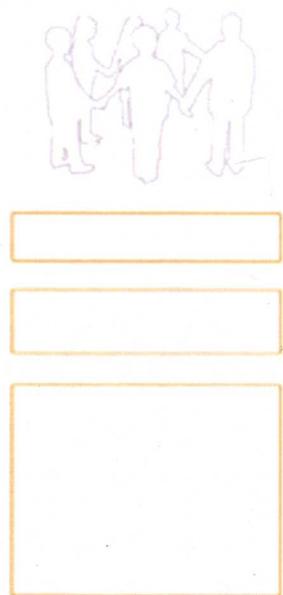


كتاب التلميذ

MANUAL DEL ALUMNO

# PRIMERO DE PRIMARIA



Grupo de trabajo:

Jalila BENOUNA

Naima STITOU

Abderrahmane AGHRIB

Mustafa BENZERROUK

C 1694/1

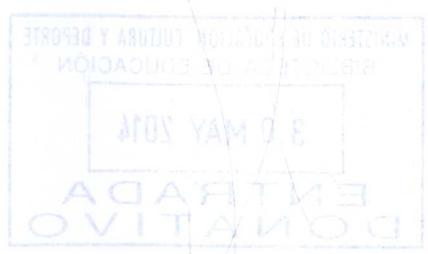


C/1694/1

# MANUAL DEL ALUMNO

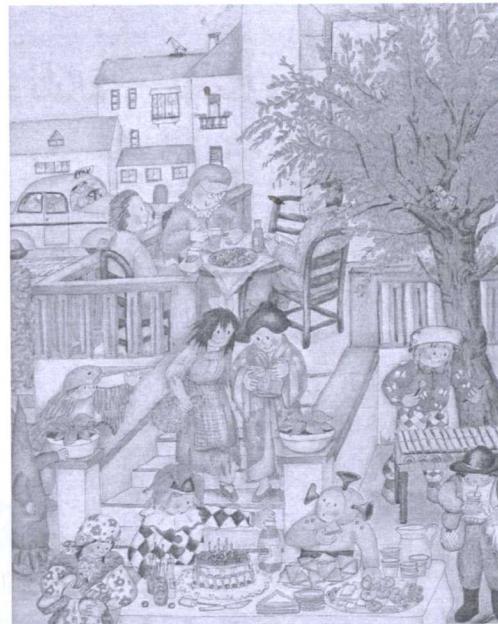
# كتاب التلميذ





الوحدة الأولى

الأسرة



**PRIMERA UNIDAD**

**LA FAMILIA**

General Accounting

# حَكَايَةٌ

## أَسْرَةُ الدِّبَّابَةِ

فِي وَسْطِ غَابَةٍ خَضْرَاءِ ذَاتِ مِيَاهٍ وَأَشْجَارٍ، كَانَتْ تَعِيشُ أَسْرَةٌ مِنَ الدِّبَّابَةِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ. كَانَ الدَّبُّ الْأَبُ يَخْرُجُ كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ لِيَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ لِأَسْرَتِهِ الصَّغِيرَةِ، بَيْنَمَا تَظُلُّ الْأُمُّ الدُّبَّةُ مُعْتَنِيَّةً بِأَبْنائِهَا إِلَى أَنْ يَعُودَ الْأَبُ مُحَمَّلاً بِمَا اصْطَادَهُ لِتُعَدَّهُ طَعَاماً لِذِيذَا.



أَمَّا الدِّبَّابَةُ الْثَّلَاثَةُ: دُبٌّ وَدُبْدُبٌ وَدُبِيبٌ، فَكَانُوا يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ فِي قَنَاءِ الْمَنْزَلِ. وَكَانَ دُبْدُبُ الَّذِي يَهْوَى الْمُغَامَرَةِ

كَثِيرًا مَا يَوَقَّفُ عَنِ اللَّعِبِ وَيَطَّلُعُ إِلَى مَا وَرَاءِ جُدُرَانِ الْبَيْتِ، لِيَعْرِفَ مَا يَحْدُثُ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ الْكِبِيرَةِ.

ظَلَّ الْأَمْرُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ عِدَّةَ شُهُورٍ، وَالدِّبَّابَةُ الْإِخْوَةُ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ.



# حَائِنِي

أَمَا دُبْدُبٌ، فَقَدْ كَانَ السُّؤَالُ الَّذِي يَشْغُلُ بَالَّهُ يَكْبُرُ  
وَيَكْبُرُ فِي نَفْسِهِ: مَاذَا يَجْرِي فِي الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ؟  
وَذَاتَ يَوْمٍ، تَوَقَّفَ دُبْدُبٌ عَنِ اللَّعِبِ وَقَالَ لِأَخْوَيْهِ:  
تَعَالَيَا وَاسْتَمِعَا إِلَيَّ، أَلَا تُحِبَّانَ أَنْ تَعْرِفَا مَا يَجْرِي  
فِي الْغَابَةِ؟



أَجَابَهُ الْأَخُ الْأَكْبَرُ: وَمَاذَا يَجْرِي هُنَاكَ؟

وَقَالَ الصَّغِيرُ: أَمَا أَنَا فَلَا أَعْرِفُ.

