

C. ECHEVARRIA J. MERINO

TV ESCOLAR
INGLES-1º
LIBRO DEL MAESTRO

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Dirección General de Enseñanza Primaria

INGLES

PRIMER CURSO

28 NOV 1974

CARMEN ECHEVARRIA Y JOSE MERINO



TV ESCOLAR INGLES-1.º

LIBRO DEL MAESTRO

BIBLIOMEC



026387



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Dirección General de Enseñanza Primaria

P. 44220

© MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Dirección General de Enseñanza Primaria
Madrid-España, 1969

Impreso en España
Printed in Spain

Depósito legal: 19.121-1969

PARANINFO

MAGALLANES, 21 - MADRID - (15)

HEROES, S. A.—TORRELARA, 8 (POLIGONO SANTAMARCA).—MADRID-16

CP2.801.9

PROLOGO

El fin principal de este libro es ayudar a la mejor comprensión de las clases de inglés televisadas y completarlas con ejercicios y explicaciones adicionales. Este libro se puede utilizar también como el único medio de que se puede valer el profesor para la enseñanza del inglés.

Cada unidad está dividida en varios apartados, que tienen distinta finalidad. En primer lugar, se encuentran las ORACIONES BASICAS; es decir, aquellas oraciones que sirven de modelo para otras muchas. Así, This is a pencil, por ejemplo, es el mismo tipo de oración que This is a book, This is a girl, etc. Los alumnos deberán memorizar estas oraciones básicas, que son las mismas que se presentan en la clase de inglés televisada.

El objetivo de los EJERCICIOS DE SUSTITUCION es que los alumnos aprendan a utilizar las oraciones básicas en distintos contextos. Cada uno de estos ejercicios tiene como modelo la correspondiente oración. Los alumnos podrán repetirlos a coro, en primer lugar, e individualmente, a continuación. Además, con estos ejercicios se refuerza el aprendizaje de las estructuras ya conocidas y se comprueba si los alumnos las han asimilado. En su mayoría, los ejercicios son los mismos que aparecen en la clase de inglés televisada, aunque también se incluyen algunos que no se dan en dicha clase, pero que están basados en ella.

Por último, las NARRACIONES o las CONVERSACIONES tienen el mismo argumento que las historias televisadas, para que los alumnos vean escrito lo que han oído en forma de diálogo. Sería conveniente que el profesor leyera primero estas historias y que luego las repitieran los alumnos, realizando después, a ser posible, alguna pequeña dramatización.

Los alumnos deben ver, en primer lugar, la clase televisada y estudiar, después, la lección correspondiente en el libro, pues es un principio fundamental de la metodología de los idiomas modernos que la palabra hablada debe preceder siempre a la escrita.

El libro del maestro explica detalladamente la mejor forma de realizar los diversos ejercicios propuestos en el libro del alumno. También se encuentran las soluciones de todos los ejercicios. Asimismo aclara los problemas gramaticales que pueden presentar una mayor dificultad. Por último, contiene el significado de las palabras nuevas que van apareciendo en cada unidad.

UNIDAD 1

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) *This*, "este", "esta", "esto".
- b) *Is*, "es", "está".
- c) *In*, "en" (dentro de).
- d) En inglés el adjetivo es invariable; p. ej.: *English* significa "inglés", "inglesa", "ingleses", "ingresas".
- e) La forma interrogativa se hace colocando "is" delante del sujeto. La forma negativa, mediante la palabra *not*, después del verbo; p. ej.:
- Forma afirmativa: *This is Mary.*
Forma interrogativa: *Is this Mary?*
Forma negativa: *This is not Mary.*
- f) La forma contraída de *is not* es *isn't*.
- g) Los adjetivos de nacionalidad se escriben con mayúscula.

II. VOCABULARIO

<i>yes</i>	sí
<i>no</i>	no
<i>English</i>	inglés
<i>French</i>	francés
<i>Spanish</i>	español
<i>German</i>	alemán

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCIÓN

Estos ejercicios deben hacerse de forma que el alumno repita la misma estructura, cambiando solamente la palabra o palabras que se indican en el libro; p. ej.:

Libro: *This is Mary.*
Hans.
Monique.

Alumno: *This is Mary.*
This is Hans.
This is Monique.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

a) Primero llénense los espacios en blanco; luego, díganse las oraciones completas.

1. This is France.—2. This is Germany.—3. This is Italy.—4. This is England.—5. This is Spain.—6. Pepe is in Spain.—7. Monique is in France.—8. Mary is in England.—9. Yes, Monique is in France.—10. No, Pepe is not in England.—11. Yes, Marco is in Italy.—12. No, Mary is not in Spain.

b) Contéstese en inglés:

3. Yes, Marco is in Italy.	7. Yes, Mary is English.
4. No, Pepe is not in Germany.	8. No, Pepe is not in France.
5. Yes, Hans is German.	9. Yes, Monique is French.
6. No, Monique is not English.	10. No, Marco is not German.

c) Elíjase la palabra correcta:

1. Spanish.	2. Italian.	3. French.
4. Germany.	5. Spain.	6. England.

d) Mirando las fotografías del ejercicio (c) háganse preguntas y contéstese: "sí" o "no". Las preguntas se harán colocando el verbo "is" al principio de la oración.

Ej.: Is Pepe French? Is Marco Spanish? Is Mary English?

e) Señalando a otros alumnos de la clase, cada uno dirá *This is ...*, seguido del nombre del alumno a quien señale.

f) Señalando a otros alumnos díganse:

[Juan (Pedro, etc.) no es alemán (inglés, francés...). Juan es español]: *Juan is not German. Juan is Spanish.*

g) Señalando a otros alumnos díganse:

[Juan (Pilar, etc.) no está en Inglaterra (Francia, etc.). Juan está en España]: *Juan is not in England. Juan is in Spain.*

UNIDAD 2

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) *That* significa "ese", "esa", "eso", y también "aquel", "aquella", "aquello". Normalmente se emplea *this* para lo que está cerca del que habla, y *that*, para lo que está alejado.
- b) *That is* puede contraerse en *that's*.
- c) El verbo *to be*, "ser", "estar" (singular):

<i>I am</i>	yo soy, estoy.
<i>You are</i>	usted es, tú eres; usted está, tú estás.
<i>He is</i>	él es, él está.
<i>She is</i>	ella es, ella está.

II. VOCABULARIO

<i>and</i>	y
<i>hullo!, hallo!</i>	¡hola!
<i>come on!</i>	¡vamos!

III. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

- a) Los alumnos dirán primero cada una de las oraciones, completándolas. Después, pueden escribirlas en su cuaderno:
1. I.—2. She.—3. You.—4. He.—5. I, I.—6. She.
- b) Los alumnos completarán las oraciones, poniendo la forma verbal adecuada: *am, is* o *are*:
7. is, is.—8. am, are, am.—9. is, is.
- c) Cada alumno irá diciendo *I am* (seguido de su nombre) al tiempo que se señala a sí mismo. También dirá *you are* (seguido del nombre de su compañero), al tiempo que señala a éste.
- d) Señalando a un compañero que esté cerca, dirá: *this is* (seguido del nombre del compañero); señalando a otro que esté lejos: *and that is* (seguido del nombre del alumno que se encuentre alejado).
- e) Señalando a un alumno, dirá: *He is* (seguido del nombre de dicho alumno), y señalando a una alumna, dirá: *she is* (seguido del nombre de la alumna).

UNIDAD 3

I. NOTAS GRAMATICALES

a) El verbo *to be*, "ser", "estar", en presente:

<i>I am</i>	soy, estoy.
<i>You are</i>	tú eres, estás; usted es, está.
<i>He is</i>	él es, está.
<i>She is</i>	ella es, está.
<i>It is</i>	(ello) es, está.
<i>We are</i>	nosotros(as) somos, estamos.
<i>You are</i>	vosotros(as) sois, estáis; ustedes son, están.
<i>They are</i>	ellos(as) son, están.

b) *It* es un pronombre neutro que se emplea al hablar de una cosa, ya que todos los objetos son neutros en inglés.

c) *A bottle of wine*, "una botella de vino".

d) Al preguntar con el verbo "to be": *Is this beer?*, se puede contestar *yes + (sujeto)*: verbo: *Yes, it is*. Lo mismo con las otras personas: *Are you Marco? Yes, I am*.

e) *It is* se puede contraer en *it's*.

II. VOCABULARIO

<i>at last</i>	por fin
<i>beer</i>	cerveza
<i>bottle</i>	botella
<i>glass</i>	vaso
<i>London</i>	Londres
<i>of</i>	de
<i>pub</i>	taberna típica inglesa
<i>street</i>	calle
<i>well</i>	bien
<i>wine</i>	vino



III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

1. Se empleará siempre la primera persona singular del verbo "ser", cambiando el nombre propio y la nacionalidad, que hacen el oficio de predicado nominal.
2. Se irá cambiando el pronombre personal y la forma del verbo "ser" correspondiente.
3. Utilizando siempre la estructura *This is* se irá cambiando el predicado nominal.
4. En esta serie de preguntas se utilizará siempre la primera persona plural del verbo "ser" en forma interrogativa: *Are we in...?*, y se irá cambiando el lugar.
- 5 y 6. Corresponden a las respuestas afirmativa y negativa, respectivamente.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a):

1. is, of.—2. is, is.—3. she, she.—4. are.—5. are, am.—6. is, is.

Ejercicio b):

1. am.—2. are.—3. are.—4. are.—5. is.—6. am.—7. is.—8. is.—9. is.—10. is.—11. is.—12. is.

Ejercicio c):

I am (seguido de la nacionalidad del alumno que habla): *You are* (seguido de la nacionalidad del alumno al que señala).

Ejercicio d):

Hans is German. Mary is English. Monique is French. Pepe is Spanish. Marco is Italian.

Ejercicio e):

Preguntas que empiecen por *Are we in...?* seguidas de los distintos sitios que han aparecido en la Unidad: *London, Oxford Street, Piccadilly*, o del lugar donde los alumnos se encuentren: *Spain*, etc.

