento musical, previamente entonado por el Maestro, cuidando testura y afinación. Canto a coro, a media voz, principalmente de composiciones rítmicas. Audición de discos con canciones infantiles.	N O C I O N E S  Distinción entre sonido y ruido.
HABITOS Y DESTREZAS	O P E R A T I V O S  Colocación de sobrecubiertas con solapa a libros y cuadernos. Recortado y pegado de papel para composiciones sencillas o series rítmicas, con fines decorativos. Posición correcta en la mesa de comedor.	M O R A L E S Y S O C I A L E S  Cumplimiento de las reglas del juego. Disciplina de la conversación: intervención oportuna y evitar la gesticulación excesiva.  Señales y circulación de peatones.
	M E N T A L E S  Advertir semejanzas y diferencias entre hechos de la vida corriente. Idem en fenómenos de la Naturaleza fácilmente observables. Separar aspectos o momentos esenciales de un hecho o proceso elemental. Relación de cada una de las partes con el todo. Observación de cosas para determinar notas o aspectos comunes.	

RELIGION	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTOS NACIONAL (Cuarta edición)	HISTORIA SACRADA Y DE LA IGLESIA	LITURGIA
	<p>Vida cristiana en torno a la Sagrada Eucaristía y confesión. Esmero en el cumplimiento de los deberes en la familia y en la escuela como expresión de la voluntad de Dios.</p> <p><i>Oración:</i> Actos de fe, esperanza y caridad. Sencillo ofrecimiento de las obras. Práctica del rezado diario de las tres Avemarías.</p> <p>Explicación elemental de lo que se dice en las oraciones que habitualmente se rezan.</p>	<p>Catecismo del Segundo Grado: Hasta la lección 18 inclusive. Lo restante por el Catecismo de Primer Grado.</p>	<p>Moisés y el pueblo de Dios. Job, Sansón, David, Salomón. Jesús forma un nuevo pueblo de Dios. El Precursor. Bautismo de Jesús. Ayunos y tentaciones de Jesús. La Samaritana. Zaqueo. Parábolas: El Buen Samaritano. El Hijo Pródigo. El rico avariento. Deberán saber y relatar con orden, detalle y bella expresión el episodio de la última Cena del Señor.</p> <p>La Pascua de Jesús y del pueblo cristiano.</p>	<p>Idea de lo que es el Ofertorio, el Sanctus y el Pater Noster. Actitudes litúrgicas en la Misa. La gran fiesta Eucarística de Jueves Santo.</p>

E J E R C I C I O S					N O C I O N E S		
LEN-GUA ESPAÑOLA	Invencción	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Narración y recitación	Gramática	Literatura
	<p>Buscar en una oración el verbo, el sujeto y el complemento directo más adecuado.</p> <p>Buscar un anónimo y un sinónimo de oraciones y palabras dadas.</p>	<p>Vocabulario sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sentimientos.</li> <li>— Accidentes geográficos.</li> <li>— Cualidades morales.</li> </ul> <p>Formación de frases a base de palabras de los vocabularios anteriores.</p> <p>Formación de compuestos y derivados dando el prefijo o el sufijo y viceversa.</p> <p>Empleo del diccionario.</p>	<p>Sobre las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— De analogía.</li> <li>— De finalidad.</li> <li>— De causalidad.</li> <li>— De sucesión.</li> </ul>	<p>Conjugación de verbos en todos los tiempos del indicativo en forma afirmativa, interrogativa y dubitativa.</p> <p>Formar los distintos grados de comparación de adjetivos.</p>	<p>De pequeños trozos en prosa de autores contemporáneos.</p> <p>De villancicos y romances.</p> <p>De poesías religiosas.</p> <p>De canciones de cuna.</p>	<p>Definiciones y clasificaciones de los</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Nombres.</li> <li>— Artículos.</li> <li>— Adjetivos.</li> <li>— Verbos.</li> <li>— Pronombres.</li> </ul> <p>Concepto y definición de los accidentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Del nombre.</li> <li>— Del verbo (exceptuando el modo).</li> </ul>	<p>Concepto de prosa y verso.</p>
LECTURA	LECTURA COMPRENSIVA (Oral)	V E L O C I D A D		LECTURA SILENCIOSA			
	Síntesis oral de las ideas de un texto de carácter informativo de hasta 130 palabras.	Lectura con una velocidad mínima de 90 palabras por minuto.		Ejercicios de lectura silenciosa sobre realización de tres o cuatro órdenes integradas en un texto más complejo que el del curso anterior.			
ESCRITURA	DICTADO	ORTOGRAFIA	REDACCION	V E L O C I D A D		CALIGRAFIA Y ROTULACION	
	Escritura al dictado de textos corrientes de hasta 40 palabras.	El número de faltas no excederá de cinco.	<p>Respuestas a cuestionarios con preguntas que impliquen juicios valorativos elementales sobre textos previamente leídos y comentados.</p> <p>Descripción interpretativa de objetos o acciones o invención de cortas narraciones sobre un tema dado con un mínimo de tres párrafos distintos.</p> <p>Redacción ordenada sobre temas sugeridos.</p>	Velocidad de 15 palabras por minuto con escritura legible.		Iniciación a la rotulación con un solo tipo de letra.	

MATEMATICAS	EJERCICIOS			NOCIONES
	Contar y medir	Enteros	Fraciones	
	<p>Mediciones, aplicando múltiplos y divisores de las unidades del Sistema Métrico.</p> <p>Cálculo elemental de superficies rectangulares.</p> <p>Apreciación de volúmenes.</p> <p>Rectificación de la circunferencia.</p>	<p>Divisiones (todos los casos posibles).</p> <p>Abreviaturas de la multiplicación.</p> <p>Problemas.</p>	<p>Concepto intuitivo del valor de un quebrado.</p> <p>Suma y resta de quebrados con denominador común.</p> <p>Decimales hasta las diezmilésimas (lectura, escritura, suma, resta y multiplicación).</p> <p>División de decimales por enteros.</p> <p>Problemas de este nivel.</p>	<p>Unidades de superficie y volumen.</p> <p>Múltiplos y submúltiplos.</p> <p>Noción de las unidades de tiempo.</p> <p>Polígonos. Elementos y clases. Cálculo de perímetros.</p> <p>La circunferencia: posiciones relativas.</p>
C O N T E N I D O				
FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niños)	<p>El concepto de símbolo.</p> <p>Valor de las banderas, el Escudo Nacional, el Yugo y las Flechas y el Himno Nacional como símbolos.</p> <p>Origen e historia del «Cara al Sol».</p> <p>Concepto y significado de cada uno de los lemas nacionales.</p> <p>Saber cantar «Marchan las nuevas Juventudes», «En marcha las Centurias» y «Juventudes, Juventudes».</p> <p>Ampliación de las biografías y narraciones de los niveles anteriores.</p> <p>La autoridad y sus virtudes a través de la vida de José Antonio y Francisco Franco.</p>			
FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niñas)	E J E R C I C I O S			N O C I O N E S
	<p>Gráfico sobre el mapa de la provincia de los pueblos que ha recorrido la Catedral.</p> <p>Redacción sobre la vida en el Albergue.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.º Iniciar el conocimiento de las realizaciones actuales: nuevos pueblos, nuevas escuelas, fábricas y complejos industriales.</li> <li>2.º Razones a que obedece su creación.</li> <li>3.º Saber quién es la Patrona de la Sección Femenina.</li> <li>4.º Conocer la proyección de la Sección Femenina en la vida urbana y rural. La Cátedra Ambulante, la escuela, el cultivo del ocio.</li> </ol>



PRUEBAS  
DE EDUCACION  
FISICA (Niños)

P R U E B A S

Carrera de velocidad, 50 metros; tiempo máximo, 13 segundos y medio.  
Salto de longitud en carrera; distancia mínima, dos metros (calda sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos.  
Lanzamiento de pelota (tamaño infantil de frontón o piedra de 100 gramos de peso aproximadamente); distancia mínima, 18 metros.  
Control del balón: drible con la mano sobre un balón o simple pelota de goma, avanzando con aquél por carrera en zigzag 15 metros, botándolo cada tres pasos (alternar el bote de una a otra mano).  
Natación (si el ambiente y local lo permitieran): cruzar la piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.

EDUCACION  
FISICA (Niñas)

E J E R C I C I O S

*Gimnasia Educativa.*—Enseñanza gimnástica de carácter más formal. — Trabajo más localizado en la parte correctiva del programa.—Perfección en la parte Funcional: no sólo vencer el obstáculo, salto, carrera, trepa, etc., sino exigir que se haga de modo correcto para la obtención del mayor resultado.—En saltos, atenerse al Baremo de saltos establecido por la Regiduría Central de Educación Física.  
*Ritmo.*—El ritmo individual empezará a coordinarse en sentido social (unas con otras).

*Juego predeportivo.*—Existen las siguientes Pruebas Objetivas para la valoración de la suficiente aptitud física en las pruebas que son mensurables.

1.º Flexibilidad.—2.º Equilibrio.—3.º Lanzamiento de precisión (tiro baloncesto).—4.º Lanzamiento de distancia (balonmano).—5.º Carrera de 50 metros lisos.—6.º Salto de altura con impulso.—7.º Natación 25 metros estilo libre.

LABORES (Niñas)

1.º Realizar en un trozo de tela blanca de 8 por 12 centímetros, con hilos de colores, los puntos explicados en el encerado.  
2.º Hacer un juego de desayuno con cenefa geométrica sencilla, aplicando los puntos aprendidos.

FORMACION  
FAMILIAR Y  
SOCIAL (Niñas)

N O C I O N E S

1.º Distinguir de diferentes ejemplos la conducta de una buena hija y de una buena hermana.  
2.º Dibujar un semáforo y determinar el significado de sus luces.  
Contesta en la familia y en la calle.

GEOGRAFIA	E J E R C I C I O S	N O C I O N E S
	<p>Lectura de mapas sencillos de las regiones naturales de España. Localizar en ellos con símbolos elementales sus principales producciones. Ejecución de croquis sencillos. Construcción en masa plástica de algún sector de la localidad.</p>	<p>Concepto de las regiones naturales españolas, limitado a los aspectos físicos, económicos y humanos elementales.  Vías principales de comunicación de España.  Europa: situación, naciones y capitales más importantes.  Movimientos de la tierra y de la luna. Eclipses.</p>
HISTORIA	<p>Reconocimiento de grabados que representan hechos, figuras y monumentos estudiados.  Copia de mapas históricos relativos a los contenidos de este curso.  Localización en el mapa de los principales hechos estudiados.</p>	<p>La predicación del Cristianismo en España.  Invasiones germánicas. Recaredo.  El castillo y la vida en la Edad Media.  Los Reyes Católicos: la Unidad Nacional y el descubrimiento de América.  Carlos V y Felipe II.  El Dos de Mayo.  La epopeya de El Alcázar.</p>
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	<p>Distinguir los principales materiales empleados en la construcción en la localidad.  Medios prácticos para la obtención del calor.  Empleo del termómetro clínico para determinar nuestra temperatura.  Experimentos sencillos con vasos comunicantes. Abastecimiento de agua.  Experimentos de obtención de la sal por evaporación.  A base de ejemplos prácticos dar idea elemental de la relación que existe entre el trabajo realizado, la fuerza empleada y el camino recorrido.</p>	<p>Corteza terrestre. Erosión, arrastre y materiales de construcción.  Los seres vivos y el medio en que se desarrollan.  Principales medios de producción del calor.  Temperatura del cuerpo humano.  La piel: su misión e higiene.  La polea fija: usos.  La sal: usos más importantes.  Vasos comunicantes: abastecimientos de agua para usos domésticos y agrícolas.  Movimientos uniforme y variado.</p>
HIGIENE	<p>Hábitos de limpieza en el vestido exterior e interior.  Calzado higiénico y adecuado.  Prácticas de cepillado de prendas, lavado de pañuelos (niñas), limpieza de zapatos, etc.</p>	<p>Los vestidos más adecuados para cada estación o clima: tejido, color, hechura...  Principales desinfectantes y desinsectantes.</p>

