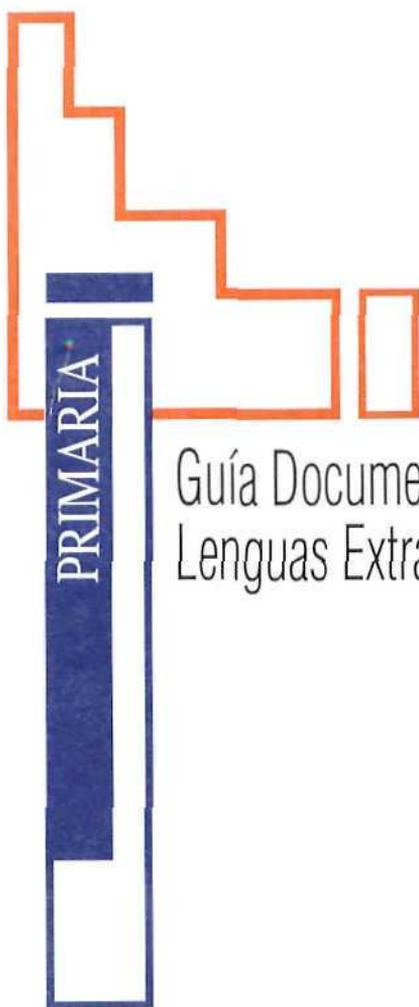


PRIMARIA

Guía Documental:
Lenguas Extranjeras



Ministerio de Educación y Ciencia



Guía Documental:
Lenguas Extranjeras



Ministerio de Educación y Ciencia



Ministerio de Educación y Ciencia
Secretaría de Estado de Educación

N. I. P. O.: 176-93-121-9

I. S. B. N.: 84-369-2379-0

Depósito legal: M-24000-1993

Realización: MARIN ÁLVAREZ HNOS

Prólogo

La incorporación de la enseñanza de la Lengua Extranjera al currículo del segundo ciclo de la Educación Primaria exige un mayor apoyo al profesorado que imparte esta área, ya que hasta el momento no se habían impartido estas enseñanzas hasta el ciclo superior.

Los materiales curriculares que se utilizan en el aula son piezas clave en la calidad de la enseñanza y uno de los instrumentos de innovación educativa, si se plantean como una herramienta al servicio del docente y no como modelos de actuación cerrados.

Este convencimiento es el que ha llevado al Ministerio de Educación y Ciencia a publicar este documento que recoge un gran número de materiales, tanto gráficos como audiovisuales, diseñados para la enseñanza de las Lenguas Extranjeras.

La elaboración de esta Guía se ha llevado a cabo con la colaboración de la Asociación Nacional de Editoriales de Libros de Enseñanza (ANELE), que se ha encargado de hacer llegar a sus miembros el cuestionario que el Ministerio había preparado con intención de que la información se recogiera de manera homogénea y sistematizada.

El documento incluye la descripción de los materiales de aquellas editoriales que voluntariamente contestaron a la iniciativa del Ministerio. Se ha incluido toda la información recibida, respetando en su totalidad la redacción de los textos.

Sumario

	<u>Páginas</u>
ALHAMBRA LONGMAN.....	9
Splash! (Inglés)	9
Buzz (Inglés)	11
English Together (Inglés).....	13
Muzzy in Gondoland (Inglés)	15
Muzzy Comes Back (Inglés)	16
Muzzy in Gondoland Readers (Inglés).....	17
Muzzy Comes Back Readers (Inglés)	19
Max and Millie Flashcard Pack (Inglés)	20
Bonanza (Inglés).....	21
Dippitydoo (Inglés).....	22
Songs and Rhymes for the Teaching of English (Inglés).....	23
La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria (Inglés)	24
One Potato (Inglés).....	25
Children's Picture Posters (Inglés).....	26
Longman Picture Wordbook (Inglés)	27
Longman Picture Wordbook Activity Book (Inglés).....	28

Ladybird Graded Readers (Inglés).....	29
Favourite Fairy Tales (Inglés).....	31
Rainbow Readers (Inglés).....	32
Longman Keys to Language Teaching (Inglés)	33
Looking Forward to English	34
Diccionario bilingüe español-inglés, inglés-español.....	36
Twiggy (Inglés)	37
Allons! (Francés)	39
Bonjour (Francés).....	41
Das Rad (Alemán)	43
Crown (Inglés).....	45
Click (Inglés).....	47
ANAYA EDUCACIÓN.....	49
Inglés.....	49
BRUÑO.....	53
Hands on! (Inglés).....	53
EDEBÉ.....	55
English	55
EDICIONES DEL PRADO	61
Vídeo Idiomas: Alemán	61
Vídeo Idiomas: Francés	63
Vídeo Idiomas: Inglés	64

	<u>Páginas</u>
EDICIONES S. M.	65
Magic Forest (Inglés)	65
Road to English (Inglés)	67
Words & Pictures (Inglés)	69
I Love English Junior (1 y 2) (Inglés)	71
I Love English (Inglés)	72
ESCUELA ESPAÑOLA	75
Propuestas de secuencia (Lenguas Extranjeras)	75
ESPASA-CALPE	77
Espasa-Harrap's: Diccionario español-inglés, inglés-español	77
Espasa-Harrap's: Diccionario español-francés, francés-español	78
Espasa-Harrap's: Diccionario Plus: español-inglés, inglés-español	79
LA MURALLA	81
El Camino Magnético	81
ONDA	83
Inglés	83
PENGUIN BOOKS	87
Treasure Trail (Inglés)	87

	<u>Páginas</u>
SANTILLANA	91
One, two..., six! (Inglés).....	91
Starlight (Curso de Inglés).....	94
Trampoline (Francés).....	97
New Friends (Inglés).....	99
Boomerang (Inglés).....	101
SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA.....	103
Le p'tit Manuel (Francés).....	103
Red Planet (Inglés).....	105
Blue Planet (Inglés).....	107
Tip Top (Inglés).....	109
Hooray for English (Inglés).....	112
TEIDE.....	115
One..., two... three! (Inglés).....	115
VICENS-VIVES	119
Kids 3 (Inglés).....	119
Kids 4 (Inglés).....	124
Inglés.....	126

Alhambra Longman

Splash!

Autores

Brian Abbs

Anne Worrall

Anne Ward

Manena Arillo

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo y tercer ciclos de Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Método de Inglés en dos niveles para niños y niñas españoles del segundo y tercer ciclos.

Consta de:

- Libro de Clase.
- Libro de Actividades.
- Libro de Recursos (en castellano).
- Juego de dos casetes por curso.

Existe también en versión internacional.

Coste (*)

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)
• Libro de Actividades 1	799
• Libro de Clase 1	1.344
• Libro de Recursos 1	
• Casete (set de dos) 1	3.177
• Libro de Actividades 2	799
• Libro de Clase 2	1.344
• Libro de Recursos 2	
• Casete (set de dos) 2	

(*) Los precios no marcados estarán disponibles en julio de 1993.
SPLASH! 3 y 4: Publicación primavera de 1994.

Informe cualitativo

Está aprobado por el M. E. C. El programa de estudios está cuidadosamente equilibrado. Desarrolla de manera activa y positiva las capacidades globales de leer, hablar, escuchar y escribir mediante la participación en actividades comunicativas de grupo. El Libro de Recursos en español facilita la labor del profesorado y ofrece una introducción a la enseñanza a este nivel.

Buzz

Autores

Jane Revell

Paul Seligson

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo y tercer ciclos de Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Curso publicado por BBC English en cuatro etapas, que consta en cada nivel de:

- Pupil's Book.
- Activity Book.
- Teacher's Book.
- Teacher's Resource Pack (pack de recursos con tarjetones de vocabulario y accesorios para los juegos).
- Set de tres casetes.

Coste (*)

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)
• Pupil's Book 1	1.668
• Activity Book	1.010
• Teacher's Book 1	2.255
• Teacher's Resource Pack 1	
• Audio-casetes (set de 3) 1	

(*) Los componentes de BUZZ 2: Publicación septiembre de 1993.
BUZZ 3 y 4: Publicación pendiente en 1994.

Informe cualitativo

BUZZ cubre las necesidades de la Reforma. Combina lo mejor de las técnicas ya probadas con las ideas más innovadoras. Su atractivo reside en la riqueza de las ilustraciones y la mezcla de fantasía y realidad, que motivarán a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje del Inglés. BUZZ ofrece una progresión graduada con reciclaje de lo estudiado. El Libro del Profesor incluye una introducción a la enseñanza del Inglés para este nivel y una guía comprensiva a las clases y actividades.

English Together

Autoras

Diana Webster

Anne Worrall

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

3.º, 4.º y 5.º cursos con un *Starter* Opcional.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Curso dividido en tres etapas, con un *Starter Book* para principiantes más jóvenes.

En la siguiente sección se especifican los materiales para cada etapa.

Coste

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)
• Pupil's Book (Starter)	1.218
• Teacher's Guide (Starter)	641
• Casete (Starter)	1.587
• Pupil's Book 1	1.456
• Action Book 1	830
• Teacher's Guide 1	1.883
• Song and story casete 1	1.587
• Classwork casete 1	1.587
• Pupil's Book 2	1.456
• Action Book 2	830
• Teacher's Guide 2	1.883
• Casete 2	3.117

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Pupil's Book 3	1.456
• Action Book 3	830
• Teacher's Guide 3	1.883
• Casete 3	3.117

Informe cualitativo

ENGLISH TOGETHER ofrece algo nuevo y emocionante para el alumnado y el profesorado. Su método se basa en el trabajo cooperativo como forma de aprender, estudiar y explorar el idioma. Tiene una progresión lingüística bien equilibrada, con un repaso constante. Cuenta con una gran variedad de actividades prácticas, con muchas canciones y rimas.

Muzzy in Gondoland

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Se puede utilizar en toda la Primaria.

Nivel: Elemental.

Organización del material

Curso de BBC English en dos niveles (el siguiente es MUZZY COMES BACK).

Consta de:

- MUZZY IN GONDOLAND vídeo VHS pack.
(Un vídeo, seis libros, un libro de canciones, una casete, notas para los padres, Guía del Profesor y pack de juegos.)

También están disponibles por separado *Muzzy textos* y *Muzzy in Gondoland Teacher's Guide*.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Muzzy in Gon. Video VHS pack	17.495
• Muzzy in Gondoland texts	3.180
• Muzzy in Gon. Teacher's Guide	1.451

Informe cualitativo

Curso en vídeo que narra las aventuras de un extraterrestre que aterriza en el palacio de Gondoland. Proporciona a los niños y niñas de Primaria una base sólida para aprender inglés. Curso cuidadosamente elaborado para que el aprendizaje del idioma sea una diversión.

Muzzy Comes Back

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Se puede utilizar en toda la Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Curso en vídeo de BBC English que consta de:

- MUZZY COMES BACK vídeo pack.

(Un vídeo VHS, una casete, Libro de Actividades, Notas para los padres, Guía del Profesor y Guión del vídeo.)

También se pueden adquirir por separado el Libro de Actividades, la Guía del Profesor, las Notas para los padres y el Guión del vídeo.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Muzzy C. Back VHS vídeo pack	21.596
• Muzzy C. B. Activity Book	2.049
• Muzzy C. B. Teacher's Guide	1.541
• Muzzy C. B. Parent's Notes	786
• Muzzy C. B. Video Scripts	592

Informe cualitativo

La segunda entrega de MUZZY con más historietas y aventuras mediante las cuales los niños y las niñas de Primaria podrán afianzar y ampliar sus conocimientos de Inglés. En este nivel aprenderán a hablar del pasado y del futuro, a expresar sus opiniones y a manejar direcciones.

Muzzy in Gondoland Readers

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Seis libros de BBC English con casete. Cada casete contiene dos relatos (dos libros).

Los MUZZY READERS están disponibles por separado o en tres lotes independientes (cada lote contiene dos libros y su correspondiente casete).

Coste

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)
• Muzzy and the Great Gondoland Games	427
• Muzzy at the Seaside	427
• Muzzy and the Gondoland Disco	427
• Muzzy and the Funfair Adventure	427
• Muzzy and the Mystery Plant	427
• Muzzy and the King's Birthday	427
• Muzzy and the Gon. Disco + Muzzy and the Mys. Plant casete	1.048
• Muzzy and the Gon. Disco + Muzzy and the Mys. Plant lote	1.888
• Muzzy at the seaside + Muzzy and the King's bir. Casete	1.048

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Muzzy at the Seaside + Muzzy and the King's bir. Lote 	1.888
<ul style="list-style-type: none"> • Muzzy & the Funfair + Muzzy and the Great. G. Games Casete 	1.048
<ul style="list-style-type: none"> • Muzzy & the Funfair + Muzzy and the Great. G. Games Lote 	1.888

Informe cualitativo

Cada libro proporciona aproximadamente de 30 a 50 palabras nuevas y revisa frecuentemente el vocabulario nuevo y el ya conocido, con práctica y consolidación constante para que el alumno y la alumna adquieran confianza en el lenguaje. Material complementario para la serie de MUZZY que se puede emplear independientemente tanto en casa como en el colegio.