UNIDAD 4

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) *To be hungry*, "tener hambre".
To be thirsty, "tener sed".
Nótese que en estos dos casos se emplea el verbo *to be*, "ser", "estar", en inglés, y en español, el verbo "tener".
- b) *To be tired*, "estar cansado".
- c) Al responder "Sí" o "No" es muy corriente que la respuesta tenga el verbo auxiliar con que se ha hecha la pregunta; p. ej.: *Is Monique tired?* — *Yes, she is*, "¿Está Monique cansada? — Sí (ella está)." *Is that wine?* — *Yes, it is*, "¿Es eso vino? — Sí (ello es)."
- d) Nótese algunos imperativos: *come*, "ven", "venid". *Pass me*, "pásame", "dame".
- e) Las palabras *that is* pueden contraerse en *that's*.
- f) Frases de interés: *Here you are*, "Toma". *Thank you*, "Gracias". *Please*, "Por favor".

II. VOCABULARIO

<i>bread</i>	pan
<i>chair</i>	silla
<i>fish</i>	pescado
<i>fruit</i>	fruta
<i>hungry</i>	hambriento
<i>meat</i>	carne
<i>salt</i>	sal
<i>soup</i>	sopa
<i>table</i>	mesa
<i>thirsty</i>	sediento
<i>tired</i>	cansado
<i>waiter</i>	camarero
<i>water</i>	agua

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

1. Un alumno preguntará: *What is this?* o *What is that?*, y otro contestará: *This is soup*. Lo mismo harán con todas las demás palabras de este ejercicio: *What is this? This is fish, etc.*
2. La mitad de la clase preguntará: "¿Es eso vino?" ("¿sal?", etc.), *Is that wine? (salt?, etc.)*. La otra mitad irá contestando que sí a cada pregunta de esta manera: *Yes, it is.*
3. En este ejercicio se conjuga el singular del verbo "ser" con el adjetivo *tired* como atributo.
4. La mitad de la clase preguntará a coro: "¿Estás cansado?" ("¿sediento?", "¿hambriento?"); *Are you tired? (thirsty?, hungry?)*, y la otra mitad irá contestando afirmativamente a cada pregunta.
5. Cada alumno dirá la oración: *Pass me the bread, please*, sustituyendo luego la palabra *bread* por la indicada abajo.
6. A cada oración del ejercicio anterior un alumno responderá: "Aquí está el pan" ("agua", etc.); *Here is the bread (water, etc.)*.

IV. SÓLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a) Un alumno hará la pregunta y otro contestará completando las oraciones con las siguientes palabras:

1. Soup.—2. Is fish.—3. This is bread.—4. Meat.—5. Is salt.—6. That is water.

Ejercicio b) Cada alumno dirá una oración completa. Las palabras que debe elegir son las siguientes:

7. meat.—8. soup.—9. water.

Ejercicio c) Faltan las siguientes palabras:

10. is.—11. am.—12. she is.—13. he is.—14. it is.—15. she is.

Ejercicio d) Cada alumno irá diciendo la oración: *Pass me...*, seguida de las palabras indicadas, diciendo a continuación: *Thank you*.

Ejercicio e) Los alumnos dirán las oraciones completas. Las palabras correctas son:

1. tired.—2. thirsty.—3. hungry.—4. chair.—5. menu.—6. water.

UNIDAD 5

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) Con una profesión se emplea el artículo indeterminado; p. ej.: "Soy profesor", *I am a teacher*.
- b) La pregunta *What are you?* significa "¿Qué eres?".
- c) Las respuestas con "No" y "Sí" suelen ir acompañadas del verbo auxiliar que había en la pregunta; p. ej.: *Are you a doctor? — No, I am not*, "¿Eres médico? — No, no lo soy". *Are you a chemist? — Yes, I am*, "¿Eres químico? — Sí, lo soy".
- d) Los adjetivos, y en este caso los colores, son invariables; p. ej.: *White*, "blanco", "blanca", "blancos", "biancas".
- e) Los sustantivos que terminan en *y*, precedida de consonante, hacen el plural en *ies*; p. ej.: *poppy - poppies; daisy - daisies*.
- f) El plural de los sustantivos, salvo algunas excepciones, se forma añadiendo *s* al singular; p. ej.: *banana(s), pear(s), apple(s), doctor(s), teacher(s), shilling(s)*.
- g) Los números del 1 al 6 son: 1, *one*; 2, *two*; 3, *three*; 4, *four*; 5, *five*; 6, *six*.

II. VOCABULARIO

<i>apple</i>	manzana
<i>banana</i>	plátano
<i>black</i>	negro
<i>blue</i>	azul
<i>brown</i>	marrón
<i>colour</i>	color
<i>chemist</i>	químico
<i>daisies</i>	margaritas
<i>doctor</i>	médico
<i>grass</i>	hierba
<i>green</i>	verde
<i>orange</i>	naranja

<i>pear</i>	pera
<i>poppy</i>	amapola
<i>red</i>	rojo
<i>sky</i>	cielo
<i>student</i>	estudiante
<i>teacher</i>	profesor
<i>tree</i>	árbol
<i>typist</i>	mecanógrafa
<i>white</i>	blanco
<i>yellow</i>	amarillo

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

1. Un alumno preguntará: *What are you?* Otro contestará: *I am a doctor (student, etcétera).*
2. Cada alumno irá preguntando: *Are you a doctor (student, chemist, etc.),* y otro le responderá: *No, I am not,* a todas las preguntas excepto a *Are you a student?*, que contestará: *Yes, I am.*
3. La mitad de la clase, a coro, leerá cada pregunta, y la otra mitad, también a coro, responderá.
4. Se hará de la misma forma que el 3.
5. La clase, a coro, irá leyendo las oraciones de este ejercicio.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a) Faltan las siguientes palabras:

1. a doctor.—2. is a typist.—3. is a chemist.—4. a chemist, is.—5. is not, typist.—6. is not, doctor.

Ejercicio b) Faltan los siguientes números:

1. two.—2. five.—3. four.—4. three.—5. one.—6. one.

Ejercicio c) Faltan los colores siguientes:

1. green.—2. white.—3. blue.—4. brown.—5. yellow.

Ejercicio g):

1. Yes, she is.
2. No, she isn't.
3. No, I am not.
4. No, she isn't.

5. No, I am not.
6. No, he isn't.
7. Yes, he is.

Ejercicio h) Faltan las siguientes palabras.

1. Two bananas.
2. Five pears.
3. Three trees.
4. Four oranges.
5. Five apples.

UNIDAD 6

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) *It is five o'clock*, "son las cinco". La palabra *o'clock* se emplea con las horas enteras.
- b) Nótese estas expresiones con la forma *is*:
- It is cold*, hace frío.
It is hot, hace calor.
- c) *Where is my...?* ¿Dónde está mi...?
Here is your... Aquí está tu...
- d) *My*, mi, mis.
Your, tu, tus; su, sus (de Vd.).
- e) Frases de interés: *Hurry up*, "Date prisa". *It is late*, "Es tarde". *You are late*, "Llegas tarde". *Only one*, "Solamente uno".

II. VOCABULARIO

<i>boy</i>	chico
<i>hall</i>	vestíbulo
<i>hotel</i>	hotel
<i>jacket</i>	chaqueta.
<i>now</i>	ahora
<i>says</i>	dice
<i>shoes</i>	zapatos
<i>shirt</i>	camisa
<i>socks</i>	calcetines
<i>tie</i>	corbata

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

1. Cada alumno irá preguntando: "¿Dónde está mi camisa?" ("chaqueta", etc.), y otro, señalando la prenda indicada, dirá: "Aquí está tu camisa" ("chaqueta", etcétera).

2. A coro, los alumnos leerán las distintas clases de clima.
3. La mitad de la clase preguntará si hace frío en Alemania, Inglaterra, etc.; la otra mitad responderá afirmativa o negativamente.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a) Faltan las siguientes palabras:

1. shoes.—2. socks.—3. shirt.—4. tie.—5. jacket.—6. shoe.

Ejercicio b) Un alumno preguntará: “¿Dónde está tu chaqueta?” (“camisa”, etc).

Otro contestará, señalándose dicha prenda: “Aquí está mi chaqueta” (“camisa”, etc.).

Ejercicio c) Cada alumno dirá una hora.

Ejercicio d) A las preguntas sobre si hace frío, calor o llueve, los alumnos responderán de acuerdo con el tiempo que haga en ese momento.

V. NARRACION

Sería conveniente que el maestro leyera las oraciones una por una, haciendo que los alumnos repitieran unas veces a coro y otras individualmente. A continuación el maestro podría hacer preguntas en inglés para comprobar que los alumnos lo han entendido.

UNIDAD 7

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) Adjetivos posesivos: *my*, mi.
your, tu.
his, su (de él).
her, su (de ella).
- b) Nótese esta pregunta: *Who is that?*, "¿Quién es (esa persona)?", y la respuesta: *That is Mrs. Green*, "Es la señora Green". También se puede preguntar añadiendo las palabras *girl, boy, man, woman*; p. ej.: *Who is that girl?* Respuesta: *She is Helen*.
- c) Obsérvense los siguientes mandatos: *Sit down*, Siéntate.
Come in, Entra.
Come tomorrow, Ven mañana.
Let's go, Vamos.
Bring that chair, Trae esa silla.
Let's have tea, Tomemos té.
- d) *Mr.* significa "señor" y se emplea delante del nombre de la persona. *Mrs.* significa "señora" y se emplea, lo mismo que *Mr.*, delante del nombre de la persona.
- e) Frases de interés: *How do you do?* "¡Encantado!". *This is for you*, "Esto es para ti". *Happy birthday to you*, "Feliz cumpleaños".