إِنْفَقَ الْإِخْوَةُ الْثَلَاثَةُ عَلَى أَنْ يَسْأَلُوا وَالَّدِيْمَ، وَأَنْ يَطْلُبُوا مِنْهُمَا أَنْ  
يَسْمَحَا لَهُمْ بِاِكْتِشَافِ الْغَابَةِ

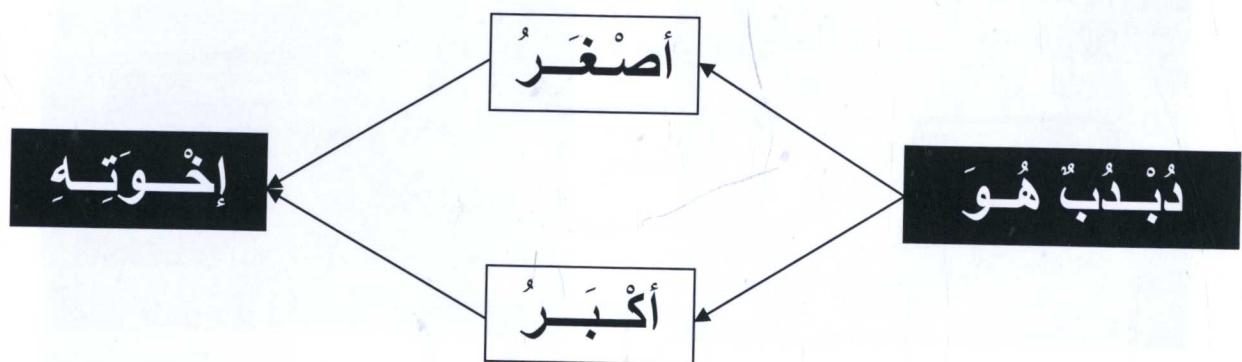
رَفَضَتِ الْأُمُّ خَوْفاً عَلَى صَغَارِهَا. وَكَذَلِكَ حَاوَلَ الْأَبُ أَنْ يُبَيِّنَ لِأَبْنَائِهِ أَنَّ  
حَيَاةَ الْغَابَةِ خَطِيرَةٌ. لَكِنَّ الدَّبَّابَةَ الْإِخْوَةَ أَصْرَرُوا  
عَلَى أَنَّهُمْ أَصْبَحُوا كِبَارًا قَادِرِينَ عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى  
أَنفُسِهِمْ. وَبَعْدَ أَنْ حَزَمُوا أَمْتِعَهُمْ، وَقَفَ الْوَالِدَانُ  
يُوَدِّعَانِهِمْ. وَأَنْطَلَقَ الدَّبَّابَةُ لِاِكْتِشَافِ الْمَجْهُولِ.