DIBUJO Y PINTURA	D I B U J O	P I N T U R A
	<p>Ilustración libre de escenas correspondientes a relatos que haga el maestro sobre asuntos no conocidos directamente por el niño (una cacería, un episodio de película, una aventura de viajes, etc.).</p> <p>Reproducción de modelos en los que haya grupos de objetos, observándose en la interpretación una adecuada visión del conjunto.</p> <p>Interpretación del natural de modelos con pleno relieve de estructura geométrica, preferentemente cuerpos de revolución.</p> <p>Problemas de dibujo geométrico que impliquen la aplicación de más de una fórmula.</p> <p>Manejo de regla y compás.</p>	<p>Iluminación de dibujos escolares empleando colores combinados por mezcla de otros.</p> <p>Obtención de colores por mezcla de los fundamentales.</p> <p>Realización de motivos decorativos diversos empleando temple y tintas chinas.</p>
MUSICA Y CANTO	EJERCICIOS	NOCIONES
	<p>Ejercicios de entonación y canciones a coro folklóricas y regionales a intensidad media de voz.</p> <p>Ejercicios de ritmo. Marcar a tres y cuatro tiempos, acentuando los que correspondan en cada caso.</p> <p>Audición de discos con música regional de canciones folklóricas conocidas.</p>	<p>Intensidad, tono y timbre de los sonidos.</p> <p>Idea de ritmo.</p>
HABITOS Y DESTREZAS	O P E R A T I V O S	M O R A L E S Y S O C I A L E S
	<p>Manejo adecuado con ambas manos de los útiles de trabajo escolar que lo requieran.</p> <p>Modelado en arcilla o plastilina y tallado en materias blandas de sólidos geométricos sencillos.</p> <p>Construcción en relieve de un paisaje imaginario.</p>	<p>Hábitos de orden y regularidad en la realización y presentación de trabajos.</p> <p>Señales y normas de la circulación en general.</p> <p>Utilidad relativa de objetos de uso corriente y de características distintas.</p> <p>Disciplina de la conversación: saber escuchar.</p>

RELIGION	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL (4.ª edición)	HISTORIA SAGRADA Y DE LA IGLESIA	LITURGIA
	<p>Convicción del gran bien que supone la frecuencia de Sacramentos.</p> <p>Conocimiento vital de que todos somos hermanos.</p> <p>Hábito de actos elementales de justicia y caridad, por ejemplo: respeto de los bienes ajenos y comunes; procurar no molestar a los demás; la limpieza, orden y buenas maneras como ejercicio de justicia y caridad.</p> <p>Hábitos de no faltar a la verdad, a la justicia y a la caridad con las palabras.</p> <p>Hábito de ver en todo lo que nos sucede la voluntad de Dios y de que todo lo hace por nuestro bien.</p> <p>Oración: Hábito del rezo del Rosario.</p> <p>Angelus al mediodía.</p> <p>Improvisar jaculatorias con temas sugeridos.</p>	<p>Catecismo de Segundo Grado: hasta la lección 31, inclusive.</p> <p>Lo restante, por el Catecismo de Primer Grado.</p>	<p>Tobías, Judit, Esther.</p> <p>La Anunciación.</p> <p>Relación minuciosa del nacimiento e infancia de Jesús.</p> <p>Milagros: El Centurión. La Viuda de Naim. La Hija de Jairo. Distintas curaciones de ciegos, sordos y leprosos.</p> <p>María Magdalena.</p> <p>Prendimiento, Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.</p> <p>La Ascensión.</p>	<p>Estudio sencillo del Canon.</p> <p>Saber de memoria las palabras de la Consagración.</p> <p>Recitación y canto de los himnos eucarísticos: «Pange Lingua» y «Tantum Ergo».</p> <p>Consideración del año litúrgico. Sus principales ciclos.</p>

MATERIAS

QUINTO CURSO

LINGUA  
ESPAÑOLA

EJERCICIOS

NOCIONES

MATERIAS	EJERCICIOS				NOCIONES		
	Inventión	Vocabulario	Lenguaje y pen-samiento	Gramática	Narración y recitación	Gramática	Literatura
	<p>Buscar adjetivos y verbos derivados de nombres dados y viceversa.</p>	<p>Formación de gentilicios dando el lugar y viceversa. Colocar palabras por orden alfabético.</p>	<p>Refundir y desglosar oraciones. Sustitución de oraciones por otras. — antónimas. — sinónimas. que modifique su significado en un sentido determinado.</p>	<p>Conversión de oraciones de activa en pasiva y viceversa. Formación de familias de palabras a base de una ortografía dudosa. Sustitución de preposiciones y conjunciones por perifrasis equivalentes.</p>	<p>Análogas a las del curso anterior pero añadiendo trozos escogidos — de autores contemporáneos. — de clásicos del teatro español. — de poesía épica y dramática.</p>	<p>Concepto y clasificación de las oraciones por la índole del verbo. — por el significado de la oración. Concepto y clasificación de — los pronombres. — los adverbios. — las preposiciones.</p>	<p>Concepto y clases de poesía.</p>
	<p>Buscar antónimos, sinónimos, homónimos y parónimos.</p>	<p>Dados adjetivos en grado positivo, ponerlos en los restantes grados y viceversa.</p>					
LECTURA	LECTURA COMPRESIVA (Oral)	VELOCIDAD	LECTURA SILENCIOSA	LECTURA EXPRESIVA			
	<p>Lectura comprensiva y correcta en cuanto a los signos de entonación fundamentales, acentuación y pausas.</p>	<p>Lectura con una velocidad mínima de 110 palabras por minuto.</p>	<p>Ejercicios de lectura silenciosa sobre realización de tres o cuatro órdenes cuya ejecución esté condicionada a hechos y situaciones concretas. Reconstrucción de textos cuyas frases se dan en desorden.</p>	<p>Lectura oral y expresiva de textos literarios sencillos.</p>			
ESCRITURA	DICTADO	ORTOGRAFÍA	REDACCIÓN	CALIGRAFÍA Y ROTULACIÓN			
	<p>Escritura al dictado de textos literarios sencillos de hasta 50 palabras.</p>	<p>El número de faltas no excederá de cuatro.</p>	<p>Respuestas a cuestionarios con preguntas que impliquen juicios valorativos de índole moral sobre textos previamente leídos por el escolar. Descripción comparativa de dos o más objetos o acciones, señalando sus analogías y diferencias. Completar una narración incompleta. Redacción libre sobre temas sugeridos. Redacción de cartas familiares sencillas.</p>	<p>Rotulación con dos tipos de letra.</p>			

MATEMÁTICAS	EJERCICIOS			NOCIONES
	Contar y medir	Enteros	Fraciones	
	<p>Ejercicios elementales de agri- mensura. Medida, suma y resta de ángu- los. Ejercicios sobre tantos por cien- to.</p>	<p>Abreviaciones de la división. Cuadrado de los números. Problemas de operaciones combi- nadas, empleando preferente- mente el método de reducción a la unidad.</p>	<p>Reducción de quebrados a co- mún denominador. Suma, resta, multiplicación y división de quebrados. División de decimales.</p>	<p>La media aritmética. Idea concreta de proporcionalidad. Aplicaciones. El número y sus clases. Área de los polígonos y del círculo. Aplicaciones.</p>
<b>CONTENIDO</b>				
<p>FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niños)</p>	<p>Concepto y necesidad de la convivencia. La familia y la escuela. Distinguir y conocer el significado y distintas finalidades de la familia, escuela, lugar de trabajo, el pueblo o la ciudad, la asociación y el sindicato. Concepto de cooperación social. Conocer la Organización Juvenil Española como asociación juvenil. La opinión. El diálogo como medio de comunicación entre los hombres. Los valores de la amistad y el compañerismo. La competencia social limpia y noble. El respeto al prójimo y a las opiniones ajenas. La generosidad hacia los demás. Necesidad de la autoridad: fundamento y responsabilidad de la misma. La libertad y su uso.</p>			

FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niñas)	E J E R C I C I O S	N O C I O N E S
	<p>Redacción sobre la vida en la familia.</p> <p>Redacción sobre la vida en la Escuela.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.º Concepto y necesidad de la convivencia.</li> <li>2.º La familia, primera unidad de convivencia.</li> <li>3.º La escuela y el colegio.</li> <li>4.º Otras unidades de convivencia: el municipio o pueblo. La parroquia, unidad de convivencia religiosa.</li> </ol> <p>Distinguir, conocer las distintas finalidades de la familia, la escuela, el municipio, la parroquia.</p>
PRUEBAS DE EDUCACION FISICA (Niños)	E J E R C I C I O S	
	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo 13"</p> <p>Salto de longitud con carrera, distancia mínima 2,20 metros. (Caída sobre terreno blando, arena removida, etc.) en dos intentos.</p> <p>Lanzamiento de piedra de 100 a 150 gramos de peso aproximado; distancia mínima 18 metros.</p> <p>Control del balón: Drible con la mano sobre un balón o pelota avanzando con aquél en zigzag, sorteando unas puntas marcadas en el suelo, en una distancia de 15 metros, botándolo a cada paso (forma de impulsarlo, de una a otra mano, libre).</p> <p>Natación: Cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie, tiempo libre. Si el ambiente y local lo permitieran; en caso contrario se sustituirá por un salto en altura, pasando una cuerda situada a 0,80 metros de altura sobre el suelo.</p>	
EDUCACION FISICA (Niñas)	E J E R C I C I O S	
	<p><i>Gimnasia educativa y ritmo.</i> Exigencia gimnástica y en ritmo de acuerdo edad anterior y posibilidades personales.</p> <p><i>Juegos.</i> Orientación hacia los diferentes deportes.</p> <p><i>Pruebas de aptitud.</i> Las establecidas de acuerdo con su edad.</p>	

## EJERCICIOS

- 1.º Realizar en un trozo de tela blanca de 8 x 12 cms., con hilos de colores, los puntos explicados en el encerado para aprender sus técnicas.
- 2.º Hacer un *Tú y yo* o delantal de labor con motivos de estilizaciones florales aplicando alguno de los puntos aprendidos.

**FORMACION  
FAMILIAR Y  
SOCIAL  
(Niñas)**

### EJERCICIOS

### NOCIONES

Copiar del encerado las actitudes que deben adoptarse en cada una de las partes de la Misa.

Comportamiento en el templo.

**GEOGRAFIA**

Localización en mapas mudos de los hechos geográficos estudiados.  
Interpretación de itinerarios y construcción de los mismos por el niño.  
Explicación de viajes imaginarios destacando los hechos geográficos más importantes.  
Hacer mapas en relieve del término municipal.  
Orientación por el sol y la luna.

Las grandes ciudades españolas.  
Países del Mediterráneo.  
La esfera terrestre. Paralelos y meridianos.  
La atmósfera y los seres vivos. Meteoros.  
El sistema solar.  
Zonas climáticas.

**HISTORIA**

Localización en mapas geográficos de los principales hechos estudiados.  
Reconocimiento de los monumentos estudiados en este curso.  
Trazado de mapas históricos con integración progresiva de los reinos cristianos.

La cueva de Altamira: la vida del hombre prehistórico.  
Los fenicios: el alfabeto y la moneda. Sagunto y Numancia.  
La vía de la Plata y el puente de Alcántara. Segovia y el acueducto.  
Mérida y el teatro romano.  
Principales persecuciones que sufre el cristianismo en la España romana.  
Osio. San Isidoro.  
Invasiones musulmanas. La Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada.  
La Reconquista: Covadonga, 1085, 1212, 1236, 1492: hechos correspondientes a estas fechas.  
Monasterios y catedrales. La vida en las ciudades medievales.