II. VOCABULARIO

<i>bag</i>	bolso
<i>brother</i>	hermano
<i>butter</i>	mantequilla
<i>cake</i>	pastel, tarta
<i>family</i>	familia
<i>father</i>	padre
<i>girl</i>	chica
<i>grandfather</i>	abuelo
<i>lemon</i>	limón
<i>milk</i>	leche
<i>mother</i>	madre
<i>old</i>	viejo

<i>pen</i>	pluma
<i>sandwich</i>	bocadillo
<i>sugar</i>	azúcar
<i>tea</i>	té
<i>umbrella</i>	paraguas
<i>what</i>	qué
<i>who</i>	quien
<i>with</i>	con

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

1. Cada alumno hará como si estuviera presentando a los distintos miembros de su familia.
2. A coro, leerán los saludos.
3. Un alumno preguntará: "¿Quién es éste?", y otro irá contestando: "Ese es Mr. Green, su padre", etc.
4. Cada alumno hará una pregunta. Otro responderá.
5. Señalando un libro, una pluma, un bolso, un paraguas, cada alumno irá preguntando: "¿Qué es esto?", otro contestará lo que es.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio *a*) Faltan las siguientes palabras:

1. Marco.—2. Is Mary.—3. That is, Green.—4. That, that is, Green.—5. Is that?, that is, Green.—6. Who is that? That is Pepe.

Ejercicio *b*) Faltan los siguientes adjetivos posesivos:

1. her.—2. my.

V. CONVERSACION

Sería conveniente que, en primer lugar, el profesor leyera oración por oración para que los alumnos las repitieran. Luego los alumnos pueden escenificar la conversación haciendo cada uno un papel. Por último, la aprenderán de memoria y la representarán sin leerlo.

UNIDAD 8

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) En esta lección se hacen preguntas con:

Who?, ¿quién?

What?, ¿qué?

Where?, ¿dónde?

How?, ¿cómo?

Whose?, ¿de quién?

Por ejemplo:

Who are you? ¿Quién eres?

What are you? ¿Qué eres?

What is your name? ¿Cómo te llamas?

What is your language? ¿Cuál es tu idioma?

Where are you from? ¿De dónde eres?

Where is the cake? ¿Dónde está la tarta?

Whose is this coat? ¿De quién es este abrigo?

He aquí las contestaciones apropiadas a estas preguntas:

Who are you? I am Marco / Pepe / Mary, etc.

What are you? I am a teacher / a student / a chemist, etc.

What is your name? My name is Marco / Pepe / Monique, etc.

What is your language? My language is Spanish / French / English, etc.

Where are you from? I am from Spain / Italy / Germany, etc.

Where is the cake? The cake is on that table / here / there, etc.

Whose is this coat? It is my coat / his coat / her coat, etc.

- b) Adjetivos posesivos:

my, mi.

your, tu, su (de usted).

his, su (de él).

her, su (de ella).

its, su (de ello) (refiriéndose a un objeto o a un animal).

our, nuestro, a; os, as.

your, vuestro, a; os, as.

their, su (de ellos, as).

c) Él verbo "tener", *to have*, en presente conjuga así:

I have tengo.
You have tienes, tiene (Vd.).
He has tiene (él).
She has tiene (ella).
It has tiene (ello).
We have tenemos.
You have tenéis, tienen (Vds.).
They have tienen.

d) *Some* es "algunos" y también "algo de"; p. ej.:

I have some books, Tengo algunos libros.
I have some beer. Tengo (algo de) cerveza.

En interrogativo y negativo se cambia por *any*; p. ej.:

Have you any beer?, ¿Tiene Vd. cerveza?
No, I haven't any beer, No, no tengo cerveza.

e) Frases de interés: *Just a minute*, "Espera un momento"; *See you now*, "Hasta ahora". *At the table*, "A la mesa".

II. VOCABULARIO

<i>cake</i>	pastel, tarta.
<i>from</i>	de, desde
<i>language</i>	idioma
<i>parents</i>	los padres
<i>sister</i>	hermana

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

La mitad de la clase hará las preguntas y la otra mitad contestará. Luego cambiarán las partes. Cuando lo hagan bien a coro, podrán hacerlo individualmente.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a) 1. some.—2. any.—3. some.—4. any.—5. any, some.—6. any, any.

Ejercicio b) 1. her.—2. my.—3. your.—4. his.—5. their.—6. our.

Ejercicio e) 1. Yes, he has some beer.—2. No, he hasn't any beer.—3. Yes, she has some cake.—4. No, he hasn't any cake.—5. Yes, he has some beer.—6. No, they haven't any sandwiches.

V. NARRACION

Después de haber leído la narración el maestro y de haber repetido los alumnos, sería conveniente que éstos hicieran una dramatización, actuando cada uno un papel.

UNIDAD 9

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) Los adjetivos van delante de los sustantivos o detrás del verbo "ser": *to be*; por ejemplo: *This is a big book* o *this book is big*.
- b) Los adjetivos son invariables, y una sola palabra sirve para singular, plural, masculino y femenino, p. ej.:

Small { pequeño
 { pequeña
 { pequeños
 { pequeñas

- c) *I want*, "Yo quiero". *I want a tie*, "Yo quiero una corbata".
- d) *This is a small book, isn't it?* Literalmente: "Este es un libro pequeño, ¿no es?" Esta forma equivale a "¿No es verdad?".
Nótese que la aseveración es afirmativa y la forma *isn't it* es interrogativo-negativa.
- e) *What a big house!* Una exclamación con "¡Qué ...!", seguida de un sustantivo en singular es en inglés *What a ...!*
- f) Frases de interés: *What can I do for you?*, "¿En qué puedo servirle?"

II. VOCABULARIO

<i>beautiful</i>	bonito
<i>big</i>	grande
<i>fat</i>	gordo
<i>large</i>	grande
<i>long</i>	<i>largo</i>
<i>nice</i>	bonito
<i>post-card</i>	postal
<i>pretty</i>	bonito
<i>shop</i>	tienda

<i>short</i>	bajo, corto
<i>small</i>	pequeño
<i>square</i>	plaza
<i>tall</i>	alto
<i>thin</i>	delgado
<i>ugly</i>	feo

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Los alumnos leerán todos los ejercicios a coro. Luego lo harán individualmente y en pequeños grupos.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a) 1. thin.—2. small.—3. beautiful.—4. long.—5. ugly.—6. big.—7. fat.—8. tall.—9. short.

Ejercicio b) 1. four.—2. seven.—3. twelve.—4. eleven.—5. ten.—6. five.

Ejercicio c) 1. What a short pen!—2. What a fat man!—3. What a long street!—4. What a big bag!—5. What an ugly man!—6. What a nice shop!

Ejercicio d) 1. isn't it?—2. isn't it?—3. isn't she?—4. isn't she?—5. isn't she?—6. isn't she?

UNIDAD 10

I. NOTAS GRAMATICALES

a) Los adjetivos y pronombres posesivos son en inglés como sigue:

<i>Adjetivos</i>		<i>Pronombres</i>	
<i>my</i>	mi	<i>mine</i>	mío
<i>your</i>	tu	<i>yours</i>	tuyo
<i>his</i>	su (de él)	<i>his</i>	suyo (de él)
<i>her</i>	su (de ella)	<i>hers</i>	suyo (de ella)
<i>its</i>	su (de una cosa)		
<i>our</i>	nuestro	<i>ours</i>	nuestro
<i>your</i>	vuestro	<i>yours</i>	vuestro
<i>their</i>	su (de ellos)	<i>theirs</i>	suyo (de ellos)

b) *This is Marco's tie*, "Esta es la corbata de Marco". Es muy corriente en inglés esta forma llamada "genitivo sajón". Consiste en colocar una *s* al poseedor y después la cosa poseída.

II. VOCABULARIO

<i>car</i>	coche
<i>stopped</i>	parado
<i>too</i>	también
<i>watch</i>	reloj
<i>waiting</i>	esperando

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Estos ejercicios se harán señalando al poseedor verdadero o imaginario. Así al decir: "Este es mi reloj", cada alumno se señalará a sí mismo. "Este es tu reloj", señalará a su compañero, etc.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a) Los alumnos irán leyendo cada oración, completándola:

1. Mary's bag.—2. Pepe's watch.—3. Monique's umbrella.—4. Mr. Green's book.—5. Pepe's tie.—6. The teacher's books.

Ejercicio b)

1. his.—2. her.—3. her.—4. their.—5. our.—6. my.

Ejercicio c)

1. mine.—2. theirs.—3. yours.—4. ours.—5. hers.—6. his.

Ejercicio d)

1. No, it isn't.—2. No, it isn't.—3. Yes, it is.—4. Yes, it is.—5. No, it isn't.
6. No, they aren't.

UNIDAD 11

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) El presente progresivo se utiliza para una acción que ocurre en el momento en que se habla, o también para una acción que todavía no ha terminado. Se construye con el verbo "estar": *to be* y la forma *ing* del verbo que se trate; p. ej.: *I am smoking a cigarette*, "Estoy fumando un cigarrillo".
- b) *I can't* significa "no puedo".
- c) Los imperativos se forman simplemente con el verbo sin la partícula *to*, que es característica del infinitivo; p. ej.:

<i>To come</i>	Venir
<i>Come</i>	Ven, ven tú, venid vosotros, venga usted, vengan ustedes.

- d) Frases de interés (por teléfono): *Is that you?*, "¿Eres tú?"; *Yes, it's me*, "Sí, soy yo"; *How nice of you!*, "¡Qué amable eres!"; *All right*, "Bien, de acuerdo"; *Bye!*, forma más familiar de decir *Good-bye!*, "¡Adiós!"; *See you later*, "Hasta luego"; *Come and help me*, "Ven a ayudarme".

II. VOCABULARIO

<i>dinner</i>	cena
<i>hair</i>	pelo
<i>to brush</i>	cepillar
<i>to cook</i>	guisar
<i>to clean</i>	limpiar
<i>to do</i>	hacer
<i>to have a bath</i>	bañarse
<i>to help</i>	ayudar
<i>to read</i>	leer
<i>to write</i>	escribir

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

1. Primero lo leerá la clase a coro; después, cada alumno individualmente.
2. La mitad de la clase leerá la pregunta, y la otra mitad, la respuesta. Luego cambiarán las partes. Por fin, un alumno preguntará y otro contestará.

