

M.^a José Arcilla
Coordinadora

Ciudadanos europeos: nudos de una misma red

CP Las Vegas

LAS VEGAS - Principado de Asturias

2

COLECCIÓN
Los mejores
proyectos
Sócrates
(2000-2003)

Programa Educativo de la Unión Europea Sócrates-Comenius 1.1

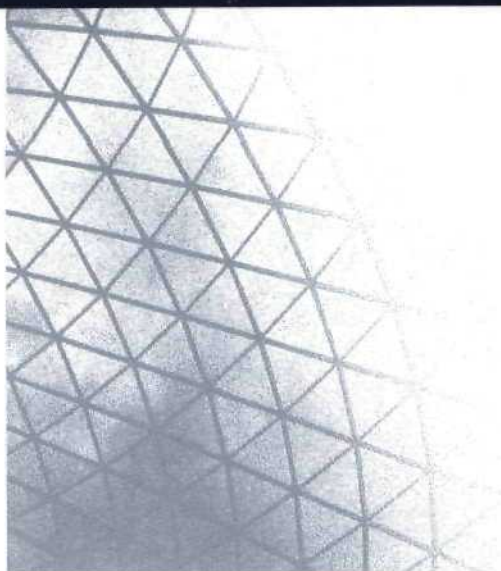


Educación y cultura
Sócrates



Ciudadanos europeos: nudos de una misma red

M.^a José Arcilla
Coordinadora



CP Las Vegas

LAS VEGAS - Principado de Asturias

N^o
2

Programa Educativo
de la Unión Europea
Sócrates-Comenius 1.1

Los mejores
proyectos
Sócrates
(2000-2003)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Información y Publicaciones

Agencia Nacional Sócrates

Coordinación de la edición: Carmen Moreno Huart

Revisión y corrección de textos: Luis de Pablos


Diseño gráfico: Argonauta

Fotomecánica e impresión: Solana e Hijos, A.G., S.A.

I.S.S.N.: 1699-7824

NIPQ: 651-05-015-8

Depósito Legal: M-26.601-2005



4	Ficha técnica
5	Introducción
6	Contextualización del centro
7	Centros asociados
8	Destinatarios
9	<i>Características generales del proyecto</i>
11	Objetivos generales del proyecto
12	Periodos de realización y desarrollo Calendario de visitas
14	Objetivos generales y su relación con el PCC
15	Objetivos específicos por periodos
16	Objetivos específicos por cada una de las áreas implicadas
18	<i>Metodología</i>
19	Evaluación
20	Resultados
21	Posibilidades de continuidad y de mejora
22	Anexo

FICHA TÉCNICA

Título del proyecto:

Ciudadanos europeos, nudos de una misma red.
El proyecto y su integración curricular en el área de Plástica

Acción: Comenius 1.1.

Nombre y país del centro coordinador

CP Las Vegas. Las Vegas-Corbera de Asturias. Principado de Asturias.
(Centro coordinador).

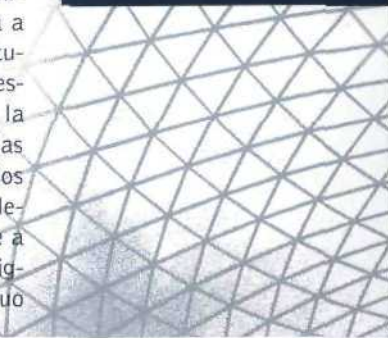
Centros asociados:

Kvarngårdesskolan. Upsala. Sweden. (Asociado).
Pengeulan Ps. Miskin-Mountain Ash. United Kingdom. (Asociado).
Sms Ciao Duilio. Roma. Italy. (Asociado).
Saint George School. Ermoupolis-Syros. Greece. (Asociado).

Relación de profesorado participante en el proyecto

Álvarez Cano, Sofía	Medio Agüera, Isabel
Arcilla Fernández, M.ª José (Coordinadora)	Muffiz González, Olimpia
Balbuena García M.ª Dolores	Padilla Berrocal, Dionisia
Cabanas López, M.ª Josefa	Palicio Suárez, Ángeles
Cobrerros Bécares, Begoña	Pastor Rodríguez, Carmen
Feito Calzón, Jesús H.	Pendás Álvarez, Beatriz
Fernández Ardura, Carmen P.	Pérez Fernández, José Manuel
Fernández González, Luzdivina	Pérez Pando, Montserrat
Fernández Menéndez, Marta	Roca Blanco, Gloria
García Álvarez, Orfelina	Rodríguez Lorigados, Isabel
García Augusto, Víctor Manuel	Santos Rodríguez, Concepción
García Flórez, Elvira	Sastre Corujo, José Juan
García García, Isabel	Suárez Lazcano, Isabel
González Junquera, Rosa	Tuya Fernández, Alicia
Lana Álvarez, M.ª Cruz	Vázquez Rodríguez, José Ramón
Lobato Gómez, Enma	Tuya Fernández, Alicia
Martínez Garrido, Santiago	Vázquez Rodríguez, José Ramón
Martínez Martínez, M.ª Rosa	Yánez Suárez, María Encarnación

La incorporación de España a la UE hace necesario un replanteamiento del sistema educativo que pasa por una nueva concepción del espacio geográfico, social, cultural y económico en el que nuestro alumnado se encuentra inmerso. El conocimiento de otras formas de ser, de organizarse, de pensar, incluso de contemplar la realidad circundante ayuda a mejorar el establecimiento de nuevas metas al tiempo que genera actitudes de respeto por valores similares y diferentes a los propios. El desarrollo de las tecnologías, especialmente de la comunicación, con la incorporación a los centros educativos de herramientas extraordinarias como es internet, facilita sobremanera los contactos y los intercambios de información y de experiencias. La escuela de hoy no puede estar alejada de estos acontecimientos y debe utilizar todo aquello que se pone a su alcance para realizar de la forma correcta la función que tiene asignada: el desarrollo de todas y cada una de las capacidades del individuo que le permitan una incorporación plena a la sociedad en la que vive.



Contextualización del centro

El Colegio Público Las Vegas, ubicado en la localidad del mismo nombre, en el concejo de Corvera d'Asturies, es un Colegio Público de Educación Infantil y Primaria que escolariza a un total de 402 alumnos y alumnas. Cuenta con un total de 19 unidades, de las cuales 13 son de Primaria y 6 de Infantil. Estas últimas se encuentran repartidas en dos edificios. Enmarcado en un área urbana, podemos considerarla como una zona de reconversión industrial con el consiguiente desmantelamiento de industria (siderurgia) y con un número considerable de trabajadores y trabajadoras en situación de regulación de empleo. Dispone el centro de un total de 34 profesores y profesoras por lo que se consideran relativamente cubiertos los recursos humanos. En cuanto a recursos materiales, dispone el centro, además del número de aulas suficiente, de espacios comunes como biblioteca y aula de informática. En ambas dependencias se están llevando a cabo proyectos de innovación en sendos seminarios de trabajo.

El alumnado del centro es ciertamente heterogéneo: convive alumnado de clases sociales desiguales incluyendo población marginal, preferentemente de etnia gitana, así como población emigrante, fundamentalmente centroamericana y norteafricana. Las características fundamentales de estos grupos son, por un lado el alto grado de absentismo escolar y por otro los escasos niveles de aprendizaje y en algunos casos de desconocimiento de la lengua española. Esta es una característica común con alguno de los centros asociados con los que compartimos proyecto.

Existe en el centro un alto porcentaje de alumnado que estudia opcionalmente la lengua asturiana. Por ello, se considera oportuno utilizar esta lengua como vehicular de forma conjunta con la lengua española y la lengua extranjera (inglés). El hecho de utilizar una lengua de carácter minoritario responde a la necesidad de establecer, por un lado una señal de identidad diferenciadora con otros posibles centros españoles que participen en proyectos similares y por el otro buscar vínculos con alguno de los centros asociados (caso del gaélico) al tiempo que se desarrollan habilidades comunicativas en las propias lenguas y actitudes de valoración y respeto hacia la variedad y riqueza lingüística europea.

Además del C.P. Las Vegas, participan en el proyecto como centros asociados:

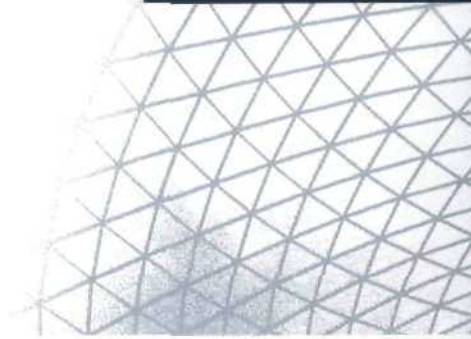
Saint George School Syros, GRECIA;

Kvarngårdesskolan, Upsala, SUECIA;

Pengeulan Primary School Miskin, Mountain Ash, GALES

Scuola Media Statale Caio Duilio, Roma, ITALIA.

**Centros
asociados**



Destinatarios

El programa beneficia a un total de 1.792 alumnos y alumnas de los 5 países participantes y aproximadamente unos 184 profesores y profesoras. La lengua elegida para la comunicación intercentros es el inglés.

Características generales del proyecto

El proyecto está concebido como un trabajo plurianual, concretamente para tres cursos académicos (2000/01, 2001/02 y 2002/03) renovables año a año, en el que se fueron experimentando diferentes aspectos culturales. Los colegios asociados participantes en el proyecto trabajaron de forma paralela en el mismo tema, lo que permitió el intercambio de ideas, metodologías... Asimismo, se desarrollaron subproyectos trimestrales en las diferentes áreas curriculares.

Consideramos un programa basado fundamentalmente en el conocimiento mutuo y en el intercambio de experiencias, en el que el desarrollo de actitudes de respeto hacia lo propio y hacia lo de los demás tenga un peso específico en el mismo. Consideramos la interdisciplinariedad como fundamental, con la participación del mayor número de profesorado y con sus consiguientes materias: Lengua y Literatura Española, Lenguas Extranjeras, Llingua y Lliteratura Asturiana, Conocimiento del Medio, *Educación Física, Música, Educación Artística y Religión.*

Los ejes transversales adquieren una función vertebradora en el proyecto, especialmente la educación moral y cívica y la educación para la paz y el desarrollo, la educación para la igualdad de oportunidades sin olvidarnos de la educación ambiental. Resulta fundamental, a nuestro entender, para la consecución exitosa del proyecto el involucrar, además, al resto de la comunidad educativa, así como a instituciones de carácter público y/o privado. De esta forma, conseguimos la participación de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos/as en el proyecto, y la cooperación por parte del ayuntamiento del municipio, la biblioteca pública municipal, y empresas de carácter privado como Dupont (empresa privada del sector industrial) Parqueastur y Cajastur (empresas privadas del sector servicios). La lengua vehicular y de comunicación entre los centros educativos es la inglesa, pero sin olvidarnos de las lenguas propias de cada país, especialmente de las lenguas de carácter minoritario como son la llingua asturiana y el gaélico por su carácter de identidad y por su vulnerabilidad actual. En este sentido, hacemos nuestros los principios y objetivos del BELMR (BUREAU EUROPÉEN POUR LES LANGUES MOINS RÉPANDUES).

Promover una política activa de las instituciones europeas a favor de las lenguas regionales o minoritarias y de los derechos lingüísticos de los hablantes de estas lenguas, contribuyendo a salvaguardar las lenguas de 40 millones de personas que hablan una lengua minoritaria en el seno de sus países, miembros de la Unión Europea (UE).

La utilización de las nuevas tecnologías, concretamente internet será la fuente fundamental para la recogida de información generalizada respecto a los países participantes, las regiones y pueblos o ciudades en los que se encuentra los colegios, e información generalizada referente a la organización y funcionamiento de la UE, siempre sin olvidar otros recursos más tradicionales de los que dispone el centro o externos a él, como es el caso de la biblioteca escolar o la biblioteca municipal, ambas en periodo de potenciación de uso por parte del alumnado dentro del semi-

nario de bibliotecas que se desarrolla en el centro, al contemplar un apartado referente a formación de usuarios (de esta forma damos coherencia al funcionamiento interno del centro). El correo electrónico será preferentemente la vía de comunicación y de transmisión de información entre los diferentes centros educativos, utilizando el correo ordinario o la conferencia telefónica en caso necesario.

A este respecto, la formación del profesorado tanto en la navegación de la web, en la elaboración de la página web del centro, la transmisión de información y el correo electrónico... corre a cargo de un proyecto de formación que se desarrolla en el centro. Al estar el colegio dentro del Proyecto de Nuevas Tecnologías, contamos con una profesora coordinadora encargada del mismo con una liberación a tiempo parcial para su desarrollo.

Algunas direcciones de internet utilizadas, además de los consabidos buscadores de información (www.google.es) son entre otras:

Europa en la red: Instituciones y ordenamiento jurídico

<http://www.uv.es/cde/>

<http://www.cde.ua.es/eur/>

Comunidad Económica Europea, recopilación de los Tratados

<http://europa.eu.int/abc/obj/treaties/index.htm>

http://www.lafacu.com/apuntes/politica/bre_desc_cee/default.htm

Lenguas minoritarias

www.terminometro.info/b45/eslenguas_minoritarias

www.usuarios.arnet.com.ar/yanasu/patrimonio.html

www.uv.es/cde/GFC/convocatorias/LENGUAMINOR97178.HMTL

Bureau européen pour les langues moins répandues:

<http://www.eblul.org/>

Llingua Asturiana

www.asturnet.es/alla/home.html

<http://www.exunta.org/>

Gaélico

www.almargen.com.ar/sitio/seccion/cultura/celtas7/

www.terra.es/personal5/gaidheal/leasain/

Objetivos generales del proyecto

- Desarrollar una conciencia europea, de pertenencia a un grupo social amplio como es el de la UE, valorando las ventajas de dicha situación, generando y ampliando conocimientos sobre la misma de aceptación y respeto ante las diferencias.
- Trabajar el concepto de ciudadanía europea a través de diversas manifestaciones culturales de los países participantes (literatura, música, folclore, arte...) valorando la propia cultura y la de los demás.
- Desarrollar valores positivos desde la escuela (apreciar y celebrar tanto la diversidad como la coincidencia) propiciando situaciones de aprendizaje motivantes y reales.
- Emplear la TIC de forma que todos/as nuestros/as alumnos/as no sólo aprendan su manejo, sino que lo hagan de forma racional y crítica ayudándoles tanto a manejar la información como a analizarla y a tomar decisiones.
- Mejorar la competencia lingüística de nuestros/as alumnos/as en la segunda lengua que estudian, así como ayudarles a conocer y valorar aquellas otras lenguas (minoritarias) de los países participantes.
- Desarrollar actitudes de respeto hacia la diversidad cultural y lingüística europea.

PRIMER AÑO (2000/01)

Durante el primer año el trabajo se centró en la descripción del entorno más próximo a los alumnos/as a modo de presentación: El centro escolar y el barrio (primer trimestre), La ciudad y el pueblo visto a través de los ojos de los niños (segundo trimestre), Así he visto tu país (tercer trimestre). Las actividades realizadas se centraron principalmente en la búsqueda a través de la web de toda aquella información pertinente de las diferentes localidades en las que se encuentran los centros educativos y en la elaboración de materiales variados para su publicación en las páginas web creadas al efecto en los centros educativos. En un principio se elaboraron trabajos sobre nuestro entorno inmediato a forma de presentación para el resto de países. Estos trabajos se realizaron tanto en lengua española como en llingua asturiana, para ser traducidos en un segundo momento a la lengua vehicular. También se elaboraron diferentes cuestionarios evaluativos para obtener información, grado de conocimiento, aceptación y satisfacción por el programa entre profesores/as y alumnos/as.

Como resultado final de este período se publica la "Guía de países a través de los ojos de los niños" así como la página web elaborada por todo el alumnado de nuestro centro con los materiales propios y con los recibos de todos los centros <http://www.educastur.princast.es/cp/lasegas/proyectos/socrates/Bienvenida%20socrates.htm>

SEGUNDO AÑO (2001/02)

En el segundo año los subproyectos iniciados fueron: "Nuestros abuelos nos contaron" en el que se hacía un breve repaso a la historia inmediata de la localidad. Recuperación de viejos planos, fotografías, historias y vivencias familiares. Durante el segundo y tercer trimestre se trabajó sobre la leyenda, el mito y el hecho fantástico, con la recogida de material, preferentemente literatura de transmisión oral. Con ella se elaboraron diferentes trabajos que pasaron a engrosar la página web. A través del foro creado, los alumnos y alumnas pudieron establecer contacto y realizar los comentarios oportunos acerca de sus trabajos. Durante el tercer trimestre se trabajó principalmente en el área de música, sobre el folclore popular, con el intercambio y aprendizaje de canciones en las diferentes lenguas y la presentación de instrumentos típicos de las regiones. El resultado final de este segundo curso es la publicación de un CD-Rom en el que se incluyen las canciones de los distintos países, acompañado de un folleto explicativo. Por otro lado, se incrementó notablemente la página web con la publicación en la misma de los trabajos realizados por los alumnos y alumnas.

TERCER AÑO (2002/03)

Las actividades durante este tercer año se centraron principalmente en el cuento y la literatura infantil y juvenil en general. Se realizó la presentación de un escritor de cada país, así como de su obra para ser analizado y comentado a través del foro y de la página web. De la obra selecciona-

da, se eligieron diferentes fragmentos para ser ilustrados por los alumnos/as. Finalmente se pasó a la elaboración conjunta de un cuento en el que cada uno de los países escribía uno de sus capítulos. Se crearon asimismo instrumentos de evaluación al efecto para realizar una valoración global del proyecto en diferentes momentos puntuales. También se hizo una evaluación del grado de consecución de los objetivos propuestos y satisfacción por parte del alumnado y profesorado.

Como resultado final, se continuó con el incremento progresivo de la web, una exposición sobre posters elaborados por alumnos y las alumnas en el "Rincón Sócrates" y la publicación en soporte papel del "Intercuento".

Como excusa para el encuentro final, desarrollado en nuestro colegio en el mes de mayo de 2003 en el que se clausuraba oficialmente el proyecto, se elaboró una exposición sobre mitología de los diferentes países basada fundamentalmente en un proyecto de educación ambiental y habilidades manipulativas polivalentes (anexo I). Se confeccionó, además, un CD-ROM en el que se recogía gran parte de la información trabajada a lo largo del proyecto y otro CD-ROM con el material recopilado sobre el tema "Mitos y Leyendas".

CALENDARIO DE REUNIONES

- Recibimos en nuestro centro a todos los asociados en octubre, entre el 7 al 11 de 2000, una vez concedido el proyecto.
- Miembros del equipo Directivo, como centro coordinador, realizan una visita en abril del 2001 (entre el 28 de abril al 3 de mayo) al colegio de Grecia, para hacer un seguimiento del proyecto y seguir estrechando lazos de colaboración y amistad. Solicitamos financiación complementaria.
- En junio de 2001, entre el 16 y el 20, la coordinadora y una profesora hacen una visita a la escuela de Suecia para intercambiar experiencias y realizar una valoración del primer año del proyecto. Están presentes los demás socios del proyecto.
- Encuentro en Syros, durante los días 14, 15 y 16 de marzo de 2002 en el que se realizó una evaluación intermedia del proyecto. Se presentó el libro "Guía de los países vistos por los niños".
- Realizamos un encuentro en Gales con todos los socios para hacer un seguimiento del proyecto en octubre de 2002. La duración es de 5 días, entre el 12 al 17. La finalidad fue estrechar lazos de colaboración y hacer un seguimiento del proyecto. Se realiza una visita de estudio a Italia en abril de 2003 para cerrar el proyecto en su primera fase y hacer una evaluación final.

Objetivos generales y su relación con el PCC

Los objetivos generales en relación con el PCC y con un carácter marcadamente transversal podría resumirse en:

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística europea valorando su existencia como un hecho cultural enriquecedor.
- Utilizar la lengua oral y escrita para el intercambio de ideas, de experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas... con el fin de introducir las auto-correcciones pertinentes.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

- Reconocer y apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para poder aprender a utilizarlas, mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.

ÁREA LLINGUA Y LLITERATURA ASTURIANA

- Descubrir en el lenguaje oral, escrito, icónico y audiovisual un medio de aproximación al patrimonio cultural propio, y a través de éste adentrarse en otras culturas.
- Adquirir conciencia del valor de la lengua como signo de identificación de la propia comunidad autónoma.
- Mostrar una sensibilidad de respeto e interés por las manifestaciones lingüísticas y culturales que facilitan el dominio de otras lenguas.

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa que supongan papeles diferenciales y complementarios en la elaboración de un producto final.
- Tener confianza en las elaboraciones propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.
- Comprender las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elemento de representación y utilizarlas para expresar ideas, sentimientos, vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y juego.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y CULTURA ASTURIANA

- Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de los objetivos comunes y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios, respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho.

PRIMER AÑO (2000/01)

- Adquirir habilidades para la recogida de información y su posterior transmisión, referida a su entorno más inmediato: centro educativo, barrio, localidad, ayuntamiento, comunidad autónoma.
- *Desarrollar habilidades sociales referidas a fórmulas de comunicación social y de comunicación de los datos de identificación.*
- Establecer cauces de comunicación e interacción con los demás, demostrando interés en la participación y cooperación en el desarrollo del aprendizaje.

SEGUNDO AÑO

- Adquirir habilidades para la recogida de información oral y su posterior transmisión: la entrevista como fórmula para la recopilación de la información.
- Desarrollar estrategias para la identificación de marcas en el desarrollo y devenir histórico (recopilación y comparación de fotografías, planos, mapas, documentos ...).
- Identificar aspectos de una herencia cultural común tanto en países del arco atlántico como mediterráneos: música, folklore, mitología... como forma de cohesión del grupo.

TERCER AÑO

- Adquirir habilidades para la recogida de información escrita (literatura infantil y juvenil) y su posterior transmisión: el cuento.
- Indagar en los aspectos puntuales del desarrollo vital de una persona en relación a su obra: la biografía.
- Desarrollar habilidades para la organización y secuenciación del trabajo grupal y cooperativo, puntos de encuentro, discrepancias, resolución de conflictos, toma de decisiones... fomentando la idea de poder construir de forma conjunta.

Objetivos específicos por cada una de las áreas implicadas

CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y/O CULTURA ASTURIANA

- Identificar su Comunidad Autónoma como parte integrante de otros espacios geográficos políticamente determinados.
- Conocer los símbolos más representativos de su localidad y su comunidad autónoma: escudos, himnos, banderas... así como fiestas de carácter local y regional.
- Acercarse progresivamente al conocimiento de la organización social, tanto a nivel local como regional, nacional y europea.
- Aprender y respetar la propia cultura y la variedad cultural europea.
- Conocer personajes característicos de la mitología asturiana y de la mitología de los países asociados intentando buscar nexos comunes e indicios de una herencia cultural común.
- Relacionar los personajes mitológicos con sus características físicas y sus acciones o actividades propias.
- Asociar los personajes mitológicos con las fiestas tradicionales (San Xuan, 24 de junio).
- Indagar en la memoria colectiva del pueblo sobre posibles hechos relacionados con los personajes mitológicos.
- Asociar los diferentes mitos con sus posibles correspondientes en otros países.
- Conocer la conformación del paisaje asturiano en sus dos vertientes: de interior y costera.
- Adquirir conocimientos básicos sobre la flora y la fauna asturiana: árboles y arbustos de Asturias, plantas medicinales y fauna característica.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

- Desarrollar habilidades y técnicas para la comunicación oral y escrita.
- Identificar y comparar los procesos comunicativos orales y escritos y reconocer aspectos que determinan el contenido del mensaje: comunicación gestual, tono de voz...
- Seleccionar textos literarios en función de criterios determinados, desarrollando habilidades para su lectura, comprensión y exposición.
- Desarrollar diferentes técnicas para el tratamiento de textos: la entrevista y el trabajo expositivo.
- Desarrollar técnicas para la elaboración y composición de determinados textos.

LLINGUA Y LLITERATURA ASTURIANA

- Indagar sobre la evolución toponímica del lugar en el que se encuentra situado el centro escolar (Las Vegas/Les Vegues).

- Enriquecer el vocabulario y el bagaje literario con textos de tradición oral y escrita relacionados con el tema.
- Conocer la obra de algún escritor en Llingua Asturiana de la zona.
- Desarrollar técnicas de composición de textos escritos variados (poemas, cuentos, adivinanzas, refranes, dichos, sentencias...) en Llingua Asturiana.

LENGUA INGLESA

- Establecer fórmulas interactivas de comunicación en una lengua extranjera.
- Enriquecer el vocabulario de los alumnos/as mediante el trabajo de las diferentes unidades didácticas.
- Desarrollar habilidades para la traducción de textos literarios.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Desarrollar determinadas técnicas artísticas: elaboración de murales, posters, ilustración de obras literarias, dibujo, modelado...
- Desarrollar la creatividad artística y la imaginación a través de la invención de nuevos personajes mitológicos.
- Conocer y reproducir canciones típicas regionales y propias de otros países, comparándolas y apreciando su valor.
- Desarrollar diferentes habilidades manipulativas polivalentes a través del trabajo de ambientación y recreación de un bosque fantástico.

Metodología

Como principios metodológicos y de forma general, estableceremos aquellos que se encuentran englobados dentro del llamado aprendizaje constructivista y la perspectiva sistemática de intervención escolar. De forma general se adopta un planteamiento interdisciplinar y globalizado para el desarrollo de los contenidos además de atender a una secuenciación progresiva en el nivel de complejidad. Para garantizar la funcionalidad de los aprendizajes se procurará que éstos sean significativos y relevantes para el alumnado, que puedan ser utilizados tanto en situaciones reales como en situaciones simuladas, que se aproximen lo más posible a la realidad.

El aprendizaje cooperativo servirá de base y será una fuente de motivación para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de agrupaciones flexibles y heterogéneas se posibilita el establecimiento de relaciones de independencia positiva, el desarrollo de la responsabilidad personal y de las habilidades de cooperación en tareas realizadas en equipo.

El profesorado desempeñará una función facilitadora de los aprendizajes, principalmente a través del modelaje y la imitación. Será el encargado de establecer, asimismo, los contactos iniciales entre el alumnado de los diferentes países, coordinando las actividades y realizando las presentaciones y agrupaciones pertinentes.

La participación de numerosos y diferentes profesionales hace necesaria la coordinación estricta entre los mismos y una actuación coherente y comúnmente acordada de todos y cada uno de ellos. Para ello se establecerá un calendario de reuniones de coordinación dentro del centro (al menos una quincenal) además de las establecidas para visitas a los diferentes centros.

Las actividades serán planificadas de modo que el profesorado pueda realizar un seguimiento continuo e individual del proceso de aprendizaje de cada alumno/a, su nivel de competencia curricular, su estilo y ritmo de aprendizaje, sus motivaciones...