CIENCIAS DE LA NATURALIDAD	EJERCICIOS	NOCIONES
	<p>Distinguir las distintas partes de una planta y las funciones que realizan.</p> <p>Localización en láminas y grabados de los aparatos y sistemas más importantes del cuerpo humano.</p> <p>Valorar las calorías de una comida.</p>	<p>Ideas precisas acerca de las funciones y actos de las distintas partes de una planta.</p> <p>Animales vertebrados. Estudio especial de los más representativos.</p> <p>Organos y funciones de los aparatos respiratorio, digestivo y circulatorio.</p> <p>Presión atmosférica. Barómetro: aplicaciones.</p> <p>El sonido: cualidades.</p> <p>Historia elemental del alumbrado. La lámpara eléctrica.</p> <p>Vitaminas.</p>
HIGIENE	<p>Prácticas y hábitos de limpieza en los edificios: polvo, papeles, desperdicios, ventilación, barrido, evacuación de aguas.</p>	<p>El aire como fuente de salud.</p> <p>Condiciones de la higiene de la vivienda.</p>
DIBUJO Y PINTURA	<p style="text-align: center;">D I B U J O</p>	<p style="text-align: center;">P I N T U R A</p>
	<p>Dibujo libre sobre temas de carácter variado, especialmente con motivos ocasionales.</p> <p>Copia de modelos de mediana dificultad y correcto esilo. Reproducción aceptable en cuanto a estructura y distribución adecuada de las figuras.</p> <p>Dibujo del natural de modelos de formas regulares con iniciación a la perspectiva.</p> <p>Problemas de dibujo geométrico con datos que impliquen mediciones.</p> <p>Manejo de la escuadra, el cartabón y el transportador.</p>	<p>Ejecución de trabajos en los que el contorno se defina por el color, prescindiendo del perfil dibujado.</p> <p>Representación pictórica de sencillos modelos de objetos usuales de formas sencillas.</p> <p>Pintura al temple usando pinceles finos.</p>
MUSICA Y CANTO	<p style="text-align: center;">E J E R C I C I O S</p>	<p style="text-align: center;">N O C I O N E S</p>
	<p>Canciones a coro con variaciones de intensidad (pianos y fuertes).</p> <p>Ejercicios de ritmo a dos, tres y cuatro tiempos.</p> <p>Audición de discos con música regional selecta y pequeños fragmentos clásicos al alcance de los niños de esta edad.</p>	<p>Idea de los principales instrumentos musicales.</p> <p>Noción de melodía y acompañamiento.</p>

HABITOS Y DESTREZAS	OPERATIVOS	MENTALES	MORALES Y SOCIALES
	<p>Construcciones utilizando el corcho y el alambre.</p> <p>Construcción de figuras plegando papel.</p> <p>Construcción en relieve de edificios conocidos (Escuela o Iglesia) exigiendo cierta semejanza.</p>	<p>Relacionar hechos o fenómenos por contigüidad en el tiempo.</p> <p>Análisis descriptivo de seres y hechos.</p> <p>Consideración de seres y hechos en su doble aspecto cuantitativo y cualitativo.</p> <p>Partiendo de objetos materiales, elaborar un concepto elemental.</p> <p>Comprensión de definiciones elementales.</p> <p>Comprobación de tareas escolares elementales.</p>	<p>Trabajos en colaboración previo programa del Maestro.</p> <p>Escrupulosidad y puntualidad en la realización y entrega de trabajos escolares.</p> <p>Conducta correcta en las comidas.</p> <p>Adecuada distribución del tiempo en la ejecución de las tareas escolares.</p> <p>Actitud comprensiva en la conversación: captación de los puntos de vista del interlocutor.</p>
RELIGION	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL (cuarta edición)	LITURGIA
	<p>Convencimiento cada vez más profundo de la grandeza de oír misa, de comulgar frecuentemente y de que no debe dejarse la Sagrada Comunión aun a costa de los más grandes sacrificios.</p> <p>Penetración vital y expresión sencilla de lo que son los bienes espirituales y el Dogma de la Comunión de los Santos.</p> <p>Hábitos de caridad haciendo participantes a los demás de los bienes propios.</p> <p>Valor de la ayuda mutua.</p> <p>La inhabitación del Espíritu Santo en el alma en gracia.</p> <p>Oración.—Hábito de la presencia de Dios por medio de frecuentes jaculatorias. Imaginar cómo fue o cómo sucedió algún episodio de la vida del Señor o de la Santísima Virgen.</p> <p>¿Qué hubiera hecho yo? ¿Qué tengo que hacer? Sacar conclusiones concretas.</p> <p>Hábito de alabar y dar gracias a Dios por cuanto nos sucede.</p>	<p>Los israelitas en Egipto. El Sinaí y el Mar Rojo.</p> <p>La tierra prometida. Los profetas: Elías, Eliseo, Jonás, Daniel e Isaías.</p> <p>Parábolas: Buen Pastor. Sembrador. La Gran Ceña. El fariseo y el publicano. Trabajadores de la viña. Marta y María.</p> <p>Transfiguración.</p> <p>El Reino de Dios: El Mesías Rey.</p> <p>Relación circunstanciada de la Pasión con conocimiento de las palabras de Jesús.</p> <p>Rey desde la Cruz. Resurrección.</p> <p>Apariciones. Ascensión. Jesús volverá a terminar su reino.</p> <p>Institución del Sacramento de la Penitencia.</p> <p>La Confirmación (la unción hace reyes, profetas, sacerdotes).</p>	<p>Conocimiento de todas las partes de la Misa.</p> <p>Manejo del misal.</p> <p>Actitudes litúrgicas en la Misa.</p> <p>Conocimiento del altar y de cómo se dispone para la Misa.</p> <p>Vasos sagrados y lienzos que se usan en la celebración de la Misa.</p>

## EJERCICIOS

## NOCIONES

LENGUA  
ESPAÑOLA

Inventión	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Narración y recitación	Gramática	Literatura
<p>Formar oraciones a base de una idea dada. Complicación y progresiva de oraciones. Formar oraciones que sinteticen a otras varias.</p>	<p>Descomposición de palabras en raíces, prefijos y sufijos. Formación de familias de palabras de doble raíz. Vocabulario de palabras abstractas referentes a — virtudes y vicios — sentimientos y pasiones — pensamientos. Vocabulario elemental de tecnicismos relativos a — ciencias y artes — enfermedades — inventos.</p>	<p>Ampliación de frases en determinados elementos para que completen o modifiquen su significado en un sentido dado. Completar oraciones a las que faltan elementos de relación. — para suplirlos — para intensificar o atenuar su significado.</p>	<p>Conversión de oraciones de activa — en pasiva con «se» — en pasiva con «ser» De pasiva en activa. Conjugación de verbos — regulares — irregulares en todos sus tiempos. Formación de vocabularios con palabras de ortografía dudosa.</p>	<p>Narración de cuentos — populares — clásicos. De trozos en prosa. De poemas — clásicos — modernos</p>	<p>Concepto y clasificación de — los verbos irregulares — los procedimientos de composición y derivación de palabras. — las «partes de la oración».</p>	<p>Concepto de la novela y el cuento. El teatro.</p>

## LECTURA

LECTURA COMPRENSIVA  
(Oral)

## VELOCIDAD

## LECTURA SILENCIOSA

## LECTURA EXPRESIVA

Resumen de un texto de carácter informativo que reproduzca las ideas fundamentales y el papel de las partes en relación al todo.

Lectura con velocidad mínima de 120 palabras por minuto.

Análisis crítico de un texto de carácter informativo.

Lectura oral y expresiva de textos correspondientes a distintos géneros literarios.

ESCRITURA	DICTADO	ORTOGRAFIA	REDACCION	VELOCIDAD	CALIGRAFIA Y ROTULACION
	Escritura al dictado de textos que contengan el 25 por 100 de palabras dudosas.	El número de faltas no excederá del 10 por 100.	Respuestas a cuestionarios con preguntas que impliquen juicios valorativos de índole moral y estética sobre un texto previamente leído por el escolar. Redacción sobre temas sugeridos y libres.	Velocidad de veinte palabras por minuto con escritura perfectamente legible.	Iniciación a la caligrafía.

MATEMATICAS	E J E R C I C I O S			N O C I O N E S
	Contar y medir	Enteros	Fracciones	
	Ampliación de los ejercicios de agrimensura. Interpretación de croquis y planos. Interpretación de gráficas sencillas. Confeción de croquis elementales.	Cubos de números. Raíz cuadrada. Problemas de regla de tres.	Simplificación de quebrados. Evaluación de quebrados en versión de quebrados en decimales y viceversa.	Razones y proporciones. Descuento e interés. Regla de tres. Repartimientos proporcionales. Aplicaciones. Poliedros y cuerpos redondos. Áreas y volúmenes de los principales cuerpos geométricos.

FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niños)

C O N T E N I D O

Algunas formas y ejemplos concretos de colaboración efectiva en la familia, la escuela, el lugar de trabajo, la O. J. E. y el Sindicato.  
La necesidad de la obra bien hecha en la cooperación social.  
Formas de elegir la autoridad y formas de participación en el ejercicio del poder por parte de los miembros de la comunidad.  
Deberes dentro de la comunidad y la necesaria colaboración entre los que mandan y obedecen.  
El trabajo como acceso a una posición social.  
El estudio y el trabajo como formas concretas de aportación de la juventud a la convivencia nacional.  
El descanso y su uso.  
Las diferentes funciones de la convivencia nacional.  
Necesidad de la participación en las tareas colectivas.  
Distinguir entre Gobierno, Administración, Las Cortes, los Tribunales y los Sindicatos como órganos de la convivencia nacional.

FORMACION  
DEL ESPIRITU  
NACIONAL  
(Niñas)

N O C I O N E S

Necesidad de la autoridad: fundamento, responsabilidad de la misma.  
La libertad y su uso dentro de las unidades de convivencia.  
Algunas formas y ejemplos concretos de colaboración efectiva en la familia, la escuela, el lugar de trabajo.  
Las unidades laborales de convivencia: el gremio, el sindicato.  
El estudio y el trabajo como formas concretas de aportación de la juventud a la convivencia nacional.  
La Ley de Igualdad de Oportunidades como posibilidad de perfeccionamiento para los españoles.

EDUCACION  
FISICA  
(Niños)

P R U E B A S

Carrera de velocidad de 50 metros; tiempo máximo, 12 segundos y medio.  
Salto de longitud en carrera; distancia mínima, 2,25 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos.  
Lanzamiento de piedra 100 a 150 gramos de peso aproximado; distancia mínima, 20 metros.  
Control del balón: Drible con la mano sobre un balón o simple pelota de goma, avanzando con aquél por carrera en zigzag 15 metros marcados en línea recta, botándole cada paso y alternando los toques de impulsión con una y otra mano.  
Natación: Cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre. Si el ambiente o falta de local no permitiera esta actividad, sería sustituida por un salto de altura sobre cuerda situada a 0,90 metros de alto sobre el suelo. Salto a lo largo en dos intentos.

EDUCACION  
FISICA  
(Niñas)

E J E R C I C I O S

*Gimnasia educativa.*—Se valorará la amplitud y elegancia de los movimientos, suprimiendo brusquedades y exigiendo mayor coordinación en el movimiento y sensación de ingravidad en el espacio por el dominio del movimiento.  
*Juegos.*—Conocimiento de algún deporte de asociación (baloncesto, balonvolea). Ejercicios sobre aparatos (de acuerdo baremos de saltos) e intensificación de los de agilidad.  
*Ritmo.*—Iniciar la interpretación de un trozo musical.  
*Pruebas de aptitud.*—Exigencia de acuerdo con el baremo correspondiente.

## E J E R C I C I O S

- 1.º Realizar en un trozo de tela blanca de 8 x 12 centímetros con hilos de colores los puntos explicados en el encerado para aprender su técnica.
- 2.º Hacer un mantelito aplicando alguno de los puntos aprendidos.
- 3.º Hacer un encaje de uno o dos centímetros.

FORMACION  
FAMILIAR  
Y SOCIAL  
(Niñas)

## E J E R C I C I O S

- 1.º Señalar comportamiento que debe tener una buena amiga.
- 2.º Señalar los peligros que puede causarle, como amiga, una niña mala.
- 3.º Señalar lo que no debe hacerse en ningún juego o deporte.

## N O C I O N E S

Las amistades.  
El comportamiento en juegos y deportes.

## GEOGRAFIA

Localización de los puertos españoles de mayor tráfico.  
Localización de las principales industrias.  
Interpretación de mapas sobre las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas dentro de España y de España con los principales países.  
Interpretación y construcción de gráficas sencillas sobre movimientos de población en España.  
Problemas de localización de distintos puntos en el mapa, utilizando las coordenadas geográficas.  
Construcción de mapas en relieve.  
Orientación por el reloj y la estrella polar.

Puertos más importantes de España y comercio marítimo.  
Principales fuentes de energía en España. Yacimientos mineros, riqueza agrícola, forestal y pesquera. Industria.  
Población de España. Movimientos de población.  
Coordenadas geográficas.  
América: Estudio elemental de sus regiones naturales. Consideración especial de los países de origen hispano.

HISTORIA  
DE ESPAÑA

Reconocimiento de grabados que representen hechos, figuras y monumentos estudiados.  
Localización en mapas geográficos de los principales hechos tratados en este curso.  
Trazado de mapas históricos relativos a los contenidos estudiados.