3. La mitad de la clase irá repitiendo *Come and help me*, "Ven a ayudarme"; la otra mitad irá respondiendo *I can't. I am reading*, etc., "No puedo. Estoy leyendo" etc.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. brushing her hair.—2. cleaning his shoes.—3. speaking on the telephone.—4. smoking a cigarette.—5. reading a book.—6. watching television.—7. listening to the radio.

Ejercicio b)

1. What is Monique doing?—2. What is Pepe doing?—3. What is Monique doing?—4. What is Pepe doing?—5. What is the teacher doing?—6. What is Carmen doing?—7. What is Mary doing?

Ejercicio c) Un alumno leerá la pregunta y otro contestará.

1. Yes, she is.—2. Yes, he is.—3. No, she isn't.—4. Yes, he is.—5. Yes, he is.—6. No, she isn't.—7. Yes, she is.

Ejercicio d) Un alumno leerá la pregunta, otro contestará. La respuesta depende de lo que el alumno que la dé esté haciendo en ese momento.

V. NARRACION

Después de leer la narración, el maestro y los alumnos pueden hacer una dramatización de la historia. Por último, el maestro puede hacer las siguientes preguntas:

1. What is Monique doing?
2. What is the teacher doing?
3. Is Mary listening to the radio?
4. Tom can't help his mother. What is he doing?
5. Who is watching television?

UNIDAD 12

I. NOTAS GRAMATICALES

a) Los números del 1 al 20:

1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty

b) *How many?* significa “¿Cuántos(as)?”

c) *There are* es “Hay” en plural; p. ej.:

There are eight plates on the table, “Hay ocho platos en la mesa”.

La forma negativa e interrogativa de *there are* es como sigue:

Negativo: *There are not.*

Interrogativo: *Are there?*

There is es “Hay” en singular.

Afirmativo: *There is.*

Negativo: *There is not.*

Interrogativo: *Is there?*

There is not y *There are not* pueden escribirse en forma contraída, así: *There isn't,*
There aren't.

d) Nótese que *some*, “algo de” o “algunos(as)”, se convierte en *any* en frase negativas o interrogativas.

Singular

Plural

There is some beer.

There are some plates.

There is not any beer.

There are not any plates.

Is there any beer?

Are there any plates?

- c) Frases de interés: *Take two more*, "Coge dos más"; *Put them into that basket*, "Ponlos en ese cesto"; *Let's sit down*, "Sentémonos"; *Don't be naughty*, "No seas travieso".

II. VOCABULARIO

<i>basket</i>	cesta	<i>hen</i>	gallina
<i>bread</i>	pan	<i>horses</i>	caballos
<i>bull</i>	toro	<i>knife</i>	cuchillo
<i>country</i>	campo	<i>knives</i>	cuchillos
<i>cow</i>	vaca	<i>mountain</i>	montaña
<i>donkey</i>	burro	<i>orange</i>	naranja
<i>drawer</i>	cajón	<i>over there</i>	allí
<i>egg</i>	huevo	<i>plate</i>	vaso
<i>fork</i>	tenedor	<i>tomatoes</i>	tomates
<i>glass</i>	vaso		

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Los ejercicios que sean afirmaciones los leerá la clase a coro, y luego cada alumno, individualmente. Cuando consten de pregunta y respuesta, la mitad de la clase leerá la pregunta, y la otra mitad, la respuesta. Luego lo harán los alumnos de dos en dos.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. table.—2. the cupboard.—3. books on the chair.—4. three boys in the street.—5. are five pens on the table.

Ejercicio b)

1. are.—2. is.—3. is.—4. are.—5. are.—6. is.

Ejercicio c)

1. some.—2. any.—3. some.—4. any.—5. any, some.—6. any, any.

Ejercicio d) Un alumno hará la pregunta, otro responderá:

1. How many glasses are there? There are two glasses
2. How many plates are there? There are fifteen plates

3. How many books are there? There are thirteen books
4. How many boys are there? There are three boys
5. How many pens are there? There are five pens

Ejercicio e) Un alumno leerá la pregunta y otro responderá:

1. Yes, there are.—2. No, there aren't.—3. No, there aren't.—4. Yes, there are.—5. Yes, there are.—6. No, there aren't.

Ejercicio f)

1. Yes, there is some bread.—2. No, there isn't any bread.—3. Yes, there is some cheese.—4. No, there isn't any cheese.—5. Yes, there is some wine.—6. No, there isn't any wine.

UNIDAD 13

I. NOTAS GRAMATICALES

a) Los días de la semana se escriben siempre con mayúscula: *Monday, Tuesday*, etc.

II. VOCABULARIO

<i>day</i>	día
<i>week</i>	semana
<i>Monday</i>	lunes
<i>Tuesday</i>	martes
<i>Wednesday</i>	miércoles
<i>Thursday</i>	jueves
<i>Friday</i>	viernes
<i>Saturday</i>	sábado
<i>Sunday</i>	domingo

III. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. Tuesday.—2. Saturday.—3. Sunday.—4. Thursday.—5. Monday.—6. Wednesday.—7. Friday.

Nota.—Es conveniente repetir varias veces los días de la semana en orden (como están al principio de la unidad), de forma que los alumnos los aprendan de memoria

UNIDAD 14

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) Nótese la forma de preguntar: *What day is it today?*, *What day is it tomorrow?* y las respuestas: *Today is*, *Tomorrow is*

II. VOCABULARIO

<i>today</i>	hoy
<i>tomorrow</i>	mañana

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

1. La mitad de la clase irá repitiendo *What day is it today?*; la otra mitad irá respondiendo *Today is Monday*, etc. Lo mismo se hará en el ejercicio 2.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. Monday.—2. today, Thursday.—3. it today?, Sunday.—4. is it today?, Tuesday.—5. day is it today?, Wednesday.—6. What day is it today?, Friday.—7. What day is it today?, Today is Saturday.

UNIDAD 15

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) Los meses del año se escriben siempre con mayúsculas; p. ej.: *January, February, etc.*
- b) Nótese el uso del verbo *to be*, “ser”, “estar”, en vez del verbo “hacer” en español; p. ej.: *It is cold*, “hace frío”. *It so very cold*, “hace mucho frío”. Obsérvese el uso de *very*, que se traduce por “mucho” en este caso, ya que *cold, hot, etc.*, son adjetivos. *How cold!* “¡qué frío!”.
- c) *It is snowing*, “está nevando”. Estas oraciones unipersonales siempre empiezan por *it*.
- d) En tercera persona del singular del presente el verbo lleva *s*; p. ej.: *I want*, “yo quiero”; *he wants* o *she wants*, “él quiere” o “ella quiere”. *It rains*, “llueve”.

II. VOCABULARIO

<i>cold</i>	frío
<i>examinations</i>	exámenes
<i>foggy</i>	con niebla
<i>hot</i>	caliente
<i>near</i>	cerca
<i>sunny</i>	con sol, soleado
<i>warm</i>	templado
<i>January</i>	enero
<i>February</i>	febrero
<i>March</i>	marzo
<i>April</i>	abril
<i>May</i>	mayo
<i>June</i>	junio
<i>July</i>	julio
<i>August</i>	agosto
<i>September</i>	septiembre
<i>October</i>	octubre
<i>November</i>	noviembre
<i>December</i>	diciembre

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Para los ejercicios de sustitución sígase el método de las unidades anteriores. En el ejercicio 4, primero se contestará afirmativamente a cada pregunta, y luego, negativamente.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio *a*)

1. raining.—2. cold.—3. hot.—4. snowing.—5. sunny.—6. foggy.

Ejercicio *b*)

1. January.—2. June.—3. March.—4. August.—5. May.

Ejercicio *c*) En este ejercicio un alumno leerá la pregunta y otro responderá, según el tiempo que haga en ese momento.

V. NARRACION

Para la narración se seguirá la técnica de las unidades anteriores: Leerá el maestro cada oración y repetirán los alumnos primero a coro y luego individualmente.

UNIDAD 16

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) Los números 13 al 19 llevan *teen*; p. ej.: *thirteen, fourteen*, etc. Hay que distinguirlos de los números 30 al 90, que terminan en *ty*; p. ej.: *thirty, forty*, etc.
- b) "Cuatro" es *four*. También se escribe *our* en *fourteen*. Sin embargo, 40 es *forty* (sin la "u").
- c) "Cien" es *a hundred* o también *one hundred*. "Doscientos", "Trescientos", etc.; p. ej.: *two hundred, three hundred*, etc.
- d) Después de *a hundred* sigue *and*; p. ej.: 105: *a hundred and five*. 150: *a hundred and fifty*. 225: *two hundred and twenty-five*.
- e) Después de *a thousand* no se emplea *and*, a menos que no figuren las centenas; p. ej.: 1,242: *a thousand, two hundred and forty-two*. Pero: 1,042: *a thousand and forty-two*, o 1,002: *a thousand and two*.
- f) En inglés se coloca (,) en los millares en vez de (.), como se hace en español.
- g) Nótese *What* en la expresión: *What is his address?* "¿Cuáles son sus señas?"

II. VOCABULARIO

<i>address</i>	señas
<i>bus</i>	autobús
<i>eightpence</i>	ocho peniques
<i>fares, please</i>	billetes, por favor
<i>I remember</i>	recuerdo
<i>left</i>	izquierda
<i>let's take it</i>	tomémosle
<i>let's visit</i>	visitemos
<i>look!</i>	¡mira!
<i>next</i>	próximo
<i>way</i>	camino, calle, vía
<i>where...?</i>	dónde...?

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Como se ha hecho en lecciones anteriores para los ejercicios que consten de pregunta y respuesta, se dividirá la clase en dos mitades, una mitad leerá la pregunta a coro, la otra mitad leerá la respuesta correspondiente. Después, un alumno leerá una pregunta, y otro, la respuesta correspondiente.

