



CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

2025



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Catálogo de publicaciones
Ministerio de Educación, Formación
Profesional y Deportes
2025



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Catálogo de publicaciones del MEFD: <https://libreria.educacion.gob.es>

Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado (CPAGE): <https://cpage.mpr.gob.es/>

Catálogo de publicaciones oficiales del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes 2025



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Edita:

- © SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Atención al Ciudadano,
Documentación y Publicaciones

Edición: 2025

NIPO (Papel): 164-25-084-2

NIPO (línea): 164-25-085-8

D.L.: M-11531-2025

Índice

Novedades	5
Destacados	9
Memoria y crítica de la educación	21
Cuadernos de educación intercultural	27
Formación del profesorado educación secundaria.....	31
Aulas de verano	43
Ediciones facsimilares.....	63
Monumentos históricos de la música española	67

NOVEDADES



Diseño y validación de exámenes de dominio de lengua

Joaquín M. Cruz Trapero

Se trata de una obra cuyo sentido medular es reflexionar sobre los procesos de diseño y validación de exámenes de dominio de lengua, y ofrecer pautas específicas que redunden en el rigor y la calidad de las pruebas de certificación de dominio de lengua obtenidas a través de dichos procesos.



La enseñanza en Alcázar de San Juan en el siglo XIX

Gala Teresa Moreno Barriga

Este estudio es una aproximación a la situación de la enseñanza en Alcázar de San Juan durante el siglo XIX.

Durante este siglo se establecieron inicialmente las escuelas de primeras letras y aulas de latinidad, y posteriormente, se abrieron escuelas de diferente nivel con programas con una clara distinción sexista, haciéndose obligatoria al mismo tiempo la enseñanza de los 6 a los 9 años con la Ley Moyano de 1857.



El Impacto Social del Aprendizaje-Servicio en el Marco de los Premios de Aprendizaje-Servicio

Anna Escofet Roig, Anna Bernal Martínez

El aprendizaje-servicio (ApS) es una práctica educativa que parte de la fusión entre una intencionalidad pedagógica y una intencionalidad solidaria, en la que niños, niñas y jóvenes aprenden mientras actúan sobre necesidades reales de su entorno con la finalidad de mejorarlo.

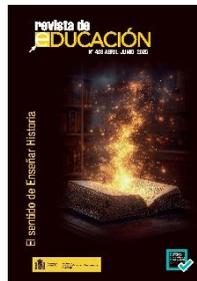


Premios Irene 2023-2024. El valor de coeducar

La prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres ha pasado a ocupar un papel primordial entre los objetivos a alcanzar dentro de la sociedad equitativa y justa que aspiramos a ser. Desde las administraciones públicas se han adoptado medidas y se han asumido compromisos que contribuyen a alcanzar algunas metas y a plantear otras más lejanas y ambiciosas que nos recuerdan que, a pesar de los avances y logros conseguidos, aún queda camino por recorrer.

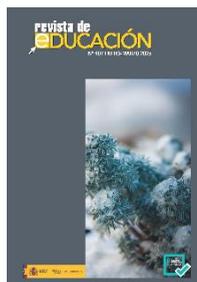
Revista de Educación nº 408. Abril-junio 2025

En este número de la Revista de Educación, se presenta un monográfico del Sentido de enseñar Historia. La Historia ha sido un componente central de los currículos escolares. Históricamente, su principal misión fue suministrar el relato épico de una comunidad en pugna por su existencia desde el origen de los tiempos.



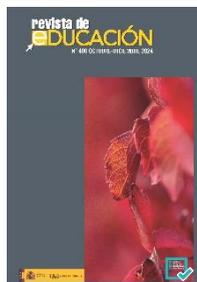
Revista de Educación nº 407. Enero-marzo 2025

En este número de la Revista de Educación, se presenta un análisis crítico sobre la validación de instrumentos de medida en el ámbito educativo, centrado en un artículo reciente sobre la *Escala de Detección de Alumnos con Altas Capacidades para Padres (GSR 2)*. La validación es clave para asegurar que los instrumentos realmente midan lo que pretenden. En este caso, el debate gira en torno a cómo las percepciones de los padres, utilizadas para identificar altas capacidades, pueden influir en los resultados, cuestionando la relación causal entre el instrumento y la realidad medida.



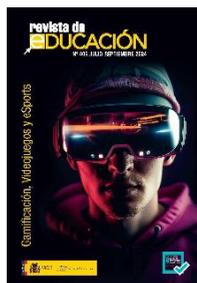
Revista de Educación nº 406. Octubre-diciembre 2024

La Revista de Educación presenta un número especial dedicado al análisis crítico de un artículo sobre la validación de instrumentos de medida en educación. Este proceso, esencial para garantizar la fiabilidad de los datos obtenidos, es especialmente complejo en las ciencias sociales, donde se miden constructos indirectos. El artículo original, que aborda una escala para detectar altas capacidades a través de percepciones de los padres, es analizado desde diversas perspectivas metodológicas en este número, con contribuciones que cuestionan la causalidad entre el instrumento y la realidad medida.



Revista de Educación nº 405. Julio-septiembre 2024

Los videojuegos, aunque comúnmente criticados por sus supuestas contribuciones a la adicción y la violencia, no tienen una relación directa con comportamientos agresivos según investigaciones recientes. Este número explora cómo, si se implementan de manera estratégica en entornos educativos, los videojuegos pueden ser una herramienta poderosa para facilitar el aprendizaje, promoviendo habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, y la cooperación.



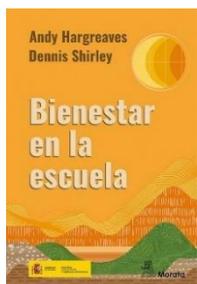
DESTACADOS



Archivos para la historia de la educación en España

Gala Pellicer, Susana; Conde Villaverde, M. Luisa

Archivos para la historia de la educación en España pretende aportar una visión de conjunto de las instituciones archivísticas que custodian documentación relativa a la historia de la educación española comprendida entre la Ley Moyano, momento en que el Estado asume como propia la función de la educación, y la actualidad.



Bienestar en la escuela

Hargreaves, Andy; Shirley, Dennis

El bienestar de los estudiantes es algo que preocupa cada vez más a los educadores. Andy Hargreaves y Dennis Shirley, expertos en educación y defensores de la escuela pública, tienen una concepción del bienestar más allá de lo individual, ya que la amplían a lo comunitario, incluyendo de esta forma problemas sociales estructurales.

193 páginas
240 mm x 170 mm



Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria

Federico Guillermo Lorenz, Enrique Javier Díez Gutiérrez, Grupo Eleuterio Quintanilla, Raimundo Cuesta, Pilar Ballarín Domingo, Agustín Escolano, Antonio Viñao, Carlos Lomas

Somos memoria. Lo que somos y lo que sabemos está tejido con los hilos del recuerdo y de la memoria. Somos lo que sabemos, pero quizá sólo sabemos quiénes somos cuando nos acercamos al sufrimiento y a las emociones de esas mujeres y esos hombres que, a lo largo de la convulsa historia de la humanidad, han sufrido las mil y una formas posibles de la injusticia, la tiranía y la violencia.



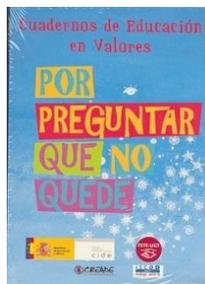
Ángela Ruíz Robles y la invención del libro mecánico

Esta obra pretende situar en el lugar que merecen los innovadores trabajos de Ángela Ruiz Robles, abordándolos desde diferentes puntos de vista, que van desde el carácter pedagógico hasta el sociológico y tecnológico, sin dejar de lado la semblanza personal de la autora. En la publicación se integran las patentes de 1949 y 1962 que Ángela Ruiz Robles presentó de su procedimiento mecánico, eléctrico y a presión de aire para la lectura de libros y de la enciclopedia mecánica.

Por preguntar que no quede

Luz Martínez Ten, Montserrat Grañeras Pastrana, Carmen Vieites, Pablo Isidoro, Mauricio Maggiorini Tecco, Mónica Carretero, Elena Ferrándiz Rueda, Isabel Muñoz Martínez, Blanca Leyva, Rosa Abenoza, Maite Ruano López, Isabel Gavilán Villarejo

Obra múltiple donde se ofrecen, a un nivel muy básico, respuestas generalizantes sobre algunos temas de interés social como la inmigración, la discapacidad, la no diferencia por el sexo, etc.

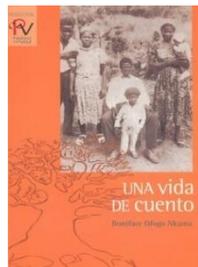


Una vida de cuento

Boniface Ofogo Nkama, Martina Tuts, Patricia Mata, Montserrat Grañeras Pastrana, Ángela Arredondo, Mariana Ruiz de Lobera, Federido Martín Nebras

Estudio de la transmisión de la tradición oralmente, a través del relato autobiográfico del narrador Boniface Ofogo, de la etnia bantú, descendiente de africanos trasladados a Sudamérica como esclavos.

CONTIENE CD-ROM



La medicina en la pintura

M. Gómez-Santos

Selección de obras maestras de la pintura universal analizadas bajo un punto de vista de la patología médica.

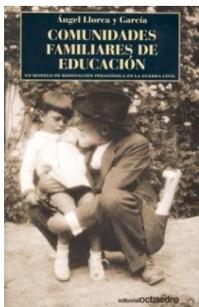


Encantados

El canto es una de las expresiones más comunes del ser humano, algo totalmente inherente a su naturaleza: baste recordar que el canto es una de las máximas expresiones de la habilidad comunicadora. Quizá por esa razón, por la necesidad de elaborar mensajes a través de la voz, es tan común que las personas se sientan atraídas por el canto, convirtiéndolo casi en una necesidad natural. Este libro que recoge el trabajo de cuatro agrupaciones vocales que desarrollan su actividad musical en distintos centros españoles del exterior.

CONTIENE CD-ROM





Comunidades familiares en educación. Un modelo de renovación pedagógica en la guerra civil

Angel Llorca y García, María del Mar del Pozo Andrés

Esta obra recoge una experiencia pedagógica realizada en El Perelló (Valencia) con un grupo de niñas y niños evacuados de Madrid durante la guerra civil. Las Comunidades Familiares de Educación fueron una colonia escolar en la que los pequeños vivían en un ambiente familiar y recibían una educación integral presidida por los valores de la libertad y de la responsabilidad personal.



Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 1939

Alberto Uridales, Ana Pelegrín, Mª Victoria Sotomayor

La literatura infantil y juvenil en el exilio español de 1939 es un tema aún desconocido por la dificultad que representa el acceso al material sobre el que basar los estudios. Este libro pretende abrir una vía de investigación sobre esa literatura. Representa una panorámica general de las publicaciones destinadas a jóvenes lectores de las que se han seleccionado las producidas en Argentina, México y Cuba.