Los Reyes Católicos: Relaciones con la nobleza, la Santa Hermandad, los Maestrazgos de las Ordenes Militares.  
El descubrimiento de América: Colón, Orellana, Balboa y Elcano, Pizarro y Hernán Cortés. Fray Junipero Serra.  
Cisneros, Carlos V y la política africana. El Escorial y la política de Felipe II.  
El Siglo de Oro: Lope de Vega, Cervantes, Velázquez, Miguel Servet, Santa Teresa.  
El Concilio de Trento. La Compañía de Jesús.  
El hidalgo y la picaresca.  
La Casa de Borbón en España: Innovaciones.  
Napoleón y la Guerra de la Independencia.  
Emancipación de los países hispano-americanos. Bolívar.  
Alfonso XIII y la República. El nuevo Estado Español: realizaciones principales.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	EJERCICIOS	NOCIONES
	<p>Experiencias de germinación.            Problemas sencillos en torno al Principio de Arquímedes.            Aplicación de la fórmula <math>P = V \cdot D</math>. a casos concretos.            Problemas sencillos en torno a la fórmula <math>e = v \cdot t</math>. Determinar la distancia a que se encuentra una tormenta, partiendo del tiempo que media entre relámpago y trueno.</p>	<p>Sistema óseo.            Estudio de los sentidos.            Arbolado y repoblación forestal.            Estudio detenido de la flor, fruto y semilla.            Selección de semillas en agricultura.            La respiración de los vegetales y la función clorofílica. Su importancia para la vida humana.            Máquinas: palancas y poleas.</p>
HIGIENE	<p>Los alimentos: ración alimenticia.            Horario de las comidas.            Conservación de los alimentos: normas prácticas.</p>	<p>Idea de las calorías y las vitaminas.            Peligro del alcoholismo.</p>
DIBUJO Y PINTURA	DIBUJO	PINTURA
	<p>Dibujo libre, expresando escenas complejas (deportes, espectáculos, visión de la calle, etc.).            Copia de modelos en la que se manifieste fidelidad en la reproducción.            Interpretación del natural de modelos de formas irregulares vistos en escorzo.            Ejercicios elementales de dibujo lineal referido principalmente a la confección de sencillos elementos decorativos.            Dibujo a mano alzada de motivos florales con aplicaciones a la decoración.</p>	<p>Realización de pinturas de carácter específico (pequeños cuadros, carteles, murales, etc.), en los que el color se use en sus variadas gamas.            Pintura aplicada a la decoración de objetos y a labores femeninas.</p>
MUSICA Y CANTO	EJERCICIOS	NOCIONES
	<p>Canciones corales con relativa perfección de entonación, ritmo y matización.            Audición de discos con fragmentos de música selecta, de carácter elemental.</p>	<p>Idea del pentagrama y del nombre de las notas musicales.</p>

HABITOS Y DESTREZAS	OPERATIVOS	MENTALES	MORALES Y SOCIALES
	<p>Construcción en relieve que represente pueblos y paisajes reales en materia plástica.</p> <p>Construcción de colecciones de sólidos geométricos en cartulina.</p>	<p>Análisis lógico señalando causas y efectos de hechos y procesos.</p> <p>Elaboración de cuadros sinópticos.</p> <p>Enumeración de cosas y hechos relativos a un mismo concepto.</p> <p>Comprensión de clasificaciones y de esquemas.</p> <p>Contrastar realizaciones personales con sus modelos.</p>	<p>Trabajo en colaboración con programas hechos entre Maestros y alumnos.</p> <p>Iniciar la participación de los escolares en la valoración comparativa de sus propios trabajos.</p> <p>Iniciar al niño en la dirección de tareas bajo la supervisión del Maestro.</p> <p>Comparación entre unidad y precio de artículos de uso corriente.</p> <p>Formulación del presupuesto de gastos diarios para la alimentación.</p>
RELIGION	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL (Cuarta edición)	LITURGIA
	<p>Ahondar en la vida eucarística.</p> <p>Vivencia del tiempo litúrgico, especialmente del Adviento y la Cuaresma con sentido católico que acepta la voluntad de Dios manifestada por medio de la Iglesia. Estimar la palabra de Dios que se nos ofrece en la predicación.</p> <p>Expresión sencilla de lo que el niño oyó en la Misa del último domingo.</p> <p>Penetración del valor cristiano del trabajo.</p> <p>El trabajo indulgenciado.</p> <p>Actos elementales de fortaleza y templanza: valor de los pequeños sacrificios y de la austeridad cristiana. Virtudes de la obediencia y humildad.</p> <p>Participación en alguna obra parroquial con sentido de feligres.</p>	<p>Recuerdo de todo lo estudiado del Antiguo Testamento, establecido elementos relaciones causales y de sucesión.</p> <p>Las figuras de Jesús y María preferidas en el Antiguo Testamento.</p> <p>Los discípulos de Jesús: Pedro, Mateo, etc.</p> <p>La palabra de Dios: crea, salva, santifica.</p> <p>Parábolas: De la Cizaña, la Mostaza, la Levadura, las Vírgenes, los Talentos, los Convidados a las bodas.</p> <p>Milagros: Del Endemoniado, de la Cananea, del Ciego de nacimiento.</p> <p>Relación circunstanciada del establecimiento de la Iglesia y de la promesa y venida del Espíritu Santo.</p>	<p>Modos de participación de los fieles en la Santa Misa.</p> <p>Significación de la Misa parroquial.</p> <p>Liturgia de la Semana Santa y Pascua de Resurrección.</p>



**Espíritu misionero.**  
**Oración:** Recitación en castellano de la primera estrofa del Magnificat, del Tedeum y de algún salmo para expresar agradecimiento a Dios por los beneficios del día.  
 Recitar en castellano la primera estrofa del Veni Creator.  
 Hábito de recurrir a la Santísima Virgen.  
 Consideración sobre la vida de Jesucristo, sacando consecuencias prácticas.  
 Hábito de un breve examen del día antes de acostarse.

MATERIAS

S E P T I M O C U R S O

LENGUA ESPAÑOLA

E J E R C I C I O S

N O C I O N E S (1)

Inventión	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Recitación, declamación y literatura
Síntesis progresiva de oraciones hasta llegar a expresiones de tipo telegráfico. Desarrollo progresivo de frases y oraciones. Formar oraciones que sean la con-	Sobre oficios y útiles de trabajo. Sobre viajes, transportes y edificios. Sobre instituciones políticas y administrativas en relación con el mundo del trabajo. Distinción de las varias	Sustitución de oraciones o elementos de oraciones en períodos dados por otros: — más precisos y claros. — más detallados. Sustitución en oraciones de adjeti-	Sustitución de unos adverbios por otros o por locuciones adverbiales. Práctica de ejercicios sobre uso correcto de palabras de ortografía	De autores modernos en prosa. De autores clásicos en verso. Ejercicios de refundición de textos. Ejercicios sobre lenguaje figurado en textos. — Clásicos.

El Lenguaje, el Idioma y la Gramática.  
 La Lengua española. Dialectos españoles. Extensión del español por el mundo.  
 La Gramática: partes en que se divide. Letras y palabras: su división. Sentido propio y sentido figurado de las palabras. La oración gramatical. El nombre: clases de nombres. Género y número. Manejo del diccionario.

LENGUA ESPAÑOLA	EJERCICIOS				NOCIONES (1)	
	Invención	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática		Recitación, declamación y literatura
	clusión lógica de otras dadas.	acepciones de las palabras. Significado de locuciones extranjeras.	vos y adverbios por otros sinónimos o por frases que matizan su significado en un sentido dado.	fra dudosa en frases y oraciones. Participios irregulares y verbos con dos participios. Etimología de palabras sencillas.	— Modernos.	El adjetivo. Clases de adjetivo. El artículo. Pronombre. Pronombres personales, posesivos y demostrativos. Otros pronombres. El verbo: personas, números y tiempos. Los modos. Las conjugaciones. El gerundio y el participio. Clases de verbos predicativos. La voz pasiva. Los complementos. Verbos irregulares. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección. Los signos auxiliares de la escritura. Empleo de mayúsculas. Reglas generales de acentuación.
LECTURA	LECTURA COMPRESIVA (Oral)	VELOCIDAD	LECTURA SILENCIOSA	LECTURA EXPRESIVA		
	Lectura-estudio de un texto con utilización de material complementario.		Análisis crítico de textos científicos y literarios adecuados a este nivel.	Lectura oral expresiva de carácter artístico.		
ESCRITURA	DICTADO	ORTOGRAFIA	REDACCION	CALIGRAFIA Y ROTULACION		
	Escritura al dictado de textos expresivamente preparados para probar el dominio ortográfico.	El número de faltas de ortografía no excederá de 8 por 100.	Ejercicios de composición sobre temas dados por el maestro o libremente elegidos por el escolar. Redacción de cartas. Respuestas a cuestionarios con preguntas que implican juicios valorativos de índole social y económica, sobre textos previamente leídos por el escolar. Ejercicios de composición que exijan dar a una narración propuesta un desarrollo distinto, a partir de un momento determinado.	Continuación de la caligrafía.		

MATEMÁTICAS (1)	EJERCICIOS	NOCIONES
	<p>Operaciones con números enteros en sistemas de numeración de base cualquiera, principalmente en el sistema binario y en los de bases 5 y 12.</p> <p>Problemas sobre sistema métrico decimal y equivalencias con otros sistemas de medidas internacionales.</p> <p>Operaciones con números racionales y representaciones gráficas de las mismas.</p> <p>Descomposición factorial de un número: diversos modos prácticos de realizarla y comprobación de la unicidad de la misma.</p> <p>Formación de todos los divisores de un número. Criterio general de divisibilidad.</p> <p>Problemas de cambios de unidad.</p> <p>Ejemplos de proporcionalidad directa e inversa de magnitudes fijándose en los criterios que las caracteriza. Representación gráfica de la misma.</p> <p>Problemas de porcentajes y prorratesos.</p> <p>Problemas gráficos sobre traslaciones y giros; simetrías central y axial.</p> <p>Ejemplos de máquinas que efectúan movimientos de rotación o traslación, indicando en cada caso cuál es el centro de rotación o la guía de traslación.</p> <p>Dibujo de las mismas.</p> <p>Construcción de modelos de aplicación de movimientos.</p> <p>Construcción de escalas gráficas y problemas de aplicación.</p> <p>Construcción de triángulos, dados los elementos necesarios y suficientes en sus diversos casos.</p> <p>Construcción de triángulos y polígonos semejantes. Razón de semejanza. Uso del compás de reducción. Empleo del pantógrafo. Figuras homotéticas.</p> <p>Dibujo de croquis, planos y mapas.</p> <p>Problemas sobre áreas de figuras planas.</p> <p>Construcción de geoplanos y manejo de los mismos en diversos problemas de equivalencias y semejanzas.</p> <p>Uso del papel cuadrículado dibujando figuras equivalentes, calculando áreas, etc.</p>	<p>Numeración. Idea y fundamento de la numeración en base cualquiera.</p> <p>Recapitulación del sistema métrico decimal. Operaciones con complejos e incomplejos métricos.</p> <p>Número racional. Operaciones.</p> <p>Divisibilidad. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.</p> <p>Proporcionalidad. Magnitudes proporcionales.</p> <p>Porcentajes y prorratesos.</p> <p>Movimientos y construcciones elementales en el plano.</p> <p>Proporcionalidad de segmentos. Escalas.</p> <p>Triángulos: propiedades, igualdad y semejanza.</p> <p>Polígonos en general: estudio de los mismos y propiedades.</p> <p>Áreas de las figuras planas.</p>

(1) Tanto los ejercicios como las nociones de este curso y el siguiente han sido formulados por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.

## CONTENIDO

**FORMACION  
DEL ESPIRITU  
NACIONAL  
(Niños)**

Necesidad de armonía entre las partes que componen la unidad nacional.  
El Estado para todos: igualdad de todos los españoles en la vida política, económica y cultural de la nación.  
Nuestra Patria como el resultado de los esfuerzos, virtudes y defectos de todos los españoles.  
España como patrimonio de todos: derecho a disfrutar de los bienes nacionales.  
Existencia de otras comunidades nacionales con sus particulares maneras de ser.  
Imposibilidad de vivir aisladas las diversas comunidades nacionales.

**FORMACION  
DEL ESPIRITU  
NACIONAL  
(Niñas)**

### EJERCICIOS

Realizar un mapa con las 54 provincias españolas y plazas de soberanía.  
Mapa de la provincia con todos sus municipios.  
Mapa de las regiones más características de España.

### NOCIONES

La provincia, unidad de convivencia basada en el régimen administrativo.  
Intereses municipales comunes.  
La capital y los pueblos.  
Organos de gobierno y autoridad en la provincia: Gobierno Civil y Diputación Provincial.  
La región: unidades de convivencia física y natural.  
Las regiones españolas y sus diferencias.  
Tránsito de la unidad de convivencia natural a la histórica.

