

CÓMO AYUDAR A LOS ESTUDIANTES A COMPRENDER LOS TEXTOS DIGITALES



Seis principios clave para enseñar comprensión lectora de textos digitales, ilustrados con un texto de ePIRLS.

Además de leer libros, los estudiantes adquieren información mediante las tecnologías digitales e internet, donde hay numerosos tipos de textos digitales. La comprensión de textos digitales es una competencia importante. A partir del estudio PIRLS (Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora) 2021, este *Teacher Snippet* destaca los principios clave para enseñar comprensión lectora de textos digitales con ejemplos prácticos para el aula.

Atributos de la lectura digital

Al existir una superposición entre la lectura digital y la lectura en papel, los principios básicos de la comprensión lectora se aplican tanto a la lectura digital como a la lectura en papel.¹ No obstante, muchos textos digitales son más complicados que los textos en papel que se han convertido a formato digital. Los textos digitales tienen características distintivas y requieren competencias diferentes para su lectura.

Características de los textos digitales

Los textos de internet son, en su mayoría, hipertextos no lineales conectados en red, a menudo con elementos multimedia adicionales (y, a veces, distractores). Los hipertextos en red tienen hipervínculos que remiten a otras partes del documento o a otros sitios web sin una estructura clara. Leer hipertextos en red puede resultar especialmente difícil para lectores con un vocabulario limitado.²

Ejemplo de hipertexto en red

EFECTOS NOCIVOS DE ESCUCHAR MÚSICA CON AURICULARES
Aunque los auriculares pueden mejorar nuestra experiencia auditiva y permitirnos disfrutar de la música o de contenidos de audio de una forma más envolvente, también pueden ser perjudiciales para nuestra salud si no se utilizan correctamente. Estos son algunos de los posibles efectos negativos de usar auriculares.

Pérdida auditiva
¿Sufre pérdida auditiva? ¿Necesita un audífono? Visite una de nuestras tiendas y descubra todas las posibilidades.

Música
Escucha tu música favorita y gana unos auriculares gratis en nuestra tienda web.

Causas del tinnitus
Las causas del tinnitus no se conocen del todo, pero, a menudo, se asocia con la exposición a demasiado ruido durante demasiado tiempo, por lo que se recomienda mantener unos niveles de volumen seguros. El tinnitus también puede ser una anomalía del oído, del cerebro y de la mandíbula. Además, puede ser un efecto secundario de otras afecciones, como el estrés.

La exposición prolongada a sonidos fuertes puede dañar nuestra audición. Los auriculares, sobre todo cuando se utilizan a volúmenes altos, pueden exponernos a niveles de sonido que pueden ser perjudiciales para nuestros oídos. Con el tiempo, esto puede provocar una pérdida auditiva permanente. El tinnitus es una afección caracterizada por un zumbido o pitido en los oídos que no es provocado por ninguna fuente externa. Se sigue investigando sobre las causas del tinnitus.

Competencias para la lectura digital

La lectura digital implica navegar por internet en busca de información, evaluar fuentes y textos, comprender distintos hipertextos e integrar la información relevante de varios textos en un único modelo mental (lectura de documentos múltiples). La autorregulación desempeña un papel importante en el desarrollo de estas competencias. Los estudiantes deben ser conscientes de su ruta de navegación, evaluar la información teniendo en cuenta su objetivo de lectura y controlar su comprensión de los textos. Deben implicarse en la tarea e ignorar aquella información irrelevante.

Ejemplo: texto ePIRLS *Océanos*

Océanos es un hipertexto informativo que incluye gráficos, animaciones y vídeos. A los estudiantes se les encomiendan tareas en las que deben utilizar enlaces y pestañas para navegar por textos y gráficos y recopilar información. El texto *Océanos* explica los beneficios de los océanos, proporciona información sobre la vida y los hábitats oceánicos y aborda el problema de la contaminación por plásticos.



Para una visión general de los principios de la enseñanza de la comprensión lectora, consulte el volumen 1 de la serie *IEA Research for Educators*.

Vida oceánica y sus hábitats

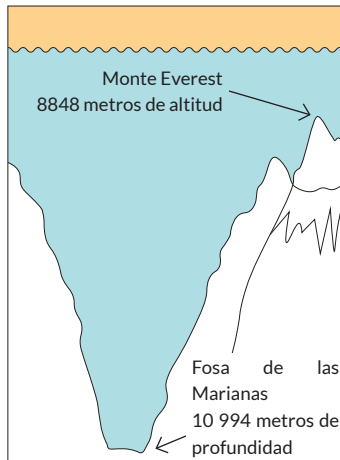
Inicio

Arrecifes de coral

Fosa de las Marianas

La fosa de las Marianas es el lugar más profundo de los océanos de la Tierra. Es incluso más profundo que la altura de la montaña más alta de la Tierra, el Everest, que quedaría cubierto de agua si su base estuviese en el fondo de la fosa de las Marianas.