Los ejercicios que sean simples afirmaciones serán leídos a coro por toda la clase y luego individualmente.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio *a*)

1. twelve.—2. fifteen.—3. forty-five.—4. nineteen.—5. twenty.—6. seventy-two.—7. a hundred and fifty-one.—8. five hundred and forty-nine.—9. two hundred and seventy-three.—10. thirty-seven.—11. eighty-five.—12. three hundred and ninety-two.—13. ninety-five.

Ejercicio *b*)

1. thirty-four books.—2. fifty-one buses.—3. a hundred and one pens.—4. seventy cakes.—5. thirty-three forks.

Ejercicio *c*) Respuesta: My address is (número + nombre de la calle + *street*).

V. NARRACION

Se seguirá el método empleado en las lecciones anteriores.

UNIDAD 17

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) He aquí el presente habitual, que se aplica a acciones que se hacen repetidamente. Se forma del infinitivo del verbo sin la partícula *to*, que caracteriza a éste; p. ej.:

<i>to get up</i>	levantarse
<i>to wash</i>	lavarse
<i>to dress</i>	vestirse
<i>to take</i>	tomar
<i>to go</i>	ir
<i>to work</i>	trabajar
<i>to teach</i>	enseñar
<i>to read</i>	leer
<i>to see</i>	ver
<i>to watch</i>	ver (p. ej.: TV.)

El presente se forma así, p. ej.: el verbo *to take*, "tomar":

<i>I take</i>	yo tomo
<i>you take</i>	tú tomas; Vd. toma
<i>he takes</i>	él toma
<i>she takes</i>	ella toma
<i>it takes</i>	(ello) toma
<i>we take</i>	nosotros tomamos
<i>you take</i>	vosotros tomáis
<i>they take</i>	ellos toman

- b) La tercera persona del singular termina en *s*. Nótese: *he takes, she takes, it takes*.

- c) En los verbos *to watch, to teach, etc.*, y excepcionalmente *go* y *do*, la tercera persona del singular termina en *es*; p. ej.:

he watches, he teaches, he goes, she does.

- d) La forma interrogativa del presente habitual se hace anteponiendo el auxiliar *do*; p. ej.:

<i>You take</i>	Vd. toma.
<i>Do you take?</i>	¿Toma Vd.?

- e) Las palabras interrogativas *what*, "qué"; *where*, "dónde"; *when*, "cuándo", pueden ir delante; p. ej.:

<i>You get up?</i>	Vd. se levanta.
<i>When do you get up?</i>	¿Cuándo se levanta Vd.?

- f) Nótese las siguientes expresiones adverbiales que se usan con esta forma habitual:

<i>in the morning</i>	por la mañana.
<i>in the afternoon</i>	por la tarde (entre 12 y 5, aproximadamente).
<i>in the evening</i>	por la tarde (a partir de las 5, aproximadamente).

II. VOCABULARIO

<i>afternoon</i>	primeras horas de la tarde
<i>bed</i>	cama
<i>breakfast</i>	desayuno
<i>café</i>	café (establecimiento)
<i>dinner</i>	cena
<i>evening</i>	la tarde (a partir de las cinco)
<i>to have breakfast</i>	desayunar
<i>to have dinner</i>	cenar
<i>home</i>	casa, a casa
<i>lunch</i>	comida
<i>morning</i>	mañana
<i>office</i>	oficina
<i>patient</i>	paciente

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Se seguirá el método de las unidades anteriores.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. I have lunch...—2. I work...—3. I go home.—4. I watch...—5. I have dinner.—6. I go...

Ejercicio b)

1. breakfast.—2. morning.—3. afternoon.—4. goes.—5. has.—6. what.—7. what does.

V. CONVERSACION

Se seguirá el método empleado en las narraciones de las unidades anteriores.

UNIDAD 18

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) Ya se vio en la lección anterior cómo se forma el presente habitual afirmativo e interrogativo. He aquí ahora la formación del negativo:

Afirmativo: *You want* Usted quiere.

Interrogativo: *Do you want?* ¿Quiere usted?

Negativo: *You don't want* Usted no quiere.

La forma negativa se hace mediante el auxiliar *don't* (contracción de *do not*). Adviértase que el interrogativo se forma anteponiendo *do* delante del sujeto, y el negativo, colocando *don't* (o *do not*) entre sujeto y verbo.

Al tratarse de la tercera persona del singular, se emplea la forma *does*; p. ej.:

Afirmativo: *He wants* El quiere

Interrogativo: *Does he want?* ¿Quiere él?

Negativo: *He doesn't want* El no quiere.

Doesn't es la forma contraída de *does not*.

- b) En las respuestas "Sí", "No" se suele emplear *Yes* o *No*, seguido del auxiliar *do*, *does*; *don't*, *doesn't*; p. ej.:

Do you want some beer? ¿Quieres cerveza?

Yes, I do Sí.

No, I don't No.

- c) Nótese esta estructura: *I don't want any coffee or beer*, "No quiero ni café cerveza".
- d) *Where do you come from?* "¿De dónde eres?"
Where does Monique come from? "¿De dónde es Monique?"
- e) *This is Pepe* significa "Este es Pepe" y también "Le presento a Pepe". *How do you do?* significa "Encantado de conocerle" y lo dicen las dos personas presentadas.
- f) Recuérdese que *some* significa "algo de" y se emplea en frases afirmativas; por ejemplo: *I want some beer*, "quiero cerveza".

También se emplea en oraciones interrogativas al ofrecer algo; p. ej.: *Do you want some beer?*, "¿Quieres cerveza?"

En oraciones negativas se emplea *any*; p. ej.: *I don't want any beer*, "No quiero cerveza".

- g) Se estudian las partículas interrogativas *when* = cuando, *where* = dónde, *what* = qué.

II. VOCABULARIO

<i>also</i>	también
<i>coffee</i>	café (bebida)
<i>to come</i>	venir
<i>to have</i>	tener. También significa "tomar" (bebidas o comidas)
<i>history</i>	historia
<i>to like</i>	gustar
<i>to live</i>	vivir
<i>or</i>	o
<i>tea</i>	té
<i>theatre</i>	teatro

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Se seguirá el método de las lecciones anteriores.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. does.—2. do.—3. don't.—4. do.—5. does.—6. don't.

Ejercicio b)

1. come.—2. comes.—3. come.—4. comes.—5. comes.

Ejercicio c)

1. when.—2. what.—3. where.—4. where.—5. what.—6. when.

Ejercicio d)

1. Yes, I do.—2. No, he doesn't.—3. Yes, she does.—4. No, I don't.—5. Yes, he does.—6. No, she doesn't.

Ejercicio e)

1. Monique works in an office.—2. Marco comes from Italy.—3. I go to school in the morning.—4. I study (u otra actividad) in the evening.—5. Monique goes to the office in the morning.

V. CONVERSACION

Esta conversación debe ser dramatizada por los alumnos después de haber sido leída.

UNIDAD 19

I. NOTAS GRAMATICALES

a) La pregunta "¿Qué hora es?" puede hacerse de dos formas.:
What time is it? o *What is the time?*

b) He aquí algunas expresiones de interés:

<i>It is late for the match</i>	Es tarde para el partido.
<i>She is getting ready</i>	Se está preparando.
<i>What shall we do?</i>	¿Qué haremos?
<i>Don't disturb!</i>	¡No molestéis!
<i>Something to drink</i>	Algo para beber.
<i>Down here</i>	Aquí abajo.
<i>Come on!</i>	¡Vamos!
<i>Quickly!</i>	¡Deprisa!
<i>Come here!</i>	¡Ven (venid) aquí!

c) *O'clock* se emplea para las horas enteras; p. ej.:

Three o'clock Las tres.

d) *Past* equivale a "y" en español; p. ej.:

Ten past three Las tres y diez.

e) *To* equivale a "menos" en español; p. ej.:

Ten to three Las tres menos diez.

f) *It is* equivale a "son las" o "es la"; p. ej.:

It is three o'clock Son las tres.
It is one o'clock Es la una.

g) Los minutos se colocan delante de las horas; p. ej.:

Twenty past four Las cuatro y veinte.
Twenty to four Las cuatro menos veinte.

h) La pregunta "¿A qué hora?" puede decirse de dos maneras: *At what time?* o *What time?*

II. VOCABULARIO

<i>first</i>	primero
<i>match</i>	partido
<i>to begin</i>	empezar
<i>to drink</i>	beber

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Se seguirá el mismo método que en Unidades anteriores.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a) Faltan las siguientes palabras:

1. half-past four.—2. a quarter past five.—3. twenty-five past nine.—4. it?, a quarter to eight.—5. is it?, ten past one.—6. What time is it?, ten to six.—7. What time is it?, is seven o'clock.—8. What time is it?, it is twenty past eleven.—9. What time is it? It is twenty to twelve.—10. What time is it? It is five to three.—11. What time is it? It is twelve o'clock.

Ejercicio b) Un alumno leerá la pregunta y otro responderá, diciendo la hora a la que ejecuta las acciones mencionadas:

1. I have breakfast at—2. I go school at—3. I go home at
4. I have lunch at—5. I go to bed at

V. NARRACION

Para la narración se seguirá el método empleado en las demás Unidades.

UNIDAD 20

I. NOTAS GRAMATICALES

a) Las preposiciones:

<i>on</i>	en (sobre)
<i>in</i>	en (dentro)
<i>under</i>	debajo de
<i>over</i>	sobre (sin hacer contacto con la superficie)
<i>in front of</i>	delante de
<i>behind</i>	detrás de

b) *What a beautiful cat!*, ¡Qué gato tan bonito! *How beautiful!*, ¡Qué bonito!

“Qué” + sustantivo es *what*, seguido de *a* si el sustantivo puede contarse.