P R U E B A S

<p>EDUCACION FISICA (Niños)</p>		<p>Carrera de velocidad, 60 metros; tiempo máximo, 12 segundos. Salto de longitud con carrera; distancia mínima (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos. Lanzamiento de piedra de 150 gramos de peso aproximado. Distancia mínima, 22 metros. Control del balón: Drible con la mano o pie (a elección del Maestro) sobre un balón o pelota que sortearía en zigzag siete obstáculos (estacas clavadas en tierra en línea recta, a distancia de dos metros una de otra). No se dará más de un paso sin tocar el balón o pelota con la mano o pie, según el drible elegido. Natación: Cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre. En el caso de que el ambiente o la falta de local hicieran imposible esta prueba, se sustituirá por un salto en altura sobre cuerda colocada a un metro de altura sobre el terreno, a lograr en dos intentos.</p>	<p>E J E R C I C I O S</p>
<p>EDUCACION FISICA (Niñas)</p>		<p>Gimnasia educativa.—Iguar en cuanto a movimiento gimnástico. Con mayor exigencia de perfección y dificultad. Idem en cuanto a deportes. Idem en ritmo. Pruebas de aptitud.—Según corresponde por edad del Reglamento.</p>	
<p>LABORES (1)</p>		<p>Realizar en un tirozo de tela blanca de 8 por 12 centímetros, con hilos apropiados, los puntos: cruz doble, mallorca, relleno salmantino. Puntos de repaso: zurcidos, ojal, presilla. Hacer un dechado que sea compendio de todos los puntos aprendidos.</p>	<p>NOCIONES</p>
<p>FORMACION FAMILIAR Y SOCIAL (Niñas)</p>		<p>Poner la mesa y servirla, o dibujar su composición. Utilización en el comedor escolar de las piezas de un cubierto completo.</p>	<p>Conocimiento sobre cortesía en la mesa.</p>
<p>ECONOMIA DOMESTICA</p>		<p>Realizar un mapa de productos nacionales. Que la niña diga qué aspecto de la economía doméstica se relaciona con la economía nacional. Estudio de la situación de la escuela y hacer el plano de la misma; ídem de la casa. Hacer ficheros de los productos de limpieza valiéndose de material que ellas mismas faciliten.</p>	<p>Concepto de la economía doméstica y su relación con la nacional. La vivienda, su limpieza y conservación.</p>

(1) Común para las modalidades Industrial, Administrativa, Agrícola y Artes Gráficas.

GEOGRAFIA	EJERCICIOS	NOCIONES (1)
	<p>Ensayar la posibilidad de convertir en plano una superficie esférica. Descripción de algún accidente importante de la comarca. Construcción e interpretación de mapas que representen los hechos geográficos estudiados.</p> <p>Construcción en maqueta aproximada de la presa de un río. Gráficas de densidad de población de nuestras provincias. Problemas de distancia entre dos lugares, utilizando la escala del mapa. Recogida de datos para estadística de nuestra producción industrial y agrícola de carácter local o provincial. Cálculo de la diferencia horaria entre diversos países.</p>	<p>La tierra como escenario del hombre. Lo que ha hecho éste para hacerla habitable.</p> <p>Geografía de la comarca: límites, montañas, ríos, forma de vida, comunicaciones.</p> <p>La localidad en que vivimos. El plano, los habitantes, zonificación. Elementos geográficos de España. Situación, límites, relieve. El clima de la Península. Sus contrastes.</p> <p>Características de nuestros ríos y su aprovechamiento para riego y energía eléctrica.</p> <p>El pueblo español. Población, densidad, contrastes entre zonas húmedas y secas, las ciudades.</p> <p>División administrativa de España.</p> <p>Estudio de las diferentes regiones naturales: caracteres físicos, humanos y económicos.</p> <p>España en África. Provincias africanas.</p> <p>Agricultura, industria y comercio. Las comunicaciones en España.</p>
HISTORIA	<p>Colección de fotografías sobre los monumentos o vestigios históricos de la comarca.</p> <p>Dibujo de elementos decorativos a base de la reproducción de motivos prehistóricos. Mapas sobre la división en provincias de la España romana.</p> <p>Realización de mapas que representen la expansión de los pueblos germánicos.</p> <p>Idem que reflejen la marcha progresiva de la Reconquista.</p> <p>Descripción detallada de hechos contemporáneos.</p> <p>Distinción por medio de grabados de los más importantes estilos arquitectónicos.</p> <p>Trazados de mapas que representen el desarrollo de los ferrocarriles españoles en el siglo XIX.</p> <p>Localización en mapas geográficos de las campañas de los Reyes Católicos y de Carlos V.</p> <p>Construcción de mapas con itinerarios de algunos de los hechos estudiados. Colección de fotografías sobre el progreso actual de España.</p>	<p>El hombre como sujeto de la historia. El sentido de la tradición.</p> <p>La huella del hombre en las comarcas españolas.</p> <p>El hombre prehistórico español. Su vida y sus costumbres. Primeros pobladores y colonizadores.</p> <p>La romanización de España. La predicación del cristianismo. Los pueblos germanos.</p> <p>La España musulmana. La economía árabe en España.</p> <p>La Reconquista. Sus grandes hechos y figuras. La economía en su tiempo. Los Reyes Católicos. La unidad española. Las grandes empresas nacionales y extranjeras. Descubrimientos y conquistas de los españoles en América y el Pacífico. Organización de la Conquista. Misiones. Las Leyes de Indias y la organización del trabajo. Carlos I y sus empresas nacionales y exteriores. Los hombres del Imperio. Felipe II. La decadencia política de los Austrias españoles. La vida económica durante los Austrias.</p> <p>Los Borbones del siglo XVIII. Su política económica.</p> <p>La guerra de la Independencia. España en tiempo de Fernando VII e Isabel II.</p> <p>Alfonso XII. Alfonso XIII.</p> <p>La guerra de Liberación. La reconstrucción y política pacifista durante los veinticinco años siguientes.</p>

(1) Las nociones correspondientes a este curso y al siguiente han sido formuladas por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.

<p>Sencillas experiencias de fenómenos físicos y químicos. Idem de las manifestaciones más importantes de la energía. Medida de las magnitudes físicas. Empleo de los aparatos de medida de uso más frecuente. Problemas y experiencias sobre movimientos de sólidos. Fórmulas y gráficas de las diversas clases de movimientos. Determinación del centro de gravedad de un cuerpo de forma regular e irregular. Problemas y experiencias sobre movimientos en los líquidos. Presiones; transmisión de las mismas. Comparar la velocidad de salida de diferentes líquidos por un tubo de pequeño diámetro. Idem sobre gases. Manejo del mechero de Bunsen y estudio de la llama. Medir la presión del gas en la cocina. Lecturas en el contador. Uso del barómetro y del manómetro. Observar cómo un líquido frío eleva la temperatura en contacto con el ambiente y construir la gráfica de variación de la temperatura. Comprobar para qué se hace el vacío en el interior de un termo. Experiencias y medidas con termómetros de diferentes escalas. Idem de máxima y mínima. Problemas de reducción de unas y otras. Determinación de calores específicos. Problemas y experiencias de velocidad y propagación del sonido. Idem de las cualidades del sonido. Construir un sonómetro y ver con él la influencia de la tensión y la longitud en el sonido producido por una cuerda vibrante. Observar la sombra y la penumbra producida por cuerpo opaco. Experiencias sobre propagación de la luz y formación de la imagen. Estudiar la reflexión en un espejo plano y deducir las leyes que la rigen. Experiencias sobre la refracción de la luz en prismas ópticos y medios de distinta densidad.</p>	<p>COMUN PARA TODAS LAS MODALIDADES</p> <p>Fenómeno físico y químico. Materia y energía: sus manifestaciones principales. Movimiento: sus clases y causas. Equilibrio de los sólidos. Gravedad: consecuencias. Propiedades de los líquidos. Vasos comunicantes. Noción de presión. Gases: propiedades. Atmósfera. El barómetro. Principio de Arquímedes y de Pascal: aplicaciones y consecuencias. Calor y temperatura. El termómetro: sus clases. El sonido: su naturaleza y propagación. La luz: su naturaleza y propagación. La electricidad. La corriente eléctrica. El agua: sus componentes. Estudio elemental de los mismos. El aire: sus componentes. El carbón. Carbones naturales y artificiales. La combustión. Petróleos. Gas del alumbrado. Noción de alcoholes y azúcares.</p> <p>ESPECIFICO DE LA MODALIDAD INDUSTRIAL</p> <p>La madera: sus distintas clases. Utilización de la madera en la construcción y en la industria. Rocas: sus clases. Materiales de construcción. El subsuelo. Las minas: estructura y explotación.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(1) Tanto los ejercicios como las nociones de este curso y del siguiente han sido formuladas por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	EJERCICIOS	NOCIONES
	<p>Experiencias con diversas lentes.            Medida de la intensidad de focos luminosos.            Uso de la lupa. La cámara oscura. Aparatos de proyección.            Experiencias y problemas sobre la corriente eléctrica.            Empleo y construcción de sencillos aparatos para poner de manifiesto la corriente eléctrica (galvanómetros).            Esquemas e instalaciones de alumbrado eléctrico en sus formas más elementales. Aparatos de medida: voltímetros y amperímetros.            Experiencias de los efectos caloríficos y luminosos mecánicos y químicos de la corriente eléctrica.            Construir un tostador eléctrico de pan.            Construir un hornillo eléctrico con materiales corrientes.            Desarmar interruptores y timbres, etc., y recomponerlos nuevamente.            Desarmar una plancha eléctrica y cambiar su resistencia.            Experiencias de descomposición del agua en el voltámetro.            Clarificar el agua por filtración. Construir un filtro para clarificar el agua.            Purificar el agua por destilación.            Esterilizar el agua por ebullición y utilizando sustancias químicas.            Experiencias y problemas sobre el aire y sus componentes.            Obtener hidrógeno y oxígeno.            Experiencias y problemas sobre el carbono; sus clases y formación.            La combustión: sus clases.            Cómo se obtiene el carbón vegetal.            Elaboración del petróleo: sus aplicaciones            Obtención del gas del alumbrado y sus aplicaciones.            Sencillos obtenciones de alcoholes y azúcares.            Visitas a fábricas de producción de los mismos.</p>	<p><b>ESPECIFICO DE LA MODALIDAD AGRICOLA</b></p> <p>Las plantas: raíz, tallo y hojas.            Funciones de nutrición, respiración y reproducción en las plantas.            El suelo. Las tierras de labor y sus caracteres generales.            Fertilidad de las tierras. Abonos minerales: sus clases.</p>
<b>HIGIENE</b>	<p>Iniciación a las prácticas de socorrismo elemental.            Higiene del deporte.</p>	<p>Procedimientos de calefacción y refrigeración.            Los baños de mar.</p>
<b>DERECHO</b>	<p>Formulación de un breve reglamento sobre funcionamiento de un club escolar.            Lectura y comentarios de las leyes fundamentales de España.</p>	<p>Derechos. Deberes. Obligaciones.            La Ley y la costumbre.            Fuero de los españoles.</p>



E J E R C I C I O S

DIBUJO Y  
PINTURA (1)  
(Común para  
todas las mo-  
dalidades)

El dibujo como medio de expresión. Los útiles de dibujo y su manejo.  
Normas elementales. Dimensiones y plegado de papel.  
Líneas convencionales y espesores de las mismas.  
Problemas gráficos sobre perpendiculares y paralelas.  
Problemas gráficos de ángulos y triángulos.  
Problemas gráficos sobre cuadriláteros.  
Problemas gráficos sobre circunferencias y círculos.  
Problemas gráficos sobre polígonos regulares convexos y estrellados.  
Construcción de escalas. Dibujo a escala de formas simples.  
Manejo de los colores primarios y secundarios.

MUSICA  
Y CANTO

E J E R C I C I O S

Intonación de la escala musical.  
Iniciación al canto coral a dos voces.  
Audición de discos con música selecta, incluyendo composiciones líricas y clásicas.

N O C I O N E S

Idea del pentagrama y del nombre de las notas musicales.  
Breves biografías de algunos músicos españoles.