Cuanto más profundo se baja, mayor presión del agua se siente. La presión del agua allí es similar a tener encima de ti 3500 elefantes.



Inicio

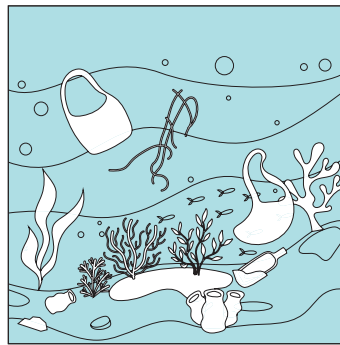
Plástico en el océano



¿QUÉ PODEMOS HACER?

El plástico es muy útil, pero la mitad del plástico que producimos solo se utiliza una vez. Una gran parte tira y termina en los océanos, formando una enorme pila de botellas de plástico y basura flotante, conocida como la Isla de la Basura. Incluso se ha encontrado una bolsa de plástico en las profundidades de la fosa de las Marianas.

Además de la basura que ves, hay mucha más que no se ve. Cuando el plástico pasa un largo tiempo en el océano, la luz del sol y las olas terminan rompiéndolo en diminutos pedazos. Los animales se comen estas partículas plástico envenenado y luego, los comemos este pescado envenenado.



15.

«Incluso se ha encontrado una bolsa de plástico en las profundidades de la fosa de las Marianas».

¿Cómo respalda esta frase la idea de que el plástico está por todas partes en el océano?



Estudiante

- A El océano tiene una isla flotante de botellas de plástico.
- B Las bolsas de plástico son una gran amenaza para la vida marina.
- C Más de una tercera parte de la basura del océano es plástico.
- D Las bolsas de plástico han llegado a lugares remotos.

La respuesta correcta a la pregunta del ejemplo es la opción D. Para responder correctamente a esta pregunta, los estudiantes deben integrar la información sobre la fosa de las Marianas que han leído anteriormente en otra página web con la información sobre el plástico en el océano que aparece en la página actual.

Seis principios didácticos para la lectura digital ilustrados por Océanos

Los siguientes principios didácticos basados en la evidencia parten de las directrices generales para la comprensión lectora en papel con el fin de abordar las competencias específicas necesarias para la lectura digital. Se pueden introducir uno o dos de estos principios en el aula y, poco a poco, los docentes pueden ampliar e introducir los demás.

1. Ampliar el vocabulario y activar los conocimientos previos.

Crear un entorno de aprendizaje enriquecedor para los estudiantes. Usar el vocabulario explícitamente y presentar los términos nuevos en una red de palabras relacionadas. Al añadir o ampliar conocimientos, todos los estudiantes pueden crear una red conceptual (mínima) a la que se pueden conectar los nuevos conocimientos del texto.

Ejemplos: *Océanos* contiene palabras clave como «contaminación» y «hábitat». Los profesores pueden explicar el significado de estas palabras utilizando vídeos o imágenes. Al debatir cómo la contaminación afecta al hábitat de los animales y las plantas y leer más sobre este tema, los estudiantes aprenden a utilizar estas palabras en un contexto pertinente.

2. Incluir las características de los textos digitales en la educación.

Examinar estructuras de texto digital. Permitir a los estudiantes ver la estructura subyacente del hipertexto y debatir cómo se relacionan entre sí las distintas partes de la información. Al seleccionar páginas web con antelación, se asegura de que el hipertexto sea compatible con el texto.

Ejemplos: visualizar la estructura de *Océanos* creando una vista general de las diferentes páginas y ventanas emergentes del texto. Asegurarse de que la descripción general aclare cómo se relacionan entre sí las páginas web, qué tipo de fuentes son y qué tipo de información pueden encontrar en ellas los estudiantes.

Cuando los estudiantes no recuerden la información sobre la fosa de las Marianas, los profesores pueden utilizar la descripción general para ayudarles a encontrar información en las páginas web anteriores.

3. Mostrar estrategias de lectura digital.

Mostrar estrategias de lectura digital en el aula haciendo preguntas en voz alta mientras se leen textos digitales.

Preguntas de ejemplo:

Explorar, identificar y seleccionar fuentes

- ¿Qué tipo de texto podría haber detrás de esta fuente?
- ¿Se puede localizar al autor del texto y el enlace del sitio web parece creíble?
- ¿Este tipo de información podría responder a mi pregunta?

Construir significado a partir de múltiples páginas web

- ¿Cuáles son los temas principales de estos textos?
- ¿Qué he aprendido de estos textos hasta ahora?
- ¿Cómo se relaciona este texto con los demás textos que he leído?

Autoevaluación

- ¿Sigue siendo pertinente la información para mi objetivo de lectura?
- ¿En qué hipervínculo del texto debo hacer clic primero?
- ¿Entiendo lo que acabo de leer?

Evaluar la información

- Dada la fuente, ¿cómo debo interpretar el texto que he leído?
- Al observar las características de estos textos contradictorios, ¿qué texto me parece más creíble?
- ¿Qué tipo de información sigue faltando?