“Qué” + adjetivo es *how*.

c) *Here you are!*, “¡Toma!” (al dar algo a alguien).

d) *Where can it be?* “¿Dónde puede estar?”.

e) *Poor little thing!*, “¡Pobrecito!”.

f) *After you*, “Usted primero” (al pasar por una puerta).

II. VOCABULARIO

<i>cat</i>	gato
<i>dog</i>	perro
<i>perhaps</i>	quizás
<i>to leave</i>	marcharse
<i>to look</i>	mirar
<i>to open</i>	abrir

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Para las preguntas y las respuestas se seguirá el mismo método que en las Unidades anteriores.

Para las órdenes, la mitad de la clase puede leerlas a coro y la otra mitad ejecutarlas. Luego se cambiarán los papeles y, por último, podrá hacerse individualmente.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. under the table.—2. in the street.—3. on the table.—4. in the box.—5. in front of the hotel.—6. behind the door.—7. over the city.—8. in a car.—9. under the chair.—10. in her room.—11. on the chair.—12. behind the door.

Ejercicio b) El maestro puede leer las órdenes y toda la clase las llevarán a cabo. Luego puede leer cada alumno una orden y otro realizarla:

Traducción de las órdenes:

1. Pon tu lápiz en la mesa.—2. Pon tu pluma debajo de la mesa.—3. Pon tu libro por encima de la mesa.—4. Pon tu libro delante de la pluma.—5. Pon tu libro detrás de la pluma.—6. Pon tu pluma en una caja.

Ejercicio c)

1. There is a bag on the bed.—2. There is a shoe under the sofa.—3. There is a cat behind the chair.—4. There is a table in front of my chair.—5. There is a tie in the box.

d) Cada alumno responderá a estas preguntas, de acuerdo con la realidad: *Yes, there is* (respuesta afirmativa singular); *Yes, there are* (respuesta afirmativa plural); *No, there isn't* (respuesta negativa singular); *No, there aren't* (respuesta negativa plural).

V. CONVERSACION

Tras haber leído la conversación, los alumnos pueden simular tener un gato y dramatizar la historia, una vez aprendido el papel de cada personaje.

UNIDAD 21

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) Los verbos *can*, "poder", y *must*, "deber", se llaman defectivos. El negativo se forma añadiendo *not* al verbo. La forma interrogativa se hace colocando el verbo delante del sujeto; p. ej.:

Afirmativo:	<i>You can help.</i>
Negativo:	<i>You cannot help.</i>
Interrogativo:	<i>Can you help?</i>

Con el verbo *can* la palabra *not* se añade al mismo; *cannot*. Con *must* y otros verbos defectivos *not* no forma parte de la palabra, sino que se escribe separado, p. ej.: *I must not*. Es muy corriente emplear la forma contraída en conversación; p. ej.: *I can't*, "no puedo"; *I mustn't*, "no debo".

- b) La pregunta *Why?* es "¿por qué?". La respuesta es *because*, "porque".
- c) Algunas frases de interés: *I'm sorry*, "lo siento". *Of course!*, "¡desde luego!". *We'll be back in a minute*, "estaremos de vuelta pronto (en un minuto)". *On the television*, "por televisión".

II. VOCABULARIO

<i>before</i>	antes de
<i>cake</i>	pastel
<i>dad</i>	papá
<i>difficult</i>	difícil
<i>to help</i>	ayudar
<i>homework</i>	trabajo escolar que se hace en casa
<i>to make</i>	hacer
<i>match</i>	partido
<i>to mend</i>	arreglar
<i>to post</i>	echar al correo
<i>post-office</i>	oficina de correos
<i>very</i>	muy

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

1. Primero se leerá cada pregunta y la respuesta afirmativa correspondiente; luego se volverá a leer cada pregunta y su respuesta negativa.

En los demás ejercicios se seguirá el método empleado en Unidades anteriores.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. can't/because.—2. can't/because.—3. can't/because.—4. /can't/because.

Ejercicio b)

1. can/can't/must.—2. can/can't/must.—3. can't/must.—4. can't.—5. can't/must.

Ejercicio c)

2. Tom can't help his father because he must do his homework.—3. Mrs. Green can't go to the post-office because she is making a cake.—4. Mary's grandfather can't mend the television because it is very difficult.—5. Mary can't help Tom because she must post a letter before twelve o'clock.

Ejercicio d)

1. Yes, I can.—2. No, he can't.—3. Yes, I can ó No, I can't.—4. No, she can't.—5. No, she can't.—6. Yes, I can.

V. NARRACION

Después de leer la narración, el maestro puede hacer algunas preguntas sobre la misma:

1. Where are Marco, Pepe and Hans?
2. Can Mary go to the post-office?
3. What is Tom doing?
4. Why can't Pepe, Hans and Marco watch the match on the television?
5. What must Tom do?

UNIDAD 22

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) La forma "ir a..." seguida de un verbo en infinitivo; p. ej.: "Voy a comprar un periódico" es en inglés *I am going to buy a newspaper*. Se trata simplemente del verbo *to be*: *I am, you are, he is, etc.*, seguido de *going to* y de un verbo en infinitivo. Esta forma se emplea cuando se trata de una acción que se va a efectuar: "Voy a comprar...", *I am going to buy...* El que lo dice todavía no ha llevado a cabo la acción. Es un futuro.
- b) Compárese esta forma con *I am buying the newspaper*, "Estoy comprando el periódico". Esto se dice normalmente en el momento de realizar la acción.
- c) Frases de interés: *What a pity!*, "¡Qué lástima!"; *Of course not*, "Desde luego que no"; *To have a beer*, "Tomar una cerveza", *To have* también puede emplearse con el sentido de "tomar"; *Don't be late*, "No tardes"; *All right*, "De acuerdo"; *The train is late*, "El tren llega con retraso".

II. VOCABULARIO

<i>ice-cream</i>	helado
<i>minute</i>	minuto
<i>to buy</i>	comprar
<i>to take</i>	tomar
<i>to sit down</i>	sentarse
<i>to stay</i>	permanecer
<i>time-table</i>	horario
<i>train</i>	tren
<i>with</i>	con

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

En el ejercicio 2 la mitad de la clase irá leyendo cada pregunta y la otra mitad leerá las respuestas afirmativas; después leerán de nuevo cada pregunta y la respuesta negativa correspondiente.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. Yes, he is.—2. No, he isn't.—3. No, he isn't.—4. Yes, he is.—5. Yes, he is.—6. No, he isn't.—7. Yes, she is.—8. No, she isn't.—9. No, he isn't.—10. No, he isn't.

Ejercicio b)

1. Pepe is going to smoke a cigarette.
2. The teacher is going to read a book.
3. Carmen is taking the bus.
4. Mr. Green is going to mend the car.
5. Carmen is going to take the bus.
6. The teacher is reading a book.
7. Pepe is smoking a cigarette.

Ejercicio c) Un alumno hará la pregunta y otro contestará, según lo que vaya a hacer por la mañana o por la tarde; p. ej.: *I am going to study this morning.*

V. RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE LA NARRACION

1. Mary and her friends are going to take the train.
2. Hans is going to buy a newspaper.
3. Monique is going to sit down.
4. Yes, he is.
5. Hans is going to buy some cigarettes.
6. Mary is going to buy an ice-cream because she is thirsty.
7. They aren't going to take the train because it is raining.

UNIDAD 23

I. NOTAS GRAMATICALES

a) El sufijo *er*, añadido a un adjetivo, indica el comparativo de superioridad; p. ej.:

<i>tall</i>	alto:	<i>taller</i>	más alto.
<i>small</i>	pequeño:	<i>smaller</i>	más pequeño.
<i>big</i>	grande:	<i>bigger</i>	más grande.
<i>pretty</i>	bonito:	<i>prettier</i>	más bonito.
<i>fat</i>	gordo:	<i>fatter</i>	más gordo.
<i>old</i>	viejo:	<i>older</i>	más viejo.

Nótese algunas modificaciones ortográficas, tales como *bigger*, *prettier* y *fatter*. La palabra *than* significa "que" y se emplea en comparativos.

b) El superlativo se forma añadiendo *est* al adjetivo; p. ej.:

<i>tall</i>	alto:	<i>the tallest</i>	el más alto.
<i>big</i>	grande:	<i>the biggest</i>	el más grande.

c) El comparativo de igualdad se forma de la siguiente manera:

<i>as tall as</i>	tan alto como.
<i>as old as</i>	tan viejo como.

d) Nótese la exclamación *How old it is!*, "¡Qué viejo es!"; *How fat he is!*, "¡Qué gordo es!"

e) *One* se emplea en vez de una palabra para no repetir ésta en la misma frase; por ejemplo: *This boy is as fat as that one*, "Este chico es tan gordo como aquél". La frase completa sería: *This boy is as fat as that boy*. *One* se emplea para no repetir *boy* por segunda vez.

f) Frases de interés: *What's the matter with you?*, "¿Qué te pasa?". *Come back another day*, "Vuelve otro día". *Come on*, "¡Vamos!".

II. VOCABULARIO

<i>flower</i>	flor
<i>hippopotamus</i>	hipopótamo

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Se seguirá el método de las Unidades anteriores.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio *a)*

1. fatter.—2. bigger.—3. older.—4. smaller.—5. taller.—6. smallest.—7. as fat as.—8. biggest.—9. tall.

Ejercicio *b)*

1. than.—2. as, as.—3. the.—4. prettier.—5. than.

Ejercicio *c)* Un alumno leerá la pregunta y otro responderá:

1. This man is fatter than that one (señalando al más gordo).
2. This dog is bigger than that one (señalando al más mayor).
3. This man is older than that one (señalando al más viejo).
4. This ice-cream is smaller than that one (señalando al más pequeño).
5. Hans is taller than that man (señalando a Hans).
6. This book is the smallest (señalando al más pequeño).
7. Yes, this woman is as fat as a hippopotamus.
8. This is the biggest ice-cream (señalando al helado mayor).
9. This man is as tall as that one (los dos son igual de altos).

Ejercicio *d)* Un alumno leerá la pregunta y otro responderá. Las respuestas variarán según los casos.