PRACTICAS  
DE INICIA-  
CION PROFE-  
SIONAL (2)  
(Para las  
modalidades  
«Industrial»  
y «Artesanía»  
del hombre)

E J E R C I C I O S

El alabeo. Los codales y su empleo.  
Empleo del bramil, la garlopa, formón, escoplo y herramientas de uso frecuente en el trabajo de la madera.  
Confección de sencillos trabajos en madera entre los más corrientes en los medios industriales y domésticos.  
El alambre. Tenazas, alicates planos y limas.  
Construcción de figuras planas con medidas dadas.  
Construcción de útiles sencillos para usos industriales y motivos de ornamentación.  
El estaño. Confección de útiles para la industria y uso doméstico con medidas y dimensiones dadas.  
Empleo de materiales varios. Construcción del péndulo eléctrico.  
Construcción de aparatos sencillos para industria y usos domésticos.  
Preparación de colas, gomas y pegamentos.  
Construcción de cajas de cartón con medidas dadas.  
Construcción de cuerpos geométricos: poliedros y cuerpos de revolución.

(1) Este curso y el siguiente han sido formulados por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.  
(2) Todos los niveles de los 7.º y 8.º cursos relativos a Prácticas de Iniciación Profesional han sido formulados por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.

<p>PARA LA MODALIDAD ARTES GRAFICAS</p>	<p>Imprenta. Aprendizaje de la caja. Manejo del componedor. Composición y atado de paquetes y modo de sacar pruebas: cruzado del paquete y corrección de los mismos. Uso de las pinzas. Operación de distribuir. Composición con o sin regletas. Recorrido de la composición. Desmontado de la forma.</p>
<p>PARA LA MODALIDAD ADMINISTRATIVA Contabilidad y Cálculo Mercantil.</p>	<p>Libros empleados en Contabilidad. Modo de llevar una cuenta simple. Documentos comerciales más usados. El giro y el descuento de letras. Cierre o extracto de cuentas. El interés compuesto. Anualidades de capitalización y amortización. Empleo de tablas y baremos. Asientos, abreviaturas usuales en comercio; deudor y acreedor en las cuentas.</p>
<p>b) Mecanografía</p>	<p>Conocimiento del mecanismo de la máquina de escribir. Reglas para la utilización de la máquina de escribir. Ejercicios de digitación. Ejercicios sobre palabras y frases.</p>
<p>c) Taquigrafía</p>	<p>Conocimiento de los signos empleados en la escritura taquigráfica. Ejercicios sobre escritura de palabras y frases, sin velocidad determinada.</p>

<p><b>PARA LA MODALIDAD AGRÍCOLA</b></p>	<p>Observación, dibujo y comparación de hojas diversas haciendo notar tamaño, forma, color, bordes, nervaciones, etc.        Empleo de la lupa y el microscopio para semillas, flores, insectos, etc.        Clasificación de semillas, animales y minerales. Representación en cartulina o en barro de sencillas formas cristalinas.        Acciones geológicas realizadas por las aguas. Medir la velocidad de la corriente. Representación de los accidentes más acusados con barro y plastilina.        Prácticas sencillas de calcinación, cristalización, filtración y fenómenos de ósmosis.        Obtención sencilla del hidrógeno, oxígeno, cloro, nitrógeno y amoníaco.        Fermentaciones alcohólicas. Extraer almidones, glúcidos y glucosas de vegetales.        Prácticas de las diversas labores agrícolas elementales.        Ensayos sobre la densidad de la leche.</p>		
<p><b>PARA LA MODALIDAD ARTESANA (Femenina)</b></p>	<p><b>Corte y Confección.</b>        Corte y confección doméstica. Su diferencia con la modistería.        Modo de tomar medidas. Patrón tipo: espalda, delantero, mangas, cuello y faldas.        Transformación del patrón tipo.        Adorno de prendas con festones, punto de incrustación, vainica ciega, etc.        Repaso de la ropa en uso, con ejercicios de zurcido, piezas, ojales, presillas y demás trabajos para mejor aprovechamiento.        Labores de adorno.        Bordados. Telas corrientes de hilo, semihilo, algodón, paños y tules.        Hilos. Ovillos y madejas en diversos colores.        Puntos. Pespuntes, cordoncillo, espigón, cruz doble.        Motivos. Geométricos, estilizaciones florales, de amorfos y antropomorfos.        Prendas. Paños de diferentes aplicaciones para usos domésticos.        Trabajos de encajes de «crotchet» y bolillos.        Trabajos manuales.        Elección de modelos. Despiece. Patrones.        Las flores: despiece y corte de patrones.        Aprovechamiento de recortes.        Aplicación al montaje de los objetos; expresión artística y sentido decorativo.        Calcular el material que se necesita en su coste antes de confeccionarlo.</p>		
<p><b>HABITOS Y DESTREZAS</b></p>	<p><b>OPERATIVOS</b></p> <p>Construcción de puzzles (rompecabezas) a base de cubos.        Manejo de herramientas y utensilios de uso común (martillo, tenazas, destornillador, etc.).</p>	<p><b>MENTALES</b></p> <p>Elaboración de definiciones elementales sobre objetos de uso corriente.        Explicación de definiciones en general.        Auto-examen de errores y omisiones en las tareas escolares.</p>	<p><b>MORALES Y SOCIALES</b></p> <p>Programación y realización en equipo de trabajos con supervisión del maestro.        Hábitos de economía: formulación de presupuestos familiares.        Comparación de presupuestos semanales y mensuales.</p>

RELIGION	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL (4.ª edición)	HISTORIA SAGRADA Y DE LA IGLESIA	LITURGIA
	<p>Devociones del cristianismo: la Santísima Trinidad, el Espíritu Santo, Jesucristo, la Santísima Virgen, San José, los Angeles, los Santos: jerarquización.</p> <p>Penetración del valor sobrenatural del dolor bien llevado y de la grandeza de la alegría cristiana. El sufrimiento indulenciado.</p> <p>Hábito de interesarse por los problemas de los demás, con sentido de preocuparles algún bien.</p> <p>Superación del respeto humano por una vida sincera y libre, dentro de la caridad.</p> <p>Penetrar en la responsabilidad del cristiano, en la grandeza de ser testigo de Cristo.</p> <p>Concepto del pecado como desorden.</p> <p>Conocimiento vital de la doctrina de San Pablo: somos templos del Espíritu Santo. Respeto a nuestro cuerpo.</p> <p>Las diversiones del cristiano.</p> <p>Consideración de los motivos sobrenaturales para elegir la profesión.</p> <p>Sencillas prácticas de apostolado.</p> <p>Oración.—Unos diez minutos de meditación sobre temas apropiados.</p>	<p>Catecismo de Tercer Grado: Preguntas numeradas de la primera y segunda parte.</p> <p>Lo restante, por el Catecismo de Segundo Grado.</p> <p>Relaciones con la Historia Sagrada.</p> <p>Aplicaciones prácticas.</p>	<p>La vida y enseñanzas de Jesús comentadas y aplicadas a las necesidades actuales.</p> <p>La divinidad de Jesucristo, probada por sus milagros, especialmente por el de su Resurrección y por las Profecías.</p> <p>Los primitivos cristianos.</p> <p>Los Evangelios y las Epístolas.</p> <p>Las persecuciones.</p> <p>El Cristianismo se extiende.</p> <p>La predicación de los Apóstoles San Pedro y San Pablo.</p> <p>La caridad en la Historia de la Iglesia.</p>	<p>Liturgia de los Sacramentos.</p> <p>Frases rituales más importantes de la Misa y de los Sacramentos: Bautismo y Matrimonio.</p> <p>Los sacramentales.</p> <p>Ornamentos sagrados.</p> <p>Libros litúrgicos.</p>

OCTAVO CURSO

EJERCICIOS

MATERIA	EJERCICIOS					NOCIONES
LENGUA ESPAÑOLA	Inventiva	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Recitación, declamación y literatura	NOCIONES
	<p>Imitación e invención.</p> <p>— de cuentos.</p> <p>— de sencillas poesías.</p>	<p>Ejercicios sobre verbos y adjetivos de acciones profesionales.</p> <p>Antónimos y sinónimos que designen acciones profesionales.</p> <p>Formar familias de palabras a base de un prefijo o sufijo dado.</p> <p>(Idem sobre la vida laboral, la agricultura, la industria, etc.)</p>	<p>Ejercicios de comparación.</p> <p>— de magnitudes.</p> <p>— de cualidades.</p> <p>— de acciones.</p> <p>Formando escalas de gradación de las mismas.</p> <p>Explicación del significado de:</p> <p>— refranes.</p> <p>— proverbios.</p> <p>— frases célebres.</p> <p>Formación y crítica de proposiciones absurdas.</p>	<p>Estudio y clasificación en textos adecuados:</p> <p>— de nombres.</p> <p>— de adjetivos.</p> <p>— de verbos.</p> <p>— de pronombres.</p> <p>Ejercicios de análisis de oraciones compuestas.</p> <p>Declinación de pronombres y distinción de complementos oracionales.</p> <p>Mapa lingüístico del español.</p>	<p>Ejercicios análogos a los del curso anterior, pero de mayor complicación y dificultad.</p>	<p>Formación de las palabras. Raíz, tema y afijos. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.</p> <p>Palabras sinónimas, antónimas y homónimas.</p> <p>La oración gramatical. Elementos de la oración. Predicado verbal y nominal.</p> <p>División de las oraciones por su forma. Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Oraciones exclamativas y exhortivas.</p> <p>La declinación. Los casos. La concordancia; sus clases. Las oraciones en la cláusula. Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.</p> <p>Los géneros literarios. La poesía. Clases de versos y de estrofas. La prosa. La didáctica. La obra literaria. El estilo literario. La expresión literaria.</p> <p>Formas narrativas: épica, novela y cuento.</p>

LECTURA	LECTURA COMPRESIVA	VELOCIDAD	LECTURA SILENCIOSA	LECTURA EXPRESIVA
	Lectura y comentario de textos literarios clásicos y modernos.		Análisis crítico de textos de carácter moral y social.	
ESCRITURA	DICTADO	ORTOGRAFIA	REDACCION	VELOCIDAD
	Escritura al dictado de textos difíciles. Corrección ortográfica.		Respuestas a cuestionarios con preguntas que impliquen juicios críticos sobre textos científicos y literarios, previamente leídos por el escolar. Ejercicios de análisis e imitación de estilos a base de textos dados. Redacción de toda clase de documentos usuales. Redacción sobre temas libremente escogidos. Redacción de cartas comerciales y de cortesía. Redacción de documentos usuales. Ejercicios de complicación y simplificación progresiva de textos de carácter informativo.	Velocidad de treinta palabras por minuto con escritura perfectamente legible.
				CALIGRAFIA Y ROTULACION  Rotulación a base de las normas establecidas para el dibujo y la rotulación industrial.

Problemas sobre fracciones ordinarias y decimales. Conversión de fracciones ordinarias y decimales y viceversa.

Operaciones con números racionales e irracionales. Ejemplos que caractericen unos y otros. Representaciones gráficas.

Noción de límite. Conjuntos ordenados. Idea de longitud de una curva. Rectificación gráfica aproximada de la circunferencia.

Cuadratura del polígono y del círculo.

Problemas sobre potencias y raíces de números enteros y racionales.

Problemas diversos de aplicación de Aritmética mercantil.

Problemas sobre Fondos Públicos, Empréstitos, Valores Industriales.

Aplicación al Plan de Desarrollo Económico-Social.

Construcciones gráficas de aplicación de relaciones métricas en el triángulo y en la circunferencia.

Cálculo de las correas en la transmisión de movimientos de máquinas de volantes.

Dibujo y construcciones de figuras planas, poliédricas y de revolución, utilizando cartulina, alambre, chapa, plastilina, etcétera.

Desarrollo de superficies poliédricas y de revolución.

Problemas sobre áreas y volúmenes, prismas, paralelepípedos, ortoedros, conos, cilindros, esfera y sus partes.

Cálculo del gasto de pintura de habitaciones, revestimiento del suelo y paredes de materiales plásticos, etcétera.

Aplicaciones a objetos de uso corriente en la industria y en la construcción.

Idem, a piezas de máquinas y herramientas de usos industriales y agrícolas.

Número racional. Relaciones entre las fracciones ordinarias y decimales.

Idea del número real. Diferencias entre fracción periódica y número irracional.

Potencias y raíces de números enteros y racionales.

Repaso y ampliación de la Aritmética mercantil. Interés, repartimientos proporcionales, descuento, mezclas y aligaciones.

Nociones de Fondos Públicos y Valores Industriales.