أضع علامة X في الخانة المناسبة

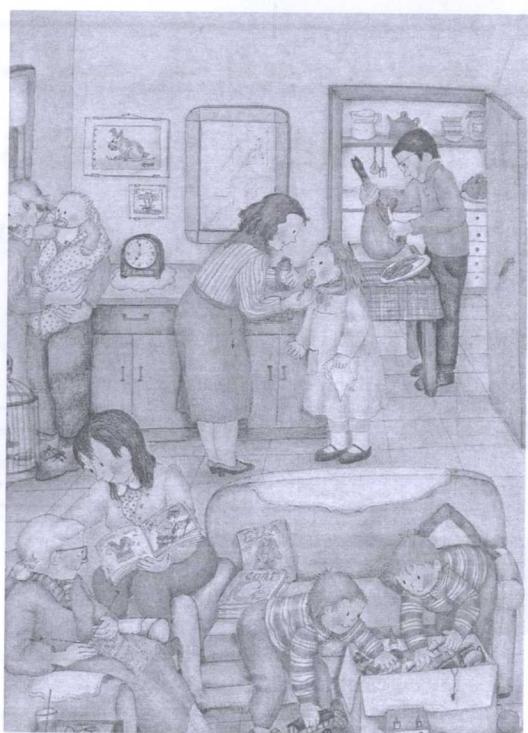
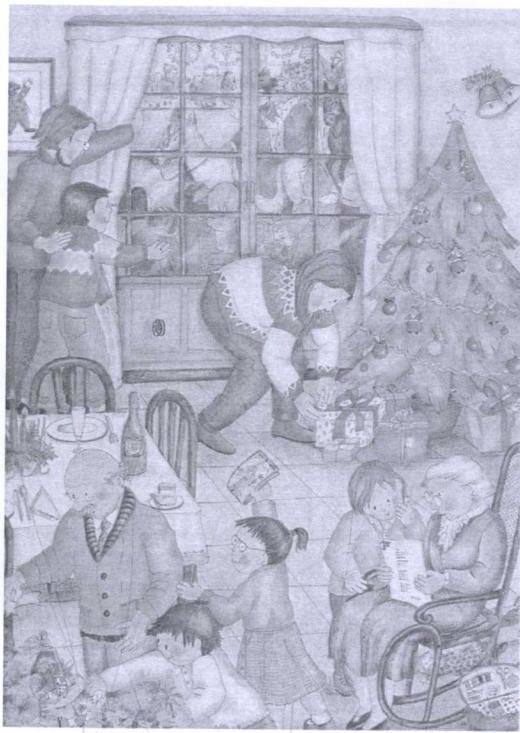
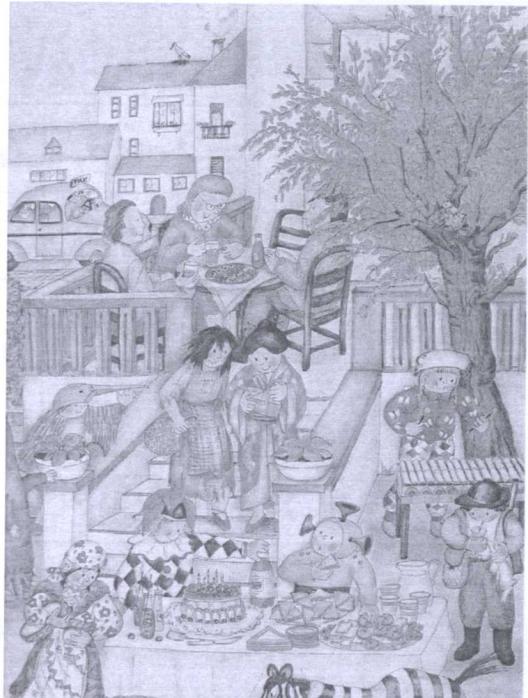
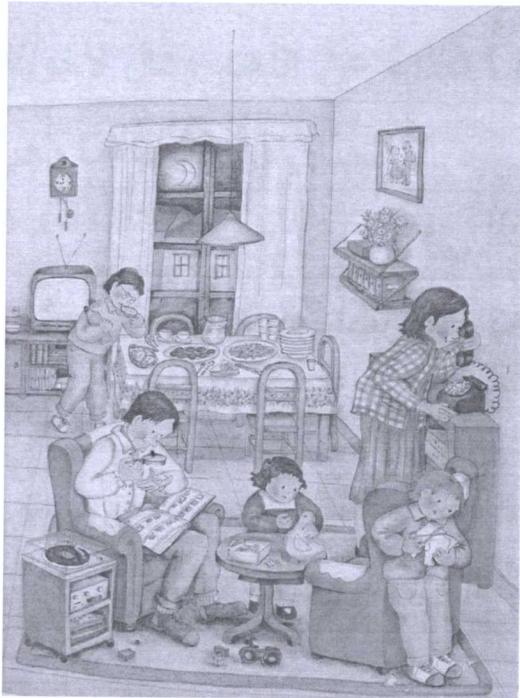
خطأ	صحيح
	دُبِيبٌ مَعَ إخْوَانِهِ فِي الدَّارِ
	دُبِيبٌ هُوَ أَكْبَرُ إخْوَتِهِ
	لِدُبْدُبٍ أَخْتُ صَغِيرَةٌ
	الْأُمُّ خَائِفَةٌ عَلَى أَبْنَائِهَا
	الْعَمُ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الطَّعَامَ

اللون البطاقة المناسبة



أَعْبَر

## الأسنَرَة





أَقْرَأُ السُّؤَالَ مُسْتَعْمِلًا: هَلْ - مَاذَا  
..... الأَسْرَةُ فِي الْمَنْزِلِ؟



..... تَفَعَّلُ الْجَدَّةُ؟



أَجِيبُ مُسْتَعْمِلًا: نَعَمْ - لَا  
هَلْ الطَّعَامُ جَاهِزٌ؟



هَلْ يَقْرَأُ الْأَخْوَانُ؟



أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ

ثَقَدْم

الدواء

الأم

لمريم

# أكتب

الَّوْنُ الْكِلْمَةُ الْمُطَابِقَةُ لِلْمَامَا

ماما

بابا

باما

ماما

بابا

الاحظُ وَأكملُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



قا

دية

طرة

أتَدَرَّبُ

أَكْتَبْ مَامَا بَابَا بَامَا مَامَا بَابَا

أَكْتُب

أَكْتُب

م

ك

م

مَامَا

مَرِيْم

مَرِيْم مُهَرَّضَة



أرْتِّبْ بِالْأَرْقَامْ

فَوْقَ	الطَّعَامُ	الْمَائِدَةُ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