Muzzy Comes Back Readers

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Serie de seis historias a todo color, distribuidas como:

- MUZZY IN GONDOLAND

(Libros sueltos, una casete por cada dos libros y lote de dos libros con su correspondiente casete.)

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Muzzy and the Baby Show	427
• Muzzy and the Car Rally	427
• Muzzy and the Treasure Hunt	427
• Muzzy and the Gondoland Bison	427
• Muzzy and the Energy Crisis	427
• Muzzy and the Backwards Clock	427

Informe cualitativo

Colección de seis encantadoras historias sobre MUZZY y sus amigos que refuerzan el lenguaje y amplían el vocabulario aprendido en MUZZY IN GONDOLAND. Son fáciles de leer, en casa o en el aula.

Max and Millie Flashcard Pack

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Material complementario para cualquier curso de Primaria.

Nivel: Principiante-Elemental.

Organización del material

Pack de tarjetones.

Coste

<i>Componente</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Max & Millie Flashcard Pack	2.485

Informe cualitativo

Contiene seis juegos de dibujos variados para actividades y juegos. Sirven como material complementario para estimular a los niños y las niñas con diversión y entretenimiento.

Bonanza

Autores

Colin Retter
Neus Valls

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria en general.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Material complementario que consta de:

- Un libro de recursos para los profesores y profesoras que viene con tarjetas a todo color recortables.

Coste

<i>Componente</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Bonanza	3.078

Informe cualitativo

Libro de recursos con 77 juegos lingüísticos. La mitad está basado en unas cartas especiales, que sirven para una clase de unos cuarenta alumnos aproximadamente. La otra mitad es una mezcla de juegos tradicionales y originales.

Dippitydoo

Autora

Sheila Ward

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Nivel: Principiantes.

Organización del material

Material complementario para toda la etapa de Primaria, que consta de:

- Casete con 23 canciones.
- Libro de Actividades.
- Libro del Profesor.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Activity Book	786
• Teacher's Book	947
• Casete	1,587

Informe cualitativo

Colección de 23 canciones, tradicionales y originales en inglés. Proporciona una valiosa práctica del vocabulario y de las estructuras que se enseñan en Primaria. Todas las canciones están grabadas en la casete y cada una está relacionada con una página del *Activity Book*. En el Libro del Profesor aparecen todas las sugerencias didácticas para la ampliación de actividades.

Songs and Rhymes for the Teaching of English

Autor

Julian Dakin

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Material complementario que consta de:

- Libro del Alumno.
- Libro del Profesor.
- Casete.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Student's Book	1.024
• Teacher's Book	1.456
• Casete	1.587

Informe cualitativo

Más de 130 canciones y rimas para el aprendizaje del Inglés. En el Libro del Alumno aparecen las canciones y rimas dispuestas según su dificultad. El Libro del Profesor proporciona notas sobre la presentación de las canciones y la música de las mismas.

La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria

Autoras

Susan Halliwell

María José Lobo

Cristina Escobar

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Organización del material

Libro perteneciente a la colección *Recursos para el aula de Inglés*.

Coste

<i>Componente</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
<ul style="list-style-type: none">• La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria	1.825

Informe cualitativo

Guía práctica para profesores y profesoras que enseñan Inglés en Primaria. Analiza cómo los niños y niñas adquieren el idioma para así sacar el máximo rendimiento de sus habilidades naturales. Proporciona una gran cantidad de ideas prácticas y actividades para desarrollar en la clase. Tanto para los profesores y profesoras con experiencia como aquéllos que se inician en el inglés encontrarán en esta guía una fuente de apoyo y de ideas.

One Potato

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Nivel: Principiantes-Preintermedio.

Organización del material

Material complementario de BBC English que cuenta con un libro de canciones y una casete.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Book	1.240
• Casete	2.545

Informe cualitativo

Un nuevo libro de canciones y rimas, para practicar la comprensión oral y la pronunciación. El libro incluye, además de la letra de las canciones y poemas, gran cantidad de juegos y actividades para pasar un rato divertido y diferente dentro de la clase.

Children's Picture Posters

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Material complementario compuesto de once láminas.

Coste

<i>Componente</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Children's Picture Posters	3.534

Informe cualitativo

Estas once láminas a todo color con atractivas ilustraciones representan los temas transversales idóneos para enseñar y repasar vocabulario y estructuras y desarrollar actividades variadas orales y escritas. Integra la enseñanza del Inglés en otras áreas del currículo.

Longman Picture Wordbook

Autor

Brian Abbs

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria en general.

Nivel: Principiantes.

Organización del material

Diccionario para niños/as de todas las edades. Existe un Libro de Actividades que se puede utilizar con este diccionario y del que hablamos en la siguiente ficha.

Coste

<i>Componente</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Longman Picture Wordbook	2.029

Informe cualitativo

Un diccionario de ilustraciones a dos páginas a todo color. Presenta 900 palabras en diferentes contextos, siempre estrechamente relacionados con la propia vida e intereses de los niños y niñas de Primaria.

Longman Picture Wordbook

Activity Book

Autores

Brian Abbs

Anne Worrall

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria en general.

Nivel: Principiantes.

Organización del material

Libro de Actividades complementario al LONGMAN PICTURE WORDBOOK.

Coste

<i>Componente</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
<ul style="list-style-type: none">Longman Picture Wordbook Activity Book	811

Informe cualitativo

Un libro de actividades ilustrado que acompaña al Wordbook. Incluye útiles notas para el profesor y una clave de ejercicios.

Ladybird Graded Readers

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Colección de cuentos infantiles de Ladybird graduados en cuatro niveles de dificultad. Cada nivel consta de:

- Seis libros más una casete en la que están grabados dichos títulos (niveles uno, dos y tres). El nivel cuatro cuenta también con seis libros, pero hay disponibles dos casetes, una para los libros 1, 2, 3, 4 y otra para el 5 y el 6.

Coste

El precio sin I. V. A. de cada libro es de 515 pesetas, y el de cada casete, 1.587 pesetas.

Grade 1

- The enormous Turnip.
- Goldilocks and the Three Bears.
- Billy Goats Gruff.
- Hansel and Gretel.
- The Elves and the Shoemaker.
- The Sly Fox and Red Hen.
- Casete Grade 1.

Grade 2

- Town Mouse and Country Mouse.
- The Ugly Duckling.
- Three Little Pigs.
- Red Riding Hood.

- Peter and the Wolf.
- Rapunzel.
- Casete grade 2.

Grade 3

- The Field Piper of Hamelin.
- The Magic Stone.
- Heidi.
- Jack and the Beanstalk.
- Gingerbread Man.
- Wizard of Oz.
- Casete Grade 3.

Grade 4

- Cinderella.
- Pinocchio.
- The Sorcerer's Apprentice.
- The Jungle Book.
- The Secret Garden.
- Tom Sawyer.
- Casete Grade 4 A.
- Casete Grade 4 B.

Informe cualitativo

Colección de cuentos infantiles graduados. Gracias a la sencillez del lenguaje, el atractivo de la historia y la presentación de los libros, con poco texto e ilustraciones en las páginas, estas lecturas encantarán a niños y niñas.

Favourite Fairy Tales

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Nivel: Elemental.

Organización del material

Colección de 10 libros de lectura.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Puss in Boots	515
• The Princess and the Pea	515
• The Four Musicians	515
• The Ugly Ducking	515
• The Emperor's New Clothes	515
• Rapunzel	515
• Sleeping Beauty	515
• Little Red Riding Hood	515
• Goldilocks and the 3 Bears	515
• Rumpelstiltskin	515

Informe cualitativo

Versiones sencillas de 10 cuentos de hadas clásicos. Cada libro contiene ejercicios de comprensión e ilustraciones de una calidad excepcional.

Rainbow Readers

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Lecturas graduadas, cada uno de los seis libros corresponde a un nivel. Hay seis niveles.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Rabbit's Friends (nivel 1)	408
• Boboric's Holiday (nivel 2)	408
• The Lazy Farmer (nivel 3)	408
• The Clever Shoemaker (nivel 4)	408
• Kidnapped (nivel 5)	408
• A Dangerous Journey (nivel 6)	408

Informe cualitativo

Lecturas graduadas que estimulan en los niños y las niñas la costumbre de disfrutar de la lectura en inglés. Se pueden utilizar para acompañar a cualquier método de Primaria, para desarrollar la capacidad de la lectura y consolidar lo estudiado en otros contextos. La gama de historias es variada: desde cuentos de humor a emocionantes aventuras.

— Longman Keys to Language Teaching —

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Metodología para profesorado de Primaria/Secundaria.

Organización del material

Serie de libros de consulta concisos y prácticos que tratan una amplia gama de temas de interés para la clase de Inglés.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Teaching English to Children	1.704
• Essentials of English Language Teaching	1.704
• Teaching Monolingual Classes	1.704
• Effective Class Management	1.592
• Classroom Testing	1.592
• Teaching and Learning Grammar	1.592
• Techniques for Classroom Interaction	1.592
• Mistakes and Correction	1.723
• Visuals for the Language Classroom	1.592
• Making the Most of your Textbook	1.592

Informe cualitativo

Imprescindibles para profesores con poca experiencia. Están escritos en un lenguaje sencillo, por lo que resultan accesibles. Ofrecen consejos prácticos y de uso inmediato sobre una amplia gama de temas.

Looking Forward to English

Autora

Jane Cadwalader Sawyer

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

1.º, 2.º y 3.º cursos de Primaria.

Nivel: Principiantes.

Organización del material

Un método de Inglés de tres niveles para niños y niñas españoles del primer ciclo. Cada nivel consta de:

- Un Libro del Alumno.
- Una casete.
- Un Libro del Profesor (hay una versión en inglés y otra en castellano).

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Libro del Alumno 1	1.005
• Libro del Profesor (español) 1	408
• Casete 1	887
• Libro del Alumno 2	1.150
• Libro del Profesor (inglés) 2	539
• Libro del Profesor (español) 2	539
• Casete 2	887
• Libro del Alumno 3	1.209
• Libro del Profesor (inglés) 3	665
• Libro del Profesor (español) 3	665
• Casete 3	887

Informe cualitativo

Un método cuidadosamente elaborado para niños y niñas de 1.º, 2.º y 3.º cursos de Primaria. Las unidades cortas, a todo color, junto con un vocabulario elemental expresamente elegido, hacen que este método sea ideal para los alumnos y alumnas que empiezan con el Inglés por primera vez.

Diccionario bilingüe español-inglés, inglés-español

Autores

Francisco Sánchez Benedito

Francisco Gámez Gámez

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Tercer ciclo de Primaria.

Primer y segundo ciclos de Secundaria.

Nivel: Preintermedio-Intermedio.

Organización del material

Un diccionario bilingüe de español-inglés, inglés-español.

Coste

<i>Componente</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Diccionario bilingüe	1.937

Informe cualitativo

Este diccionario bilingüe proporciona al estudiante una ayuda indispensable en su aprendizaje del Inglés. Fácil de usar, es un diccionario de lenguas vivas que resultará una herramienta útil y entretenida.

Consta de más de 60.000 entradas, acepciones y frases. Incluye temas de actualidad, ejemplos y modismos. Especifica americanismos y anglicismos, y la parte inglés-español trae una transcripción fonética.

Twiggy

Autores

Paul Hench

Mady Musiol

Luis López de Lerma

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

3.º-6.º cursos de Primaria.

Nivel: Principiantes-Elemental.

Organización del material

Un método de Inglés de cuatro niveles para niños y niñas españoles del segundo y tercer ciclos. Cada nivel consta de:

- Un Libro de Consulta.
- Un Libro de Actividades para el alumno.
- Dos casetes.
- Un Libro del Profesor.

Coste

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)
<i>Twiggy in the Beginning (3.º)</i>	
• Libro de Consulta	1.350
• Libro de Actividades	752
• Libro del Profesor	1.893
• Casete	2.604
<i>Twiggy in the Stone Age (4.º)</i>	
• Libro de Consulta	1.500
• Libro de Actividades	772

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Libro del Profesor	1.893
• Casete	3.117
<i>Twiggy and the Mad Dragon (5.º)</i>	
• Libro de Consulta	1.243
• Libro de Actividades	922
• Libro del Profesor	2.121
• Casete	3.117
<i>Looking for Twiggy (6.º), publicación primavera de 1994.</i>	

Informe cualitativo

Este método cubre los Objetivos generales del área de Lenguas Extranjeras de la Reforma y está aprobado por el Ministerio.