Recapitulación de las cuestiones más fundamentales de la Geometría plana elemental.

Relaciones métricas en el triángulo.

Desarrollo elemental de la Geometría del espacio.

Poliédros. Cuerpos y superficies de revolución.

Simetrías elementales en el plano y en el espacio.

Áreas y volúmenes.

<p><b>FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niños)</b></p>	<p>Necesidad de los diferentes oficios y ocupaciones.          Valor de la obra bien hecha, sea cual fuere.          El respeto a todas las profesiones. La tarea común como ilusión y meta de todos los españoles.          Variedad y riqueza del patrimonio nacional.          Ventajas del intercambio internacional.          Qué puede España aportar a la comunidad internacional: ONU, UNESCO, Mercado Común, etcétera.</p>	
<p><b>FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niñas)</b></p>	<p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Situación de España en el orden histórico.</p>	<p><b>NOCIONES</b></p> <p>Pérdida del imperio colonial (1898) y la generación del 98.          Intentos de implantar un orden nuevo: La Dictadura, la segunda República. Valoración objetiva de los resultados.          La Falange Española. Su fundación.          Síntesis de su doctrina política: Concepto del hombre, de la Patria y de la justicia social.          El Movimiento Nacional. Su significado.          El Estado actual: Leyes fundamentales.          Figuras más representativas desde 1936.</p>



**EDUCACION FISICA (Niños)**

**P R U E B A S**

Carrera de velocidad 80 metros; tiempo máximo, 13 segundos y medio.  
 Salto de longitud en carrera; distancia mínima 2,60 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.) en dos intentos.  
 Lanzamiento de piedra de 150 a 200 gramos de peso aproximado. Distancia mínima, 22 metros.  
 Control del balón:  
 Drible con la mano o pie (a elección del Maestro) sobre un balón o pelota que ha de sortear en zigzag siete obstáculos (estacas clavadas en tierra, en línea recta, a distancia de dos metros una de otra). No se dará más de un paso sin tocar el balón o pelota con la mano o pie según el tipo de drible elegido.

*Natación*

Cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.  
 En el caso de que el ambiente o falta de local hicieran imposible esta prueba, se sustituirá por un salto de altura sobre cuerda colocada a un metro de alto sobre el terreno, a lograr en dos intentos.

**EDUCACION FISICA (Niñas)**

**EJERCICIOS**

*Gimnasia educativa.* Gimnasia educativa. Gimnasia y ritmo. Conocimiento del baile regional correspondiente a la región donde se halla la escuela.  
*Aparatos.* Salto (según baremo) admisión máxima altura. Agilidad. Intensificada. Suspension. Pruebas de suspensión pura. Deportes.  
*Conocimiento reglamentario del baloncesto, balonvolea y balonmano.*  
*Pruebas de aptitud.* De acuerdo con el baremo establecido por edad. Se puntuará la superación en carrera y salto en cuanto a medida y tiempo.

**LABORES (r)**

**EJERCICIOS**

Realizar en un trozo de tela blanca de 8 X 12 centímetros, con hilos apropiados, los puntos: canario, balear, onubense y granadino. Bordado en blanco.  
 Repaso: piezas. Incorporar al dechado del curso anterior los puntos aprendidos en éste.  
 Hacer un patrón base con arreglo a las medidas de la alumna.

**FORMACION FAMILIAR Y SOCIAL (Niñas)**

**EJERCICIOS**

**NOCIONES**

Escenificación de actitudes y atenciones que deben tenerse con las distintas clases de personas adultas. Relaciones y cumplimientos sociales.  
 Redactar diferentes tipos de carta.  
 Diferentes formas de presentar los regalos.

ECONOMIA DOMESTICA	EJERCICIOS	NOCIONES
	<p>Hacer demostraciones de quitamanchas.</p> <p>Realizar en equipo una colección de diferentes tejidos, indicando su procedencia y aplicación.</p>	<p>Estudio del vestido, su conservación, quitamanchas.</p>
GEOGRAFIA	<p>Construcción de una sencilla esfera armilar.</p> <p>Viajes imaginarios al espacio.</p> <p>Representación gráfica del sistema solar.</p> <p>Descripción de fotografías y grabados que representen géneros de vida en distintos ambientes geográficos.</p> <p>Utilización de pluviómetros.</p> <p>Construcción de mapas pluviométricos de España.</p> <p>Construcción de un mapa oceánico en el que se representen las grandes corrientes del Gulf Stream, Oya, Sivo y Kuro-Sivo.</p> <p>Localizar en mapas las zonas más profundas de los distintos océanos.</p> <p>Construir con masa plástica cortes del relieve donde se manifiesten distintos estratos geográficos.</p> <p>Representación gráfica de los principales yacimientos mineros de España.</p> <p>Colección de fotografías sobre tipos de las diversas razas humanas.</p>	<p>Elementos de Cosmografía. La tierra en el espacio. El mundo sideral. Astros y estrellas. Idea del mundo solar.</p> <p>La atmósfera. Meteoros. Los vientos. Las lluvias y su importancia geográfica.</p> <p>Los océanos y los mares. Características y movimiento de las aguas marinas.</p> <p>El relieve terrestre. Agentes internos y externos.</p> <p>El hombre y la tierra. Clasificación y distribución de las razas humanas.</p> <p>Las fuentes de energía. Yacimientos minerales.</p> <p>Europa. Revisión y ampliación de estudios anteriores.</p> <p>Asia, Africa, América, Oceanía.</p>

HISTORIA	EJERCICIOS	NOCIONES
	<p>Ensayos de escritura ideográfica y jeroglífica.  El mapa de Mesopotamia.  Colección de fotografías sobre el arte griego.  Mapas que reflejen la evolución del Imperio romano.  Localización de los Santos Lugares.  Trazado del itinerario de la primera y tercera Cruzadas.  Trazado del itinerario de los descubrimientos geográficos de los siglos xv y xvi.  Localización en el mapa político de Europa de los principales núcleos universitarios medievales.  Colección de fotografías sobre monumentos románicos y góticos españoles.  Construcción del mapa de los viajes colombinos.  Mapa de Europa señalando el nacimiento de las nacionalidades.  Representación gráfica de la expansión napoleónica.  Construcción del mapa político de Europa al finalizar la primera y segunda guerra mundial.  Realización del mapa político de Africa.</p>	<p>Antiguos pueblos de Oriente. Los egipcios.  La civilización en Mesopotamia.  La Grecia clásica y el Imperio de Alejandro. Cultura, Arte y Economía.  Roma. El cristianismo y su difusión. Las persecuciones. Triunfos de la Iglesia.  Las Invasiones. El Imperio Carolingio. El imperio bizantino.  Cultura medieval. Universidades. Arte románico y gótico.  El Pontificado y el Imperio. Las Cruzadas.  El Renacimiento. Las nacionalidades europeas.  El descubrimiento y la conquista de América. La primera vuelta al mundo.  Los Borbones en Francia y en España.  Inglaterra en el siglo xvii y xviii.  La independencia de los Estados Unidos.  La Revolución francesa. El imperio napoleónico. Consecuencias.  Independencia iberoamericana. Desarrollo histórico de los pueblos hispanoamericanos.  La Primera Guerra Mundial: los pueblos beligerantes. La revolución rusa. La Sociedad de Naciones.  La Segunda Guerra Mundial: sus consecuencias. La ONU.</p>
<p>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</p>	<p>Observaciones y experiencias sobre tensión superficial, capilaridad y sus efectos.  Experiencias sobre los principios fundamentales de la dinámica.  Sistemas de unidades físicas y medidas de magnitudes.  Reducción de unas a otras.  Experiencias y problemas sobre movimientos de fluidos.  Construcción de sencillos modelos.  Descripción y manejo de máquinas simples y compuestas.  Leyes de equilibrio de las mismas. Construcción de las más elementales.  Experiencias con imanes y estudio de sus propiedades.  Cómo se hace un imán con otro imán.  Construcción de un barco y otros objetos que pueden ser dirigidos por la acción de un imán.  Construcción de juguetes: la araña, el ratón y el pato magnéticos.  Experiencia interesante: dejar una llave en el aire como si estuviera colgada de un clavo.</p>	<p>COMUN PARA TODAS LAS MODALIDADES  Fuerzas moleculares. Tensión superficial y capilaridad.  Principios fundamentales de la dinámica. Trabajo y potencia. Unidades y medidas.  Máquinas simples y compuestas. Estudio elemental de las mismas.  Movimientos de los fluidos: consecuencias.  Magnetismo y corriente eléctrica.  Nociones sobre máquinas eléctricas.  Nociones sobre los fundamentos del teléfono, del telegrafo, la radio y la TV.  Metales y no metales más corrientes.  Nociones elementales sobre el átomo. La energía atómica y su porvenir.  ESPECIFICO PARA LA MODALIDAD INDUSTRIAL  Máquinas de vapor. La locomotora. La turbina de vapor.  Motores de explosión. El automóvil y el avión.  Examen y empleo de la lupa. Microscopios y prismáticos.  Aparatos más corrientes de aplicación eléctrica. Producción y transporte de energía eléctrica.  Nociones de los elementos químicos más importantes.  Nociones de las principales transformaciones con los minerales.  Los altos hornos.</p>

EJERCICIOS	NOCIONES
<p>Descripción y manejo de máquinas eléctricas.</p> <p>Esquemas y montajes de aparatos de radio, teléfono y TV.</p> <p>Símbolos empleados en radioelectricidad.</p> <p>Reconocimiento de <i>visu</i> de metales y no metales.</p> <p>Experiencias sencillas sobre sus propiedades.</p> <p>Obtención del plomo a partir del litargirio o de la galena.</p> <p>Obtener el cobre a partir del sulfato cúprico.</p> <p>Visitas a fábricas de producción industrial. Altos hornos, etcétera.</p> <p>Experiencias y problemas sobre máquinas y turbinas de vapor.</p> <p>Idem con motores de explosión. Estudio de sus partes.</p> <p>Construcción de motores sencillos.</p> <p>Manejo del microscopio, preparaciones microscópicas y observación de las mismas.</p> <p><i>Nota.</i>—En las <i>prácticas</i> para cada modalidad se indican más adelante multitud de experiencias y ejercicios a realizar. La observación y la experimentación son indispensables en la enseñanza de las <b>CIENCIAS</b>.</p>	<p><b>ESPECIFICO DE LA MODALIDAD AGRICOLA</b></p> <p>Meteorología agrícola. Acción de los climas sobre los cultivos.</p> <p>Reproducción sexual y asexual de los vegetales. El fruto.</p> <p>Labores de preparación y entretenimiento de los cultivos.</p> <p>Plagas del campo: modos de combatirlas.</p> <p>Los cereales: sus clases. Procesos de cultivo.</p> <p>La vid. El olivo.</p> <p>Arboles frutales: cuidados que requieren. Las hortalizas.</p> <p>Plantas textiles principales. Plantas medicinales e industriales.</p> <p>Los animales útiles en la agricultura.</p> <p>Animales domésticos.</p> <p>Alimentación de ganados. Su aprovechamiento.</p> <p>Normas elementales de higiene y seguridad en el trabajo.</p> <p>Antisépticos y desinfectantes.</p>
<p><b>HIGIENE</b></p> <p>Socorrismo: aspectos más importantes.</p> <p>Higiene del trabajo. Prevención de accidentes.</p>	<p>Microbiología, endemias y epidemias.</p>
<p><b>DERECHO</b></p> <p>Redacción de contratos de aprendizaje, trabajo, compra-venta y arrendamiento.</p> <p>Construcción de un árbol genealógico familiar.</p> <p>Petición registro civil de partidas de nacimiento, matrimonio, etc.</p>	<p>Derecho de propiedad. Contratos.</p> <p>Matrimonio. Patria potestad y tutela.</p> <p>La sucesión y el testamento.</p>

COMUN PARA TODAS LAS MODALIDADES

Figuras semejantes.

Tangentes a curvas y a circunferencias dadas.

Curvas: óvalos, ovoideos, espirales.

Curvas a pulso: elipses, hipérbolas y parábolas.

El croquis acotado y su resolución sobre el tablero.

Idea del dibujo isométrico.

Proyecciones y desarrollos.

ESPECIFICO DE LA MODALIDAD INDUSTRIAL

Signos convencionales en los dibujos de construcción.

Estercotomía de la madera. Empalmes, ensamblajes y acoplamientos.

Dibujo de puertas, ventanas y herrajes.

Perfiles, molduras.

Dibujo de instalaciones. Dibujo lavado.