---

أصِلُّ يَخْطُ

وَضَعْتِ

أَنَا

وَضَعْتِ

أَنْتَ

وَضَعْتِ

أَنْتَ

أرْبِطْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ

وَضَعْتِ

أَنْتَ

وَضَعْتِ

أَنَا

وَضَعْتِ

أَنْتَ

الطَّعَامُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ

هَلْ هَذِهِ جَدَّةُ مَرِيَمْ؟  
نَعَمْ هَذِهِ جَدَّةُ مَرِيَمْ



مَاذَا تُعِدُّ مَرِيَمْ؟  
مَرِيَمْ تُعِدُّ الْكَفَافَ

أَقْرَأْ

أَقْرَأْ

يَأْكُلُ دُبَيْبُ الْكَعْكَ

الْكَعْكَ

دُبَيْبُ

يَأْكُلُ

أَلَوْنُ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ

الْعَالَمَ

يَأْكُلُ دُبَيْبُ

الْكَعْكَ

أَرْبِطُ الْكَلِمَةَ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ

كَلْبٌ كَتَبٌ كَوْتٌ دِيَكٌ



أَقْرَأْ

أَقْرَأْ وَأَصِلُّ



كَلْبٌ



كُرَةٌ



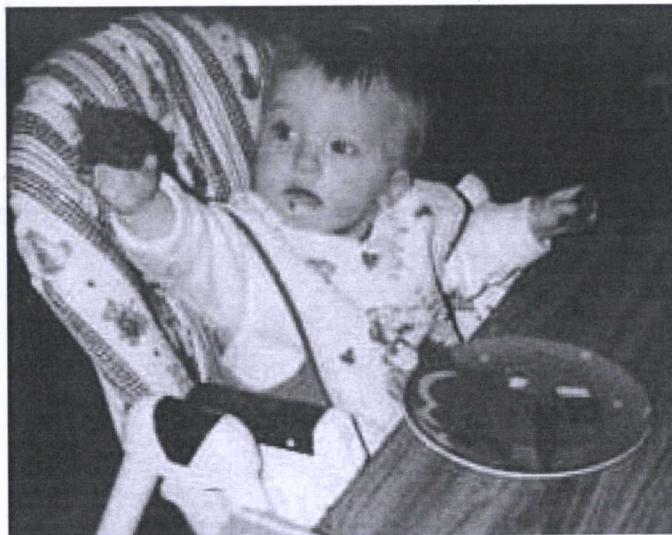
كِتَابٌ



مَكْتَبٌ

ك

الاحظ واقرأ



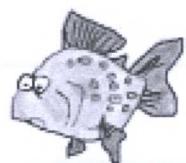
أَكَلَ كَرِيمَ الْكَعْكَ

أضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ لِكَعَكٍ

كَعَكٍ - كَعَكٌ - كَعَكٌ - كَعَكٌ

---

أضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْكَافِ



شُبَّاكٌ سَمَكَةٌ كُرَةٌ سِكِّينٌ

---

أَتَدْرَبُ

كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ

كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ كَعَكٌ

أَكْتُب

أَكْتُب

ك

ك

ك

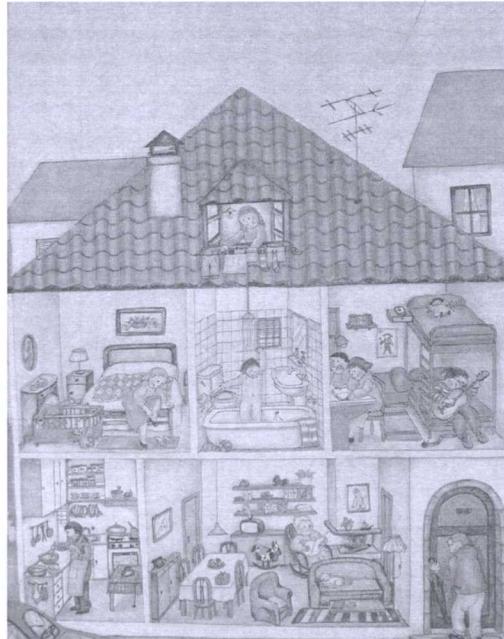
كَرِيمٌ

أَكْبَرُ

كَرِيمٌ أَكْبَرُ مِنْ إِكْرَامٍ

# الوحدة الثانية

## البيت



# SEGUNDA UNIDAD

## LA CASA

# حكاياتي

## بيت الدببة

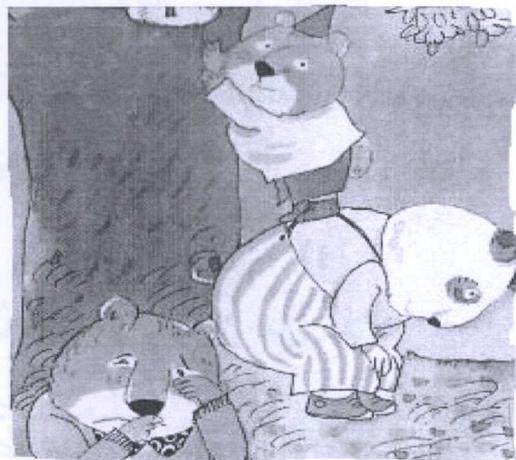
خرج دبّ وأخوه لاكتشاف الغابة، وأخذوا يتقدّمون بين الأشجار



يحيون حيوانات الغابة وهم يلعبون ويمرّون. وعندما يشتد بهم الجوع أو العطش كانوا يقطفون ثمار الأشجار ويسربون مياه الغدير.

وعندما أقبل الليل، ونزل الظلام، اشتد بهم الخوف، ولم يستطاعوا

ابعدوا عن  
قضاء الليل  
من الحيوانات



العوده لأنهم كانوا قد  
بيتهم كثيراً. فقرروا  
في أعلى شجرة تحميهم  
الشريرة.