Ejemplos: mientras leen sobre el plástico, los profesores pueden pensar en voz alta y hacer referencia al texto anterior sobre la fosa de las Marianas: «Incluso se ha encontrado una bolsa de plástico en el fondo de la fosa de las Marianas».

«Oye, ¿esto no lo hemos leído antes? ¿Qué decía la página anterior sobre la fosa de las Marianas? Vamos a volver a esa página web. La fosa de las Marianas es tan profunda que cabría el Everest. ¿Qué hemos aprendido de estos dos textos? La fosa de las Marianas es el lugar más profundo de los océanos de la Tierra, y los plásticos también ha llegado allí.»

4. Apoyar la lectura de varios documentos.

Estimular una comprensión más profunda del contenido para establecer con precisión las relaciones entre los datos de los textos. Ayudar a los estudiantes a relacionar las conclusiones con sus conocimientos previos. Una pregunta de investigación puede ayudar a los estudiantes a seleccionar la información pertinente de cada texto y localizar conflictos, detectar asociaciones y unir piezas de información.

Ejemplos: antes de leer *Océanos*, los profesores pueden ayudar a los estudiantes a formular una pregunta de investigación. «¿Por qué son importantes los océanos? ¿Cómo es la vida en el océano? ¿Cómo están amenazados los océanos?» Mientras navegan por el sitio web y leen el texto, se puede preguntar a los estudiantes cómo la información de estas diferentes páginas responde a las preguntas de investigación y debatir cómo se relaciona la información. ¿La información es complementaria o contradictoria? ¿Cómo se puede integrar la información para responder a la pregunta de investigación?

5. Estimular la autorregulación.

Recordar a los estudiantes su objetivo de lectura, crear un plan paso a paso que divida la tarea en pasos más pequeños y mostrar cómo utilizar preguntas de autoevaluación. Reflexionar juntos sobre la tarea y discutir nuevos objetivos de aprendizaje.

Ejemplos: en el texto *Océanos*, el hipermedia puede distraer a los estudiantes del texto y de las tareas específicas. Para ayudar a los estudiantes a estar concentrados e ignorar elementos irrelevantes, los profesores pueden repetir el objetivo de lectura mientras los estudiantes leen. Cuando los estudiantes intenten hacer clic en el hipermedia o en los anuncios, se les debe preguntar qué tipo de texto esperan en ese enlace. ¿Es algo necesario para su objetivo de lectura?

6. Practicar regularmente en el aula en todas las asignaturas.

Exponer a los estudiantes a textos digitales cortos y estructurados desde el principio, e ir aumentando gradualmente la complejidad y la longitud del texto. La lectura digital se puede integrar fácilmente en asignaturas escolares como historia o ciencias. Los estudiantes pueden buscar textos informativos en internet para complementar la información de sus libros de texto o realizar sus propias investigaciones en línea sobre un tema específico.

Ejemplos: los profesores pueden integrar *Océanos* en un proyecto escolar más amplio sobre los océanos del mundo, combinando asignaturas como la geografía y la biología con la lectura (digital), la escritura y la expresión oral. Este tema puede ser un punto de enfoque en el aula y los estudiantes pueden leer diferentes tipos de textos sobre los océanos, tanto en papel como en formato digital. Se puede debatir el contenido de los textos y permitir a los estudiantes asimilar los conocimientos adquiridos con diversas tareas.



MÁS INFORMACIÓN

ePIRLS es una evaluación digital de lectura que se centra en la lectura para obtener información en un entorno digital. Las tareas son similares a los proyectos de ciencias o de ciencias sociales que los estudiantes pueden realizar en sus centros. Además de la prueba de lectura, los estudiantes cumplimentan un cuestionario en el que responden preguntas sobre sus hábitos y actitudes hacia la lectura.

El presente *Teacher Snippet* es fruto de la colaboración entre el Centro Neerlandés para la Enseñanza de Idiomas (Expertisecentrum Nederlands) y la IEA. Se basa en el libro *IEA Research for Educators, Teaching Reading Comprehension in a Digital World*, de Marian Bruggink, Nicole Swart, Annelies van der Lee y Eliane Segers.

Contenidos de: **Marian Bruggink,**
Nicole Swart
Annelies van der Lee
Eliane Segers
Centro para la Enseñanza de Idiomas de los Países
(Expertisecentrum Nederlands)

Bajos

Diseño de: **Jasmin Schiffer (IEA)**
Jane Mack (IEA)

© 2025 Stichting IEA Secretariaat Nederland



CONSULTA EL ESTUDIO

1. Bruggink *et al.* (2022)
2. Blom *et al.* (2018)

Recursos adicionales:

Blom *et al.* (2018)
Britt y Rouet (2012)

Bruggink *et al.* (2022)
Bruggink *et al.* (2025)

Kuiper *et al.* (2005)
Salmerón *et al.* (2018)