Te truco un cuento. Animación a la lectura e interculturalidad

Ana Isabel Suárez Carballo, Susana Coromoto González, Áurea Ferreiro Carballo, Carmen Domech Martínez, Ana Costas

Este libro es una propuesta sorprendente, divertida y apasionada de la animación a la lectura, con una concepción educativa que apuesta por una sabia combinación de educación en valores y metodología activa y participativa, tan necesarias en la escuela de hoy. La autora selecciona una serie de cuentos, entre los más emblemáticos de la literatura infantil, que como procesos de iniciación a la vida adulta, ofrecen la posibilidad de vivir, a través de la fantasía, sucesos que nos ponen a prueba y definen cómo somos o cómo podríamos llegar a ser.



Totó va al médico ; Totó y su gato ; Totó y Sara se disfrazan

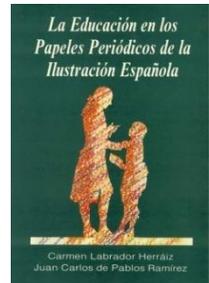
Gunilla Wolde, María de los Ángeles Rodríguez González, Juan C. Santiago, Lorenzo López Salcedo, Leopoldo Rodríguez Regueira

Cuentos destinados a niños sordos que están escolarizados en régimen de educación integrada, así como a niños que oyen, con el fin de que ambos puedan compartirlos

La educación en los Papeles Periódicos de la Ilustración Española

Carmen Labrador Herráiz; Juan Carlos de Pablos Ramírez

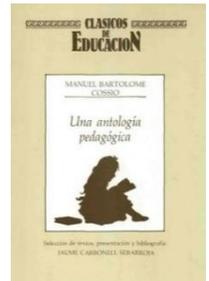
Recopilación de los temas educativos aparecidos en la prensa periódica en el siglo XVIII, con motivo del centenario de la muerte de Carlos III.



Una antología pedagógica

Manuel Bartolomé Cossío, Jaume Carbonell Sebarroja

Antología de textos de Manuel Bartolomé Cossío, en los que se refleja su visión de la escuela, de las reformas educativas o de la función y formación del maestro.



De la urbanidad en las maneras de los niños (De civilitate morum puerilium). Edición bilingüe

Erasmus de Rotterdam, Agustín García Calvo, Julia Varela

En 1530, seis años antes de su muerte, Erasmo de Rotterdam entregaba a la imprenta un breve texto titulado "De civilitate morum puerilium", dedicado al Príncipe niño Enrique de Borgoña. Este opúsculo conoció en los países europeos un éxito sin precedentes.

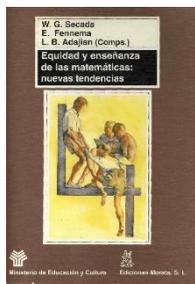


La educación española a finales del XIX. Una mirada a través del periódico republicano la libertad

María Sánchez Agustí, Dolors Mayoral, Alfred Agustí, Joaquín Prats

Ofrece una panorámica general de la educación española en las últimas décadas



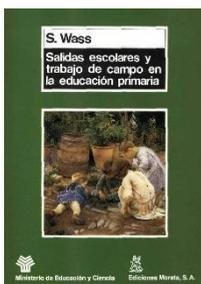


Equidad y enseñanza de las matemáticas: nuevas tendencias

Lisa Byrd Adajian, Walter G. Secada, Elizabeth Fennema, Pablo Manzano

Reúne un conjunto de investigaciones para examinar el problema de la justicia y la igualdad de oportunidades desde la educación matemática.

193 páginas
240 mm x 170 mm



Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria

Stephen Wass, Guillermo Solana

Aporta sugerencias y orientaciones sobre la organización de las salidas escolares y sus recursos didácticos.

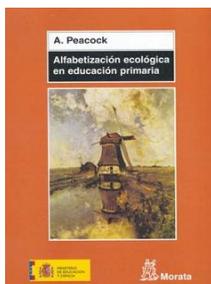
150 páginas
240 mm x 170 mm



Coeducando para una ciudadanía en igualdad

Madeleine Arnot

Esta obra desarrolla un doble salto conceptual: nuestro ámbito de referencia ya no es el Estado, cada Estado nacional, sino el mundo, inmerso en el proceso de globalización. Así la educación, o al menos una parte de ella, debe transformarse en educación para una ciudadanía global.



Alfabetización ecológica en educación primaria

Alan Peacock

Obra dirigida al profesorado que clarifica el concepto de ecoalfabetización a fin de que los docentes tengan la información precisa para transmitir los problemas sobre los que versa a sus estudiantes de enseñanza primaria.

La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria

Kieran Egan, Pablo Manzano

Ensayo sobre una nueva propuesta educativa que defiende la importancia de la fantasía, la imaginación y los mitos en la educación infantil y primaria.



Técnicas de aprendizaje colaborativo

Elizabeth Barkley, K. Patricia Cross, Claire Howell Major

Manual-guía para el profesorado para incorporar estas técnicas en el aula.



Herramientas contra el acoso escolar. Un enfoque integral

Amelia Suckling, Carla Temple

Material práctico y accesible, que provee herramientas útiles para utilizar en el aula y prevenir y hacer frente a los problemas de acoso escolar.

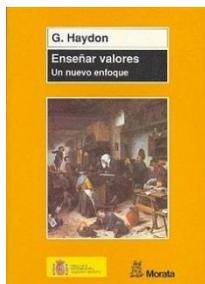


El desafío del bilingüismo

Barbara Abdelilah-Bauer, Pablo Manzano Bernárdez

La obra intenta responder a los problemas de la educación de niños extranjeros ocasionada por la necesidad del bilingüismo.

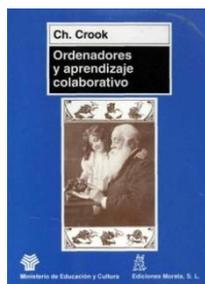




Enseñar valores. Un nuevo enfoque

Graham Haydon, Pablo Manzano

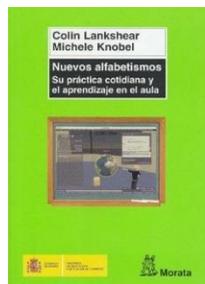
Dirigido al profesorado de Educación Primaria y Secundaria, se centra en cómo debemos entender la educación en valores y la educación moral.



Ordenadores y aprendizaje colaborativo

Charles Crook, Pablo Manzano

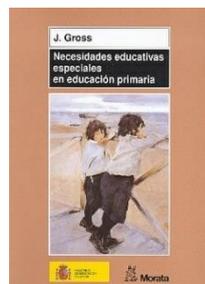
Estudia cómo las nuevas tecnologías pueden reforzar la experiencia social del aprendizaje y de la enseñanza.



Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula

Michele Knobel, Colin Lankshear, Pablo Manzano Bernárdez

Esta obra expone y comenta actividades como el blogueo, la fanfiction, las comunicaciones móviles e inalámbricas y las prácticas de fan de remezcla de temas sonoros y visuales.



Necesidades educativas especiales en educación primaria

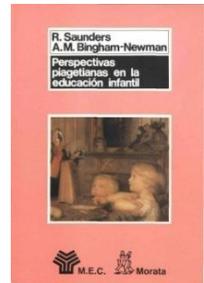
Jean Gross, Pablo Manzano

Guía práctica con numerosas estrategias y recursos, para atender las distintas necesidades educativas del alumnado.

Perspectivas piagetianas en la educación infantil

Ann M. Bingham-Newman, R. Saunders

Profundiza en la relación e implicaciones entre el enfoque teórico piagetiano y las prácticas escolares en educación infantil.



Didáctica de la escritura

Donald H. Graves, Pablo Manzano

Propuesta metodológica para desarrollar el interés por la escritura teniendo en cuenta el proceso evolutivo de cada niño.



La escuela infantil a los cinco años

Anna Turrini, Lucia Selmi, Eduardo Soler Fierrez, Inés Marichalar

Diseño y desarrollo curricular en las escuelas infantiles de Módena. Aprovechamiento de los estímulos y recursos del entorno para un aprendizaje activo e integrador.



Literatura infantil y juvenil

Angelo Nobile, Inés Marichalar

Ensayo sobre el papel del libro y la literatura en un mundo marcado por la civilización de la imagen.





Enseñanza de la comprensión lectora

Trevor H. Cairney, Pablo Manzano

Estudio de estrategias, enfoques y contextos educativos para promover la lectura.



Didáctica de las matemáticas

Anthony Orton, Guillermo Solana

Obra que explora la comprensión de los conceptos matemáticos por parte de los alumnos desde el punto de vista del profesor de la asignatura.



Nuevas tecnologías para la educación infantil y primaria

John Siraj-Blatchford, Pablo Manzano

El libro ofrece modelos para crear recursos educativos para edades de 4 a 8 años, sobre la base de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.



El liderazgo sostenible. Siete principios para el liderazgo en centros educativos innovadores

Dean Fink, Andy Hargreaves, Roc Filella Escolà

Este libro trata de satisfacer la demanda de nuevas ideas y reflexiones sobre el liderazgo escolar. Se centra en uno de los aspectos más importantes del liderazgo: la sostenibilidad.

Escuelas infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola

Experiencias educativas en escuelas infantiles de Reggio Emilia (Italia). Proyectos y actividades con juegos, talleres, títeres, magia, etc.



Infancia y educación artística

David J. Hargreaves, Pablo Manzano

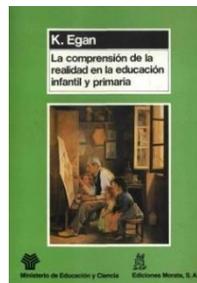
Estudio del desarrollo de la conducta artística infantil. Propuestas curriculares de la expresión creativa en los niños: dibujo, escultura, música, escritura y arte dramático.



La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria

Kieran Egan, Pablo Manzano

Ensayo sobre una nueva propuesta educativa que defiende la importancia de la fantasía, la imaginación y los mitos en la educación infantil y primaria.



Enseñanza y aprendizaje de la historia

Henry Pluckrose, Guillermo Solana

Concepto, perspectivas y propuestas de trabajo para que los escolares aprendan a reconstruir su propia historia y la colectiva. Incluye el Diseño Curricular Base de la enseñanza primaria en España.

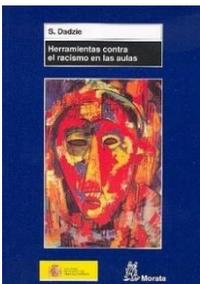




Lenguaje, poder y pedagogía

Jim Cummins, Pablo Manzano

Aborda el problema del aprendizaje y la enseñanza de los idiomas en un contexto de diversidad cultural y lingüística.