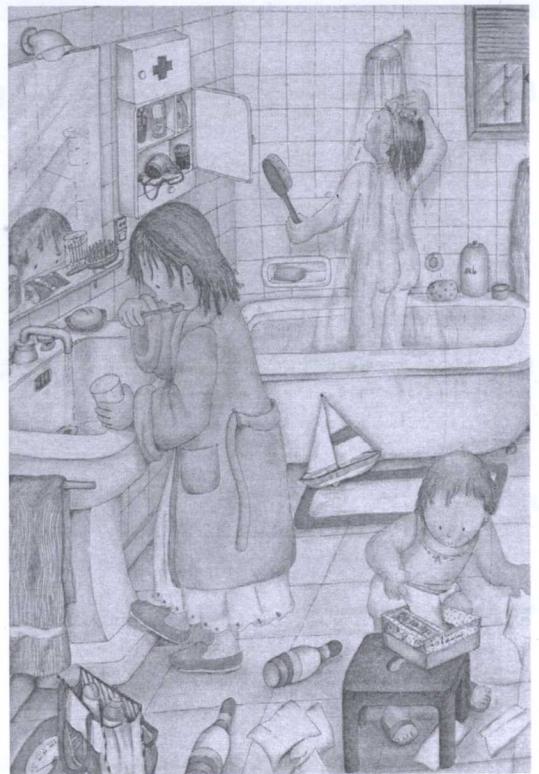
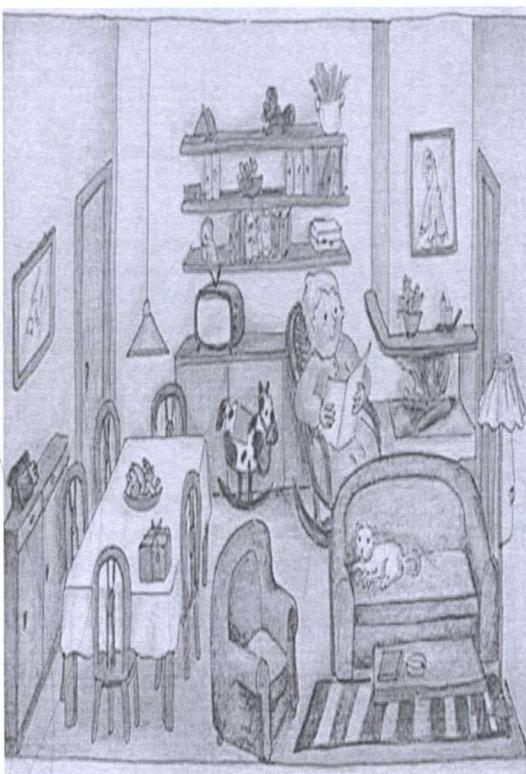
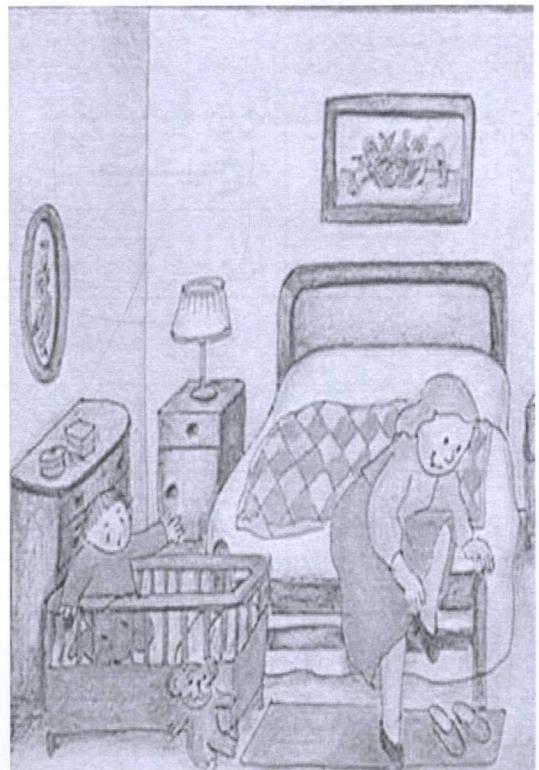
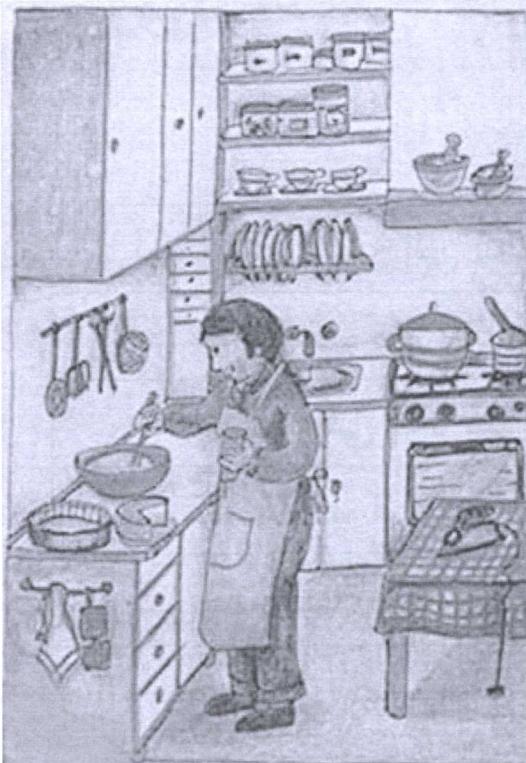
نام دب ودبّ، أما دبّ، فبدأ