Respuestas posibles:

1. Yes, he is/No, he isn't.
2. Yes, it is/No, it isn't.
3. Yes, I am/No, I'm not.
4. Yes, it is/No, it isn't.
5. Yes, I am/No, I'm not.
6. Yes, it is/No, it isn't.

V. NARRACION

Se seguirá el método empleado en Unidades anteriores: lectura y dramatización.

UNIDAD 24

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) *A lot of* es "mucho, a; os, as", seguido de un sustantivo; p. ej.:
- | | |
|------------------------|--------------------|
| <i>A lot of wine</i> | Mucho vino. |
| <i>A lot of butter</i> | Mucha mantequilla. |
| <i>A lot of books</i> | Muchos libros. |
| <i>A lot of chairs</i> | Muchas sillas. |
- b) *Much* es "mucho, a", y se emplea preferentemente en frases negativas; p. ej.:
- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| <i>There isn't much beer</i> | No hay mucha cerveza. |
|------------------------------|-----------------------|
- c) *Many* es "muchos, as" (en plural), y también se emplea normalmente en frases negativas; p. ej.:
- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| <i>There aren't many cars</i> | No hay muchos coches. |
|-------------------------------|-----------------------|
- d) *Some* es "algo de", "algunos", "algunas", y se emplea tanto para singular como para plural; p. ej.:
- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| <i>There is some beer</i> | Hay algo de cerveza. |
| <i>There are some books</i> | Hay algunos libros. |
- e) En frases negativas e interrogativas se emplea *any* en vez de *some*; p. ej.:
- | | |
|------------------------------|----------------|
| <i>There isn't any wine</i> | No hay vino. |
| <i>There aren't any cars</i> | No hay coches. |
- f) Las frases negativas con *isn't any* o *aren't any* pueden también construirse con *no* en su lugar, con el mismo significado; p. ej.:
- | | | |
|------------------------------|---|---------------------------|
| <i>There isn't any wine</i> | o | <i>There is no wine.</i> |
| <i>There aren't any cars</i> | o | <i>There are no cars.</i> |
- g) Frases de interés: *What about coffee?*, "¿Y el café?". *It is a pity*, "¡Es una lástima!"

II. VOCABULARIO

<i>butter</i>	mantequilla
<i>friend</i>	amigo
<i>marmalade</i>	mermelada de naranja

<i>oil</i>	aceite
<i>rice</i>	arroz
<i>salt</i>	sal
<i>sherry</i>	jerez
<i>sugar</i>	azúcar
<i>to have dinner</i>	cenar

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Se seguirá el método empleado en Unidades anteriores.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio *a)*

1. a lot of.—2. much.—3. a lot of.—4. no.—5. some.—6. any.—7. some.
8. no.—9. many.—10. a lot of.—11. some.—12. any.

Ejercicio *b)*

1. There is a lot of wine on the table.
2. There isn't much wine in the bottle.
3. There is some wine in the glass.
4. There isn't any wine in the bottle.
5. There are a lot of cars in the street.
6. There aren't many buses in the street.
7. There are some cars in the street.
8. There aren't any cars in the street.

Ejercicio *c)*

1. Is there any meat in the shop?
2. Is there any meat on the plate?
3. Are there any children in the park?
4. Are there any children in the park?
5. Is there any beer in the glass?
6. Is there any beer in the glass?
7. Is there any bread on the table?
8. Is there any bread on the table?
- 9, 10, 11 y 12. Are there any students in the classroom?

Ejercicio *d)* Los alumnos contestarán según las circunstancias. Uno leerá la pregunta y otro contestará.

V. RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE LA NARRACION

1. They are in a flower-shop.
2. No, there aren't many carnations.
3. No, there aren't many roses.
4. Yes, there are a lot of chocolates.
5. Yes, there are a lot of cakes.
6. They buy a box of chocolates.

UNIDAD 25

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) He aquí las dos series de pronombres personales que hay en inglés:

<u>Pronombres sujeto</u>	<u>Pronombres objeto</u>
I	me
you	you
he	him
she	her
it	it
we	us
you	you
they	them

Los primeros van normalmente delante del verbo. Los segundos, detrás del verbo o de una preposición.

- b) *Either* en una frase negativa significa "tampoco"; p. ej.: *I haven't a watch*, "No tengo reloj". *I haven't a watch either*, "Yo no tengo reloj tampoco".
- c) Nótese la colocación de los dos complementos pronombres en una frase: *Give it to him*, "Dáselo". Sin embargo, cuando el complemento directo es un nombre se puede colocar primero el complemento indirecto y a continuación el directo. En este caso se suprime *to*. Así se puede decir: *Give the money to him* o *Give him the money*. *Give a cigarette to Marco* o *Give Marco a cigarette*.
- d) *I'll* es la contracción de *I shall* o *I will*, que se emplea para hacer el futuro: *I shall give it to him*, "Se lo daré", o *I'll give it to him*. La forma contraída es muy corriente en conversación.
- e) Frases de interés: *Can you tell me the time?*, "¿Puede usted decirme la hora?"; *Certainly!*, "¡Claro que sí!"; *Tank you*, "Gracias"; *It is a pleasure*, "Es un placer"; *What about an excursion to Oxford?*, "¿Qué os parece una excursión a Oxford?".

II. VOCABULARIO

<i>enough</i>	bastante
<i>film</i>	película
<i>idea</i>	idea
<i>interesting</i>	interesante
<i>to ask</i>	preguntar

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Se seguirá el método empleado en unidades anteriores. Al decir "a mí" los alumnos se señalarán a sí mismos; "a ti", a su compañero; "a él", a otro alumno alejado de él, etc.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. her.—2. him.—3. them.—4. him.—5. him.—6. me.—7. us.—8. them.—9. us.

Ejercicio b)

1. it, me.—2. it, him.—3. them, her.—4. them, us.—5. it, them.—6. them, you.

Ejercicio c)

1. Yes, it is for her.—2. Yes, it is for him.—3. Yes, it is for them.—4. No, it isn't for him.—5. Yes, it is for us.—6. No, they aren't for them.—7. No, they aren't for them.

Ejercicio d)

1. Give Mary the flowers.
2. Give Monique the violets.
3. Give Pepe the money.
4. Give me the umbrella.
5. Pass me the sugar.
6. Pass him the bread.
7. Pass her the salt.

V. CONVERSACION

Como en Unidades anteriores, el maestro leerá cada oración y los alumnos, a coro, repetirán detrás de él. Después, los alumnos leerán individualmente, y, por fin, desmatizarán la conversación.

UNIDAD 26

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) El pasado del verbo *to be*, "ser" o "estar", es de la siguiente manera:
"Yo era, estaba; fui, estuve..."

I was
you were
he was
she was
it was
we were
you were
they were

- b) El pasado del verbo *to have*, "tener", es como sigue:
"Yo tuve, tenía..."

I
you
he
she
it
we
you
they } *had*

- c) Frases de interés: *What's the matter with you?*, "¿Qué te pasa?"; *How is Mary today?*, "¿Cómo está María hoy?"; *She is better today, thank you*, "Está mejor hoy, gracias"; *Look at this photograph. This is me*, "Mirad esta foto. Este soy yo"; *Sit down*, "Sentaos".

II. VOCABULARIO

<i>bed</i>	cama
<i>burnt</i>	quemado
<i>country</i>	campo
<i>enemy</i>	enemigo
<i>favourite</i>	favorito, preferido

<i>finger</i>	dedo
<i>gun</i>	cañón
<i>headache</i>	dolor de cabeza
<i>hour</i>	hora
<i>kitchen</i>	cocina
<i>near</i>	cerca
<i>officer</i>	oficial
<i>party</i>	fiesta
<i>story</i>	historia, cuento
<i>voice</i>	voz
<i>war</i>	guerra
<i>yesterday</i>	ayer

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

- a) Se seguirá el método empleado en lecciones anteriores. Cuando haya preguntas con respuesta afirmativa y negativa (3), se leerá cada pregunta y a continuación la respuesta afirmativa correspondiente, después se volverá a leer cada pregunta y la respuesta negativa que corresponda.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. was.—2. am.—3. had.—4. have.—5. was.—6. is.—7. was.—8. has.

Ejercicio b)

1. Hans is tired today because yesterday he was in the country.
2. Pepe has a headache today because yesterday he had a party.
3. Monique's finger is burnt today because yesterday she was in the kitchen.
4. Marco has no voice today because yesterday he was at a football match.

Ejercicio c)

1. Monique was in the kitchen yesterday.
2. Hans is tired today.
3. Pepe had a party yesterday.
4. Marco has no voice today.
5. Marco was at the football match yesterday.
6. Hans was in the country yesterday.
7. Pepe has a headache today.

Ejercicio d) En este ejercicio los alumnos contestarán a las preguntas que se refieren a ellos, de acuerdo con la realidad. Un alumno leerá la pregunta y otro responderá. A continuación se especifican las dos posibles respuestas, cuando las haya.

1. Yes, I was / No, I wasn't.
2. Yes, I was / No, I wasn't.
3. Yes, he was.

4. Yes, I was / No, I wasn't.
5. No, she wasn't.
6. Yes she was.

Ejercicio e) Posibles respuestas a este ejercicio:

1. Yes, I had / No, I hadn't.
2. Yes he had.
3. Yes, I had / No, I hadn't.
4. No, she hadn't.
5. Yes, I had / No, I hadn't.

V. NARRACION

Se seguirá el método empleado en las Unidades anteriores.