Herramientas contra el racismo en las aulas

Stella Dadzie, Pablo Manzano

Diseñado con un carácter práctico, presenta enfoques y estrategias para hacer frente a los supuestos y actitudes racistas, dentro y fuera de las aulas.

MEMORIA Y CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN



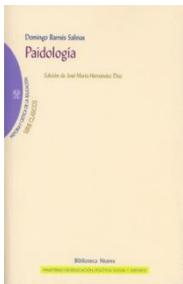
Por la escuela pública y la infancia

Este libro presenta una selección de textos publicados por Félix Martí Alpera (1875-1946) considerado uno de los maestros españoles más destacados de las primeras décadas del siglo XX desempeñando una función de mediación entre la recepción de las nuevas corrientes pedagógicas y su difusión entre el magisterio primario. Los textos seleccionados fueron publicados entre 1896 y 1936, en medios diversos.



Desde la escuela y para la escuela. Escritos pedagógicos y diarios escolares

Este libro reúne un conjunto de trabajos de Ángel Llorca García (1866-1942), uno de los maestros españoles más famosos del primer tercio del siglo XX. Perteneciente a la generación marcada por el "desastre" de 1898, formado en las ideas institucionistas y amigo personal de Francisco Giner de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío, este docente mostró un camino claro, el de la renovación pedagógica de la escuela pública a partir del esfuerzo y la entrega del maestro.



Paidología

El libro hace un análisis de la Paidología desde 1900 hasta nuestros días. Para ello se estructura en dos partes bien diferenciadas, en la primera se hace un análisis de las relaciones históricas y doctrinales de la paidología con la psicología y con la pedagogía, en la segunda se trata de la paidología como ciencia independiente. A lo largo del libro se presenta primero la pedagogía como precedente histórico con la paidología para pasar a analizar la paidología como ciencia independiente, desarrollando con mayor amplitud la función biológica de la infancia, el principio de actividad, el desarrollo y aprendizaje, y el trabajo y la fatiga.

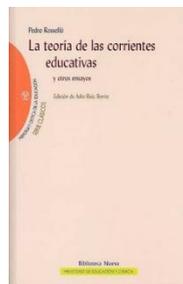


La educación funcional

Clásico de la renovación pedagógica europea. Organización de la enseñanza en la escuela como previa a la vida.

La teoría de las corrientes educativas y otros ensayos

Esté clásico de la pedagogía plantea la interrelación entre la escuela y la vida, así como el principio de interdependencia de los hechos educativos.



Una escuela soñada. Textos

Colección de textos de la pedagoga de la Institución Libre de Enseñanza María Sánchez Arbós, que resumen su pensamiento pedagógico y su compromiso con la escuela.



La mujer moderna y sus derechos

La mujer moderna y sus derechos (1927) es un testimonio de inestimable valor para conocer la evolución y situación de las mujeres de la época y una obra emblemática del feminismo español, de denuncia de la injusticia y de reivindicación de la igualdad. Ensayo eminentemente educativo, en el sentido amplio del término, en el que la necesidad de mayor y mejor educación para las mujeres está presente en toda la obra y es transversal a todos los temas que en ella se tratan, pues para Carmen de Burgos sin educación no es posible ningún progreso.



El maestro, la escuela y el material de enseñanza. Y otros escritos

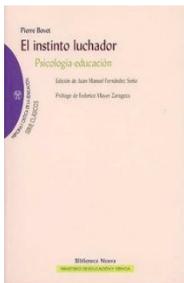
Conjunto de trabajos referidos a corpus de normas educativas enfocadas a la reforma de la enseñanza en España en los años finales del siglo XIX.





La educación de la mujer de mañana

Colección de textos de la pedagoga Leonor Serrano de Xandri, que resumen su pensamiento sobre la necesidad de trazar las líneas directrices de la educación de las niñas.



El instinto luchador

Clásico de la psicología de la educación que aborda las implicaciones del instinto de lucha, innato en las personas, y su instrumentación para las finalidades de la escuela.



La función de globalización y la enseñanza. Y otros ensayos

Edición crítica sobre autores clásicos y su forma de entender y practicar la educación. El presente volumen incluye obras del pedagogo Ovide Decroly (1871-1932).



El ideal en la educación. Ensayos pedagógicos. Y otros textos

Edición crítica sobre autores clásicos y su forma de entender y practicar la educación. El presente volumen incluye obras del pedagogo Luis Zulueta (1878-1964).

La revolución del 68 y la cultura femenina. Un episodio nacional que no escribió Pérez Galdós (apuntes del natural)

Edición crítica sobre autores clásicos y su forma de entender y practicar la educación. El presente volumen incluye obras de la pedagoga Concepción Saiz Otero (1851-1934).



CUADERNOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL



Taller de teatro intercultural

Dolores Cáceres Rivas, Martina Tuts, Luz Martínez Ten, Montserrat Grañeras Pastrana, Carmen Vieites, Xavier Besalú

La didáctica del teatro tiene nuevas posibilidades dentro de la enseñanza-aprendizaje del ELE, por un lado, la enseñanza de idiomas y, por otro, el fomento de la interculturalidad. En la primera parte se cuestionan de manera crítica las teorías sobre el teatro en la enseñanza de idiomas. En la segunda parte, se presenta una propuesta innovadora para fomentar la interculturalidad en el aula a través del teatro.



Educación intercultural. Miradas multidisciplinares

Jesús M. Díaz Álvarez, Fernando Monge, Margarita del Olmo Pintado, Jennifer Lucko, Sara Morgenstern, Águeda Hervás Alonso, Marta Irurozqui Victoriano, José Antonio Téllez, Martina Tuts, Montserrat Grañeras Pastrana, Luz Martínez Ten

Este libro contiene una selección de artículos para abordar la educación intercultural desde múltiples opiniones. El análisis de la interculturalidad desde los procesos migratorios nos acerca al pluralismo cultural y a la educación: una escuela democrática necesita la unión entre lo emocional y lo cognitivo.



La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI

Xavier Besalú, Ignasi Vila

Estudio de la educación intercultural desde las finalidades de la educación escolar. Discusión del problema del monolingüismo o bilingüismo en la escuela.



Tejiendo la interculturalidad. Actividades creativas para el aula

Reyes Ansó Doz, Martina Tuts, Jonatan Pozo, Luz Martínez Ten, Montserrat Grañeras Pastrana, Carmen Vieites, Ana Mañeru, Xavier Belasú

La obra intenta la comprensión de la diversidad desde una perspectiva lúdica basada en la realización (tejiéndolas) de prendas de vestir y la utilización de éstas en diferentes lugares del mundo.

La gestión de los centros educativos. Una propuesta intercultural

Pedro Tébar, Montserrat Grañeras Pastrana, Luz Martínez Ten, Jonatan Pozo, Martina Tuts, Xavier Besalú, Ana Mañeru, Carmen Vieites

Propuestas pedagógicas para la adaptación del alumnado inmigrante tanto al sistema educativo como al entorno social y cultural en nuestro país.



Interculturalidad, feminismo y educación

Cecilia Amorós, Alicia Miyares, Luisa Posaba Kubissa, Ana Sánchez Bello, Montserrat Grañeras Pastrana, Luz Martínez Ten, Jonatan Pozo, Martina Tuts, Carmen Vieites, Rosa Roco

La finalidad del libro es identificar los conflictos que aparentemente surgen de la diferencia de culturas, pero son, en realidad, conflictos de género.



La integración lingüística del alumnado inmigrante. Propuestas para el aprendizaje cooperativo

Luis Morales Orozco, Montserrat Grañeras Pastrana, Luz Martínez Ten, Jonatan Pozo, Martina Tuts, Xavier Besalú, Ana Mañeru, Carmen Vieites

Describe estrategias del profesorado para trabajar con alumnos que no conocen la lengua española, dentro de sus aulas de referencia.



Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela

Teresa Aguado Odina, Inés Gil Jaurena, Patricia Mata Benito, Montserrat Grañeras Pastrana, Luz Martínez Ten, Jonatan Pozo, Martina Tuts, Xavier Besalú, Ana Mañeru, Carmen Vieites

Este manual enfoca la educación intercultural no como medida paliativa al problema de la diversidad, sino como un planteamiento integral, que propone pautas concretas de actuación, para la construcción de la escuela del futuro.



FORMACIÓN DEL PROFESORADO EDUCACIÓN SECUNDARIA



Aprender a enseñar en la práctica: procesos de innovación y prácticas de formación en la educación secundaria

La profesión docente actual requiere una formación que incluya, por supuesto, el conocimiento de lo que queremos enseñar, el amor por el saber y, además, el amor por ayudar a aprender. Ello requiere saberes, habilidades y actitudes profesionales para estimular y motivar incluso, y principalmente, a los que por circunstancias muy diversas no quieren, no saben o no pueden aprender. En el presente libro se ofrecen experiencias, recursos, reflexiones, sugerencias y orientaciones.



Biología y geología. Complementos de formación disciplinar

La profesión docente exige una constante dedicación al estudio y la actualización de los conocimientos. Para un buen profesor de ciencias es imprescindible estar al corriente de las nuevas interpretaciones y los hallazgos sobre la realidad material que produce la ciencia, saberes que deben incorporarse al discurso del aula. En este libro se incluye, por tanto, un conjunto de complementos de formación sobre Biología y Geología que resultan necesarios para la enseñanza de estas materias en la educación secundaria.



Biología y geología. Investigación, innovación y buenas prácticas

Este volumen aporta criterios y posibles pautas de actuación docente inspiradas en el conocimiento actual de la didáctica de las Ciencias, así como ejemplos concretos y amplias referencias sobre buenas prácticas en la enseñanza de la Biología y la Geología; dichos contenidos pueden ser útiles para el profesor en formación inicial y también para el docente en ejercicio que desee potenciar su desarrollo profesional.



Didáctica de la biología y la geología

Desde una perspectiva profesional, es innegable que para enseñar ciencias no basta con saber ciencias. Por una parte, porque es preciso acceder a un conocimiento didáctico del contenido que es específico del docente. Por otra parte, porque el profesor necesita un saber especializado para poder seleccionar, implementar y evaluar las metas y las estrategias de enseñanza que resultan idóneas en cada contexto.

Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria

El presente volumen trata de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en las instituciones y en las aulas de educación secundaria, y su finalidad es servir de apoyo a la adquisición y el desarrollo de las competencias asociadas al conocimiento de los aprendices y de los procesos de aprendizaje, así como facilitar la utilización de estos conocimientos para planificar y llevar a cabo una enseñanza que favorezca el aprendizaje.