يُفكّر ويُفكّر : لم لا نبني مسكنًا نغلق

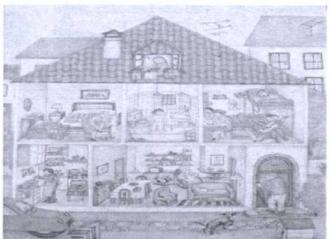
بابه فيحمينا من الوحوش الشريرة؟

## الْمَسْكَن



اقْرَأُ السُّؤَالَ مُسْتَعْمِلًا : هَلْ . مَاذَا

..... الْبَيْتُ كَبِيرٌ ؟



..... تَفْعَلُ مَرِيمُ ؟



أَجِيبُ مُسْتَعْمِلًا : نَعَمْ - لَا

تَجْلِسُ الْجَدَّةُ فِي الْبَهْوِ ؟



تُوجَدُ الْأَمْ في الْمَطْبَخِ ؟



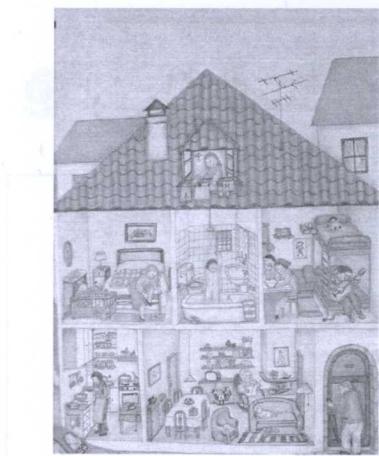
أَرْتِبُ الْكَلَمَاتِ وَاقْرَأُ

بَيْتٌ

أَسْرَةٌ

كَبِيرٌ

مَرِيمٌ



١٢ أَضِعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ لِـ بَاب

بَاب ← بُوبِي - بَابِي - بَاب - بَابَا - بَاب

١٣ أَرْتِّبُ الْحُرُوفَ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ

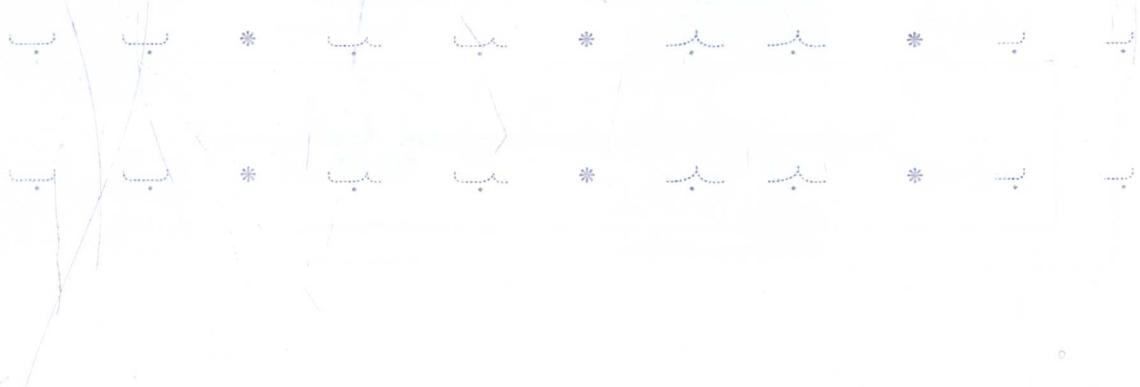


بَ كَ تُ

طَ بَ تَ

بَ يَ تُ

١٤ أَتَدْرَبُ



أَكْتُب

أَكْتُب

بـ

بـ

بـ

بـاب

شـبـاكـ

شـبـاكـ الـبـيـتـ كـبـيرـ

أَضَعُ عَلَامَةً عَلَى مَرَافِقِ مَنْزِلِ مَرِيمَ

مَكْتَبَةٌ

مَطْبَخٌ

بَهْوٌ

حَمَامٌ

أَصِيلُ يَخْطُ

رَتَّبْتَ

أَنَا

رَتَّبْتُ

أَنْتَ

رَتَّبْتِ

أَنْتِ

أَرْبِطُ الْكَلِمَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ

رَتَّبْتَ

أَنْتَ

رَتَّبْتِ

أَنَا

رَتَّبْتُ

أَنْتِ

الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ

هَلْ هَذَا بَيْتُ جَابِرٍ؟

لَا هَذِهِ خَيْمَةُ جَابِرٍ



مَاذَا يَفْعَلُ جَابِرٌ؟

جَابِرٌ يَسْتَرِيخُ

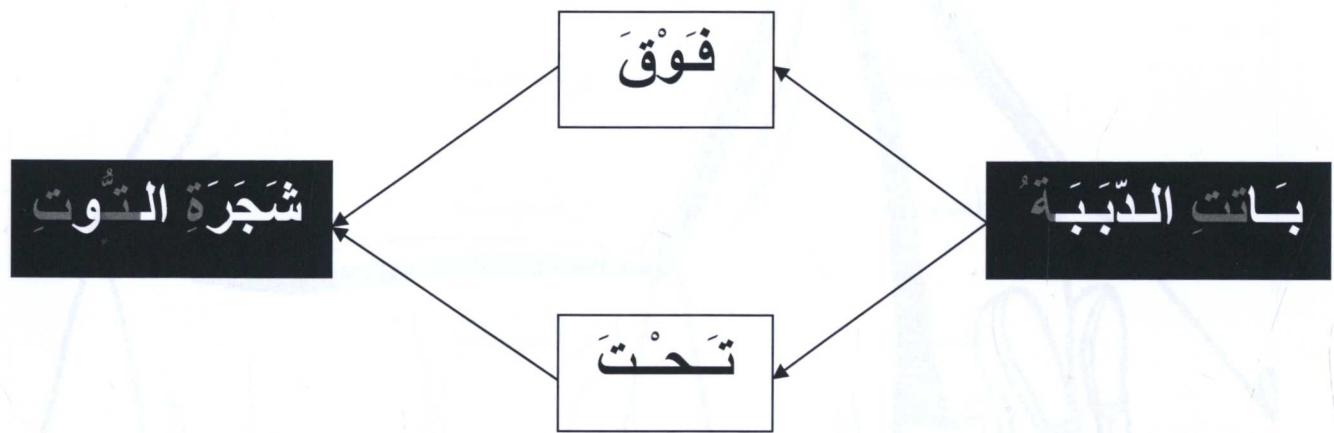
أَقْرَأْ

أَقْرَأْ

بَاتِ الدَّبَّةُ فَوْقَ شَجَرَةِ التُّوتِ

بَاتِ الدَّبَّةُ فَوْقَ شَجَرَةِ التُّوتِ

الَّوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ

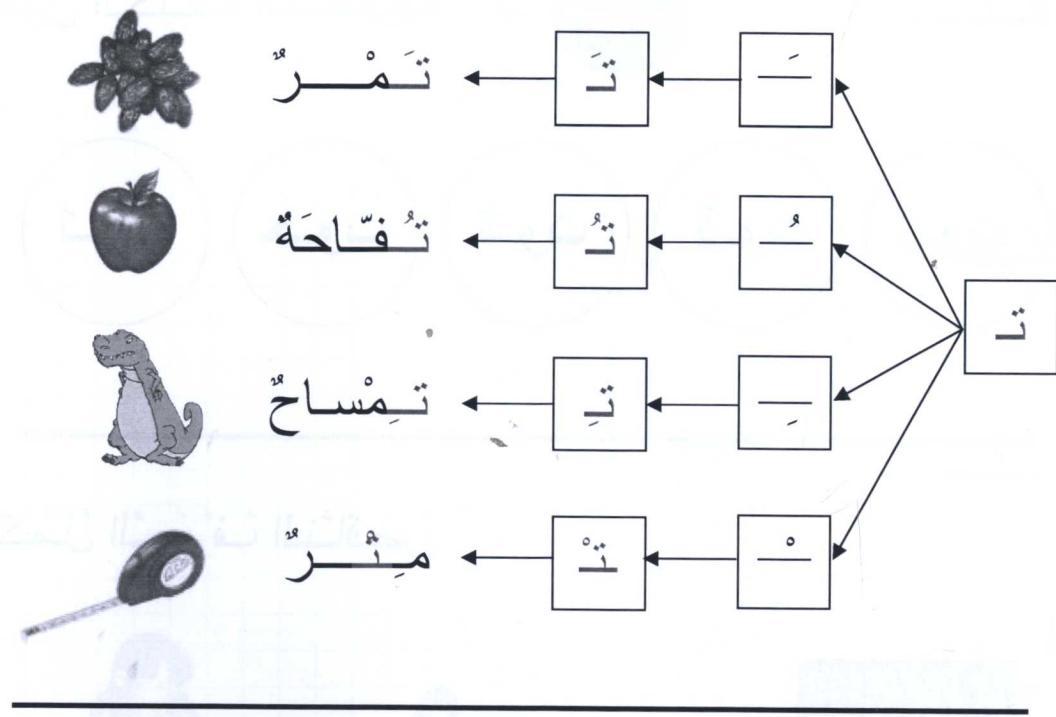


أَرْبِطُ الْكَلِمَةَ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ



أَقْرَأْ

أَقْرَأْ وَأَصِلْ



الاحظُ وَاقْرَأْ



تَأْكُلُ مَرِيمُ التَّوتَ

# أَلْوَنُ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ لِتَوْتٍ

توب

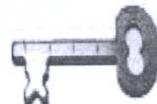
قوت

توات

# حوت

٢٥٧

## أكْمَلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



## مَكْبَةٌ

مِفْلَاحٌ

بِـْرَزْ

أَنْدَرَبُ

أَكْتُبُ

نـ

تـ

تـ

ثـوت

شـجـرـة

شـجـرـة الثـوت مـورـقة

## دعم وتنبيه

الَّوْنُ الْكَلِمَاتُ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي الْحِكَائِيَةِ