ESPECIFICO DE LA MODALIDAD ADMINISTRATIVA

Ejercicios de elementos simples ornamentales y de composición.

Dibujos decorativos realizados a color.

Nociones de rotulación: ejercicios progresivos. Simetría y asimetría gráfica.

Idea de los dibujos de anuncio y propagandísticos.

ESPECIFICO DE LA MODALIDAD AGRICOLA

Dibujo de plantas y esquemas de las mismas.

Dibujo de animales en reposo y movimiento. Ligeros conocimientos del dibujo anatómico.

La estilización de las formas naturales. Estilización de plantas, animales y paisajes.

Idea del dibujo del natural. El horizonte: el punto de vista.

Nociones de dibujo topográfico: interpretación de planos sencillos.

MUSICA Y CANTO	EJERCICIOS	NOCIONES
	Canto coral a dos voces. Audición de discos diversos, especialmente de obras maestras musicales asequibles a los niños.	Terminología relativa a distintas agrupaciones musicales. Breves biografías de algunos músicos universales.
PRACTICAS DE INICIACION PROFESIONAL	EJERCICIOS	
	<p style="text-align: center;"><b>PARA LAS MODALIDADES INDUSTRIAL Y ARTESANIA DEL HOMBRE</b></p> <p>Madera. Ejercicios de aserrar, afilar y ensamblar. Distintos ensamblados. Labrar prismas rectos de base cuadrada o rectangular, formando una colección ordenada. Empleo del guillame. Uso del acanalador y ejercicios de machihembrar. La marquertería. La sierra, la serreta y el serrucho de punta. Recortado de plantillas y modelos. Recortados de mapas geográficos e históricos. Sencillos grabados con la gubia triangular. Construcción de sencillos útiles industriales y domésticos. Elementales ejercicios de torneado. Electricidad. Ejercicios sencillos con cables. Cinta aislante. Fusibles. Colocar enchufes. Desmontar y montar planchas, hornillos; etc. Hacer instalaciones sencillas eléctricas de uso doméstico. Averiguar la clase de corriente con experimentos sencillos. Trabajos manuales diversos. Iniciación al repujado, cincelado y grabado desmontable. Iniciación al modelado, vaciado y composición decorativa. Construcción de material y aplicación a la Física. Construir balanzas, palancas, poleas, dinamómetros, romanas, niveles, vasos comunicantes, surtidores, sifón y pipeta. Construcción de una brújula rudimentaria.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PARA LA MODALIDAD DE ARTES GRAFICAS</b></p> <p>Prácticas graduadas de composición tipográfica e impresión. Tintas y papeles: distintas clases. Tamaños. Normas UNE. Tipometría. Instrumentos de medida. Distintas clases de composición. Distintas clases de impresión. Manejo de las máquinas y herramientas más elementales. Composición e impresión de papeles y fichas sencillas, útiles para la Escuela y de usos corrientes.</p>	

**ENCUADERNACION** (para los dos cursos, siguiendo un plan cíclico)

Encuadernación: su división y clases. Su proceso. Materiales y útiles.  
Herramientas y máquinas. Papeles y cartones. Su fabricación. Tamaño de papeles y libros. Normas UNE.  
Ejercicios prácticos de corte de papel y cartón. Plegado a mano, perforado y numeración.  
El libro en su forma y presentación. Elementos que lo integran.  
Nombres de los libros según su contenido.  
El oro en la encuadernación. Tipos de dorado.  
Herramientas. Clases, tipos y características de las encuadernaciones.

#### **PARA LA MODALIDAD ADMINISTRATIVA**

##### **a) CONTABILIDAD Y CALCULO MERCANTIL**

Métodos elementales vigentes en contabilidad.

Iniciación en la partida doble.

Inventarios y balances. El seguro: concepto, clases y operaciones más corrientes.

Sencillos ejercicios sobre una contabilidad simulada de una persona natural o jurídica, imaginaria, llevando los libros reglamentarios: Diario, Mayor, Inventarios y Balances, Cuentas corrientes y Registro de Efectos.

(Estas prácticas se realizarán en papel reglamentario, empleando cuadernillos sencillos al efecto.)

##### **b) MECANOGRAFIA**

Ejercicios de digitación.

Ejercicios de velocidad.

Ejercicios de relaciones numerales y numéricas.

Redacción de cartas y documentos oficiales más elementales.

##### **c) TAQUIGRAFIA**

Escritura al dictado de textos breves y traducción de los mismos.

Idem de cartas y sencillos documentos comerciales y traducción y escritura mecanográfica de ellos.

#### **PARA LA MODALIDAD AGRICOLA**

Observaciones de algas al microscopio.

Recogida de hongos y clasificación de los mismos y de sus partes principales.

Clasificación de cereales.

Observación de la vida y distinción de las enfermedades más corrientes.

Ensayos sobre la influencia del aire, del agua y de la temperatura en la germinación.

Operaciones de trasplante.

Cultivos de jardinería.

Sencillos análisis de tierras.

Prácticas de cultivos diversos.

Régimen dietético y cuidados en la ganadería doméstica.

## EJERCICIOS

PRACTICAS DE INICIACION PROFESIONAL

PARA LA MODALIDAD ARTESANA (femepina)

*Corte y confección*

Interpretación de figurines.  
Práctica y destreza en el uso de la máquina de coser y bordar.  
Reglas de modistería y prácticas de confección.  
Transformación de patrón tipo para el corte de prendas de lencería.  
Canastilla y confección de la misma.

*Labores de adorno*

Bordados. Bordados superpuestos. Motivos bicoformos. Bordados de objetos inanimados.  
Trabajos de Lagartera, Salamanca, Segovia, Avila, Zamora, Palma de Mallorca y Extremadura. Iniciación a su bordado. Labores populares andaluzas.  
Bordados muy elementales.

*Trabajos manuales*

Muñequería: su confección, modelado y vaciado. Muñequería regional.  
Trabajos en rafia, paja, cuerda, hule y plásticos. Idem en tela y paño.  
Muñequería regional. Iniciación a las labores de fieltro.  
Telares. Lanas y sedas. Tramado de la urdimbre.  
Alfombras. Confección de alfombras de nudos, de seda y alpujarreñas.  
Uso y manejo de las máquinas de hacer punto. Confección de prendas.

HABITOS Y DESTREZAS

OPERATIVOS

Prácticas de cultivo de plantas o crianza de animales.  
Construcción de maquetas.

MENTALES

Ante hechos y procesos desconocidos, describir las leyes que los rigen.  
Explicación de definiciones complicadas.  
Autocrítica de los trabajos realizados.

MORALES Y SOCIALES

Participación de los escolares en la valoración de determinados actos. Dirección de determinadas tareas con la supervisión posterior del Maestro.  
Correspondencia interescolar.  
Actividades sociales de carácter asistencial.  
Formulación de presupuestos semanales y mensuales.



RELIGION	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL (cuarta edición)	HISTORIA SAGRADA Y DE LA IGLESIA	LITURGIA
	<p>Sentir la idea de catolicidad.</p> <p>Ahondar en el espíritu de responsabilidad como miembro activo de la Iglesia.</p> <p>Práctica del quinto mandamiento de la Santa Madre Iglesia mediante limosnas a la parroquia procedentes de la propia hucha.</p> <p>Idea de la moral profesional.</p> <p>Penetrar el sentido de perfección cristiana mediante la comprensión de las Bienaventuranzas.</p> <p>Participación en algunas actividades parroquiales.</p> <p>Incorporación a las agrupaciones juveniles de entidades católicas.</p> <p>Vivencia de la responsabilidad que supone el cumplimiento de los estatutos de tales organizaciones.</p> <p>Desarrollo de la actividad misionera.</p> <p>Hacer vitales las ideas de las Encíclicas Mater et Magistra y Pacem in terris.</p> <p><i>Oración.</i>—Hábito de hacer un cuarto de hora de meditación.</p>	<p>Catecismo de Tercer Grado completo.</p>	<p>Recopilación de todo lo estudiado.</p> <p>La Iglesia, depositaria de la fe y doctrina de Jesucristo.</p> <p>Los Padres de la Iglesia.</p> <p>La Iglesia, promotora de la enseñanza y de la cultura.</p> <p>La Iglesia y la cuestión social.</p> <p>Los Concilios.</p> <p>Encíclicas sociales.</p> <p>Los últimos Papas.</p> <p>El Concilio Vaticano II.</p>	<p>El Concilio Vaticano II y el esquema de la liturgia.</p>

84 **NOTA:**

La Delegación Nacional de Juventudes ha formulado los niveles de todos los cursos de:

- Formación del Espíritu Nacional (niños).
- Educación Física (niños).

La Delegación Nacional de la Sección Femenina ha formulado los niveles de todos los cursos de:

- Formación del Espíritu Nacional (niñas).
- Educación Física (niñas).
- Labores (niñas).
- Formación Familiar y Social (niñas).
- Economía Doméstica.

La Inspección E. E. de Iniciación Profesional ha formulado:

- Las nociones correspondientes a los cursos 7.º y 8.º de Geografía.
- Las nociones correspondientes a los cursos 7.º y 8.º de Historia.
- Las nociones y ejercicios correspondientes a los cursos 7.º y 8.º de Ciencias de la Naturaleza.
- Los ejercicios correspondientes a los cursos 7.º y 8.º de Dibujo y Pintura.
- Los ejercicios de Prácticas de Iniciación Profesional correspondientes a los cursos 7.º y 8.º

La Comisión Episcopal de Enseñanza ha formulado los niveles correspondientes a todos los cursos de Religión.

# NOVEDAD EDITORIAL

Una gran publicación al  
servicio de la escuela:



## CUADERNOS de TRABAJO



Las Enciclopedias "ALVAREZ", que tantas veces se han adelantado con sus innovaciones, una vez más se anticipan al publicar un CUADERNO DE TRABAJO para cada una de las asignaturas del 1.º y 2.º Grado de las mismas.

La colección completa comprende las actividades de un curso entero y con ella se logra:

- 1.º—Hacer más ACTIVA y eficaz la enseñanza.
- 2.º—Dar más orden y mejor presentación al trabajo.
- 3.º—Facilitar la labor del Maestro y del niño.
- 4.º—Contribuir eficazmente a desarrollar la personalidad y la inteligencia del niño.

Solicite de  
MIÑON, S. A., con el 50  
por 100 de descuento,  
la colección de 9 cua-  
dernos para el 1.º ó 2.º  
GRADO de las Enci-  
clopédias.

### BOLETIN DE PEDIDO

D. ....

Domicilio: .....

Localidad: .....

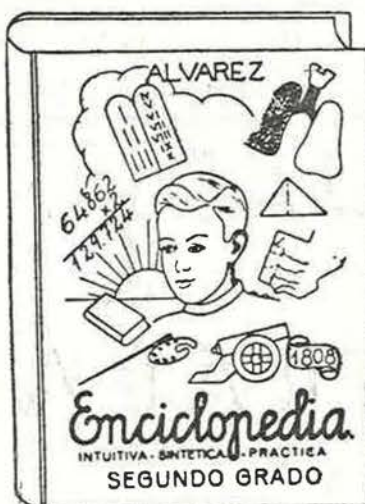
Provincia: .....

solicita de MIÑON, S. A.—VALLADOLID, con el 50 por 100 de descuento,  
la colección de 9 cuadernos correspondientes al Grado 1.º y 2.º de las  
Enciclopedias ALVAREZ.

Si no desea las dos colecciones, tache la que no le interese.

# ¡¡A TODO COLOR!!

## Enciclopedia "ALVAREZ"



## Segundo GRADO

### OBSEQUIO AL MAGISTERIO:

La Editorial MIÑÓN, S. A. enviará a reembolso de 35 pts., a los 10.000 primeros Maestros que lo soliciten, un ejemplar de la Enciclopedia "ALVAREZ" Segundo Grado, cuyas nuevas características son:

- ▶ Edición a TODO COLOR.
- ▶ Renovación total de los dibujos y caligrafía.
- ▶ Corrección escrupulosa del texto y actualización de los datos.
- ▶ Ejercicios muy numerosos de carácter activo.
- ▶ Papel, encuadernación e impresión de gran calidad.

Envíe hoy  
mismo este  
boletín a

**MIÑÓN, S. A.**  
**VALLADOLID**

#### BOLETIN DE PEDIDO

Don \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

solicita a reembolso de 35 ptas. un ejemplar de la Enciclopedia "ALVAREZ", Segundo Grado, a TODO COLOR.