Dibujo: artes plásticas y visuales. Complementos de formación disciplinar

Este libro trata diversos complementos disciplinares como son el conocimiento de la normativa y la organización institucional, el análisis de las características históricas de las enseñanzas artísticas en el pasado, el presente y su perspectiva de futuro, el diseño de un modelo de programación didáctica con recursos metodológicos, y las estrategias de enseñanza-aprendizaje.



Dibujo: artes plásticas y visuales. Investigación, innovación y buenas prácticas

Investigación, innovación y, sobre todo, una serie de buenas prácticas garantizadas gracias a su aplicación real llevada a cabo en las aulas, basada en las experiencias personales de los autores, en su conocimiento de los alumnos y de los centros, en sus investigaciones e innovaciones, en su buen hacer didáctico y pedagógico.



Didáctica del dibujo: artes plásticas y visuales

El volumen Didáctica del Dibujo: Artes plásticas y visuales cubre el vacío de bibliografía publicada sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de las materias de Educación plástica y visual, Dibujo técnico, y más aún, la falta referida a las materias propias del bachillerato en su modalidad de Artes. Las reflexiones y el análisis que se ofrecen muestran tanto los aspectos conceptuales como prácticos que se necesitan para la elaboración de los materiales y su aplicación en situaciones de aprendizaje.





Educación física. Complementos de formación disciplinar

El libro ofrece diversas aportaciones acerca de las competencias para el acceso y ejercicio profesional, a la vez que ofrece herramientas para repensar la Educación Física teniendo en cuenta los nuevos planteamientos curriculares. Por su marcado carácter vivencial y por las interacciones personales que propicia, la Educación física resulta una disciplina privilegiada para la adquisición de las competencias básicas del currículo.



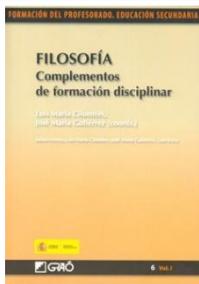
Educación física. Investigación, innovación y buenas prácticas

El profesorado de Educación física debe ser catalizador de cambios en el proceso docente, es decir, ha de resolver problemas mediante soluciones nuevas y creativas. En Educación física. Investigación, innovación y buenas prácticas se pueden encontrar las indicaciones necesarias para afrontar el reto de innovar en Educación física. Además, se ofrecen consejos útiles para compaginar la investigación educativa con la calidad de la docencia; innovación e investigación se complementan, con la intención última de mejorar las prácticas docentes.



Didáctica de la educación física

La Educación física es una especialidad que ha vivido grandes cambios en lo que se refiere a la programación y a la impartición de la docencia. Didáctica de la Educación física es un volumen orientado hacia la didáctica y la práctica docente, que aborda la enseñanza de la materia desde un punto de vista competencial. En este libro podemos encontrar desde orientaciones para el desarrollo del currículo hasta elementos de organización de la docencia.



Filosofía. Complementos de formación disciplinar

El volumen intenta situar al lector ante las materias filosóficas desde dos puntos de vista complementarios: por un lado, presenta de manera concisa y clara los textos legales que enmarcan la práctica docente de las disciplinas filosóficas y, por otro lado, proporciona una serie de reflexiones y un análisis sobre el significado de la enseñanza de la Filosofía en el mundo actual, es decir, en el contexto de la globalización económica, y en la sociedad del conocimiento y la información.

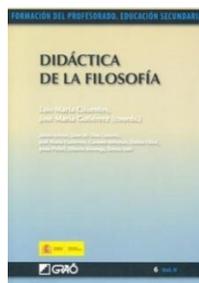
Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas

En este volumen se presentan aquellas propuestas de innovación de la enseñanza de la Filosofía que han ido consolidándose en nuestro país en las últimas décadas. Asimismo, se aporta un material de reflexión sobre buenas prácticas diversas que incluyen elementos que en una visión tradicional no formaban parte de la didáctica de la Filosofía. Nos referimos a la utilización de las nuevas tecnologías y de los medios audiovisuales como modo de presentar contenidos filosóficos, que permiten una mejor aproximación a los códigos cognitivos de los adolescentes.



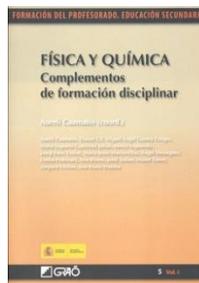
Didáctica de la filosofía

La Filosofía, como área curricular que ha de ser enseñada, se inserta dentro de la propia didáctica de la Filosofía, pues esta disciplina no puede entenderse sin su capacidad de ser enseñada, ni se entiende la reflexión sobre la enseñanza de la Filosofía si se aleja de planteamientos estrictamente filosóficos. Como podrá comprobar el lector a largo de los tres volúmenes que comprenden esta obra, la reflexión sobre la enseñanza de la Filosofía encuentra su verdadero sentido sólo si se trata de una actividad filosófica.



Física y química. Complementos de formación disciplinar

El presenta volumen tiene como objetivo dar a conocer la naturaleza de la ciencia, la historia de la física y de la química, sus desarrollos recientes y campos de aplicación, así como los problemas ambientales actuales y las acciones que se pueden desarrollar para la construcción de un futuro sostenible.



Física y química. Investigación, innovación y buenas prácticas

Pretende dar a conocer los aspectos más prácticos de la formación del profesorado de Física y Química a través de una serie de capítulos que abordan desde el conocimiento didáctico del contenido, hasta las orientaciones para el desarrollo del prácticum, tanto en la fase de observación como en la de elaboración, experimentación y evaluación de una secuencia de enseñanza-aprendizaje.





Didáctica de la física y la química

En este volumen se analizan las relaciones entre el conocimiento científico, la ciencia escolar y la enseñanza de las ciencias; la relación entre la competencia científica y la competencia profesional; los diferentes enfoques para la elaboración, la experimentación y la evaluación de secuencias didácticas; los diferentes significados del término "modelo" y los diferentes modelos curriculares, modelos de enseñanza y modelos escolares que se utilizan; el concepto de enseñanza dialógica aplicado a la enseñanza de las ciencias.



Francés. Complementos de formación disciplinar.

Se aborda un conjunto de contenidos de orden teórico-conceptual, relativos a los elementos que componen el currículo de la materia Lengua extranjera, Francés, conforme a la evolución de las concepciones sobre la naturaleza de la lengua-cultura y del aprendizaje que subyacen al enfoque adoptado en Europa para una educación y formación lingüística de calidad.



Francés. Investigación, innovación y buenas prácticas.

Francés. Investigación, innovación y buenas prácticas aborda los contenidos relativos a la investigación, la observación y la experimentación, y la innovación. Se ofrece un itinerario formativo de ocho capítulos; los que se redactan en francés, utilizado como lengua de trabajo, son aquellos que se refieren, de forma más precisa, a un saber y a un saber de acción docente para abordar la problemática del desarrollo del currículo en su dimensión de gestión y de aplicación práctica.



Didáctica del francés.

Se ofrece un itinerario formativo de ocho capítulos; los que se presentan en francés, utilizado como lengua de trabajo, son aquéllos que se refieren, de manera más precisa, a un saber y saber hacer técnico docente para la configuración de escenarios curriculares, y aportan dispositivos y elementos esenciales de organización (unidades didácticas), de concreción (actividades), de instrumentación (materiales y recursos), etc., desde la perspectiva de una planificación estratégica coherente.

Geografía e historia. Complementos de formación disciplinar

El objetivo fundamental del presente volumen, dedicado a la Historia, la Geografía y otras ciencias sociales, es exponer las bases epistemológicas y metodológicas de las diversas disciplinas que se incorporan a la educación secundaria obligatoria y al bachillerato. Se trata de un conocimiento especialmente relevante en una concepción didáctica en la que los contenidos educativos condicionan los procesos metodológicos.



Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas

El presente volumen es un completo compendio de propuestas prácticas para la enseñanza de la Historia y la Geografía. Respecto al conjunto de la enseñanza de las Ciencias sociales, se incluyen diversos capítulos que abordan las actividades y las propuestas innovadoras en el trabajo didáctico, incorporando ejemplos y recursos que pueden ser útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se dedica un capítulo a mostrar cómo puede introducirse al alumnado de bachillerato en la indagación y en la simulación de la actividad del científico social.



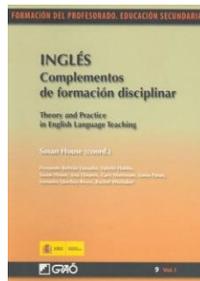
Didáctica de la geografía y la historia

El presente volumen está dedicado a la explicación de los objetivos, los métodos, y otras cuestiones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia y la Geografía. Se esbozan las principales estrategias didácticas, las finalidades educativas, y las propuestas y los planteamientos metodológicos más innovadores. Asimismo se incluyen dos capítulos, uno dedicado a Historia del arte, como contenido que incorpora métodos específicos, y el otro sobre la didáctica de la Economía.



Inglés. Complementos de formación disciplinar

Los ocho capítulos de este libro abordan la teoría y la práctica de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera e incluyen información sobre: la influencia de la investigación en la práctica; las creencias de los profesores; la historia de la teoría de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera; sus aspectos sociales y culturales; el conocimiento del currículo oficial; el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (CLIL); el marco europeo para el aprendizaje de lenguas utilizando la tecnología. Cada capítulo incluye tareas para consolidar la información, así como actividades de evaluación más exhaustivas.





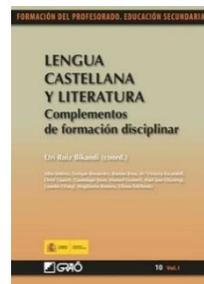
Inglés. Investigación, innovación y buenas prácticas

Los ocho capítulos que conforman este libro tratan sobre el desarrollo del profesorado, y se incluyen los siguientes temas: el desarrollo y mantenimiento de sus habilidades; la aplicación de la práctica reflexiva; el desarrollo de habilidades de pensamiento y el fomento de la autonomía de los estudiantes en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera; la realización de investigaciones educativas; el desarrollo de técnicas de evaluación; la comprensión y la corrección de los errores de los alumnos; y la preparación para el prácticum.



Didáctica del inglés

El presente libro es el segundo de una serie de tres volúmenes que aborda los aspectos más importantes en la didáctica del Inglés como Lengua extranjera para los estudiantes de educación secundaria. Los ocho capítulos de este libro exploran diferentes aspectos de la práctica en el aula: la implementación del currículo; la elección de los materiales de clase; la enseñanza de la gramática, la pronunciación y el vocabulario; el desarrollo de las habilidades instrumentales (listening, speaking, reading and writing); el uso y el aprovechamiento más adecuado de la alfabetización digital; y la gestión eficaz del aula.



Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar

El presente volumen trata del lenguaje y de la lengua en sus vertientes de instrumento para la comunicación humana y de medio de pensamiento, y pretende contribuir a establecer los fundamentos para una enseñanza lingüística que presenta hoy gran complejidad y altos niveles de exigencia. En él se discuten asuntos centrales de la sociolingüística, de la psicolingüística, de los estudios del discurso y de la lengua, de la literatura y de la imagen, del plurilingüismo y de las prescripciones curriculares para la enseñanza lingüística en la educación secundaria.

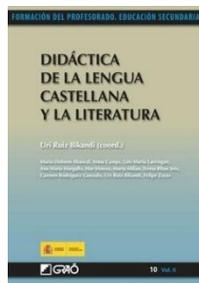


Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas

Este volumen consta de dos partes diferenciadas: la primera, gira en torno al prácticum y propone vías de reflexión e indagación sobre la propia práctica de enseñar Lengua y Literatura; la segunda, ofrece ejemplos concretos, claros y ordenados, sobre cómo proceder en la enseñanza de la Lengua y la Literatura en torno a temas muy variados. Se trata de secuencias didácticas sobre programación en dos lenguas, los procesos de investigación, y la enseñanza de la escritura, la literatura, la publicidad, la gramática o lengua oral.

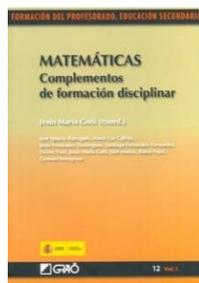
Didáctica de la lengua castellana y la literatura

En este volumen se presenta la problemática central de la enseñanza de la Lengua y la Literatura avalada por la investigación en el aula. El libro aborda los modos de programar y los procesos de evaluación. Se plantea la problemática específica de la enseñanza de la lengua oral, de la lectura de textos complejos o de la escritura a través del proceso de composición; también se aborda el estudio de la enseñanza de la literatura, de la reflexión metalingüística y de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.



Matemáticas. Complementos de formación disciplinar

El libro debe servir de base para reconstruir de manera activa y significativa los contenidos matemáticos que se imparten en los currículos de las etapas correspondientes. La competencia docente se basa, entre otras cuestiones, en un conocimiento bien fundado de los contenidos que hay que trabajar en el aula. Las actividades que se incorporan también tienen la finalidad de colaborar en la construcción de ese conocimiento que consideramos fundamental para el desarrollo profesional.



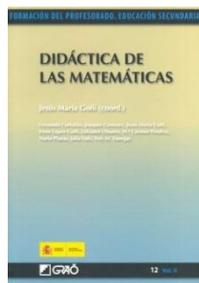
Matemáticas. Investigación, innovación y buenas prácticas

Este libro está escrito pensando en la necesidad de aportar materiales que sirvan para trabajar las competencias profesionales relacionadas con los procesos de investigación e innovación en el aula, que son una parte fundamental de las competencias profesionales que desarrollar. Las buenas prácticas que forman parte de este volumen tienen por objetivo ejemplificar en el aula muchas de las ideas desarrolladas en los apartados centrados en los procesos de investigación e innovación anteriormente citados.



Didáctica de las matemáticas

Este libro está escrito pensando en la acción didáctica de los docentes desde el punto de vista de su práctica profesional. Se centra en la lógica de las acciones profesionales unidas a la práctica docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas; por ello desarrolla los siguientes apartados: las finalidades, la propuesta de tareas, la evaluación, la planificación curricular, los procesos de aprendizaje y la acción comunicativa.





Música. Complementos de formación disciplinar

Ofrece un panorama general de algunas de las cuestiones y los problemas que afectan actualmente a la enseñanza de la Música en la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Su objetivo es ofrecer un marco teórico a partir del cual los profesores y las profesoras de Música puedan examinar críticamente tanto sus propias ideas como las de diferentes autores respecto a la educación musical en dichas etapas educativas. Este volumen se complementa con otros dos que componen la obra -Didáctica de la Música y Música. Investigación, innovación y buenas prácticas- y conforman una unidad en la que teoría y práctica se conjugan equilibradamente.



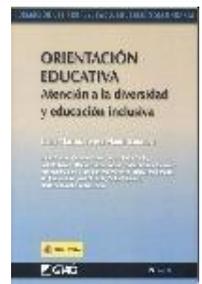
Música. Investigación, innovación y buenas prácticas

Más allá de conocer la teoría y los principios didácticos que sustentan los procesos de enseñanza y aprendizaje musical en la educación secundaria, investigar e innovar constituyen dos imperativos para cualquier docente que quiera mejorar su propia práctica educativa. Pretende orientar a los profesores y las profesoras de Música para que puedan conocer y aplicar propuestas innovadoras en el ámbito de la educación musical.



Didáctica de la música

El objetivo de Didáctica de la Música es orientar a los docentes de Música de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato sobre lo que supone enseñar música "musicalmente". Difiere, por tanto, de los manuales de didáctica de la Música convencionales, ya que este libro orienta al lector no sólo acerca de cuáles pueden ser los métodos y la estrategias más adecuados para la enseñanza, sino también respecto a cuestiones tales como para qué enseñar música, qué enseñar, qué se enseña y se aprende dentro y fuera del aula, o a quién se enseña.

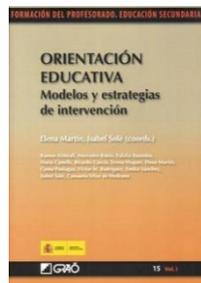


Orientación educativa. Atención a la diversidad y educación inclusiva

Se analizan los principios de la educación inclusiva y las características de los centros que contribuyen a ella. En los dos primeros capítulos se fundamenta esta perspectiva como eje nuclear de la calidad de la educación y en los capítulos sucesivos, se profundiza en determinados aspectos de la diversidad que, de no ser atendidos adecuadamente, pueden llegar a convertirse en barreras para la inclusión.

Orientación educativa. Modelos y estrategias de intervención

En el primer volumen de la especialidad, Orientación educativa. Modelos y estrategias de intervención, se caracteriza el modelo educativo, perspectiva que ha sido adoptada por las sucesivas leyes educativas en nuestro país.



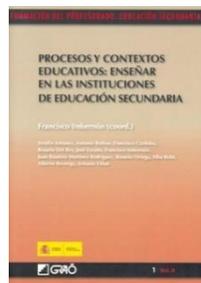
Orientación educativa. Procesos de innovación y mejora de la enseñanza

El presente volumen aborda el papel del orientador en los procesos de innovación educativa. Los centros escolares son organizaciones dinámicas, que necesitan reflexionar sobre sus procesos e ir introduciendo modificaciones que mejoren su funcionamiento. Por tanto, la innovación debería ser un elemento incorporado a la cultura de las instituciones educativas. Como asesores psicopedagógicos, los orientadores desempeñan un importante papel en el impulso de estos procesos de innovación y mejora.



Procesos y contextos educativos: enseñar en las instituciones de educación secundaria

Este libro pretende reflexionar sobre el proceso de enseñar y aprender en el contexto de la educación secundaria para su mejora. Las nuevas formas y procesos de enseñar y aprender obligan a repensar las funciones de la profesión educativa y a desarrollar una mayor capacidad de relación, de comunicación, de colaboración, de saber gestionar las emociones y actitudes, de compartir la problemática educativa.



Sociología de la educación secundaria

El objetivo fundamental de este libro es desarrollar en el profesorado la mirada sociológica sobre los problemas educativos, de manera que ésta pueda serles de utilidad en su trabajo docente. No se trata, en modo alguno, de una suerte de introducción a la sociología -ni siquiera a la sociología de la educación- para el profesorado.





Tecnología. Complementos de formación disciplinar

Se analizan los contenidos y los objetivos de las asignaturas del área de Tecnología en la educación secundaria obligatoria, lo que manifiesta la importancia del área en nuestro sistema educativo. Aprender a enseñar es un trabajo que necesita planificar -de manera ordenada y estructurada- un conjunto de normas establecidas por la Administración, junto con las particularidades del centro educativo, la diversidad del grupo de alumnos al que pretendemos ayudar en su aprendizaje, y la adecuación de la metodología y las actividades a los distintos espacios.



Tecnología. Investigación, innovación y buenas prácticas

Se recogen distintas propuestas que dan una visión innovadora del trabajo en el aula en el ámbito del área de Tecnología; se identifican problemas y se plantean alternativas y soluciones. Cada vez más podemos hablar de un fenómeno de coevolución entre lo tecnológico y lo social. Esta evolución conjunta establece las pautas hacia nuevas formas de conceptualizar y de llevar a la práctica el modelo educativo.



Didáctica de la tecnología

En el volumen Didáctica de la Filosofía, se plantean cuestiones de carácter genérico en torno a las relaciones entre la filosofía y la didáctica, la función docente del profesorado de Filosofía en la educación secundaria y la evaluación de las materias filosóficas. Posteriormente, de acuerdo con un determinado posicionamiento didáctico, se ofrecen una serie de metodologías, actividades, y fuentes y recursos, dirigidos a la enseñanza de dichas materias filosóficas.

AULAS DE VERANO



El desarrollo del pensamiento científico-técnico en educación primaria

En los últimos tiempos los profesionales de la Educación Primaria en el área de ciencias se han dado cuenta de que las herramientas didácticas que utilizan no son suficientes para incentivar al alumnado en el aprendizaje de la materia. El presente libro expone las siguientes propuestas de enseñanza que se han llevado al aula

193 páginas
240 mm x 170 mm



La música como medio de integración y trabajo solidario

La música contemplada como experiencia colectiva tiene la facultad de fomentar en el ser humano el desarrollo de la comunicación y de la integración social. Al ser un lenguaje universal posee el poder de unir voluntades y crear vínculos de amistad y trabajo solidario con un fin lúdico y artístico.

193 páginas
240 mm x 170 mm



Fuentes de energía para el futuro

Este libro presenta una perspectiva actualizada de las diferentes fuentes energéticas que se están utilizando actualmente y que se podrán utilizar a medio y corto plazo, para proporcionar los requerimientos energéticos del transporte, la industria y el sector terciario (residencial y servicios).

193 páginas
240 mm x 170 mm



Ochocientos años del Mío Cid: una visión interdisciplinar

El objetivo principal de este volumen es el de contribuir al conocimiento del poema o Cantar del Mío Cid, transmitido por la copia manuscrita fechada en 1207.

La variedad de los trabajos aquí reunidos es una consecuencia lógica de la riqueza de los diferentes aspectos implicados en la interpretación de esta obra singular dentro del panorama de la poesía épica tradicional.

Competencia matemática e interpretación de la realidad

Este libro concreta las competencias matemáticas básicas centrándolas en los siguientes puntos: la resolución de problemas, la realización de procesos mentales, la elaboración de modelos matemáticos con los que explicar o predecir al realidad, la representación de conceptos abstractos y de la información, el pensamiento convergente y divergente, el uso de instrumentos de diversos tipos, la formalización de conceptos y, por último, en la comunicación mediante el uso de códigos con significado colectivo.