Está estructurado en forma de cómic, ofreciendo a los alumnos y alumnas la oportunidad de aprender inglés a través de las entretenidas aventuras del pajarito Twiggy y sus amigos. Las capacidades lingüísticas se desarrollan por medio de juegos, canciones, rimas y rompecabezas y contiene amplias secciones de repaso, que sirven para reforzar el lenguaje estudiado.

Con una progresión lingüística cuidadosamente graduada, las aventuras de Twiggy se ambientan en una época histórica diferente para cada nivel. La historia captará de tal modo el interés de los alumnos y alumnas, que siempre tendrán ganas de seguir.

El *Libro del Profesor*, en castellano, engloba y especifica los Objetivos que establece el Ministerio de Educación y Ciencia para esta área, así como criterios de evaluación y actividades de ampliación y de refuerzo. Tiene indicaciones claras para impartir el curso, al igual que sugerencias para realizar actividades complementarias.

Allons!

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

4.º-6.º cursos de Primaria.

Nivel: Principiantes.

Organización del material

Revista de Mary Glasgow en francés, de 16 páginas en color. Sale seis veces al año. Consta de:

- Una casete.
- Un Libro de Trabajo de 20 páginas.
- Hojas de ayuda para el profesor.

Coste ()*

<i>Componentes</i>	<i>Precio de suscripción</i>
• Allons!	2.600
• Allons! + Livret de Travail	3.000
• Allons! casete	1.400

(*) Precio por suscripción, I. V. A. incluido.

Material de continuación para Secundaria

- Ça va? (14-16 años, nivel intermedio).
- Chez nous (15 + años, nivel avanzado).

Informe cualitativo

Las revistas de Mary Glasgow contienen artículos de gran actualidad e incluyen temas de interés sociocultural, todo ello redactado en un lenguaje auténtico. Las páginas de actividades refuerzan el lenguaje utilizado en los artículos. Son ideales para el repaso, el trabajo en casa e incluso para la evaluación.

Los libros de trabajo están vinculados a las revistas y se componen de material de refuerzo y ampliación. Son idóneos para utilizarse tanto en clase como en casa o durante las vacaciones.

Casetes: material auténtico para desarrollar la comprensión oral y auditiva adaptado al nivel lingüístico de cada revista.

Bonjour

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

5.º-6.º de Primaria, 7.º E. G. B.

Nivel: Elemental.

Organización del material

Revista de Mary Glasgow en francés, de 16 páginas en color. Sale seis veces al año. Consta de:

- Una casete.
- Un libro de juegos de 36 páginas.
- Hojas de ayuda para el profesor.

Coste ()*

<i>Componentes</i>	<i>Precio por suscripción</i>
• Bonjour	2.600
• Bonjour + casete	4.000
• Á toi de jouer!	900

(*) Precio por suscripción, I. V. A. incluido.

Material de continuación para Secundaria

- Ça va? (14-16 años, nivel intermedio).
- Chez nous (15 + años, nivel avanzado).

Informe cualitativo

Las revistas de Mary Glasgow contienen artículos de gran actualidad e incluyen temas de interés sociocultural, todo ello redactado en un lenguaje auténtico. Las páginas de actividades refuerzan el lenguaje utilizado en los artículos. Son ideales para el repaso, el trabajo en casa e incluso para la evaluación.

El libro de juegos *Á toi de jouer* combina el repaso con la diversión. Contiene juegos, *puzzles*, juegos de palabras y concursos.

Casetes: material auténtico para desarrollar la comprensión oral y auditiva adaptado al nivel lingüístico de cada revista.

Das Rad

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

5.º-6.º cursos de Primaria, 7.º y 8.º de E. G. B.

Nivel: Principiantes.

Organización del material

Revista de Mary Glasgow en alemán, de 16 páginas en color. Sale seis veces al año. Consta de:

- Una casete.
- Un libro de trabajo.
- Un libro de juegos.
- Hojas de ayuda para el profesor.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>Precio por suscripción</i>
• Das Rad	2.600
• Das Rad + Übungsbuch	3.000
• Das Rad + casete	1.400
• Mach' mit!	900

(*) Precio por suscripción, I. V. A. incluido.

Material de continuación para Secundaria

- Schuss (14-15 años, nivel intermedio).
- Aktuell (15 + años, nivel avanzado).

Informe cualitativo

Las revistas de Mary Glasgow contienen artículos de gran actualidad e incluyen temas de interés sociocultural, todo ello redactado en un

lenguaje auténtico. Las páginas de actividades refuerzan el lenguaje utilizado en los artículos. Son ideales para el repaso, el trabajo en casa e incluso para la evaluación.

Los libros de trabajo están vinculados a las revistas y se componen de material de refuerzo y ampliación. Son idóneos para utilizar tanto en clase como en casa o durante las vacaciones.

El libro de juegos *Mach' Mit* combina el repaso con la diversión. Contiene juegos, *puzzles*, juegos de palabras y concursos.

Casetes: material auténtico para desarrollar la comprensión oral y auditiva adaptado al nivel lingüístico de cada revista.

Crown

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

5.º-6.º cursos de Primaria y 7.º de E. G. B.

Nivel: Elemental.

Organización del material

Revista de Mary Glasgow en inglés, de 16 páginas en color. Sale seis veces al año. Consta de:

- Una casete.
- Un libro de juegos de 36 páginas.
- Hojas de ayuda para el profesor.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>Precio por suscripción</i>
• Crown	2.600
• Crown casete	4.000
• Work it Out	900

(*) Precio por suscripción, I. V. A. incluido.

Material de continuación para Secundaria

- Team (13-15 años, nivel intermedio).
- FCE Club (15 + años, nivel intermedio alto).
- Current (nivel avanzado).

Informe cualitativo

Las revistas de Mary Glasgow contienen artículos de gran actualidad e incluyen temas de interés sociocultural, todo ello redactado en un lenguaje auténtico. Las páginas de actividades refuerzan el lenguaje utilizado en los artículos. Son ideales para el repaso, el trabajo en casa e incluso para la evaluación.

El libro de juegos *Work it Out* combina el repaso con la diversión. Contiene juegos, puzzles, juegos de palabras y concursos.

Casetes: material auténtico para desarrollar la comprensión oral y auditiva adaptado al nivel lingüístico de cada revista.

Click

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

4.º-6.º cursos de Primaria.

Nivel: Principiantes.

Organización del material

Revista de Mary Glasgow en inglés, de 16 páginas en color. Sale seis veces al año. Consta de:

- Una casete.
- Un Libro de Trabajo de 20 páginas.
- Hojas de ayuda para el profesor.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>Precio por suscripción</i>
• Click	2.600
• Click + Workbook	3.000
• Click casete	1.400

(*) Precio por suscripción, I. V. A. incluido.

Material de continuación para Secundaria

- Team (13-15 años, nivel intermedio).
- FCE Club (15 + años, nivel intermedio alto).
- Current (nivel avanzado).

Informe cualitativo

Las revistas de Mary Glasgow contienen artículos de gran actualidad e incluyen temas de interés sociocultural, todo ello redactado en un lenguaje auténtico. Las páginas de actividades refuerzan el lenguaje utilizado en los artículos. Son ideales para el repaso, el trabajo en casa e incluso para la evaluación.

Los libros de trabajo están vinculados a las revistas y se componen de material de refuerzo y ampliación. Son idóneos para utilizar tanto en clase como en casa o durante las vacaciones.

Casetes: material auténtico para desarrollar la comprensión oral y auditiva adaptado al nivel lingüístico de cada revista.

Inglés

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Educación Primaria:

- Segundo ciclo: Ya publicado.
- Tercer ciclo: Publicación: marzo 1994.

Organización del material

Esta serie para la enseñanza de la lengua inglesa en la Educación Primaria está estructurada en cuatro niveles: dos para el segundo ciclo y dos para el tercer ciclo.

Los materiales para los distintos cursos son progresivos y enlazan unos con otros, de manera que presuponen los conocimientos adquiridos en el nivel o en los niveles anteriores.

Estos materiales constan de los siguientes componentes:

- Un *Libro del Alumno*, de 96 páginas, impreso a todo color, con estos elementos:
 - Veinte unidades, de cuatro páginas cada una, profusamente ilustradas con dibujos sugerentes y atractivos, pensados para fijar la atención de los alumnos y alumnas.

- Cuatro láminas de repaso, una para cada bloque de cinco unidades.
- Una lista de vocabulario, con traducción al español, de todas las palabras que aparecen en el libro, incluso las que sólo salen ocasionalmente en canciones o títulos. La razón de incluir estas palabras, que no forman parte del vocabulario básico del nivel, es satisfacer la posible curiosidad de los alumnos y alumnas sobre el significado de alguna de ellas.
- Un *Cuaderno de trabajo*, de 48 páginas, impresas a dos colores, con estos elementos:
 - Veinte unidades de dos páginas cada una, con espacios para realizar las actividades en el propio cuaderno.
 - Cinco páginas destinadas a que los alumnos y alumnas confeccionen su propio diccionario personal.
 - Un encarte de cartulina, impreso a todo color, con dos atractivos juegos para practicar algunos aspectos del inglés de forma divertida.
- Un *Juego de casetes*, en las que aparecen reproducidos los diálogos, los ejercicios de comprensión auditiva, los textos de lectura, las palabras y frases del vocabulario nuevo de cada unidad y las canciones que se incluyen en algunas unidades del libro.
- Una *Propuesta didáctica* para el profesor, redactada en inglés y en castellano, con estos elementos:
 - Breve introducción sobre los principios metodológicos que inspiran esta serie y sobre el papel de la enseñanza del inglés en el contexto de la Educación Primaria.
 - Programación de aula de las 20 unidades del curso, con indicación explícita de los objetivos, criterios de evaluación y contenidos, desglosados éstos en conceptos, procedimientos y actitudes.
 - Lista de palabras y expresiones útiles en la clase, es decir, de lo que se conoce como *classroom language*.
 - Reproducción a tamaño real de las páginas del *Libro del Alumno* y del *Cuaderno de trabajo*.
 - Comentarios a las secciones y actividades propuestas en el Libro y en el Cuaderno de trabajo, con sugerencias para una óptima explotación didáctica de los distintos elementos que conforman este método.

- Guión de los textos grabados en las casetes que no aparezcan en el Libro o en el Cuaderno.
- Solución de todos los ejercicios y actividades propuestos en el Libro y en el Cuaderno de trabajo.
- Modelos de evaluación por bloques de unidades.
- Un juego de cinco *láminas murales*, impresas a todo color, con varias escenas, para trabajo en grupo por parte de la clase.
- Un juego de 79 tarjetas (*flashcards*) para la enseñanza-aprendizaje del vocabulario. Se incluye un folleto con sugerencias para una mejor explotación de las mismas.
- En relación con este método, aunque sin formar parte estrictamente de él, hemos editado también un *Diccionario de inglés en imágenes*, para niños y niñas de seis a diez años, que puede servir como valioso auxiliar de clase y complemento de los otros componentes de esta serie.

Coste

No fijado aún en este momento. El conjunto de Libro del Alumno y Cuaderno son aproximadamente 1.700 pesetas.

Material de continuación para Secundaria

La Editorial está trabajando en un método de inglés para la Educación Secundaria Obligatoria, que enlazará con esta serie.

Informe cualitativo

Como destaca el Real Decreto 1344, del 6 de septiembre de 1991, que establece el currículo de la Educación Primaria, la finalidad curricular de esta área no es enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse en ella. Por ello, en la elaboración de nuestros materiales de inglés hemos adoptado un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de una competencia comunicativa.

Para facilitar la consecución de esta competencia comunicativa hemos tenido muy en cuenta el nivel de madurez de los niños y niñas de ocho a diez años, y hemos procurado presentar unos modelos de lengua inglesa relevantes para sus intereses y adaptados a sus capacidades cognitivas y afectivas.

En el planteamiento y en la redacción de esta serie hemos tenido muy en cuenta las características de la enseñanza del Inglés en los centros escolares españoles, las necesidades de los profesores y las motivaciones e intereses de los alumnos.

Es decir, no se trata de un método de Inglés "neuro" o polivalente, que pueda ser utilizado de manera indiscriminada en cualquier país, sino de un método pensado para el segundo ciclo de la nueva Educación Primaria, en el marco de la Reforma del Sistema Educativo español; un método para enseñar y aprender Inglés, la lengua de comunicación internacional, pero también unos libros de texto para cursar una asignatura del currículo, en el marco más amplio de la formación integral de la persona y del futuro ciudadano de nuestro país.

Hands on!

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo y tercer ciclos de Educación Primaria.

Organización del material

La serie HANDS ON! está formada por:

- Workshops. HANDS ON! Level A/B/C/D (Talleres).
(En los Workshops se incluyen actividades de aprendizaje de cada Workshops/Taller.)
- HANDS ON! Grammar. A Special Reference Book for Children.
(Este libro ofrece, a través de imágenes y mapas conceptuales, los contenidos gramaticales.)
Se trata de un libro de consulta. Libro único para los ciclos segundo y tercero.
- Casetes:
 - Casete Level A and B.
 - Casete Level C.
 - Casete Level D.