الإخوة

الأم

أسرة

الأب

جد

عرف

منزل

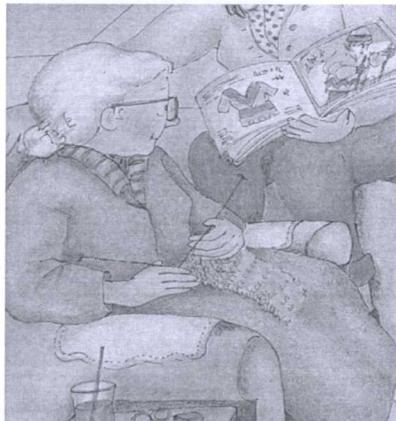
مسكن

بيت

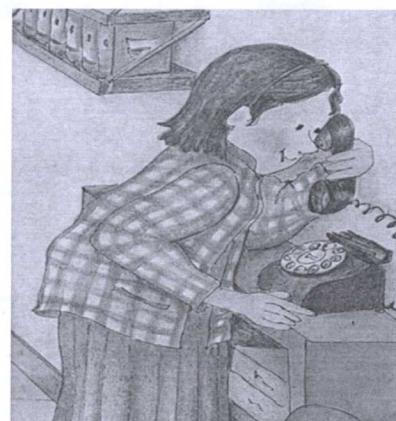
ملعب

أكْتُبْ هَلْ أَوْ مَاذَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

؟



؟



؟

؟



؟



؟

أضَعُ عَلَمَةً X فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

يَتَكَوَّنُ الْمَنْزِلُ مِنْ :

خَطَا	صَحِيحٌ
	حَمَامٌ
	غُرْفَةُ النَّوْمِ
	مَلْعَبٌ
	بَهْوٌ
	مَطْبَخٌ
	عِمَارَةٌ

أَحَوِّلُ وَأَعْبَرُ

أَنَا فَتَحْتُ بَابَ الْمَنْزِلِ

أَنْتَ

أَنْتَ



أَقْرَأْ وَأَجِيبُ

مَامَا أَمَامَ الْمَسْكَنِ

أَيْنَ مَامَا؟



مَامَا أَمَامَ الْمَكْتَبِ

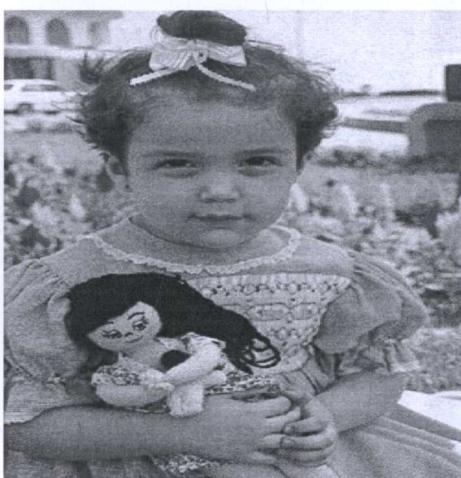
هَذَا مَكْتَبٌ كَبِيرٌ



مَا هَذَا؟

هَذَا بَيْتٌ كَبِيرٌ

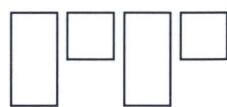
أَلَا حِظٌ وَأَقْرَأْ



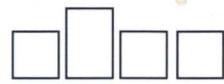
تُمْسِكُ مَرِيمُ بِالدُّمْيَةِ

يَرْسُمُ كَرِيمُ بِالْقَلْمَ

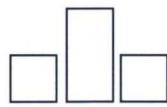
أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِهَا الْمُنَاسِبِ



سَمَّكَةٌ



مَرِيمٌ



تَرْسِيمٌ



بَطَّةٌ

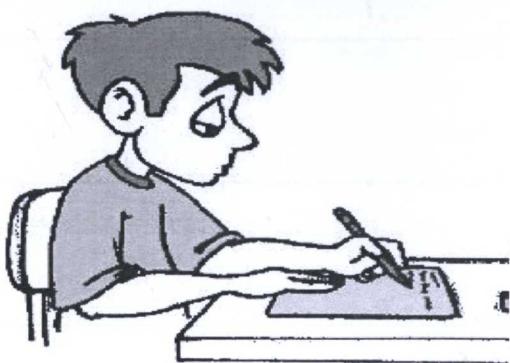
أنقل

مَرِيمٌ كِتَابٌ سَمَّكَةٌ كَلْبٌ مَلِكٌ

أنقل

يَكْتُبُ كَرِيمٌ عَلَى الْمَكْتَبِ

تُرَتِّبُ مَرِيمُ الْكُتُبَ



أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ

أصْحَاح



**CONSEJERÍA  
DE  
EDUCACIÓN**

9, Av. de Marrakech - Rabat

Teléfono: 037 767 558  
037 767 559  
Fax: 037 767 557  
Correo Electrónico: consejeria.ma@mec.es  
Pagina Web: [www.sgci.mec.es/ma/](http://www.sgci.mec.es/ma/)

NIPO : 651-06-062-5



**EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN MARRUECOS**

**CONSEJERÍA  
DE  
EDUCACIÓN**

**MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y CIENCIA**