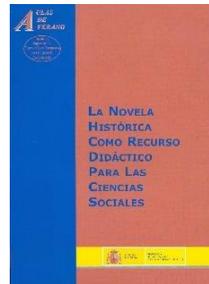
La competencia artística: creatividad y apreciación crítica

La competencia artística: competencia hacia y desde lo sonoro, y hacia y desde lo visual, implica, por una parte, el desarrollo de una capacidad perceptiva que nos permita acoger y apreciar las distintas manifestaciones de lo artístico, y por otra, la apertura de canales expresivos que posibiliten la exteriorización personal y original del potencial creativo que todos tenemos.



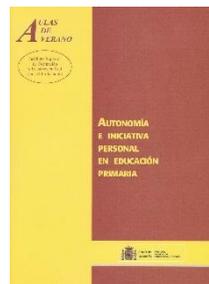
La novela histórica como recurso didáctico para las ciencias sociales

Esta obra propone una manera diferente de enseñar, de sentir y de comprender la historia, que complementa, nunca sustituye, el texto oficial, revelando las numerosas posibilidades didácticas que ofrece la novela histórica. El libro ofrece la novela histórica no sólo como diversión sino como fuente de conocimiento de valores que enseñará al alumno a convivir en el presente con el aprendizaje de las formas de vida del pasado.



Autonomía e iniciativa personal en educación primaria

Los autores de este libro pretenden facilitar, a los maestros y maestras de Educación Infantil y Primaria, una aproximación operativa a los fundamentos y aplicaciones prácticas de una de las competencias básicas: la autonomía e iniciativa personal. A lo largo de la obra se expone un modelo conceptual operativo de la autonomía e iniciativa personal, complementado con dos capítulos referidos a los modos de adquisición y aprendizaje de valores, en general, y de las expectativas de autoeficacia..





Percepción y expresión en la cultura musical básica

Esta publicación tiene como finalidad principal abordar la reflexión sobre el enfoque que ha de darse en el área de música de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tomando en consideración, tanto algunos de los acontecimientos que han afectado al mundo de la música y de la educación musical, como los planteamientos de un nuevo currículo que responda a los desafíos planteados por dichos acontecimientos.



Las competencias profesionales relacionadas con las TIC y el espíritu emprendedor

Conjunto de artículos sobre cuáles deben ser las competencias a desarrollar en los diferentes niveles educativos en relación con las tecnologías de información y comunicación (TIC).



50 años de teatro contemporáneo. Temáticas y autores

Panorama del teatro español desde finales de los años sesenta, dirigido a profesores de secundaria.



La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje

La finalidad de la presente obra es poner a disposición de los profesionales de la docencia, así como los de las bibliotecas de recursos didácticos y metodológicos para el aprovechamiento de las bibliotecas escolares.

La educación artística como instrumento de integración intercultural y social

Revisión pedagógica de las áreas que son ejes vertebradores de la interculturalidad.



La bioética en la educación secundaria

Caracterización de la Bioética, como conjunto de valores que afectan a la vida ante la aparición, cada vez más numerosa, de nuevos hechos científicos.



Enseñar a pensar. Sentando las bases para aprender a lo largo de la vida

La obra plantea los problemas expresados en el título poniéndolos en relación con los educandos actuales, acostumbrados a medios educativos y comunicativos muy diferentes a los existentes hasta hace dos décadas.



Aprender matemáticas. Metodología y modelos europeos

Actualización y fundamentación científicas de la metodología didáctica para la enseñanza de la Matemática en Educación Infantil y Primaria.





La articulación de los recursos en el funcionamiento de la biblioteca escolar

Estudio de las posibilidades del uso pedagógico de las bibliotecas de los centros educativos.



La magia de las letras. El desarrollo de la lectura y la escritura en la educación infantil y primaria

Colección de artículos sobre la lectoescritura, que recogen diversas experiencias de profesores de las primeras etapas escolares.



El desarrollo de competencias en lenguas extranjeras: textos y otras estrategias

Publicación dirigida al profesorado de idiomas en España, donde se proponen modelos lingüísticos, estrategias cognitivas y técnicas de enseñanza, aplicables a la enseñanza de cualquier idioma.



Dibujo técnico y matemáticas: una consideración interdisciplinar

Dos disciplinas con muchos contenidos comunes que son tratados en este volumen desde diferentes perspectivas, resaltando la ayuda al profesorado por parte de las nuevas tecnologías en este campo.

Introducción temprana a las TIC: estrategias para educar en un uso responsable en educación infantil y primaria

Reflexión sobre el papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dada la utilización cada vez más temprana de las nuevas tecnologías.



Condición física, habilidades deportivas y calidad de vida

Obra dirigida a profesionales de toda índole del campo de la educación física y el deporte, que profundiza en la enseñanza de las habilidades deportivas y las consecuencias de la práctica del deporte.



Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas

Libro que pone de relieve la función instructiva del juego y el deporte, como instrumento para la estimulación del aprendizaje del alumnado.



Personajes y temáticas en la literatura juvenil

Estudio de personajes y temáticas de la literatura juvenil cuya finalidad es abordar el fomento de la lectura entre los adolescentes desde la óptica de los profesores de Secundaria.





Las lenguas españolas: un enfoque filológico

Panorámica comprensiva y actualizada de la situación de las lenguas de España en el año 2005, tras 27 años de cooficialidad y convivencia lingüística.



Las matemáticas y sus aplicaciones en el mundo social y económico

Obra dirigida a profesores de secundaria, suministrando aplicaciones de las Matemáticas y la Estadística a la Economía, las Finanzas y las Ciencias Sociales.



La motivación a la lectura a través de la literatura infantil

Reflexión sobre el mundo de la lectura en el ámbito escolar, proponiendo toda clase de realizaciones que fomenten el hábito de leer entre los niños.



El pensamiento científico en la sociedad actual

Publicación dirigida a profesores de Educación Secundaria que aborda la ciencia y la tecnología, como creaciones culturales del hombre, bajo planteamientos historicistas.

El portfolio europeo de las lenguas y sus aplicaciones en el aula

Volumen compuesto de varios artículos que ofrecen un panorama de las políticas del Consejo de Europa para la educación lingüística: el llamado PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas).



El espacio geográfico español y su diversidad

Actualización de los conocimientos básicos de la geografía española, cara a la formación de los futuros ciudadanos de este país.



Del punto a los espacios multidimensionales

La obra pretende proporcionar una concepción global y crítica de la geometría, así como destacar el valor formativo de esta disciplina en secundaria.



La formación profesional como vía para el autoempleo. Promoción del espíritu emprendedor

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado: "La Formación Profesional como vía para el autoempleo. Promoción del espíritu emprendedor", que se celebró en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2004.





Nuevos enfoques para la enseñanza de la física

Recoge el contenido del Curso de formación del profesorado: "Nuevos enfoques para la enseñanza de la física", que se celebró en la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial, en el verano de 2004.



La dimensión humanística de la música: reflexiones y modelos didácticos

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza secundaria: "La dimensión humanística de la música: reflexiones y modelos didácticos", que se celebró en la Universidad Complutense en El Escorial, en el verano de 2004.



El lenguaje de las artes plásticas: sensibilidad, creatividad y cultura

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza primaria: "El lenguaje de las artes plásticas: sensibilidad, creatividad y cultura", que se celebró en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2004.



Usos matemáticos de Internet

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado: "Usos matemáticos en internet", que se celebró en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander en el verano de 2004.

Química y sociedad: un binomio positivo

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza secundaria: "Química y sociedad: un binomio positivo", que se celebró en la Universidad Complutense en El Escorial, en el verano de 2004.



Aplicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación

Recoge los contenidos del curso de formación de profesorado de enseñanza primaria: "Aplicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación", celebrado en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2003.



La empresa y el espíritu emprendedor de los jóvenes

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza secundaria: "La empresa y el espíritu emprendedor de los jóvenes", celebrado en la Universidad Complutense en El Escorial, en el verano de 2004.



La ficción novelesca en los siglos de oro y la literatura europea

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza secundaria: "La ficción novelesca en los Siglos de Oro y la literatura europea", que se celebró en la Universidad Complutense en El Escorial, en el verano de 2004.





Andersen, "A la de cisne": actualización de un mito (1805-2005)

Recoge los contenidos del Curso de Formación del Profesorado de Enseñanza Primaria: Andersen, "A la de cisne": Actualización de un mito (1805.2005), celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2004.



Ramón y Cajal y la ciencia española

Recoge los contenidos del curso de formación de profesorado: "Ramón y Cajal y la ciencia española", celebrado en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2004.



Los lenguajes de las ciencias

Analiza la importancia de la función tutorial, en una realidad compleja plagada de interacciones entre fenómenos sociales, familiares y educativos.



Las artes plásticas como fundamento de la educación artística

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza secundaria: "Las artes plásticas como fundamento de la educación artística", celebrado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Ávila, en el verano de 2003.

Los sistemas terrestres y sus implicaciones medioambientales

Recoge los contenidos del curso de formación para el profesorado de enseñanza secundaria: "Los sistemas terrestres y sus implicaciones medioambientales", celebrado en la Universidad Complutense de Madrid, en El Escorial, en verano de 2003.



Didáctica de la filosofía

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza secundaria: "Didáctica de la filosofía y nuevos currículos", celebrado en la Universidad Meléndez Pelayo de Santander, en el verano de 2.003.



El impacto social de la cultura científica y técnica

Trabajo de orientación interdisciplinar dirigido a los profesores de enseñanza secundaria.



Últimas investigaciones en biología: células madre y células embrionarias

Recoge los contenidos del curso de verano de formación del profesorado: "Últimas investigaciones en biología: células madre y células embrionarias", celebrado en el Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2.003.





Leer y escribir desde la educación infantil y primaria

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza primaria "Leer y escribir desde la educación infantil y primaria", celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2003.



Filosofía y economía de nuestro tiempo: orden económico y cambio social

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado: "Filosofía y economía de nuestro tiempo: orden económico y cambio social", celebrado en la Fundación General Universidad Complutense de Madrid en El Escorial, en el verano de 2.003.



El lenguaje de las matemáticas en sus aplicaciones

Muestra el papel de las matemáticas en sus aplicaciones científicas, tecnológicas, de gestión y en las propias matemáticas.



El entorno de Segovia en la historia de la dinastía de Borbón

Recoge el contenido del curso de formación del profesorado de enseñanza secundaria y universidad, realizado en la Universidad de Verano de Segovia, en el verano de 2001.

El número, agente integrador del conocimiento

Centra su reflexión en los sistemas numéricos y las estructuras algebraicas, al tiempo que establece vínculos con la geometría, los procesos infinitos y las técnicas de computación.