UNIDAD 27

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) El pasado de los verbos regulares se forma añadiendo *ed* al verbo; p. ej.:

<i>Presente</i>		<i>Pasado</i>	
<i>I listen</i>	escucho	<i>I listened</i>	escuché
<i>I watch</i>	veo	<i>I watched</i>	vi
<i>I study</i>	estudio	<i>I studied</i>	estudié
<i>I dance</i>	bailo	<i>I danced</i>	bailé
<i>I talk</i>	hablo	<i>I talked</i>	hablé
<i>I wait</i>	espero	<i>I waited</i>	esperé
<i>I smoke</i>	fumo	<i>I smoked</i>	fumé

- b) El pasado de los verbos irregulares se forma mediante una palabra que puede ser igual o distinta a la del presente:

<i>Presente</i>		<i>Pasado</i>	
<i>I do</i>	hago	<i>I did</i>	hice
<i>I write</i>	escribo	<i>I read</i>	leí
<i>I read</i>	leo	<i>I wrote</i>	escribí
<i>I eat</i>	como	<i>I ate</i>	comí
<i>I drink</i>	bebo	<i>I drank</i>	bebí
<i>I take</i>	tomo	<i>I took</i>	tomé
<i>I go</i>	voy	<i>I went</i>	fui
<i>I come</i>	vengo	<i>I came</i>	vine
<i>I see</i>	veo	<i>I saw</i>	vi
<i>I buy</i>	compro	<i>I bought</i>	compré
<i>I put</i>	pongo	<i>I put</i>	puse

- c) Un verbo en presente, tanto regular como irregular, se conjuga así:
"Yo escucho, tú escuchas..."

I listen
 you listen
 he listens
 she listens
 it listens
 we listen
 you listen
 they listen

Nótese que la tercera persona del singular lleva una *s*, todas las demás personas tienen una misma forma.

Ejercicio b)

1. bought a packet of cigarettes.—2. smoked a cigarette.—3. wrote a letter.—
4. went to the cinema.—5. read a book.—6. talked to his friends.—7. listened to some records.—8. watched television.—9. ate some sandwiches.—10. studied English.—11. saw a film.

Ejercicio c)

1. Pepe was in a club yesterday.
2. Hans was in a museum.
3. Monique was at a party.
4. Hans was at home.
5. Marco was in the cinema.
6. Hans was at home.

Ejercicio d)

1. Yesterday Pepe smoked a cigarette.
2. Yesterday Mary bought a book.
3. Yesterday Monique ate some sandwiches.
4. Yesterday Pepe wrote a letter.

Ejercicio e) Cada niño responderá de acuerdo con lo que: 1. hizo el domingo.—2. hizo el martes.—3. hizo el sábado.—4. donde estuvo ayer por la tarde.—5. donde estuvo el viernes.—6. donde estuvo ayer por la mañana.

V. CONVERSACION

Se seguirá el mismo método que en Unidades anteriores.

UNIDAD 28

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) *Too* significa "demasiado", seguido de adjetivo; p. ej.:

Too big Demasiado grande.
Too short Demasiado bajo, corto.

Esta palabra, frecuentemente va combinada con *for*; p. ej.:

This is too big for me Esto es demasiado grande para mí.

- b) *Enough* es "bastante"; p. ej.:

This hat is big enough for me Este sombrero es lo bastante grande para mí.

- c) La forma comparativa de un adjetivo se puede usar como adjetivo delante de un sustantivo; p. ej.:

Can you show me a shorter dress? ¿Puede enseñarme un vestido más corto?

- d) Frases de interés: *Good morning*, "Buenos días"; *What can I do for you?*, "¿En qué puedo servirle(e)?" ; *Can you show us some hats?*, "¿Puede enseñarnos algunos sombreros?" ; *Yes, Miss*, "Sí, señorita" (esta expresión se usa preferentemente en el comercio); *Look!*, "¡Mira!" ; *I'm sorry*, "Lo siento"; *Let's buy something*, "Compremos algo"; *They are looking at us*, "Nos están mirando".

II. VOCABULARIO

<i>certainly</i>	ciertamente
<i>dress</i>	vestido
<i>high</i>	alto
<i>pair</i>	par

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

En el ejercicio 1 se repetirá la pregunta antes de cada respuesta. Para el resto de los ejercicios se seguirá el método habitual.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. too small.—2. too big.—3. too long.—4. too short.—5. too high.—6. too low.

Ejercicio b) Cada alumno leerá una oración completándola con la palabra indicada a continuación:

1. enough.—2. too.—3. too.—4. enough, too.—5. too.—6. enough.

Ejercicio c) En este ejercicio los alumnos contestarán de acuerdo con la realidad. A continuación se dan las soluciones posibles:

1. Yes, it is / No, it isn't.
2. Yes, they are / No, they aren't.
3. Yes, it is / No, it isn't.
4. Yes, it is / No, it isn't.
5. Yes, it is / No, it isn't.

Ejercicio d) Cada alumno leerá una oración diciendo el adjetivo que está entre paréntesis en el grado comparativo de superioridad:

1. shorter.—2. higher.—3. smaller.—4. nicer.

V. NARRACION

Después de haber leído la narración, dos alumnos pueden hacer que van a una tienda, tres harán de dependientes y representarán la historia, con los diálogos en inglés.

UNIDAD 29

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) "¡Qué!" en exclamativo puede ser *how* si va con un adjetivo o *what a* si sigue un sustantivo en singular; p. ej.:

"¡Qué bonito!" *How nice!*
"¡Qué casa!" *What a house!*

El sustantivo puede llevar un adjetivo, en cuyo caso, éste va delante; p. ej.:

"¡Qué casa tan bonita!" *What a nice house!*

- b) Frases de interés: *It isn't far; it is quite near*, "No está lejos", "está bastante cerca"; *Let's go and see it, "Vamos a verlo"; Come in and see it, "Entrad a verlo"; I'll help you, "Yo te ayudaré"; Go and bring them, "Vete por ellos"; Have some cake, Mary, "Toma pastel, Mary".*

II. VOCABULARIO

<i>chair</i>	silla
<i>bathroom</i>	cuarto de baño
<i>beautiful</i>	bonito
<i>bedroom</i>	dormitorio
<i>comfortable</i>	cómodo
<i>cup</i>	taza
<i>far</i>	lejos
<i>far from</i>	lejos de
<i>flat</i>	piso
<i>living-room</i>	sala de estar
<i>mirror</i>	espejo
<i>quite</i>	bastante
<i>sofa</i>	sofá
<i>teapot</i>	tetera

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Se seguirá el método empleado en Unidades anteriores. Se pondrá especial cuidado en la entonación adecuada de las exclamaciones.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. a.—2. a big.—3. what a.—4. what a small.—5. what an old car.—6. what a short pencil.—7. what a fat man.—8. what a thin man.

Ejercicio b)

1. kitchen.—2. this is the living-room.—3. this is the hall.—4. this is the bathroom.—5. this is the bedroom.—6. this is a flat.

Ejercicio c)

1. The bed is in the bedroom.
2. The cupboard is in the kitchen.
3. The bath is in the bathroom.
4. The chair is in the living-room.

Ejercicio d)

1. What a big kitchen!
2. What a long sofa!
3. What a comfortable chair!
4. What a small hall!
5. What a small bed!

V. NARRACION

Se seguirá el método habitual.

UNIDAD 30

I. NOTAS GRAMATICALES

- a) Con verbos que indiquen "partida", "llegada", se puede emplear el presente progresivo para una acción futura; p. ej.: *At what time are you leaving?*, "¿A qué hora te vas?".
- b) *I'll* es la contracción de *I shall* o *I will*, que se emplea para formar el futuro; así, "Yo trabajaré" puede decirse: *I shall work*, *I will work*, o en forma contraída *I'll work*.
- c) La forma *going to* seguida del infinitivo expresa un futuro inmediato = "ir a..."; p. ej.: *I am going to read*, "Voy a leer".
- d) Frases de interés: *At what time are you leaving?*, "¿A qué hora te vas?"; *What a pity you are leaving!*, "¡Qué lástima que te vayas!"; *I must go back to Spain*, "Debo volver a España"; *Will you write to us?*, "¿Nos escribirás?"; *Of course*, "Desde luego"; *Here you are*, "Toma"; *Good!*, "¡Estupendo!"; *Write to us soon*, "Escríbenos pronto"; *I'll write to you*, "Os escribiré".

II. VOCABULARIO

<i>soon</i>	pronto
<i>to leave</i>	salir, partir

III. EJERCICIOS DE SUSTITUCION

Se seguirá el método habitual. Cada oración del ejercicio 3 se debe leer toda seguida:

Let's buy something for you. I'm going to buy some magazines for you, etc.

IV. SOLUCION A LOS EJERCICIOS

Ejercicio a)

1. going.—2. coming.—3. leaving.

Ejercicio *b*)

1. I'll.—2. I'll.—3. I'll.

Ejercicio *c*) Un alumno leerá una pregunta y otro contestará:

1. No, she isn't; yes, she is.—2. Yes, he is; no, he isn't.—3. Yes, it is; no, it isn't.

Ejercicio *d*) Un alumno leerá la pregunta y otro responderá de acuerdo con la realidad.

V. NARRACION

Después de haber leído la narración, y antes de dramatizarla, el maestro puede hacer las siguientes preguntas (a continuación de las mismas se da la respuesta correcta):

1. Where is Pepe going? (Pepe is going to Spain).
2. At what time is Pepe leaving? (Pepe is leaving at eleven o'clock).
3. What is Hans going to buy for Pepe? (Hans is going to buy a book for him).
4. What is Mary going to buy for Pepe? (Mary is going to buy some magazines for him).
5. Is Monique's present typically English? (Yes, it is).

INDICE

	<i>Página</i>
Prólogo	7
Unidad 1	9
Unidad 2	11
Unidad 3	13
Unidad 4	15
Unidad 5	17
Unidad 6	21
Unidad 7	23
Unidad 8	25
Unidad 9	27
Unidad 10	29
Unidad 11	31
Unidad 12	33
Unidad 13	37
Unidad 14	39
Unidad 15	41
Unidad 16	43
Unidad 17	45
Unidad 18	47
Unidad 19	49
Unidad 20	51
Unidad 21	53
Unidad 22	55
Unidad 23	57
Unidad 24	59
Unidad 25	61
Unidad 26	63
Unidad 27	67
Unidad 28	71
Unidad 29	73
Unidad 30	75