La evaluación del proyecto ha sido una constante en el desarrollo de todo el proceso. Dado el número considerable de centros asociados, el alto número de profesorado participativo en nuestro centro y el número de alumnos/as a los que iba dirigido, el proceso evaluativo se convierte en un aspecto complejo y un referente a tener en cuenta en todo momento. De esta forma se considera necesario evaluar puntualmente tanto la implicación por parte del profesorado como la marcha del proyecto y el grado de consecución de los diferentes objetivos. Se establece una evaluación interna inherente a la evaluación escolar de forma que se determina el grado de coherencia de los objetivos seleccionados con el Proyecto Curricular del Centro, tanto el general, como los proyectos de ciclo, y el grado de consecución de esos objetivos por parte del alumnado. Se conciertan, a su vez, las reuniones intercentros de forma que sirven también para establecer los grados de coordinación de las actividades. Al mismo tiempo, consideramos indispensable conocer el grado de satisfacción por parte del alumnado y del profesorado, así como el de padres y madres de alumnos/as en función del cumplimiento de expectativas puestas en el proyecto. Para todo ello, además de los resultados de los procesos evaluativos de enseñanza-aprendizaje, se elaboraron diferentes cuestionarios y encuestas para el alumnado, profesorado, Asociación de Padres y Madres, inspección educativa y CPR.

Resultados

En general, podemos considerar los resultados del proyecto como satisfactorios. El hecho de que el centro escolar esté habituado a desarrollar programas de innovación, con la supuesta modificación puntual de hábitos de trabajo y de enfoques metodológicos, facilita enormemente la incorporación a proyectos como el que estamos presentando. Sin duda, estos programas requieren una puesta en común lo que conlleva a la discrepancia entre el profesorado, discrepancia que consideramos beneficiosa para el proceso educativo en tanto en cuanto se llega puntualmente a acuerdos y toma de decisiones.

Posibilidades de continuidad y de mejora

Como ya se ha comentado, el proyecto tiene un carácter plurianual, concretamente está concebido para ser desarrollado en tres cursos académicos, renovable año a año. Una vez transcurridos estos tres años, parece inviable continuar el proyecto, al menos auspiciados por la administración. De todas formas, el hecho de haber mantenido contactos durante tanto tiempo con el profesorado de los otros centros, permite que, de forma ociosa, se mantenga la comunicación intercentros. Este es un aspecto positivo a tener en cuenta. La creación de lazos afectivos entre los diferentes profesionales se mantienen una vez finalizados plazos burocráticos y resultan beneficiosos indirectamente al continuar, de alguna forma, manteniendo contactos que permiten el intercambio de ideas y de nuevas experiencias.

Como todo proyecto, el nuestro es un proyecto vivo, y por tanto, con posibilidades de mejora. Los procesos evaluativos desarrollados, la aparición de nuevos materiales, recursos y programas informáticos, la actualización del profesorado en aspectos formativos, la incorporación sucesiva de nuevo profesorado en los centros durante estos tres años con planteamientos distintos... hace que el proyecto vaya sufriendo modificaciones con ánimo de ser mejorado, aunque no siempre esto se consiga. Consideramos un final de proyecto exitoso en líneas generales, aunque conscientes en todo momento de su mejorabilidad. Encontramos como dificultades más específicas el factor tiempo ya que, a pesar de intentar integrar al máximo el proyecto en el Proyecto Curricular del Centro, en ocasiones resulta difícil salirse del encorsetamiento que supone verse sometido a un programa general preestablecido con un temario específico "que hay que desarrollar".

PROYECTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y HABILIDADES MANIPULATIVAS POLIVALENTES

1. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se inscribe en un programa más amplio que se denomina Programa Sócrates, auspiciado por la Comisión Europa y propuesto por la Viceconsejería de Educación, con el fin de dar a la educación una dimensión europea real.

Nuestro centro se centra en el último año de desarrollo del proyecto europeo, y, en su programación teníamos que trabajar aspectos relativos a las leyendas y mitología de cada uno de los países asociados.

Como quiera que la educación debe tener un enfoque integrador y globalizador al tratar tópicos, como los señalados, el carácter transversal, nos lleva a estudiar, conocer y valorar el medio físico y natural donde se insertan y desarrollan éstos.

2. PARTICIPANTES

Por ser un proyecto de centro participan de forma directa los/as alumnos/as de 5º y 6º de Enseñanza Primaria, con un total de 100. Su relación nominal resultaría exhaustiva. También participan un total de 12 profesores/as. No podemos pasar por alto nuestra participación como centro educativo en el programa europeo "Agenda 21" conducido por el Ayuntamiento de Corvera de Asturias y, que entre otros aspectos trata muy especialmente el reciclaje de residuos sólidos.

3. OBJETIVOS

- Potenciar las destrezas y aptitudes pretecnológicas mínimas.
- Conocer y distinguir los distintos materiales plásticos: uso, y origen
- Promover la concienciación sobre el reciclaje de residuos para un desarrollo sostenible.
- Fomentar el trabajo en equipo como elemento de satisfacción colectiva ante el trabajo realizado.
- Interpretar folletos de instrucciones de uso.

4. CONTENIDOS

Conceptos

- Distinción de los diferentes materiales a través de los sentidos.
- Origen de los distintos materiales utilizados en plástica.
- Diferentes formas de expresión plástica: bidimensional, tridimensional.
- Las formas geométricas: cuadrado, cubo, prisma...
- Trabajo cooperativo.
- El reciclaje. Formas. Importancia. Instituciones dedicadas al reciclaje.

Procedimientos

- Distinguir diferentes estados físicos (húmedo, seco, limpio, duro, blando...) con diferentes sentidos.
- Seleccionar los materiales plásticos más adecuados a cada tipo de composición.
- Conocimiento y utilización de materiales necesarios para el desarrollo de la expresión plástica.
- Ensamblaje de briks de forma alternativa. Observación de las formas.
- Diseño de la planta y alzado de la casa. Diseño de muebles.
- Reparto de tareas.
- Recuperación de materiales de desecho. Proceso de lavado, escurrido, recortado y pegado.

Actitudes

- Gusto por experimentar nuevas sensaciones a través de los sentidos.
- Interés por analizar e investigar con distintos materiales.
- Desarrollo de la creatividad por medio de la experimentación.
- Esfuerzo por desarrollar la imaginación.
- Fomento del trabajo cooperativo y no sexista.
- Fomento de las actitudes de respeto y cuidado del Medio Ambiente.

5. MATERIALES UTILIZADOS

- Bricks
- Papel embalajes
- Cartones desechables
- Grapadoras de pared
- Tijeras
- Rotuladores
- Pinturas de diferentes colores, brochas, pinceles...

6. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El trabajo se organizó en forma de cadena.

1. Se pidió a los/as alumnos/as que trajesen de su casa los bricks una vez convenientemente lavados.
2. Un grupo de alumnos, bajo el control de una profesora, procedieron a la recogida y almacenaje de los bricks .
3. Otro grupo se encargaba de quitarles el cierre y colocarlos para su secado.
4. Otros alumnos/as se encargaban de señalar con una marca la mitad del brick.
5. Los profesores con la colaboración de los alumnos/as más responsables procedían al cortado.
6. Los grupos iban encajando los bricks de dos en dos o por mitades haciendo como si fuesen ladrillos.
7. El ensamblado y grapado era una labor de los/as maestros/as, a la que se fueron incorporando los alumnos/as más capaces.
8. Alumnos/as de diferentes niveles fueron aportando el resto del material necesario: papel de periódico, cartones, papel de embalar.

7. EVALUACION

El resultado final es altamente satisfactorio, por cuanto padres/madres, profesorado y alumnado manifiestan un alto grado de satisfacción por el trabajo realizado, teniendo la intención de continuarlo para otras actividades complementarias.

La Agencia Nacional Sócrates, con el fin de contribuir al impulso de nuevos proyectos y dejar patente el reconocimiento a la labor innovadora e investigadora de los ya realizados, ha decidido publicar unos cuadernillos con los proyectos más destacados de los años 2000-2003, continuando así la colección iniciada en la primera fase. Los objetivos que promueve esta publicación son, por una parte, dar a conocer los trabajos de proyectos europeos y, por otra, publicar experiencias que sirvan para motivar y conducir a otras instituciones a acercarse al Programa y fomentar la dimensión europea en el contexto educativo.

TÍTULOS

COLECCIÓN
Los mejores
proyectos
Sócrates
(2000-2003)

- 1.- Acercamiento de culturas en un escenario
- 2.- Ciudadanos europeos: nudos de una misma red
- 3.- El nostre entorn en un CD
- 4.- Everyday Life in European countries: tradition and change
- 5.- Forma de vida de los escolares
- 6.- La gestión, organización y programación de los centros municipales de aprendizaje para adultos
- 7.- Luces: habilidades cognitivas
- 8.- Netwise in Europe: using the internet to strengthen links between our pupils and teachers and promote intercultural understanding
- 9.- Santa Cruz de la Palma-Chambéry: dos zonas de economía turística diferenciada
- 10.- Trabajo; arbeit; work: así es más fácil
- 11.- Tradiciones y costumbres en los días de nuestros abuelos