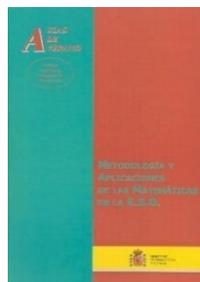
La transformación industrial de la producción agropecuaria

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de educación secundaria: "La transformación industrial de la producción agropecuaria", celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2003.



Metodología y aplicaciones de las matemáticas en la ESO

Recoge los contenidos del curso de formación para el profesorado de enseñanza secundaria: "Metodología y aplicaciones de las matemáticas en la ESO", celebrado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Ávila, en el verano de 2003.



Servicios socioculturales: la cultura del ocio

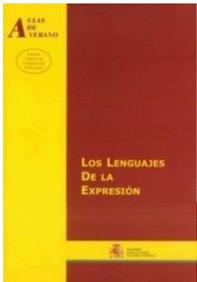
Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de formación profesional: "servicios socioculturales: la cultura del ocio", celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en el verano de 2003





Números, formas y volúmenes en el entorno del niño

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza primaria: "Números, formas y volúmenes en el entorno de niño", celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2003.



Los lenguajes de la expresión

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza primaria "Los lenguajes de la expresión", que se celebró en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en el verano de 2001.



La comunicación literaria en las primeras edades

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza primaria "La comunicación literaria en las primeras edades", que se celebró en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2001.



La física y la química: del descubrimiento a la intervención

Plantea los problemas de la enseñanza de la Física y la Química en la ESO y en el Bachillerato, analiza los problemas creados por la disminución de vocaciones en estas dos áreas y trata de buscar soluciones.

La geografía y la historia, elementos del medio

Recoge diversas conferencias que, sobre este tema y en el Curso de Formación para el profesorado de Enseñanza Primaria, se presentaron en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en el verano de 2000.



La dimensión artística y social de la ciudad

Recoge los contenidos del curso de formación para el profesorado de enseñanza secundaria, celebrado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Ávila, en el verano de 2001, que abordó el estudio de la ciudad a través de diferentes enfoques científicos, basados fundamentalmente en el análisis artístico y social.



Aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua castellana

Recoge los contenidos del curso de formación para el profesorado de enseñanza primaria responsable del área de lengua castellana y literatura, impartido por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2001.



Lenguas para abrir camino

Recoge los contenidos del curso de formación para el profesorado de enseñanza primaria impartido en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2001, en el que se trató de los valores de las lenguas extranjeras en el mundo actual, así como de diversos aspectos de su enseñanza/aprendizaje.





Nuevas profesiones para el servicio a la sociedad

Recoge los contenidos del curso de formación para el profesorado de formación profesional impartido por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2001, en el que se analizaron las llamadas nuevas profesiones y los nuevos yacimientos de empleo.



La lengua, vehículo cultural multidisciplinar

Recoge los contenidos del curso de formación para el profesorado de enseñanza secundaria impartido por la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial, en el verano de 2001, en el que se planteó el aprendizaje de lenguas extranjeras como vehículo de acercamiento sociocultural.



Lenguas extranjeras: hacia un nuevo marco de referencia en su aprendizaje

Recoge los contenidos del curso de formación para profesores de enseñanza secundaria impartido por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2001, en relación con la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

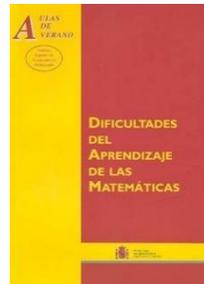


La enseñanza de las matemáticas a debate: referentes europeos

Analiza de qué modo sería posible motivar la enseñanza de las Matemáticas en Secundaria y compara con los métodos de otros países europeos.

Dificultades del aprendizaje de las matemáticas

Pretende contribuir a la actualización didáctica de los profesores de Educación Primaria que imparten Matemáticas.



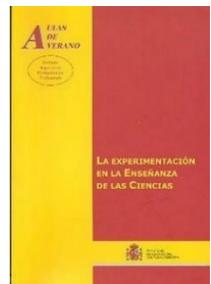
La geografía y la historia, elementos del medio

Recoge diversas conferencias que, sobre este tema y en el Curso de Formación para el profesorado de Enseñanza Primaria, se presentaron en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en el verano de 2000.



La experimentación en la enseñanza de las ciencias

Recoge las ponencias presentadas en el Curso de formación para el profesorado de enseñanza primaria, para la enseñanza de las Ciencias, que tuvo lugar en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en el verano del año 2000.

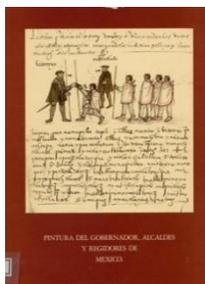


La iconografía en la enseñanza de la historia del arte

Dirigido principalmente a profesores de ESO y de Bachillerato, este volumen recoge las ponencias que, sobre este tema, se presentaron en los Cursos de Verano de la Universidad Internacional de Educación a Distancia, celebrados en Ávila en 2000.



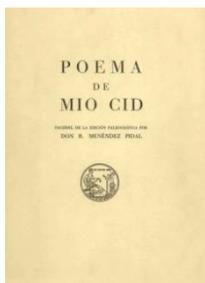
EDICIONES
FACSIMILARES



Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de México. Estudio y transcripción

Vicenta Cortes Alonso

Edición facsímil y transcripción del 'Código Osuna' de la Biblioteca Nacional. Relación de la visita a México del licenciado Jerónimo de Valderrama por orden de Felipe II (1565).



Poema de Mío Cid. Facsímil de la edición paleográfica por don Ramón Menéndez Pidal

Edición facsímil del Códice de Per Abat de la Biblioteca Nacional y estudio de Ramón Menéndez Pidal.



Testamento y codicilo de la reina Isabel la Católica. 12 de octubre y 23 de noviembre de 1504

Edición facsímil del Testamento y Codicilo de la Reina Isabel la Católica según los originales conservados en el Archivo General de Simancas y en la Biblioteca Nacional de Madrid. El testamento fechado el 12 de octubre de 1504 se escribió en nueve hojas de pergamino a las que se añadió otra de cubierta que sirvió para cerrarlo y que sobre escribieron y sellaron los siete testigos que concurrieron junto con el notario Gaspar de Grizio. El codicilo tiene fecha de 23 de noviembre de 1504, se escribió en tres hojas de pergamino avitelado y una más que sirvió de cubierta sobre escrita por cinco testigos y por el mismo notario presente en el testamento.



Capitulaciones del almirante Don Cristóbal Colón y salvoconductos para el descubrimiento del nuevo mundo

Edición facsímil de las capitulaciones y salvoconductos que el Almirante Don Cristóbal Colón firmó con los Reyes Católicos en abril de 1492 unos meses antes de su primer viaje para el descubrimiento del nuevo mundo según los originales conservados en el Archivo de la Corona de Aragón. Los salvoconductos fueron expedidos por los Reyes Isabel y Fernando a favor del Almirante y Virrey para que nadie pusiese impedimento para realizar el viaje al Nuevo Mundo.

Tratado de Tordesillas

Reproducción facsímil y transcripción de la capitulación entre los Reyes Católicos y el Rey Juan II de Portugal para la partición del mar Océano (1494).



Leyes de Toro. Edición facsimil

Reproducción facsímil y transcripción del documento del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Leyes de las Cortes de Toro (1505) sobre cuestiones civiles y penales en Castilla.



Ediciones facsimilares

MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA MÚSICA ESPAÑOLA

La música en la corte de los Reyes Católicos



El siglo XV es el siglo de los Cancioneros, colecciones poéticas y musicales de inestimable valor. El más soberano de ellos, para la canción popular transformada en arte polifónico, es el llamado "Cancionero de Palacio". En sus textos, inspirados también en temas populares, hallamos el sentido poético de nuestra música renacentista, a través de las formas poético-musicales más apreciadas en la polifonía profana de la época: villancicos, canciones y romances.

Intérpretes: Ars Musicae y coro Alleluia. Director: Enrique Gispert.

Música para viola de gamba de Diego Ortiz



El reinado del Emperador Carlos V marca el hito más importante en vistas a la apertura europea de España. En esa época, lo español rebasa el campo nacional para adquirir una categoría de universalidad raramente superada a través de la Historia.

El clérigo Diego Ortiz es una de las figuras más representativas de nuestro arte instrumental, Hombre europeo y profundamente español, aporta un definitivo adelanto a la técnica musical: la variación.

Intérpretes: Marcial Cervera, viola de gamba y Christiane Jaccottet, clave.

Música orgánica española de los siglos XVI y XVII

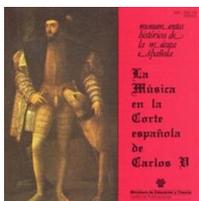


Además de Cabezón y Correa, Montserrat Torrent interpreta en el órgano del Evangelio de la catedral de Segovia obras de los teóricos Juan Bermudo y Tomás de Santa María, y de los organistas Francisco de Soto, Francisco Peraza y José Jiménez, eligiendo una gran variedad de formas musicales.

Se trata de una música en la que se pone de manifiesto la característica severidad hispana, unida a un excelente concepto contrapuntístico heredado de la Edad Media y a la suave y dulce sonoridad de los instrumentos en que se ejecutan las obras.

Intérprete: Montserrat Torrent, órgano.

La música en la corte española de Carlos II



El siglo XVI es en verdad el "siglo de oro" de la polifonía vocal con su predilección por el estilo "a capella" pero fue también este siglo decisivo para la música instrumental.

Nuestra música instrumental de esta época tuvo indiscutiblemente una importancia decisiva en otros países europeos, pues ningún otro ha producido con mayor antigüedad obras de un rango tan elevado como España.

Intérpretes: Ars Musicae y coro Alleluia. Director: Enrique Gispert.

Canciones y villancicos de Juan Vásquez

Casi todas las piezas de esta grabación son villancicos. Una música clara, fundada en tonadas populares. Extraídas de la célebre "Recopilación de Sonetos y Villancicos" (Sevilla, 1560), transcritas las más famosas por los vihuelistas, contiene algunas de las obras polifónicas profanas más conocidas del siglo XVI: "Con qué la lavaré", "En la fuente del rosel", "De los álamos vengo", etc.

Intérprete: Coro Alleluia. Director: Enrique Gispert.



Música instrumental de los siglos XVI y XVII

Antonio de Cabezón, Bartolomé de Selma

Salvo una obra de Antonio de Cabezón transcrita para un grupo de ministriles, el disco presenta una breve antología de Bartolomé de Selma, quien con su "Primo Libro de Canzoni, Fantasie et Correnti..." (Venecia, 1638), nos ha legado una de las primeras colecciones instrumentales para conjuntos.

Intérpretes: Los Ministriles de Lisboa. Director: Santiago Kastner.