Coste

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)
• HANDS ON! Level A/B Workshops	1.650
• HANDS ON! Level C/D Workshops	1.850
• HANDS ON! Grammar	1.650
• Guías didácticas	2.913
• Casetes	1.800

Material de continuación para Secundaria

Existirá un material para la Secundaria, que será continuación de éste.

Informe cualitativo

Los materiales de la serie HANDS ON! se han elaborado a partir del criterio didáctico de la comunicación (oral/escrita) y del aprendizaje significativo y funcional del Inglés.

La principal aportación de los materiales de la serie HANDS ON! es su estructuración en Workshops, que corresponden a centros de interés. Cada Workshop supone la elaboración —preferentemente en pequeños grupos— de un producto final (un cómic, un póster, un álbum...).

English

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo y tercer ciclos de Educación Primaria.

Organización del material

Los materiales que se ofrecen para cubrir el trabajo de profesores y alumnos: ENGLISH 3, ENGLISH 4 (ya publicados), ENGLISH 5 y ENGLISH 6 se editan mediante el *Libro del Alumno*, el *Workbook*, las casetes y el *Libro guía* del profesor.

- El *Libro del Alumno* consta de dos partes esenciales:
 - Programación de las unidades didácticas.
 - Desarrollo de las unidades didácticas.
- El *Workbook* consiste en un cuaderno de trabajo que incluye una serie de actividades que amplían, consolidan o evalúan las presentadas en el *Libro del Alumno*.
- Las casetes reproducen grabaciones destinadas a favorecer la educación auditiva; en ellas se recogen diversas canciones con la intención de que los alumnos se familiaricen con la pronunciación de la lengua inglesa.

- El *Libro guía* presenta en cada unidad didáctica tres tipos de actividades, con el fin de prestar atención a la diversidad del alumnado. De esta forma, el profesor o la profesora puede escoger aquellas actividades que se adapten mejor a las características de sus alumnos.

Las actividades pueden ser:

- Actividades de base: Destinadas a desarrollar actividades en el aula. Se ofrecen como recurso para el profesorado.
- Actividades de refuerzo: Su finalidad es recuperar contenidos fundamentales que no han sido asimilados. El profesor o la profesora, si lo cree oportuno, puede fotocopiarlas y entregárselas a sus alumnos.
- Actividades de profundización o ampliación: Destinadas a desplegar y profundizar en los contenidos trabajados en la clase.

Asimismo, cada unidad didáctica ofrece unas actividades o pautas de evaluación, además de las que cierran un año académico o un ciclo.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
<i>English 3</i>	
• Libro del Alumno	1.705
• Workbook	500
• Casete	1.000
• Libro guía	<u>2.500</u>
	5.705
<i>English 4</i>	
• Libro del Alumno	1.755
• Workbook	500
• Casete	1.000
• Libro guía	<u>2.500</u>
	5.755

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)
<i>English 5</i>	
• Libro del Alumno	1.800
• Workbook	
• Casete	1.100
• Libro guía	<u>2.500</u>
	5.400
<i>English 6</i>	
• Libro del Alumno	1.800
• Workbook	
• Casete	1.100
• Libro guía	<u>2.500</u>
	5.400

Material de continuación para Secundaria

- Libro del alumno.
- Libro guía.
- Casetes.
- Workbook para los dos ciclos.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Los libros *English 3* y *English 4* presentan una metodología común a lo largo de este segundo ciclo de Primaria y tienen como objetivo un conocimiento activo de la lengua como medio de comunicación.

Durante este ciclo predominan los procedimientos y las actitudes sobre los hechos conceptuales; esto justifica un aprendizaje significativo basado en la acción y la inducción, y que comporta las siguientes fases:

- Observación intuitiva de un fenómeno, relacionándolo, siempre que sea posible, con los conocimientos anteriores del alumno.

- Ejercicio de la expresión.
- Toma de conciencia e inducción.

La unidad didáctica comienza con una página introductoria, con el fin de plantear situaciones comunicativas a partir de las ilustraciones.

En el interior de cada unidad didáctica hay actividades sobre textos orales breves para trabajar la expresión, cuidando la pronunciación de los sonidos y de la expresividad.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se irá haciendo de manera gradual para así reforzar la fonética, la expresión oral y el vocabulario antes de iniciar su proceso.

Los libros recogen los bloques establecidos por los currículos de las diferentes Comunidades Autónomas del Estado español para la Reforma, y se estructuran según el proceso lógico de las secuencias de aprendizaje.

En la *comprensión y expresión oral* se comienza con una ilustración que se utiliza como punto de partida para la expresión oral, que en una primera etapa será limitada para, posteriormente, dar paso a la expresión abierta.

La expresión oral merece una atención especialísima para ir introduciendo a los alumnos en la comprensión oral, desarrollando su fluidez de expresión y mejorando su capacidad de comprensión. Para un desarrollo de la fluidez de expresión se presentan juegos y actividades de improvisación y dramatización.

En las actividades orales propuestas es necesaria la participación de todos los alumnos del grupo. También se enseñará a escuchar al maestro y al resto de los compañeros cuando hablen, reciten o lean en voz alta.

La comprensión oral de los textos, exclusivamente orales en primer curso y orales y escritos en segundo, se demostrará con la respuesta a preguntas, pero también relacionando mensajes orales y escritos con dibujos. La imagen se utilizará, por tanto, para comprobar la comprensión y para motivar la expresión escrita.

En la *comprensión y expresión escrita*, el planteamiento de las actividades de expresión escrita repercute en el aspecto funcional del lenguaje; por ello, se ofrecen a los alumnos unos modelos que, a partir de su observación, les puedan servir de guía a la hora de crear nuevos textos.

La *fonética* se trabaja también de manera gradual, empezando por la discriminación auditiva de sonidos dentro de palabras que los contienen.

En cuanto al *vocabulario*, el aprendizaje de nuevas palabras se hará de dos maneras: por un lado, se aprovecharán todas las oportunidades, tanto de los textos orales y/o escritos como de los ejercicios de expresión oral y escrita, y, por otro, con ejercicios específicos se mostrarán gradualmente las palabras que se han de trabajar y aprender.

Por lo que respecta a la reflexión sobre la lengua inglesa, la *gramática* se presenta de una manera funcional y manipulativa. Con el uso, y siguiendo un proceso inductivo, se aprenderán los conceptos mínimos que en ciclos posteriores tomarán forma y se profundizarán con un mayor grado de abstracción; por tanto, será más tarde cuando reciban nombre unos fenómenos que ya desde el principio habrán sido asimilados intuitivamente.

Los *aspectos socioculturales* versarán sobre aquellas características sociales y culturales de los países anglosajones que contrastan con las propias.

Para sacar el máximo partido a nuestros libros y desarrollar todos los bloques expuestos recomendamos un *método de trabajo* que se puede aplicar a todas las unidades didácticas y que, además, admite todo tipo de variaciones.

El proceso que se desarrolla es el siguiente:

- Conversación a partir de las ilustraciones introductorias.
- Realización de las diferentes actividades del libro del alumno y del *Workbook*, intentando que el alumno se esfuerce en presentar sus producciones de forma clara y ordenada.
- Hacer las *actividades de refuerzo*, en el caso de que el alumno o la alumna presente dificultades en la comprensión o en la realización de actividades, y de *profundización* o de *ampliación*, si el alumno o la alumna tiene una capacidad de trabajo y de comprensión mayor. Ambos tipos de actividades se encuentran en el Libro guía.
- Evaluación de los ejercicios llevados a cabo.

Además de las actividades de evaluación que aparecen en algunas de las unidades didácticas, este libro presenta unas *pautas de obser-*

vacación sistemática, que aparecen al final del libro. Por medio de ellas, el profesor puede hacer el seguimiento de los alumnos durante los dos años académicos que constituyen el ciclo.

Hay cuatro tipos diferentes de pautas de observación sistemática. Cada una trabaja uno de los aspectos de la lengua: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

En todas las actividades del libro del alumno y del *Workbook* se han incorporado unas ilustraciones que reflejan los bloques de contenidos y las actividades que se llevan a cabo.

Los bloques de contenidos que se incluyen son:

- Comprensión y expresión oral.
- Comprensión y expresión escrita.
- Fonética.
- Vocabulario.
- Gramática.
- Aspectos socioculturales.

Ediciones del Prado

Vídeo Idiomas: Alemán

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Desde Primaria hasta C. O. U.

Organización del material

Consta de:

- Cuatro libros (texto y ejercicios).
- Ocho cintas de audio.
- Cuatro vídeos.

Coste

47.000 pesetas.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Aprender a comunicarse en situaciones reales, con una fuerte base gramatical.

Principales aportaciones del material

Libros coordinados con vídeos y cintas de audio. Los vídeos son de gran valor por su división: gramática, comprensión, pronunciación y civilización. El alumno puede utilizarlo por sí mismo y repetir las lecciones.

Vídeo Idiomas: Francés

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Desde Primaria hasta C. O. U.

Organización del material

Consta de:

- Cuatro libros (texto y ejercicios).
- Ocho cintas de audio.
- Cuatro vídeos.

Coste

47.000 pesetas.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Aprender a comunicarse en situaciones reales, con una fuerte base gramatical.

Principales aportaciones del material

Libros coordinados con vídeos y cintas de audio. Los vídeos son de gran valor por su división: gramática, comprensión, pronunciación y civilización. El alumno puede utilizarlo por sí mismo y repetir las lecciones.

Vídeo Idiomas: Inglés

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Desde Primaria hasta C. O. U.

Organización del material

Consta de:

- Cuatro libros (texto y ejercicios).
- Ocho cintas de audio.
- Cuatro vídeos.

Coste

47.000 pesetas.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Aprender a comunicarse en situaciones reales, con una fuerte base gramatical.

Principales aportaciones del material

Libros coordinados con vídeos y cintas de audio. Los vídeos son de gran valor por su división: gramática, comprensión, pronunciación y civilización. El alumno puede utilizarlo por sí mismo y repetir las lecciones.

Magic Forest

Descripción del material

Método de Inglés dirigido a niños y niñas españoles de seis y siete años.

Ciclos o cursos que abarca

1.º y 2.º cursos de Primaria.

Organización del material

Consta de:

- MAGIC FOREST 1 (Libro Alumno + casete).
- MAGIC FOREST (Libro de programación y didáctica + casete).
- MAGIC FOREST 2 (Libro Alumno + casete).
- MAGIC FOREST 2 (Libro de programación y didáctica + casete).

Existe material para Primaria que es continuación de éste: ROAD TO ENGLISH.

Coste

Componentes	P. V. P. (con I. V. A.)
• MAGIC FOREST 1 (Libro Alumno)	1.600

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (con I. V. A.)</i>
• MAGIC FOREST 1 (Libro Alumno)	1.600
• MAGIC FOREST 1 (Libro programación y didáctica)	1.500
• MAGIC FOREST 2 (Libro Alumno)	1.600
• MAGIC FOREST 2 (Libro programación y didáctica)	1.500

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Método basado en el aprendizaje activo. Los niños hacen, fabrican, crean y juegan con unos personajes muy cercanos.

Principales aportaciones del material

- Un cuento que contextualiza y motiva.
- Los personajes hacen hablar y dramatizar.
- Las canciones y las poesías hacen repetir y disfrutar (una casete para el niño y otra para el profesor).
- El juego, los recortables y las pegatinas hacen aprender haciendo).
- Los proyectos ayudan a consolidar y reforzar.
- Se progresa en MAGIC FOREST 2 y se aprenden más palabras.
- El profesor tiene instrucciones para cada actividad.

Road to English

Descripción del material

Proyecto de Inglés para el segundo ciclo de Primaria.

Ciclos o cursos que abarca

3.º y 4.º cursos de Primaria.

Organización del material

Consta de:

- ROAD TO ENGLISH book one (Libro del Alumno + casete).
- ROAD TO ENGLISH book one (Libro de programación y didáctica + 2 casetes + cinta de vídeo).
- ROAD TO ENGLISH book two (Libro de programación y didáctica + 2 casetes + cinta de vídeo).

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (con I. V. A.)</i>
• ROAD TO ENGLISH book one	1.135
• ROAD TO ENGLISH book one (Libro programación y didáctica)	2.500
• ROAD TO ENGLISH book two	1.135
• ROAD TO ENGLISH book two (Libro programación y didáctica)	2.500

Material de continuación para Secundaria

ROAD TO ENGLISH continúa en el tercer ciclo de Primaria con el book three y book four.

A su vez, new ROAD TO ENGLISH seguirá la serie en Secundaria.

Informe cualitativo

ROAD TO ENGLISH: un método de Inglés orientado a la Reforma.

Enfoque didáctico

- El alumno es el protagonista, con una tipología de actividades muy variadas.
- Contenido lúdico e interactivo.
- Unidades de repaso o refuerzo (revisión).
- Unidades de evaluación (test).
- Con proyectos globalizadores (project).
- Uno de los grandes aciertos: ROAD TO ENGLISH ofrece un aprendizaje cíclico.
- Un Cuaderno de trabajo que motiva a trabajar a ritmo personal.

Principales aportaciones del material

- Dos casetes para el profesor con diálogos y canciones.
- Una casete para el alumno con atractivas canciones.
- Una cinta de vídeo para el profesor con divertidas historias dramatizadas por niños para motivar, contextualizar y reforzar.
- Los Libros de programación y didáctica ayudan al profesor día a día. Con todas las actividades explicadas y con un banco de actividades de ampliación.
- Al final de cada Libro del Alumno se ofrece un diccionario en imágenes con las palabras básicas que aparecen en el libro ordenadas por bloques semánticos.

Words & Pictures

Descripción del material

Primer diccionario en imágenes para niños.

Ciclos o cursos que abarca

1.º a 5.º cursos de Primaria.

Organización del material

Consta de:

Un libro con 96 páginas a todo color:

- 1.500 palabras ilustradas.
- 22 bloques temáticos.
- 78 páginas de ilustraciones.
- 7 páginas con diccionario alfabético.
- 6 páginas de actividades.

Coste

2.200 pesetas (con I. V. A.).

Material de continuación para Secundaria

Un diccionario monolingüe para el aula y uso de los alumnos: PASSWORD. A partir de doce años.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Para introducir a los más pequeños en el uso activo del diccionario.

Principales aportaciones del material

Words & Pictures hace aprender jugando e identificando, aprendiendo a definir, preguntando y respondiendo, hablando y escribiendo.



Con un tamaño de letra adecuado para ellos. Las palabras están trabajadas morfológicamente: los sustantivos, integrados en escenas motivadoras.

Los verbos, ordenados por su régimen gramatical. Los adjetivos, enfrentados a sus contrarios. Se incluyen proposiciones y adverbios.

I Love English Junior (1 y 2)

Editorial
S. M. & B

Descripción del material

Revistas para empezar a aprender Inglés.

Ciclos o cursos que abarca

Para alumnos de entre ocho y doce años (segundo y tercer ciclo de Primaria).

Organización del material

- Una revista anual de 48 páginas. A todo color.
- Guías didácticas con más de cien actividades complementarias.

Coste

995 pesetas.

Material de continuación para Secundaria

Revistas que se continúan en Secundaria con la publicación mensual I LOVE ENGLISH.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Enfoque eminentemente lúdico: con un tono humorístico y motivador, el niño y la niña aprenden Inglés jugando.

Principales aportaciones del material

Es la única publicación en forma de revista que ofrece el mercado a los niños que comienzan a aprender Inglés.

Descripción del material

Una auténtica revista que se recibe mensualmente por prescripción individual o de forma colectiva (por prescripción del profesor).

Ciclos o cursos que abarca

Para alumnos de diferentes niveles entre diez y catorce años.

Organización del material

- Veinte páginas a todo color en forma de revista.
- Con diferentes secciones (cómic, reportaje, test, juegos, etc.).
- Con guía didáctica para el profesor.
- Con casete para el alumno, con el cómic grabado con efectos especiales.
- Con concursos y cartas al director.

Coste

455 pesetas (con I. V. A.) por ejemplar. Se comercializa por suscripción.

Material de continuación para Secundaria

Material para Primaria (tercer ciclo) y Secundaria (primer y segundo ciclos).

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Revista mensual con una metodología basada en la motivación.

Actividades que hacen mejorar la destreza de la lectura con diferentes registros lingüísticos.

Principales aportaciones del material

- Con diccionario bilingüe para facilitar la lectura.
- Con actividades que explotan la comprensión oral.
- Con juegos y tests que hacen mejorar el vocabulario de forma natural.
- Con cartas al director y concursos que provocan la interacción entre los alumnos y la publicación.

Propuestas de secuencia (Lenguas Extranjeras)

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo y tercer ciclos de la Educación Primaria.

Organización del material

Libro de 311 páginas en el que se presentan tres propuestas de Secuencia para el área de Lenguas Extranjeras:

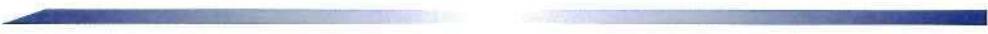
- Propuesta A (Francés-Inglés).
- Propuesta B (Francés).
- Propuesta C (Inglés).

Coste

1.630 pesetas.

Material de continuación para Secundaria

En preparación.



Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Distingue entre contenidos referidos a procedimientos, actitudes y conceptos.

Principales aportaciones del material

Ayudar al profesorado de francés e inglés en la elaboración de los proyectos curriculares y las programaciones.

**Espasa-Harrap's: Diccionario
español-inglés - inglés-español**

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Todos los niveles (material complementario de consulta).

Organización del material

Diccionario bilingüe.

Coste

1.375 pesetas.

Informe cualitativo

Principales aportaciones del material

- 57.000 entradas y 100.000 acepciones.
- Expresiones idiomáticas, frases verbales y ejemplos de uso.
- Transcripción fonética en todas las entradas inglesas.

Espasa-Harrap's: Diccionario español-francés - francés-español

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Todos los niveles (material complementario de consulta).

Organización del material

Diccionario bilingüe.

Coste

1.400 pesetas aproximadamente (a publicarse en septiembre).

Informe cualitativo

Principales aportaciones del material

- 55.000 entradas y más de 90.000 acepciones.
- Expresiones idiomáticas, frases verbales y ejemplos de uso.
- Transcripción en las voces francesas que puedan ofrecer a los hispanohablantes.
- Modelos de conjugaciones de verbos franceses y españoles.

Espasa-Harrap's: Diccionario Plus: español-inglés - inglés-español

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Todos los niveles (material complementario de consulta).

Organización del material

Diccionario y gramática.

Coste

1.800 pesetas aproximadamente (a publicarse en septiembre).

Informe cualitativo

Principales aportaciones del material

- 57.000 entradas y más de 90.000 acepciones.
- Transcripción fonética en todas las entradas inglesas.
- Amplio apéndice gramatical (200 págs.) con información detallada sobre los aspectos fundamentales de la lengua inglesa.

El Camino Magnético

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Se está utilizando en todos los niveles educativos, como la Educación Infantil, Primaria o Secundaria, además de emplearse en centros de enseñanza de lenguas para adultos.

Organización del material

El CAMINO MAGNÉTICO es un material audiovisual totalmente innovador compuesto por una pizarra magnética de 60 x 90 cm., piezas magnéticas y un manual-guía de 136 páginas, ilustrado, con orientaciones metodológicas, todo ello pensado para la enseñanza de idiomas extranjeros. Disponemos de cuatro títulos diferentes, cada uno con más de cien piezas.

Coste

El coste de cada uno de los cuatro títulos oscila entre las 14.300 y las 17.750 pesetas más I. V. A.

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
<ul style="list-style-type: none">• Pizarra magnética	16.000
<ul style="list-style-type: none">• Guía didáctica	1.530

Material de continuación para Secundaria

Este material también se utiliza en ese nivel.

Informe cualitativo

Constituye un material visual realmente innovador y eficaz, ya que:

- Elimina la necesidad de numerosos materiales didácticos.
- Reduce al mínimo o elimina la necesidad de buscar apoyos visuales en revistas o libros.
- Proporciona horas de uso individual y de participación en grupo.
- Incrementa la participación del estudiante.
- Dispone de una guía didáctica que recoge la explotación metodológica del área de los idiomas.
- Los cuatro títulos se complementan entre sí, lo que aumenta extraordinariamente las posibilidades de utilización.
- Permite al profesor y al alumno construir escenas con iniciativa propia y total libertad.
- Es, es suma, un material didáctico único, cuya valía ya está demostrada gracias a la acogida que se le ha dispensado y al excelente grado de satisfacción que alcanza el personal docente que trabaja con estos medios.

Inglés

Descripción del material

Consta de:

- “Around the house”.
- “Around the clock”.
- “Around the world”.
- “Our English friends”.

Ciclos o cursos que abarca

Segundo y tercer ciclos de Primaria.

Organización del material

- Cuatro Libros del Alumno (uno por curso escolar).
- *Guías didácticas* (unidad por unidad) para el profesor: en inglés, al final de cada libro del alumno; traducidas, en folletos aparte.
- Los Libros del Alumno incluyen —además de la historia, lecciones, ejercicios y tareas— un diccionario en imágenes del vocabulario nuevo de cada curso.

- Cada Libro del Alumno va acompañado de una casete con el texto de la historia, más canciones, rimas, etc.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• "Around the house"	1.850
• "Around the clock"	1.850
• "Around the world"	1.147
• "Our English friends"	1.475

Material de continuación para Secundaria

Existirá material para Secundaria que será continuación de éste.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Exposición global de la lengua inglesa mediante tareas que fomenten el desarrollo educativo del alumno en la adquisición, aprendizaje y uso de esta lengua. Con dicha finalidad, las actividades se han estructurado de la siguiente forma:

- Exposición de forma natural a la lengua de unos niños ingleses de la misma edad e intereses de los estudiantes.
- Ejercicios que sitúan al alumno en el centro del proceso de aprendizaje.
- Variedad de tareas ("variety is the spice of life"): seguir instrucciones, intercambiar mensajes, realizar cuestionarios, hablar y escribir sobre uno mismo..., llevadas a cabo individualmente, por parejas o pequeños grupos, representaciones en clase...

Principales aportaciones del material

- Exposición global a la lengua mediante una historia atractiva para los alumnos, para ser escuchada, leída y representada.

- Tareas comunicativas, orales y escritas.
- Diccionario e imágenes organizado por áreas semánticas (animales, juegos, la familia...).

Treasure Trail

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

3.º a 6.º cursos de Primaria.

Organización del material

TREASURE TRAIL consta de cuatro niveles. Cada nivel se compone de los siguientes elementos:

- a) *Pupil's Book (Libro del Alumno)*: Libro en el que se presentan los contenidos y actividades. Se presentan ocho unidades con gran variedad de contenidos. El libro está editado en color.
- b) *Activity Book (Libro de actividades)*: Como complemento a los contenidos del *Pupil's Book*. Desarrolla fundamentalmente la destreza de escritura. Incluye un importante número de actividades de dibujo y pintura como recurso de refuerzo del aprendizaje. Está editado en blanco y negro.
- c) *Teacher's Book (Libro del Profesor)*: Edición internacional. Aunque se encuentra disponible en España, se ha realizado una adaptación para nuestro país, llamada *Guía didáctica*.
- d) *Guía didáctica*: Desarrollo local del *Teachers's Book*. Está escrita en castellano y adaptada a los contenidos propuestos por la Reforma. Concebida principalmente para facilitar la labor edu-

cativa a aquellos profesores que no han trabajado el Inglés con alumnos de estas edades.

- e) *Casete*: Incluye las historietas de cada una de las unidades del *Pupil's Book*, los ejercicios de *listening* del *Pupil's Book* y del *Activity Book*, así como las canciones que cierran cada una de las unidades del *Pupil's Book*.
- f) *Reader*: A partir del nivel 2 (recomendado para 4.º curso de Primaria). Es una historieta breve, adecuada al nivel correspondiente y con los mismos personajes de las historietas de las unidades del *Pupil's Book*.

Coste

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)	P. V. P. (con I. V. A.)
• TREASURE TRAIL 1 Pupil's Book	1.311	1.350
• TREASURE TRAIL 1 Activity Book	631	650
• TREASURE TRAIL 1 Teacher's Book	1.743	1.795
• TREASURE TRAIL 1 Guía didáctica	1.408	1.450
• TREASURE TRAIL 1 Casete	1.549	1.595
• TREASURE TRAIL 2 Pupil's Book	1.408	1.450
• TREASURE TRAIL 2 Activity Book	631	650
• TREASURE TRAIL 2 Teacher's Book	1.743	1.795
• TREASURE TRAIL 2 Guía didáctica	1.408	1.450
• TREASURE TRAIL 2 Casete	1.549	1.559
• TREASURE TRAIL 2 Reader	286	295

Material de continuación para Secundaria

Existirá material de continuación para Secundaria.

Informe cualitativo

TREASURE TRAIL es un método dividido en cuatro niveles para la enseñanza de Inglés a niños de Primaria. Su enfoque metodológico es básicamente comunicativo, incidiendo sobre todo en las destrezas orales y auditivas, sin olvidar la lectura y la escritura. La familiarización con la nueva lengua se hace de la misma manera como el niño aprendió su lengua materna, aunque dentro de un entorno artificial creado al efecto.

El niño juega, dibuja, pinta, hace *puzzles*, canta..., pero no es consciente del proceso de aprendizaje. Las actividades propuestas engloban una serie de estrategias de aprendizaje y de técnicas de enseñanza que son las que posibilitan que el niño aprenda a trabajar el idioma.

Cada nivel está estructurado de una manera sencilla y clara, que facilita al profesor la organización de la clase y al alumno le crea expectativas sobre "lo que puede venir".

La *Guía didáctica* facilita al profesor la elaboración de su diseño curricular y permite el desarrollo de actividades basadas en las propuestas de los *Pupil's Book* y de los *Activity Books*.

El *Activity Book* no se limita a ser un libro que desarrolla la destreza de escritura y de tener un carácter más lúdico para los niños, sino que contiene, incluso, ejercicios de *listening* que deben ser realizados a través de las propuestas de la casete.

Asimismo existe un *reader* a partir del nivel 2 con los mismos personajes de las historietas de las unidades del *Pupil's Book*, que sirve como libro de lectura complementario y aliciente para los niños y niñas.

One, two... six!

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria, cursos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º y 6.º.

Organización del material

Cada uno de los seis cursos cuenta con el siguiente material para el alumno:

- *Libro del Alumno*: 128 páginas, cuatro colores.
- *Game Set*: Libro de cartas recortables retractilado con el Libro del Alumno. Ocho páginas, un color.
- *Tiny Tales*: Libro de lecturas graduadas, 64 páginas, cuatro colores.
- *Tiny Tales Casete*: Aproximadamente 60 minutos.

Material del profesor y del aula:

- *Teacher's Book* (Guía didáctica): 160 páginas, un color.
- *Casetes*: Aproximadamente 120 minutos por nivel.
- *Posters*: 40 pósters, cuatro colores.
- *Flash Cards*: 264 láminas a color.

Coste

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)
• Course Book y Game Set	1.350
• Posters	9.500
• Flash Cards	9.500
• Casetes	2.300
• Teacher's Book	1.800
• Tiny Tales	445
• Tiny Tales casete	1.215

Material de continuación para Secundaria

En preparación.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

ONE, TWO... SIX! tiene una programación funcional/gramatical diseñada para presentar el lenguaje nuevo en pequeñas dosis y reciclarlo sistemáticamente. Las cuatro destrezas se trabajan empleando una variedad de materiales para mantener el interés del alumno.

Principales aportaciones del material

- *El Libro del Alumno*: Se destacan como novedad la organización por bloques temáticos y los apartados Let's Talk!: diálogos, juegos y tareas comunicativas. Las fotografías muestran la cooperación entre niños de diferentes razas.
- *Game Set*: Juegos interactivos coordinados con los bloques temáticos. Aportan un elemento dinámico y personalizado al aula.
- *Las láminas*: Facilitan la presentación y práctica del vocabulario. Su uso en juegos añade un elemento de actividad física a la lección.

- *Los posters*: Presentan los temas en escenas: House, Food, etc. Posters de pronunciación y posters dobles para hacer narraciones.
- *Tiny Tales*: Amplia selección de lecturas, todas grabadas, por nivel: adivinanzas, canciones, narrativa, diálogo, cómics.
- *Teacher's Book*: Contiene los objetivos del ciclo, del curso y de los bloques. Está organizado en torno a conceptos, procedimientos y actitudes. Ofrece 54 lecciones, sugerencias para la presentación de los temas transversales, actividades complementarias, proyectos, el guión de grabación, el solucionario de los ejercicios y los tests.
- *Casetes*: Como novedad contiene dos horas el material grabado: Let's Talk!, los cómics, abundantes canciones tradicionales y los ejercicios de comprensión oral.

Starlight-Curso de Inglés

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primaria, ciclos segundo y tercero.

Organización del material

Material para los cuatro cursos de Primaria.

Cada uno de los cuatro cursos cuenta con el siguiente material:

- *Course Book* (Libro del Alumno): 64 páginas, cuatro colores.
- *Activity Cards*: Retractilado con el *Libro del Alumno*: 16 páginas, un color.
- *Practice Book* (Cuaderno de actividades): 80 páginas, un color.
- *Teacher's Book* (Guía didáctica): 176 páginas, un color. Incluye páginas reducidas del *Libro del alumno* con solucionario.
- *Casetes*: Dos. Aproximadamente 120 minutos de duración.
- *Posters*: Recoge los seis cuentos del curso; 12 pósters, 4 colores.
- *Cuaderno de programación por ciclo*: 12 páginas, un color.
- *Cuaderno de evaluación por ciclo*: Contiene criterios de evaluación, tests fotocopiaables con solucionario y hojas de observación de alumnos.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Course Book y Activity Cards	950
• Practice Book	450
• Posters	4.250
• Casetes	2.000
• Teacher's Book	1.070

Material de continuación para Secundaria

TEEN TRACK, método en cuatro niveles.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Enseña el inglés dentro de un marco lúdico donde la participación activa del alumno es fundamental. La selección de temas, vocabulario y estructuras se ha realizado teniendo en cuenta tres factores básicos: frecuencia de uso, adecuación a la edad e intereses del alumno y utilidad para estudios futuros.

Principales aportaciones del material

Para lograr la participación activa, STARLIGHT ofrece novedades importantes:

- Los cuentos y los posters: El alumno “vive” a través de ellos situaciones en las que los valores de solidaridad y cooperación se presentan de forma explícita.
- Los juegos, canciones y proyectos: Captan el interés del niño, permitiéndole aprender a través de la fantasía, el mimo, la música, actividades plásticas...
- Las tarjetas de actividades: Un elemento personalizado que sirve para juegos dinámicos e interactivos. Incluyen un reloj para hacer. Fomentan la autonomía.
- Los proyectos: Establecen el nexo con otras áreas del currículo, especialmente Conocimiento del Medio y Lengua. Con ellos se usa el inglés para “crear” algo.
- El Cuaderno de actividades: Ofrece abundantes ejercicios personalizados para que el alumno hable y escriba de su mundo. Contiene apartados de autoevaluación: *My English Diary*.
- Actividades de pensamiento crítico: Con ellas el alumno observa, compara, asocia, clasifica... Desarrolla en inglés destrezas útiles dentro y fuera del aula.
- La unidad cero: Actividades de “calentamiento” y repaso para comenzar el curso.

-
- La ilustración: Transmite mensajes sobre la igualdad de los sexos, la cooperación entre niños de diferentes razas, comportamiento respetuoso con el medio ambiente y normas básicas de convivencia.

Trampoline

Editorial

Clé International-Santillana

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

3.º a 6.º cursos de Primaria.

Organización del material

Consta de:

- Libro del Alumno.
- Cuaderno de actividades.
- Guía del profesor.
- Cuatro casetes por curso.

El *Libro del Alumno* está organizado en torno a una historia ilustrada en forma de cómic que presenta el vocabulario y las estructuras básicas. La explotación de ese material se hace a través de una riquísima banda sonora y diversas secciones con ejercicios, juegos, canciones que se presentan en forma de revista infantil. Incluye datos e ilustraciones que introducen al niño en las formas peculiares de la cultura y la civilización francesas.

El *Cuaderno de actividades* ofrece las páginas de apoyo a la lectura y escritura y orienta al alumno hacia el trabajo individual y en pequeño grupo. Predomina el carácter lúdico de todas las actividades.

La *Guía del profesor* del primer nivel (tercer curso de Primaria) es un tratado metodológico para toda la serie y un modelo de trabajo de aula unidad por unidad con sugerencias para ajustar el método al número de horas del curso. Existe una versión simplificada en español como guión de clase con el desarrollo de cada lección.

Coste

Componentes	P. V. P. (con I. V. A.)
• Libro del Alumno	1.980
• Cuaderno de actividades	1.210

Material de continuación para Secundaria

La serie de Secundaria del mismo sello editorial se llama PILE OU FACE.

Informe cualitativo

TRAMPOLINE propone una enseñanza de la lengua que, a partir de elementos de la civilización francesa, desarrolla la dimensión oral de la lengua, una aproximación a la escritura y nociones sencillas de gramática y vocabulario. Uno de los recursos más ricos de este libro es la banda sonora.

New Friends

Editorial
Nelson-Santillana

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Cursos 3.º a 6.º de Primaria.

Organización del material

- Libro del Alumno.
- Cuaderno de actividades.
- Guía del profesor.
- Una casete por curso.

El Libro del Alumno es un libro de estímulos gráficos para la realización de las actividades orales motivadas por juegos, canciones, adivinanzas...

El Cuaderno de actividades presenta prácticas del vocabulario introducido en el Libro del Alumno, reconocimiento de la palabra escrita, dibujos, actividades de colorear, emparejar y actividades manuales opcionales. Al final tiene una página por unidad para practicar la escritura, si el profesor lo considera conveniente. En las páginas centrales se incluyen recortables de un vocabulario ilustrado que realiza el propio alumno.

La Guía del Profesor desarrolla el proceso didáctico oral de cada unidad, aporta sugerencias sobre actividades opcionales, tests de evaluación periódica y final, cuadros de objetivos y contenidos lingüísticos, vocabulario y orientaciones metodológicas.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (con I. V. A.)</i>
• Libro del Alumno	1.270
• Cuaderno de actividades	895

Material de continuación para Secundaria

La serie de Secundaria del mismo sello editorial se llama FOUNTAIN.

Informe cualitativo

NEW FIENDS parte del principio de que el niño de ocho años comprende viendo y aprende haciendo. Su metodología esta basada, por lo tanto, en actividades entretenidas que se hacen en inglés. La técnica de explotación de los estímulos gráficos, gestuales y orales es sencilla y al alcance de profesores con poca o mucha experiencia. La lengua pasiva está muy controlada y la lengua activa es básicamente vocabulario con expresiones que permiten la comunicación. No hay enseñanza del sistema en cuanto normas gramaticales a aprender y repetir, en los dos primeros cursos.

Boomerang

Editorial

Richmond English/Santillana

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

3.º a 6.º de Primaria.

Organización del material

- Coursebook.
- Activity Book.
- Song & Story Cassette.
- Teacher's Book.
- Flashcard.
- Class Cassettes.
- Posters.

El Libro del Alumno presenta el soporte gráfico de una serie de actividades en inglés con canciones, cuentos y tareas lúdicas que permiten que el alumno se divierta en clase y que, al divertirse, aprenda. El vocabulario se organiza en unas áreas temáticas próximas al entorno del niño.

El Cuaderno de actividades facilita, gradualmente, el aprendizaje del vocabulario y las expresiones necesarias para la comunicación oral y el reconocimiento del inglés escrito. El objetivo final se fija como una tarea interactiva en la que la lengua es el medio de comunicación. Esta tarea aparece siempre en el cuaderno.

Las ruedas de vocabulario y los *flashcards* apoyan distintas técnicas de presentación, estudio y repaso del léxico.

La Guía organiza el proceso didáctico de todos los materiales del alumno y de los materiales de aula. Divide cada unidad en ocho lecciones y presenta una página de notas y sugerencias por lección. Se reproducen las páginas del libro y del cuaderno para facilitar la preparación de la clase. La Guía es el único material que tiene también una versión en castellano.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (con I. V. A.)</i>
• Coursebook	1.100
• Activity Book con Wordwheels	975

Material de continuación para Secundaria

La serie de Secundaria de la editorial Richmond se llama FREE-FORM.

Informe cualitativo

Principios que han orientado la redacción de Boomerang:

- Los alumnos son capaces de entender más de lo que son capaces de producir.
- El vocabulario es más importante que la gramática en la comunicación básica.
- Los alumnos necesitan recibir y producir muchas veces una palabra antes de aprenderla.

Fiel a estos principios, BOOMERANG constituye un material que motiva al alumno y le hace fácil la tarea de tener éxito en su aprendizaje. En el campo de las actitudes, desarrolla una reacción positiva hacia el inglés como asignatura y como lengua de comunicación.

Sociedad General Española de Librería (S. G. E. L.)

Le p'tit Manuel

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo ciclo de Primaria.

Niveles: 1 y 2.

Organización del material

Consta de:

- Dos Libros del Alumno.
- Guía del profesor.
- Casetes.

En el primer nivel, el *Libro del Alumno* consta de 18 unidades y cada una de ellas ocupa ocho páginas, lo que representa entre tres y cinco horas lectivas. En el segundo nivel, las unidades son 12. En ambos casos, al principio de cada unidad se presentan los objetivos a corto plazo que el alumno alcanzará respetando la progresión de las distintas actividades.

La *Guía del profesor* tiene por objeto ayudar al profesor en su tarea haciendo que el niño se sienta responsable y que participe activamente en

la clase. Esta forma de responsabilizar al alumno frente a lo que se propone aprender permitirá al profesor llevar su clase de manera alegre y con un ambiente propicio para la comunicación.

En las casetes aparecen grabados diálogos cortos, numerosos esquemas de recapitulación gramatical, poemas, juegos y canciones que ayudan al alumno a manejar rápidamente las estructuras fundamentales de la comunicación.

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (con I. V. A.)</i>
• Libro del Alumno	1.600
• Guía pedagógica	880
• Casetes	3.600
• Guía pedagógica	1.200
• Casetes alumno	3.900
• Casetes cuaderno	1.300

Red Planet

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Primer ciclo de Primaria.

Organización del material

Consta de:

- Libro del Alumno.
- Cuaderno de ejercicios.
- Guía del profesor.
- Casetes.

El *Libro del Alumno* está dividido en 20 unidades, y cada cinco unidades hay una unidad de revisión, siendo la última una revisión general. En todas y cada una de las unidades se trabajan las cuatro destrezas para el aprendizaje de una lengua.

El *Workbook* es un elemento indispensable en cualquier método de enseñanza, que sirve como instrumento para trabajar la destreza escrita.

La *Guía del profesor* tiene como objetivo ayudar al profesor a sacar el mayor partido a las situaciones que se plantean en el libro del alumno. Se ofrecen orientaciones pedagógicas y sugerencias de cómo organizar la clase de idiomas (utilización del *Workbook*, el tratamiento que se le puede dar a las unidades de revisión, etc.).

Las casetes representan un importante elemento de apoyo para desarrollar la comprensión auditiva.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (con I. V. A.)</i>
• Libro del Alumno	1.350
• Workbook	700
• Guía pedagógica	1.500
• Casetes	2.600

Material de continuación para Secundaria

Existirá material para Secundaria como continuación de éste.

Informe cualitativo

El método que se ha seguido para la confección de este curso corresponde a un intento de aplicación pragmática de la teoría comunicativa. Naturalmente, se ha procurado adecuar su metodología y objetivos tanto a la edad específica de los alumnos como al entorno sociolingüístico imperante en nuestro país, lo cual hace que el contenido y el enfoque sean al mismo tiempo eclécticos.

Blue Planet

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo ciclo de Primaria.

Organización del material

Consta de:

- Libro del Alumno.
- Cuaderno de ejercicios.
- Guía del profesor.
- Casetes.

El *Libro del Alumno* consta de 16 unidades y cada cuatro hay una unidad de revisión. En todas y cada una de las unidades se trabajan las cuatro destrezas para el aprendizaje de una lengua.

El *Workbook* es un elemento indispensable, en cualquier método de enseñanza, que sirve como instrumento para trabajar la destreza escrita.

La *Guía del profesor* tiene como objetivo ayudar al profesor a sacar el mayor partido a las situaciones que se plantean en el *Libro del Alumno*. Se ofrecen orientaciones pedagógicas y sugerencias de cómo organizar la clase de idiomas (utilización del *Workbook*, el tratamiento que se le puede dar a las unidades de revisión, etc.).

Las casetes representan un importante elemento de apoyo para desarrollar la comprensión auditiva.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (con I. V. A.)</i>
• Libro del Alumno	1.380
• Workbook	700
• Guía pedagógica	1.590
• Casetes	2.600



Informe cualitativo

En este libro no se recoge un método único de aprendizaje, sino que, teniendo siempre en cuenta la realidad de las aulas, escoge de varios métodos aquello que sirve en cada momento para alcanzar un objetivo determinado.

Utiliza, en algunas actividades, las últimas técnicas en enseñanza de lenguas extranjeras (*Total Physical Response...*).

Tip Top

Autores

Shelagh Rixon (niveles 1, 2 y 3)

Shelagh Rixon

Mike Potter (nivel 4)

Editorial

Macmillan ELT-SGEL

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo y tercer ciclos de Primaria.

Organización del material

Cada nivel consta de:

- Libro del Alumno.
- Libro de actividades.
- Libro del Profesor.
- Audio-casetes.

El *Libro del Profesor* incorpora el *Libro del Alumno*, una introducción metodológica en inglés o español, planes detallados para cada lección, transcripciones de las cassetes, una sección gramatical para uso del profesor y glosario.

Los cassetes contienen diálogos, rimas, canciones y actividades de comprensión oral.

Coste

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)
• TIP TOP Libro del Alumno (cada nivel)	1.390
• TIP TOP Libro de actividades (cada nivel)	950
• TIP TOP Libro del Profesor (cada nivel)	2.875
• TIP TOP Casete (cada nivel)	1.640

Informe cualitativo

TIP TOP es un curso en seis niveles, de manera que el 5 y el 6 se enmarcan en el primer ciclo de Secundaria.

No obstante, es posible que cambie su nombre en estos niveles y pase a llamarse TRANSFER 1 y 2.

La razón es que hay un cambio de etapa y, posiblemente, también un cambio de actitud del alumno frente a sus estudios.

Características de TIP TOP

TIP TOP revisa las estructuras, el vocabulario y los aspectos nocionales en cada uno de sus cuatro niveles y a lo largo de todos ellos.

Posibilita al alumno el logro de un nivel de competencia comunicativa que le sirva de sólida base para sus estudios posteriores en la etapa de Enseñanza Secundaria.

Las canciones, los juegos, pasatiempos, rasgo diferenciador y permanente de TIP TOP, son todos ellos divertidos y entretenidos, al mismo tiempo que muy adecuados a la edad de los alumnos en cada nivel. Esta serie de actividades se integra de forma idónea con el resto del aprendizaje del idioma. Por ello, ofrece un programa de estudios equilibrado capaz de comprometer, e incluso desafiar, a los alumnos.

Los niños van tomando conciencia, de forma progresiva, tanto de las formas como de las estructuras de la lengua inglesa, así como de lo que están aprendiendo; todo ello a la par que desarrollan una conciencia conceptual de formas y estructuras en su propia lengua.

TIP TOP posibilita un alto nivel de información basado en ejercicios de audición en los primeros niveles; más tarde, esta información se basará tanto en ejercicios de lectura como de audición. Los contenidos van desde un enfoque sobre el niño como tal, en TIP TOP 1, hacia un enfoque sobre el mundo que el niño va descubriendo y vivenciando en TIP TOP 4.

Considera que un *input* abundante es la base esencial para lograr un *output* comunicativo; se destaca la audición como base fundamental para la consiguiente producción del idioma.

Adopta un programa de estudios cíclico que permite la presentación, representación y práctica de una gama relativamente modesta de

estructuras de lenguaje y funciones, con un amplio programa léxico (especialmente en el nivel receptivo).

Emplea el método de “aprender haciendo” como el más eficaz en la enseñanza a este nivel.

Hooray for English

Editorial

Scott Foresman/S. G. E. L.

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Ciclo	Edad	Nivel	
		Opción 1	Opción 2
Primer ciclo	6-7	1	
	7-8	2	
Segundo ciclo	8-9	3	1 o 2*
	9-10	4	2 o 3
Tercer ciclo	10-11	5	3 o 4
	11-12	6	4 o 5

(*) Se puede empezar perfectamente con el nivel 2, que se distingue del nivel 1 en la introducción del lenguaje escrito desde el principio.

Organización del material

Cada nivel consta de:

- Libro del Alumno..... 1.325 pesetas
- Libro de ejercicios..... 730 pesetas
- Libro del Profesor..... 3.040 pesetas
- Casetes de lenguaje 2.340 pesetas
- Casete de cancionero..... 2.340 pesetas

Existe una guía en español que abarca los niveles 1, 2 y 3. En ella se explica la adecuación de HOORAY FOR ENGLISH a la LOGSE.

También incluye descripción del programa, planificación de las clases, técnicas de enseñanza, metodología y actividades, actividades complementarias, instrucciones y respuestas de los cuadernos 1, 2 y 3, y

pruebas: de nivel, de la primera mitad y examen final de los libros 1, 2 y 3.

También se han traducido la presentación global y los procedimientos de evaluación de las unidades, situados al principio y final de las mismas.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>
• Libro del Alumno	1.325
• Libro de ejercicios	730
• Libro del Profesor	3.040
• Casete de lenguaje	2.340
• Casete de cancionero	2.340

Material de continuación para Secundaria

Para la E. S. O. existe la serie Scott Foresman English, que consta de seis niveles:

In Contact 1	On Target 1	In Charge 1
In Contact 2	On Target 2	In Charge 2

Informe cualitativo

La serie de libros HOORAY se adecua a las directrices metodológicas de la Reforma Educativa en los ciclos de la Educación Primaria en sus tres vertientes:

- Desarrollo del respeto por los principios democráticos de la convivencia.
- Desarrollo de los procesos evolutivos y psicopedagógicos de los niños.
- Desarrollo de los objetivos del área de Lenguas Extranjeras.

HOORAY! Posibilita a los niños a usar el inglés activamente desde el principio. El lenguaje enseñado es el del propio mundo del niño.

Teide, S. A.

One... Two... Three!

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo y tercer ciclos (área de Lenguas Extranjeras: Inglés).

Organización del material

Método de ONE... TWO... THREE! se distribuye en dos niveles. El nivel 1 está pensado para el segundo ciclo; el nivel 2, para el tercero.

El material de cada nivel es el siguiente:

- Un *Libro del Alumno*.
- Dos *Cuadernos de actividades (Workbook 1 y Workbook 2)*, pensados, respectivamente, para el primer y segundo cursos del ciclo.
- Una *Guía didáctica* (para el profesorado).
- Un estuche con cuatro casetes para la clase (material colectivo).
- Una caja de figuras de cartón, recortables, para usar con pizarra de fieltro.

El contenido del *Libro del Alumno* —estructurado en 16 unidades (ocho para el primer curso, ocho para el segundo)— ha sido elaborado alrededor de la historia de una familia que recibe la visita de un per-

sonaje de otro planeta. Éste es su hilo conductor. A partir de dicho argumento, el alumno conoce a los distintos miembros de la familia, sus actividades, sus gustos, sus intereses... Sobre ello se construyen los diálogos, las distintas actividades de comprensión y expresión oral, el aprendizaje del vocabulario, etc., contando además con el apoyo de las casetes.

Los *Cuadernos de actividades*, que remiten al *Libro del Alumno*, contienen una serie de ejercicios prácticos, presentados de forma lúdica e imaginativa: ejercicios de expresión escrita básica, copia, manipulación de viñetas, crucigramas, dibujo creación de un *picture dictionary*, etc.

El *Libro del Profesor* aporta las sugerencias didácticas necesarias para trabajar cada una de las 18 unidades del *Libro del Alumno*, de acuerdo con la programación curricular prevista para esta área. Contiene las indicaciones de trabajo para los *Cuadernos de actividades* y contiene, asimismo, cada cuatro unidades, unos modelos de test que pueden ser utilizados también como instrumento de evaluación.

Las casetes han sido grabadas por locutores profesionales ingleses y norteamericanos. Incorporan voces de niños, niñas y adultos, con dicción nítida y velocidad de expresión normal.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P.</i>
• Libro del Alumno	1.165 pesetas
• Workbook 1	485 pesetas
• Workbook 2	485 pesetas
• Casete (cuatro unidades)	6.796 pesetas
• Caja de figuras de cartón	14.563 pesetas

Material de continuación para Secundaria

Nuestro material de Secundaria, titulado provisionalmente *TOP*, es la continuación de *One... Two... Three!* Sigue, en líneas generales, la misma metodología didáctica.

Informe cualitativo

Puesto que se trata de los primeros cursos de aprendizaje del Inglés, el nivel lingüístico de nuestro método es, lógicamente, elemental. Sin embargo, se pretende obtener de los alumnos una corrección fonética y morfosintáctica sobre contenidos y actividades lingüísticas básicas como: identificación de objetos; presentarse a uno mismo y presentar a alguien; descripción e intercambio de información sobre el color, volumen y otras características de los objetos y de las personas; localización del lugar donde se encuentran las cosas; expresión del plural y de las cantidades; explicación de los gustos de uno mismo y de los demás; exposición de la existencia de personas, animales y cosas, etc.

Este método pretende hacer accesible a los alumnos de segundo y tercer ciclos la realidad extranjera, introduciendo de manera lúdica el uso de una nueva lengua y también el conocimiento de culturas nuevas. Por otro lado, el método se fundamenta en la facilidad natural de los niños y niñas para aprender lenguas extranjeras, en todo lo relacionado con la pronunciación de sonidos, acentos, ritmo y entonación, teniendo en cuenta que durante los ocho, nueve o diez años aún se vive la fase de desarrollo del lenguaje.

El método se basa esencialmente en la convicción de que, en el contexto de la comunicación, el papel de la audición adquiere la mayor importancia. Por un lado, es la base a partir de la cual el alumno desarrollará las otras destrezas lingüísticas; por otro, es el medio por el cual el alumno establece el contacto inicial con la nueva lengua y cultura.

Lo más peculiar del método es el hecho de que forma un todo coherente y completo: libros del alumno, cuadernos de actividades, casetes, guías del profesor y figuras recortables han sido diseñados para que los alumnos lleguen progresivamente a dominar un medio de comunicación nuevo y apasionante para ellos, simplemente sacando partido y provecho de sus capacidades naturales de imitación, reproducción, comprensión y expresión.

KIDS 3

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

3.º curso de segundo ciclo de Educación Primaria.

Organización del material

Consta de:

- Un libro-cuaderno KIDS 3.
- *Flashcards* KIDS 3 (63 láminas).
- Una casete KIDS 3.
- Una Guía de Recursos Didácticos KIDS 3.

El libro-cuaderno consta de diez lecciones de diez páginas cada una. Cada página forma la base para una clase. Existen páginas de presentación de vocabulario y estructuras, páginas con actividades manuales, juegos, canciones y rimas. En cada lección hay una o dos páginas con ejercicios escritos o de dibujo que sirven de refuerzo y evaluación. La última página de cada lección, la *Dictionary Page*, es el ejercicio de repaso del vocabulario más importante de la lección.

El *Flashcards* son láminas de 325 x 235 mm. Son ilustraciones seleccionadas del libro-cuaderno, sin texto, con diversas utilidades para la práctica de la expresión oral.

La casete contiene texto, canciones y rimas del libro-cuaderno, grabados por personas nativas (adultos y niños) con acento inglés británico estándar ("Received Pronunciation").

La *Guía de Recursos Didácticos* contiene:

- a) Un resumen de las actividades de aprendizaje para cada página del libro-cuaderno.
- b) Una lista del material necesario para el desarrollo de la clase.
- c) Una explicación paso a paso del desarrollo didáctico para cada página con indicaciones sobre el uso del casete y de las láminas.
- d) Actividades adicionales de refuerzo y ampliación.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

El Proyecto curricular KIDS/VICENS-VIVES está fundamentado principalmente en el Currículo de la Educación Primaria y en la documentación que con posterioridad se ha ido publicando. La formulación y la presentación del mismo se basa en lo establecido en el Real Decreto 1344/1991 y se adapta a lo especificado en el correspondiente Anexo publicado en el *B. O. E.* de 13 de septiembre de 1991.

Nuestro Proyecto está estructurado siguiendo las concepciones *constructivistas de aprendizaje*, eje central de la metodología pedagógica de la Reforma Educativa. Convencidos como estamos de que la función del profesor y de la profesora, y consecuentemente la de la enseñanza, es facilitar el aprendizaje personalizado de los niños y las niñas, y ayudarles, a la vez, a establecer relaciones entre los nuevos conocimientos y sus experiencias previas, hemos adoptado como punto de partida en nuestro Proyecto la definición de "aprendizaje significativo" dada por Ausubel:

"Entendemos como aprendizaje significativo la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre el nuevo material que se ha de aprender y lo que ya se sabe, es decir, lo que se encuentra presente en la estructura cognoscitiva del alumno."

Desde su nacimiento, el niño y la niña adquieren los conocimientos que tienen sobre sus personalidades y sobre la realidad que les rodea gracias a un esquema mental característico propiciador de los nuevos

aprendizajes. Estos aprendizajes no se “captan” de forma aislada o independiente, como una mera suma de elementos, sino mediante las *conexiones que se establecen entre los conocimientos previos y los contenidos nuevos que constituyen los conocimientos que se van a adquirir*. En este sentido, se puede afirmar de forma categórica que son los niños y las niñas quienes activamente *construyen* sus propios conocimientos, ayudados por el aprendizaje, siendo la enseñanza, sin duda, el medio más eficaz para alcanzar éste.

En las Lenguas Extranjeras, en nuestro caso el Inglés, no podía ser menos pertinente la concepción “constructivista” del aprendizaje. En efecto, los niños y las niñas están constantemente actuando en su mundo escolar y en el de las nuevas y variadas situaciones que se simulan en el aula. De este modo “construyen” los conocimientos nuevos buscando y estableciendo conexiones con los conocimientos previos.

Todo lo dicho implica que el niño y la niña de estas edades, en sus relaciones con el mundo de su entorno, hacen uso de unas estructuras mentales especiales y de la lógica personal que poseen, las cuales son fácilmente detectables en su expresión oral tanto cuando ésta sirve de representación como cuando es vehículo de comunicación social.

A estos efectos, conviene poner de relieve la importancia que la *contextualización* tiene en todo el proceso de aprendizaje. Cuando se es capaz de crear el contexto apropiado, por ejemplo, el ambiente de una calle, el de una casa, el de un juego, etc., a los alumnos y alumnas se les está estimulando en el desarrollo de sus capacidades comunicativas verbales y no verbales (kinésica o gestual, paralingüística o de la voz, proxémica o de las distancias, etc.) y en la utilización de los conocimientos ya adquiridos.

La citada contextualización es la base de otro de los ejes ordenadores de la Reforma y del Proyecto curricular: la *funcionalidad de los aprendizajes*. El concepto de funcionalidad pone de relieve que todo lo que hacemos, en este caso el “aprendizaje”, tiene una clara finalidad. Aplicado al aprendizaje del inglés, la funcionalidad busca la presentación de las ideas y sentimientos de los hablantes (*I am tired; I like London, etcétera*), la descripción del entorno (*The bookcase is new; She is nine; My father is a cook*), la manifestación de los deseos (*Can you please open the door?*), etc.

Normalmente esta visión funcional del lenguaje (donde todo se hace con una finalidad, por ejemplo, *pedir, describir, expresar, etc.*) se opone a la visión formal del mismo, en la que el aprendizaje de las formas (los nombres, los verbos, los adjetivos, etc.) es lo fundamental.

En un amplio sentido pedagógico, sin embargo, la funcionalidad también tiene otra dimensión pedagógica: que los alumnos y las alumnas *aprendan a aprender y a regular* su propia actividad.

El aprendizaje del Inglés tiende hacia unos contenidos lingüísticos y comunicativos que se asientan sobre una base *interdisciplinar* que va desde la aritmética elemental (sumar, restar, calcular distancias, etc.) hasta el mundo de la Geografía y las Ciencias Sociales (el tiempo, la ciudad, etc.), pasando, entre otros, por el ámbito del trabajo (oficios, instrumentos, etc.), el de los juegos y deportes, etc. Por esta razón, la interdisciplinariedad está vinculada, siempre teniendo en cuenta las limitaciones del tipo lingüístico al tratarse de una lengua extranjera, a una *perspectiva global de la realidad*.

Todos los conceptos-clave anteriores (*constructivismo del aprendizaje, aprendizaje significativo, funcionalidad, globalidad, interdisciplinariedad*, etc.) tienen como punto de mira, en lo que atañe al Inglés, la interacción comunicativa de los niños y de las niñas. Ésta se convierte en el lugar de encuentro de la rica gama de valores lúdicos, glósicos y motrices que, con naturalidad y desenvoltura, ellos y ellas exhiben a esta edad. Y para facilitar las redes de conexión cognoscitiva que los alumnos y alumnas activan y “construyen” de forma espontánea, la *Guía didáctica* ofrece una programación lógica de actividades interrelacionadas en la que lo nuevo también se construye sobre lo previo o conocido.

Principales aportaciones del material

La metodología de KIDS 3 se asienta en estos principios:

- a) El lenguaje está concebido como *comunicación*, y, por tanto, su uso es lo que más importa. Por lo general, se dedica menor tiempo o atención a lo que signifique reflexión sobre la lengua inglesa que a la práctica comunicativa propiamente dicha.
- b) Consecuente con lo anterior, la *actividad* es otro de los pilares metodológicos de esta serie. A estos efectos, la programación de cada lección consta de actividades o *tareas* breves y variadas que permiten a los alumnos y a las alumnas estar hablando, moverse, dramatizar breves escenas, trabajar en equipo, jugar, completar o escribir oraciones, cantar, dibujar, cortar o pintar al mismo tiempo que usan el Inglés.

También da mucha importancia a la comprensión oral y se espera que, dada la capacidad imitativa que poseen los alumnos y

alumnas de esta edad, adquieran una buena pronunciación, con ritmo y entonación adecuados.

- c) En la *selección* del material didáctico se han tenido en cuenta los intereses de las alumnas y los alumnos de este nivel de acuerdo con las recomendaciones oficiales. En la *gradación* del mismo se ha seguido, además, el principio ordenador “de lo conocido a lo desconocido y de lo simple a lo menos simple”.

Siguiendo este criterio, el componente léxico ha sido tratado, especialmente en los primeros niveles, con mayor profundidad que el componente sintáctico, el cual, en el primer curso, queda reducido a los rudimentos más elementales.

En resumen, la interacción comunicativa, mediante la explotación de la dimensión verbal, la lúdica y la motriz de las alumnas y los alumnos de la Educación Primaria, ha sido el núcleo ordenador de la serie.

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

4.º curso de segundo ciclo de Educación Primaria.

Organización del material

Consta de:

- Un libro-cuaderno KIDS 4.
- Un Workbook KIDS 4.
- Flashcards KIDS 4 (79 láminas).
- Una casete KIDS 4.
- Una Guía de Recursos Didácticos KIDS 4.

El libro-cuaderno consta de diez lecciones de diez páginas cada una. Cada página forma la base para una clase. Existen páginas de representación de vocabulario y estructuras, páginas con actividades manuales, juegos, canciones y rimas. En cada lección hay una o dos páginas con ejercicios escritos o de dibujo que sirven de refuerzo y evaluación. La última página de cada lección, la *Dictionary Page*, es un ejercicio de repaso del vocabulario más importante de la lección.

El *Flashcards* son láminas de 325 x 235 mm. Son ilustraciones seleccionadas del libro-cuaderno, sin texto, con diversas utilidades para la práctica de la expresión oral.

La casete contiene texto, canciones y rimas del libro-cuaderno. Grabados por personas nativas (adultos y niños) con acento inglés británico estándar ("Received Pronunciation").

El *Workbook* de KIDS 4 contiene texto de lectura y ejercicios adicionales de consolidación.

La *Guía de Recursos Didácticos* contiene:

- a) Un resumen de las actividades de aprendizaje para cada página del libro-cuaderno.

- b) Una lista del material necesario para el desarrollo de la clase.
- c) Una explicación paso a paso del desarrollo didáctico para cada página con indicaciones sobre el uso del casete y de las láminas.
- d) Actividades adicionales de refuerzo y ampliación.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

(Ver lo indicado en KIDS 3).

Descripción del material

Ciclos o cursos que abarca

Segundo y tercer ciclos de Educación Primaria.

Organización del material

Consta de:

- Inglés 3.º Libro del Alumno y Cuaderno 5 Cuaderno 6.
- Inglés 4.º Libro del Alumno y Cuaderno 7 Cuaderno 8.
- Inglés 5.º Libro del Alumno y Cuaderno 9 Cuaderno 10.
- Inglés 6.º Libro del Alumno y Cuaderno 11 Cuaderno 12.
- Inglés Libro del Profesor. Segundo ciclo.
- Inglés Libro del Profesor. Tercer ciclo.
- Casete 3 Casete 4 Casete 5 Casete 6.
- Casete II profesor.
- Casete III profesor.

Cada curso consta de *Libro del Alumno*, dos cuadernos semestrales de trabajo y *Libro del Profesor* correspondiente.

Como material audiovisual:

- Dos casetes del alumno por curso.
- Casete del profesor por curso.

Coste

<i>Componentes</i>	<i>P. V. P. (sin I. V. A.)</i>	<i>P. V. P. (con I. V. A.)</i>
• Inglés 3.º Libro del Alumno	490	505
• Inglés 4.º Libro del Alumno	490	505
• Inglés Libro del Profesor III	1.500	1.545

Componentes	P. V. P. (sin I. V. A.)	P. V. P. (con I. V. A.)
• Inglés Cuaderno 5	442	455
• Inglés Cuaderno 6	442	455
• Inglés Cuaderno 7	442	455
• Inglés Cuaderno 8	442	455

Material de continuación para Secundaria

Existirá material de continuación para Secundaria con las mismas características que éste, pero adaptado a la edad de los alumnos.

Informe cualitativo

Enfoque didáctico

Criterios constructivistas y netamente curriculares del material de Lengua Extranjera.

El diseño es siguiendo el modelo de los materiales de segunda lengua en la Europa comunitaria de un nivel procesual e interactivo.

Su programación desarrolla los criterios oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia y se inserta en la programación globalizada del resto de las áreas por curso y ciclo.

Principales aportaciones del material

Es un modelo de acceso al segundo idioma con metodología mixta:

- Material del alumno autoevaluador.
- Material complementario audiovisual.
- Libro del Profesor de adecuación a los distintos niveles de aula.

Los principios generales de su diseño responde al enfoque planteado para esta área por el Ministerio de Educación y Ciencia.



Ministerio de Educación y Ciencia