Música española para tecla de los siglos XVI y XVII

Antonio de Cabezón, Francisco Correa de Arauxo

Siete obras de Antonio de Cabezón, el prodigioso músico castellano ciego, y dos tientos de Correa de Arauxo, formado en Sevilla, interpretados al clave por su máximo estudioso Santiago Kastner, trazan la evolución de la música de tecla española en la época del Manierismo.

Intérprete: Santiago Kastner, clavicordio.

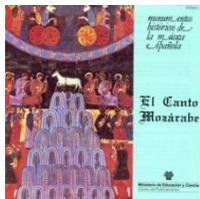


Música instrumental del siglo XVIII

Contiene dos ejemplos de la conocida colección de Antonio Rodríguez de Hita para los ministriles de la Catedral de Palencia (1751), la sonata para flauta del desconocido F. Lluch y ejemplos tardíos de la literatura para dos teclados de José Blanco y de Francisco Olivares, éste ya del siglo XIX.

Intérpretes: Cremilde Rosado y Santiago Kastner, clavicordios; Los Ministriles de Lisboa.





El canto mozárabe

El antiguo repertorio de la liturgia visigótica, conservado tras la conquista árabe de España, cayó en desuso ante el avance del canto gregoriano precisamente cuando la notación neumática adquiría mayor precisión. Es interpretado según la reconstrucción de C. Rojo y del padre benedictino Germán Prado.

Intérprete: Coral d`Antics Escolans de Montserrat. Director: Leo Massó.



Música de cámara en la real capilla de palacio (siglo XVIII)

En el Archivo del Palacio Real se custodia uno de los fondos más copiosos de manuscritos de música de cámara de la época.

Al margen de la música religiosa, en la Real Capilla se tocaron, en las siestas y reservas, obras de cámara como las ahora grabadas de Felipe de los Ríos, Juan Oliver y Astorga, José Lidón y Juan Baladó, de finales del XVIII y principios de siglo XIX, todas ellas para viola y bajo.

Intérpretes: Enrique Santiago, viola; Sergio Casademunt, cello; Genoveva Gálvez, clave; Vicente Espinosa, contrabajo.



El cancionero musical de la Colombina (siglo XV)

Pertenece este Cancionero a la Biblioteca que reunió a lo largo de su vida don Fernando Colón, hijo del descubridor del Nuevo Mundo. Actualmente lleva por título añadido "Cantinelas vulgares puestas en música por varios españoles".

Intérpretes: Cuarteto Renacimiento y Grupo de Instrumentos Antiguos Renacimiento. Director: Ramón Perales de la Cal.



Música para violín del siglo XVIII (seis sonatas de José Herrando)

José Herrando

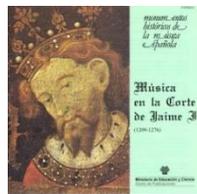
Autor de un conocido método para el violín ("Arte y puntual explicación del modo de tocar el violín". Paris, 1756), violinista de la Encarnación y de los Reales Sitios. "Herrando se nos revela en estas obras como el Scarlatti español del violín".

(Realización de Vicente Asencio). Intérpretes: Josefina Salvador, violín y Henriette Puig-Roget, piano.

Música en la corte de Jaime I (1209-1276)

La antología de la música en este reinado de la dinastía aragonesa-catalana recoge tanto las músicas trovadorescas (canciones y danzas) como las religiosas; tropos, secuencias, conductus, motetes y el famoso Canto de la Sibila, una de las primeras representaciones litúrgicas conservadas.

Intérprete: Ars Musicae. Director: Román Escalas.



Organistas españoles del siglo XVII: Pablo Bruna (1611-1679)

Este disco es fruto de una larga y paciente investigación musicológica sobre la obra de Pablo Bruna, compositor que ocupa un puesto de honor en la rica tradición española de la música para órgano.

Una salmodia de seis versos y cinco tintos - la forma reina de los organistas españoles- del famoso ciego de Daroca son interpretados por Julián Sagasta en el órgano Caimari-Bosch de la iglesia del Socorro de Palma de Mallorca.

Intérprete: Julián Sagasta.



Ensaladas de Mateo Flecha El Viejo (1481-1553)

Se ha definido la "Ensalada" como una composición de coplas redondillas, entre las cuales se mezclan todas las diferencias de metros, no sólo españoles, pero de otras lenguas, sin orden de unos a otros, al albedrío del poeta; y según la variedad de las letras se va mudando la música. Mateo Flecha, el Viejo, fue, sin duda, el representante más eminente de este género literario-musical.

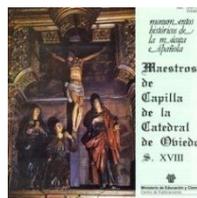
Intérpretes: Coral Carmina y conjunto instrumental. Director: Jordi Casas.



Maestros de capilla de la catedral de Oviedo (siglo XVIII)

Obras de Enrique Manuel Villaverde, Joaquín Lázaro, Pedro Furió y un anónimo, conservadas en la Catedral de Oviedo. El Magnificat atribuido íntegramente al primero por descuido del transcriptor es en realidad de Sebastián de Vivanco (1607), excepto lo dos primeros versículos que fueron completados en el siglo XVIII por Villaverde.

Intérpretes: Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo" y Conjunto Instrumental. Director: Benito Lauret.

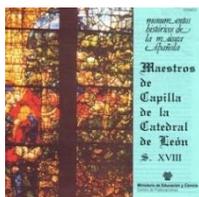




Cantatas barrocas españolas del siglo XVIII

Con este disco se ofrece al oyente una muestra de un aspecto importante del barroco musical español. Contiene "cantadas" al Santísimo o de Navidad (en realidad, un tipo de villancicos del corpus y de Nochebuena) de J. Francés Iribarren y J. García, y tres ejemplos de Tonos o Solos humanos (es decir, profanos) de Juan de Navas (siglo XVII), el Maestro San Juan y Xavier de Nebra.

Intérprete: Elvira Padín, soprano, con acompañamiento instrumental.
Director: Miguel Ángel Tallante.



Maestros de capilla de la catedral de León (siglo XVIII)

Obras de Simón Araya y Manuel de Osete, Manuel de Mencia y José Gargallo, del archivo de la Catedral de León, muestra de la transición del barroco tardío al neoclasicismo en la música religiosa española del siglo XVIII en una catedral famosa.

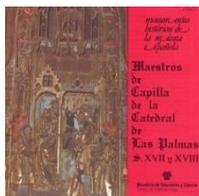
Intérpretes: Solistas vocales, "Capilla Clásica de León", Dir.: Luis Remartínez y "Camerata de Madrid", Director: Ángel Barja.



Polifonía religiosa española del siglo XVI. Francisco Guerrero (1538-1599)

En la presente grabación se ha puesto especial cuidado en interpretar la música de Guerrero de acuerdo con los hábitos vocales e instrumentales de la catedral de Sevilla durante el siglo XVI. La audición de esta música posee, por tanto, un poder de sugerencia histórica tan atrayente que nos hace revivir la brillante atmósfera del templo hispalense en aquella época.

Intérpretes: Kammerchor Stuttgart, Ensemble Ricercare y Freiburger Münsterbalsler. Director: Frieder Bernius.



Maestros de capilla de la catedral de Las Palmas (siglos XVII y XVIII)

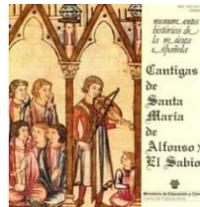
Motetes, cantadas, solos y villancicos de compositores de la segunda mitad del XVII (F. Redondo; J. González Montañés; M. de Yoldi; J. de Figueredo o el famoso Diego Durón) y primera del XVIII (Joaquín García), del periodo más brillante de la historia musical en la Catedral de Las Palmas.

Intérpretes: Solistas vocales, Coral Polifónica de Las Palmas y solistas de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas. Director: Juan José Falcón.

Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio

La presente obra contiene una selección de 23 cantigas de entre las 412 melodías que figuran en el "Códice princeps", instrumentadas cada una de ellas con el máximo rigor musicológico, utilizando en todo momento el "instrumentarium" medieval representado en las miniaturas alfonsinas.

Intérpretes: Conjunto de Música Ibérica de Holanda. Director: Nelly van Ree Bernard.



Obra musical completa de Juan del Enzina

Edición de la obra musical completa de Juan del Enzina. La doble condición de músico y poeta de este compositor está contemplada en el presente álbum mediante la inclusión de un amplio estudio literario y de los textos completos de las obras musicales. El último de los grandes poetas-compositores, estrella del Cancionero de Palacio, es presentado en las obras conservadas: Villancicos, romances, canciones, vegadas y cantatas, algunas de ellas procedentes de sus églogas teatrales, con espléndido estudio musicológico de J.J. Rey.

Intérpretes: Pro Música Antiqua de Madrid y solistas. Director: Miguel Ángel Tallante.



Música en la obra de Cervantes

Se recogen obras anteriores, contemporáneas y posteriores a Cervantes, con el hilo conductor de que han sido citadas las formas y los géneros por el escritor en sus novelas, especialmente en el Quijote, como han estudiado Roda, Salazar, Querol y otros investigadores.

Intérprete: Pro Música Antiqua de Madrid. Director: Miguel Ángel Tallante.



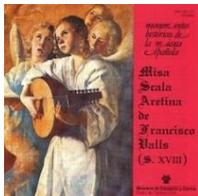
Polifonía religiosa española del siglo XVI. Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Colección de interpretaciones de obras de Tomás Luis de Victoria, personalidad española de máxima influencia musical en la Europa de los siglos XVI y XVII.

La música "De beata Virgine" y diversos motetes del famoso polifonista castellano, durante muchos años activo en la Roma de la Contrarreforma, son interpretadas con los mismos criterios de reconstrucción de la práctica vocal e instrumental de su época.

Intérpretes: Studentischer Madrigalchor Münster. Director: Herma Kramm; Renaissance Consort Freiburg. Director: Siegfried Lustig. Órgano: Karl H. Müller-Lancé.





Misa Scala Aretina de Francisco Valls (siglo XVIII)

La misa "Scala Aretina" de Francisco Valls debe enmarcarse, tanto dentro de las características generales del barroco musical español como dentro de la misma policoral en el siglo XVII en España. La presente grabación va precedida de un importante trabajo musicológico de José López Calo S.J.

Intérpretes: Solistas, "The London Oratory y Choir" y "The Thames Chamber Orchestra". Director: John Hoban.



Antología de obras para órgano: Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627)

Integrada por 11 de las 18 obras organísticas conocidas de Aguilera.

La obra ofrece la posibilidad de acercarnos al desarrollo de la música de los siglos XVI y XVII en Aragón.

Intérprete: José Luis González Uriol (Órgano de la Seo de Zaragoza).



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES