

Ángela Pérez - Fuencisla del Real
Coordinadoras

Trabajo; arbeit; work: así es más fácil

CPEE Gonzalo Lafora

ALCOBENDAS. Comunidad de Madrid

10

COLECCIÓN

Los mejores
proyectos

Sócrates

(2000-2003)

Programa Educativo de la Unión Europea Sócrates-Comenius 1.3



Educación y cultura
Sócrates



**Trabajo; arbeit; work:
así es más fácil**

Ángela Pérez
Fuencisla del Real
Coordinadoras

CPEE
Gonzalo Lafora

ALCOBENDAS - C.A. de Madrid

Nº **10**

Programa Educativo
de la Unión Europea
Sócrates-Comenius 1.1

Los mejores
proyectos
Sócrates
(2000-2003)



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Información y Publicaciones

Agencia Nacional Sócrates

Coordinación de la edición: Carmen Moreno Huart
Revisión y corrección de textos: Luis de Pablos

Diseño gráfico: Argonauta
Fotomecánica e impresión: Solana e Hijos, A.G., S.A.
I.S.S.N.: 1699-7824
NIP0: 651-05-015-8
Depósito Legal: M-26.601-2005

4	Ficha técnica
5	Justificación del proyecto
7	Objetivos
8	Metodología
12	Destinatarios
13	Desarrollo del proyecto
16	Resultados
17	Evaluación
20	Continuidad
21	Producto Final

FICHA TÉCNICA

Título del proyecto:

Trabajo, Arbeit, Work. ¡Así es más fácil!»

Nombre y país del centro coordinador

CPEE «Gonzalo Lafora». Alcobendas. España. (Coordinador).

Bonninghardt Schule. Alpen. Germany. (Asociado).

Sonso Zmlk St. Jozefsschool SCH. Nb Tiburg. Netherlands. (Asociado).

Justificación del proyecto

Los profesionales que trabajamos en centros de Educación Especial sabemos que los alumnos con necesidades educativas especiales tienen dificultades en la comunicación y limitaciones en la lectura y la escritura.

Una gran parte de estos alumnos se queda en el reconocimiento aislado de los grafemas, pero no tiene la capacidad suficiente para la integración fonético-fonológica de las palabras en el lenguaje escrito.

El planteamiento de la enseñanza de la lectura con métodos globales da mejores resultados, ya que el aprendizaje se basa en la memorización de las palabras utilizando también el sentido de la vista.

No obstante, observamos que aproximadamente el 90% de nuestros alumnos no sabe leer, aunque algunos sí son capaces de comprender la información que proporcionan los dibujos referidos a contenidos de la etapa Infantil y primer ciclo de Primaria. Otros solamente pueden reconocer un número reducido de pictogramas referidos a sus necesidades básicas. Por otra parte existe un grupo de alumnos, donde incluiríamos los autistas, que tiene dificultades para retener la información que les llega por vía oral, debido a que ésta tiene lugar en secuencias temporales auditivas que desaparecen en cuanto deja de hablar el emisor. Sin embargo, el pictograma, el dibujo y la foto permanecen en el espacio y en el tiempo.

Todo esto nos ha llevado a utilizar los dibujos como herramienta que les transmita información para su organización en el entorno escolar, incluso como referente de los contenidos curriculares trabajados. Ej.: Los aprendizajes adquiridos de una unidad didáctica pueden quedar representados en dibujos y convertirse de esta forma en el libro de texto del alumno en el que poder consultar y añadir los aprendizajes que vaya adquiriendo.

Este proyecto no solo pretende favorecer la comunicación en los alumnos que no pueden hablar: paráliticos cerebrales, disfásicos, autistas etc. sino también a los que sabiendo hablar no pueden comprender ni expresar mensajes escritos.

NUESTRA PROPUESTA

De acuerdo con la exposición anterior hemos querido elaborar un material de «instrucciones» por «escrito» en el código gráfico adecuado a la competencia comprensiva de estos alumnos: pictogramas, dibujos y fotos.

Nos proponemos que este material sea utilizado por ellos en la realización de tareas escolares de la misma forma que nosotros utilizamos el código escrito. Así como nosotros cuando no recordamos una receta de cocina consultamos el manual correspondiente o miramos la agenda para ver qué tenemos que hacer, de la misma forma lo harían ellos si dispusieran del material adecuado.

Para ello nos hemos propuesto elaborar un material (pictogramas) que dé pautas al alumno de lo que va a hacer a lo largo del día (horario) y/o de la actividad a realizar y cómo llevarla a cabo (secuencia).

De esta forma utilizamos los pictogramas/dibujos en lugar de las palabras escritas y los organizamos de tal forma que puedan informar a los alumnos del lugar a dónde tiene que ir, el material que tiene que utilizar y la acción que tiene que realizar.

En función de la actividad, los pictogramas/dibujos se presentan a los alumnos en tres grupos: materiales, herramientas y acciones secuenciadas.

Todos los dibujos van acompañados del nombre del objeto o la acción que representan para que puedan ser leídos por todo alumno capaz de hacerlo.

Hemos tenido en cuenta el Proyecto Curricular del Centro y la Programación General Anual. Así las actividades realizadas desarrollan las unidades didácticas del momento, los acontecimientos sociales conmemorativos, fiestas, celebraciones, etc.

ANTECEDENTES DEL PROYECTO

Hace algunos años hicimos un curso de Innovación Educativa¹ en el centro que aportó formación en Sistemas Alternativos de Comunicación (S.S.A.A.C.C.) y en Entornos Aumentativos de Comunicación. Este curso dio lugar a la modificación del entorno escolar, utilizando claves pictográficas para la señalización de espacios y tareas escolares. Se empezaron a utilizar los pictogramas y signos como herramienta de comunicación de los alumnos más afectados.

Este camino nos pareció acertado y quisimos ampliarlo a otros alumnos que también pudieran beneficiarse de él por las dificultades ya mencionadas en el campo de la lectura y la autonomía personal.

Nos interesó saber cómo se trabajaba este aspecto en Europa y nos anunciamos en el Partbase solicitando compañeros para hacer un proyecto europeo con esta finalidad.

Pronto encontramos un socio alemán dispuesto a trabajar en esta línea. El encuentro con este socio supuso afirmarnos en nuestro propósito, ya que su planteamiento educativo era similar al nuestro. Ellos trabajaban la autonomía utilizando dibujos y pictogramas en las tareas escolares que elaboraban en el ordenador con el programa de autoformas de Word.

Conjuntamente nos propusimos elaborar material didáctico para la realización de actividades escolares con los alumnos de nuestros respectivos centros.

El encuentro con el otro socio holandés ha sido muy interesante para el proyecto sobre todo por el trabajo que ellos realizaban con los autistas y el uso que hacían de los pictogramas para la estructuración espacio-temporal de agendas y horarios escolares.

1 La formación de este curso la recibimos de profesores del centro de autistas CEPRI (director, Javier Tamarit).

Objetivos

1. Elaborar material didáctico que facilite la secuenciación y estructuración de actividades escolares (trabajos manuales, hábitos y rutinas).
2. Diseñar «Entornos Aumentativos de Comunicación» que ofrezcan al alumno información por adelantado y desarrollen conductas de anticipación y regulación del comportamiento.
3. Desarrollar la capacidad de los alumnos de comprender procesos y su competencia de actuación decodificando la información expresada en los iconos.
4. Desarrollar la autonomía y autoestima de los alumnos.
5. Acercar a los alumnos a códigos cada vez más abstractos de comunicación utilizando los pictogramas como metodología de acceso a la lecto-escritura.
6. Compartir con otras escuelas de Europa las mismas inquietudes.
7. Conocer otros sistemas educativos: organización, metodologías, etc.

1. Exponer en un lugar visible los gráficos que vamos a utilizar como puede ser en un tablero portátil, el corcho de la clase, el encerado etc. Se pueden presentar agrupados en dos cartulinas, en una ponemos los materiales y en otra el proceso.
2. *Explicar la actividad que se va a realizar. Decir a los alumnos que lo que tienen que hacer está indicado (escrito) en unos dibujos que vamos a ver (leer) juntos.*
3. Identificar (leer) los gráficos: materiales y herramientas.
4. Identificar (leer) las acciones.
5. Realización:
 - a) El alumno reúne el material y herramientas que necesita para realizar la actividad según le indican los gráficos correspondientes.
 - b) El alumno realiza la actividad siguiendo las indicaciones del proceso. Cada vez que acaba una acción del proceso tiene que consultar (leer) el gráfico del proceso para ver qué tiene que hacer a continuación. Se puede acompañar cada una de las acciones que el alumno realiza con el gráfico correspondiente.
Ej.: Si está pintando puede tener en su mesa una tarjeta con la acción de pintar, si está cortando un alimento, puede tener a la vista la tarjeta con la acción de cortar. Así, poco a poco, va incorporando el vocabulario elaborado en iconos para la realización de tareas.
En algunos casos el pictograma del objeto puede evocar la acción que ha de realizar con el solo hecho de presentárselo. Ej.: El peine, para algunos alumnos, evoca la acción de peinarse.
6. Expresar lo que ha realizado.
El alumno «cuenta» verbalmente con signos o gestos la actividad realizada.
7. Ordenar y pegar (escribir) la secuencia de la actividad realizada.
8. Dibujar los materiales utilizados y las acciones realizadas.
9. Escribir la actividad realizada.

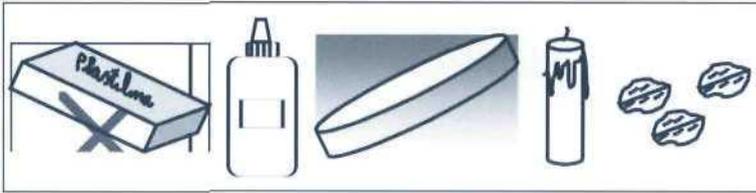
Estos pasos pueden ser reducidos o modificados según las posibilidades y necesidades de los alumnos a los que vayan dirigidos.

APLICACION DE LA METODOLOGÍA

ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS ALUMNOS

1. Actividad: Centro de Navidad

MATERIALES



Plastilina

cola

plantilla

vela

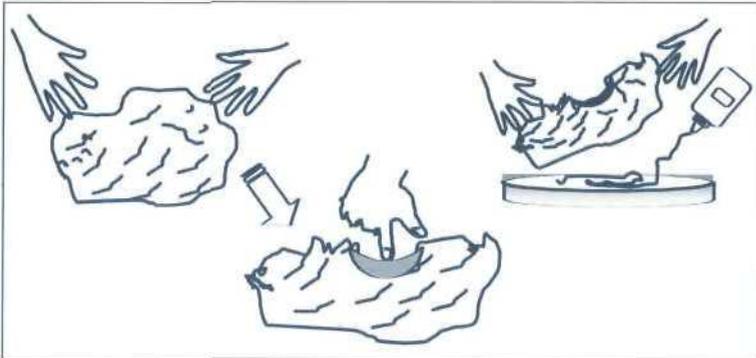
nueces

Dijimos a los alumnos que íbamos a hacer un adorno de Navidad para llevar a sus casas.

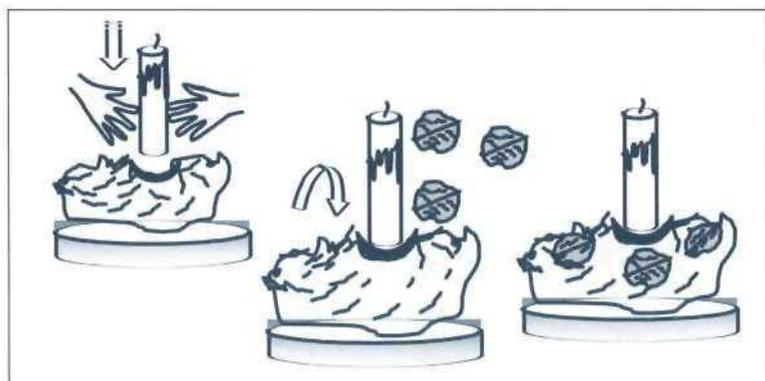
A continuación les presentamos el gráfico del proceso de realización del trabajo y les explicamos que lo que vamos a hacer, está «escrito», es decir, está indicado en el gráfico y juntos vamos interpretando («leyendo») las acciones del proceso.

Primero tenemos que ablandar la plastilina... después hacemos un agujero... después... etc.

PROCESO



1. Ablandar plastilina 2. Hacer agujero 3. Pégala



4. Clavar vela 5. Poner nueces Trabajo Terminado

Cada acción del proceso que se realiza nos remite al gráfico para ver lo que tenemos que seguir haciendo.

2. Actividad: Piscina (Autonomía en la preparación de la mochila)

PROCESOS:

MATERIALES:



Con este procedimiento pretendemos que adquieran:

Autonomía:

Los alumnos aprenden en el aula a preparar solos la bolsa para ir a la piscina los viernes, lo que mejora notablemente su autonomía personal.

Autoestima:

Al ser capaces de realizar solos esta actividad, somos conscientes de que su autoestima mejorará. Si se lo metemos nosotros o sus padres, no potenciamos su autonomía. En cambio, si se lo presentamos en un gráfico, la información permanece y el alumno sabe qué ropa tiene que llevar y meterla en la bolsa. Igualmente, cuando vuelve la piscina, le sirve de control para comprobar si trae todo lo que llevó.

3. Actividad: horario/agenda

(Entornos Aumentativos de Comunicación)

HORARIO DE MAÑANA:



Todos los días por la mañana antes de empezar a trabajar, colocamos en un panel informativo los pictogramas de las actividades que se van a realizar durante el día, incluidas las salidas a logopedia, fisioterapia y otros servicios, incorporando también las fotos de los profesores o auxiliares con los que las realizarán.

Dependiendo del nivel de comprensión de los alumnos, el procedimiento es diferente. Los más pequeños y de menor comprensión empiezan por asociar los pictogramas y los signos a necesidades básicas: comer, W.C., patio, casa, trabajar etc.

Siempre que realizan cualquiera de esas actividades tienen presente el pictograma que lo representa y lo llevan con ellos al comedor, W.C., patio, logopedia o su casa.

Con los alumnos mayores o de mejor comprensión el planteamiento ha de ser diferente y complejo para que les sea significativo y favorezca la autonomía. Con los más autónomos no se utilizan los pictogramas.

Con las agendas /horarios nos proponemos proporcionar a los alumnos información por adelantado que les permita lo siguiente:

- Anticipar la actividad que van a realizar a continuación y organizarse en función de la misma. Favorecer la estructuración espacio-temporal y así disminuir las conductas disruptivas paliando la desorientación a la que se ven sometidos, especialmente los autistas, por su dificultad en la temporalización de los acontecimientos.
- Proporcionar información en el código adecuado a su competencia cognitiva, especialmente para los alumnos con autismo. Para estos, en muchas ocasiones, la emisión oral no deja huella (actúan como que no la oyen), y no es recogida su información. En cambio, la información que les llega por canales perceptivos de tipo visual es mejor asimilada.

Destinatarios

1. Alumnos con necesidades educativas especiales con deficiencia mental media, severa, trastornos graves del desarrollo y plurideficiencias con capacidad para comprender información en dibujos y/o pictogramas y escolarizados en los siguientes centros participantes en el proyecto:
 - Alumnos del Colegio de Educación Especial «Gonzalo Lafora»
 - Alumnos del Colegio de Educación Especial alemán «Bönninghart-Schule».
 - Los alumnos con autismo del colegio holandés «SONZO ZMLKST. St.Jozefschool».
2. Los profesionales del C.E.E «Gonzalo Lafora», comprometidos en la elaboración del material didáctico, y su puesta en práctica, utilizando la metodología acordada con los socios del proyecto.
3. Los profesores coordinadores y sus asistentes de los dos países asociados al proyecto.
4. Los profesionales y familias que trabajen con este tipo de alumnos.

PERÍODOS DE REALIZACIÓN

El proyecto se ha realizado a lo largo de los cursos 2001/02 y 2002/03.

- Curso 1999/00 y 2000/01: Búsqueda de socios y Visita Preparatoria en España con el centro alemán. En este encuentro se abordaron las líneas e ideas básicas del proyecto.
- Curso 2001/02: Reuniones de proyecto entre todos los socios.
 - Encuentro en España del 17 al 22 de octubre de 2001.
 - Encuentro en Holanda del 21 al 27 de febrero de 2002.
- Curso 2002/03: Reuniones de proyecto.
 - Encuentro en España del 2 al 6 de noviembre de 2002.
 - Encuentro en Alemania/Holanda del 5 al 11 de mayo de 2003.

I. DESARROLLO DEL PROYECTO CON LOS SOCIOS

En las REUNIONES DE PROYECTO se establecía lo siguiente:

1. El calendario de trabajo (temporalización):
 - El primer mes se elaboraba el material
 - El segundo y el tercer mes se ponía en práctica.
 - El centro coordinador, 15 días antes de la fecha del envío del material, recordaba a los dos países socios los trabajos que habían de enviarse.
2. El calendario de visitas-encuentros entre socios.
3. La aportación de cada socio
 - Curso 2001/02. Se acordó realizar dos actividades trimestrales por socio.
 - Curso 2002/03. Ocho actividades trimestrales para España y Alemania y cinco para el socio holandés.
4. Acuerdos sobre lo siguiente:
 - Metodología con los alumnos de los tres países socios.
 - Tipo de dibujo, formato y tamaño de los mismos.
 - Forma de envío del material: internet
 - Evaluación: elaboración conjunta de los criterios de evaluación en el segundo encuentro de cada año.
 - Producto final/ resultados: CD con la metodología y el material elaborado².
 - Herramienta y modo de elaboración: todo el material debería ser elaborado con las autoformas del Word y enviado por internet a cada socio, siendo el centro coordinador el encargado de hacerlo.

Otro de los objetivos del proyecto, no menos importante, era el conocimiento de los sistemas educativos de Europa, por lo que además del trabajo específico relacionado con la elaboración del material y metodología en los encuentros con los socios se programaron visitas a centros e instituciones relacionadas con Educación Especial.

De estas visitas obtuvimos información valiosa a cerca de la organización de los recursos humanos y materiales de los centros, de las metodologías y desarrollo práctico de las clases, siendo de utilidad el conocimiento de la aplicación práctica del método TEACCH con autistas en Holanda, la rentabilización y organización de los recursos humanos en Alemania. No menos significativas fueron las visitas a centros en España, siendo el proyecto un medio de acercamiento e intercambio de conocimientos. La información obtenida ha repercutido positivamente en la organización del centro y el trabajo con alumnos.

² El colegio coordinador debería elaborar un CD o libro guía con todas las actividades y procesos realizados durante el proyecto, que sería enviado a todos los socios. El CD se adjunta a esta memoria.

II. DESARROLLO DEL PROYECTO EN EL CENTRO COORDINADOR

En el Colegio de Educación Especial Gonzalo Lafora los alumnos se distribuyen en tres ciclos de Educación Básica Obligatoria y alumnos de Transición a la Vida Adulta.

Las tutoras de cada ciclo trabajaron en reuniones de coordinación determinando las actividades que iban a realizar para cada unidad didáctica o acontecimiento social conmemorativo. El resto de profesionales participantes (fisioterapeutas, logopedas, etc.) se encuadraron en alguno de los grupos de trabajo por ciclos.

ORGANIZACIÓN EN EL CENTRO:

- a) Se hicieron cuatro grupos de trabajo, uno para cada ciclo y otro para Transición a la Vida Adulta.
- b) Se realizaron reuniones generales donde se tomaban decisiones acerca de la metodología, la evaluación, los responsables de elaborar el material y la puesta en práctica de los acuerdos alcanzados con los socios.
- c) El material elaborado era distribuido a todos los participantes de los tres centros. Cada profesor lo ponía en práctica adaptándolo a las necesidades de sus alumnos siguiendo la metodología ya indicada.
- d) Se hicieron grupos para recibir formación en el uso y diseño de los dibujos en el ordenador. Se enseñó a todos los participantes a utilizar los dibujos archivados en la «base de datos» elaborada para este proyecto.
- e) Se solicitó al Centro de Apoyo al Profesorado (CAP) de Alcobendas un curso de formación en centros relacionado con el trabajo con alumnos con autismo y estrategias para la lecto-escritura y la comunicación en alumnos gravemente afectados.

Este curso permitió profundizar en los problemas de comunicación de alumnos con autismo proporcionando estrategias de intervención y asesoramiento teórico por parte de especialistas en esta materia del Centro LEO KANNER.

- f) Se dio a conocer el proyecto a través de la participación en las Jornadas de Difusión de Proyectos Europeos organizados por los responsables de proyectos de la Comunidad de Madrid (curso 2001-2002) y las Jornadas de Difusión de Proyectos Europeos organizadas por el CAP de Alcobendas y la Dirección de Área Territorial Norte (curso 2002-2003).

III. UTILIZACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL

En la Visita Preparatoria se propuso que el material fuese elaborado con el ordenador utilizando el programa de autoformas de Word, dadas las ventajas de esta herramienta. Este cometido fue un reto para el colegio coordinador ya que no tenía experiencia con esa herramienta de trabajo. Sin embargo, todos los dibujos/pictogramas de las actividades han sido realizadas utilizando lo siguiente:

- Autoformas. Dibujando con Word, desplegando cada una de sus opciones y utilizando la más conveniente (líneas, formas básicas o dibujando con el ratón).
- Desplegando el botón «dibujo» y utilizando sus opciones: modificar puntos, giros, volteos, ordenar... En resumen, haciendo uso de todas las posibilidades que Word tiene.

Se acordó con los socios que las actividades fueran presentadas en un formato consistente en una tabla de una, dos o cuatro columnas, colocando en ellas los dibujos de los materiales, las herramientas y los procesos de las actividades a realizar.

Se creó un archivo para guardar los dibujos elaborados, a ese archivo le hemos llamado «Base de datos Lafora» y en él los dibujos se encuentran clasificados en estas categorías: Materiales, Herramientas, Procesos / Acciones y otras subcategorías.

EL MATERIAL ELABORADO DE ESTA FORMA PERMITE SACAR CUALQUIER DIBUJO ARCHIVADO EN DICHA BASE DE DATOS Y HACER MODIFICACIONES EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS, EN CUANTO A TAMAÑO, GRUESO E INTENSIDAD DE LA LÍNEA, COLOR, SENCILLEZ O COMPLEJIDAD DE LOS DIBUJOS, PUDIENDO EL PROFESOR DISEÑAR LA FICHA DE TRABAJO SEGÚN SU CRITERIO.

Resultados del proyecto

RESULTADOS

- Elaboración de un material didáctico para realizar más de 60 actividades
- Creación de un vocabulario en imágenes (pictogramas y dibujos)
- Elaboración de un CD con lo siguiente:
 1. Todo el material didáctico diseñado para las actividades durante el proyecto por todos los socios
 2. La justificación teórica y metodológica del proyecto
 3. Las instrucciones para utilizar los dibujos archivados, para crear otros nuevos y para guardarlos en el archivo

La evaluación se realizó mediante la observación en el desarrollo de las actividades, que los profesores realizaban anotando en su diario de clase.

En el último trimestre se facilitó un cuestionario de evaluación a todos los participantes, con el fin de reflejar en él sus observaciones.

Se evaluaron los objetivos del proyecto, diseñando varios ítems para cada uno de ellos. Hemos seleccionado aquí los más representativo de cada objetivo y la puntuación obtenida por el socio español y el alemán³.

Objetivo 1.º Del material elaborado se pidió que valorasen lo siguiente:

LA COMPRESIVIDAD DE LOS DIBUJOS - LA CANTIDAD

	España	Alemania
Adecuada	95,23%	X
Suficiente	4,76%	--
Insuficiente	--	--

	España	Alemania
Adecuada	33,3%	--
Suficiente	57,14%	X
Insuficiente	--	--
Excesiva	9,52%	--

Objetivo 2º Sobre «Entornos Aumentativos de Comunicación» se pidió que expresaran en qué medida habían observado que los horarios/agendas realizados con pictogramas habían facilitado la anticipación de las actividades a realizar:

	España	Alemania
Algo	19,04%	--
Bastante	57,14%	--
Mucho	19,04%	--
No se trabajó	4,78%	X

Objetivo 3º Se preguntó si el alumno reconocía los dibujos de los materiales herramientas, procesos y agendas:

	España	Alemania
No los reconoce	9,55%	--
Algo	28,6%	--
Con aprendizaje	48,08%	X
No contesta	13,77%	--

³ En Alemania realizan la evaluación dos profesores y los resultados fueron por consenso. En España son 28 profesionales los que realizan la evaluación, por lo que los resultados se han obtenido por porcentajes.

Objetivo 4º: Se preguntó si habían observado que los alumnos eran más autónomos en las diferentes actividades que se realizaban con este material y si disminuían sus conductas disruptivas.

Autonomía		
	España	Alemania
No	19%	--
Algo	47,6%	--
Bastante	28,5%	--
Mucho	--	X
No contesta	4,9%	--
Conductas disruptivas		
	España	Alemania
No	19%	--
Algo	23,8%	X
Bastante	14%	--
Mucho	14,8%	--
No observado	23,8%	--

Objetivo 5º: Se preguntó si con los dibujos o pictogramas los alumnos retenían mejor y/o durante más tiempo la información transmitida oralmente:

	España	Alemania
Algo	14,2%	--
Bastante	61,9%	--
Mucho	19,04%	X
No observado	4,86%	--

Objetivo 6º: Se preguntó si el proyecto había favorecido lo siguiente:

	España	Alemania
El conocimiento de otros sistemas educativos	95,2%	Mucho
El conocimiento de otras metodologías	95,23%	Mucho
La innovación educativa	85,79%	Mucho

Otras cuestiones a evaluar fueron las siguientes:

- Si el proyecto había favorecido el incremento de habilidades en el manejo de la informática. Valoración global entre «Bastante» y «Suficiente» en ambos países.
- Si había favorecido el mejor conocimiento de las realidades educativas de los otros países socios. Valoración global: «Bastante» para el socio español y «Mucho» para el alemán.
- Si el proyecto había aumentado la cooperación en el equipo educativo de centro. Valoración: «Bastante» en España y «Poco» en Alemania.
- Si las reuniones de proyecto supusieron un incentivo para el centro. Valoración: «Mucho» para el colegio español y «Poco» para el alemán.
- Si las reuniones de proyecto sirvieron para intercambiar ideas, aportando información y recursos. Valoración: «Mucho» en Alemania y «Bastante» en España.

Posibilidades de continuidad

El proyecto ha ayudado a profundizar en el uso de pictogramas y dibujos para distintas actividades y rutinas haciendo que su uso se haya extendido de forma notable y convirtiendo al centro en un punto de referencia para otros profesionales de la Educación Especial.

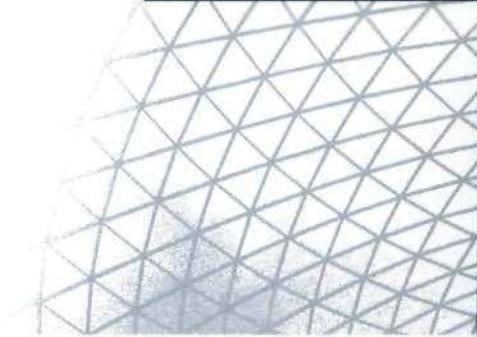
Así, la continuidad del proyecto se concreta en lo siguiente:

1. Proseguir con la implementación de los dibujos y pictogramas (SS.AA.CC.) en el centro aumentando el vocabulario en imágenes.
2. Formar y documentar a los nuevos profesionales que se incorporan al centro sobre el material elaborado y la metodología de trabajo.
3. Conseguir la publicación del material elaborado para permitir su difusión y utilización por otros profesionales.

El socio holandés no realizó la evaluación debido a que, por causas ajenas a la voluntad de todos los socios, no elaboró material.

Presentamos una muestra del material elaborado:

- PLANTAR UNA PLANTA.
- LLAVERO PARA REGALAR A PAPÁ.
- DE COMPRAS EN LA TIENDA DEL «COLE».
- ACTIVIDAD PISCINA.
- ROPA DE INVIERNO. VESTIR UN MUÑECO.
- HACER LA CAMA.
- CINTA DE INDIO.
- BATIDO DE FRESAS CON YOGUR.
- CURAR UNA HERIDA.
- MÁSCARA DE CARNAVAL.
- LIMPIAR LA MESA.
- TRABAJO DE NAVIDAD. RAMITO DE ACEBO.
- PONER LA MESA.
- TORTILLA FRANCESA.
- TRABAJO DE NAVIDAD PARA TALLERES.
- FOTOS DE LOS COLEGIOS DE ALEMANIA Y ESPAÑA.



Unidad Didáctica : " Los animales y las plantas"

Plantar una planta: materiales



Fases para plantar



REGANDO LA PLANTA

PLANTAR UNA PLANTA

Alumnos haciendo el llavero
para regalar a sus padres,
siguiendo los pasos del proceso

REGALO PARA PAPA



Pintando de colores

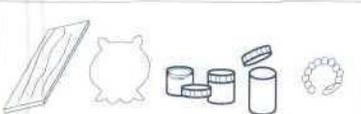


Lijando la madera

LLAVERO PARA REGALAR A PAPA

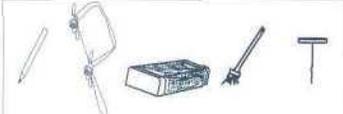
ACTIVIDAD: LLAVERO PARA REGALAR A PAPÁ.

Materiales:



Tablero plantilla pinturas barniz cadena.

Herramientas:



Lápiz siqueta lija pincel lezna

Procesos:



Dibujar la plantilla en la madera



Serrar siguiendo la línea



Lijar los bordes



Dibujar el buho



Pintar de colores



Barnizar (después de secar)



Hacer un agujero con la lezna



PONER LA CADENA



DE COMPRAS EN LA TIENDA DEL "COLE"



DE COMPRAS EN LA TIENDA DEL «COLE»



Colocando los "pictos" con la ropa que tienen que preparar para ir a la piscina



Recordando las cosas que tiene que preparar para ir a la piscina.

ACTIVIDAD PISCINA

3

Actividad: Ropa de invierno. Vestir al muñeco.
Materiales:

		
Pantalon	Jersey	Gorro

	
Poner el pantalón	Poner el jersey

	
Poner el gorro	Muñeco



Identificando el jersey en dibujo y el real.



Ponendo el jersey al muñeco.

ROPA DE INVIERNO. VESTIR UN MUÑECO

VISTIENDO UN MUÑECO

*Vestir muñeco
poner la ropa*

Poner los guantes

Poner los zapatos

Poniendo los guantes

Poniendo los zapatos

Actividad: Ropa de invierno. Vestir un muñeco

Materiales:



Pantalones



Jersey



Gorro



Abrigo



Vestido



Bufanda

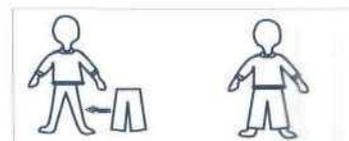
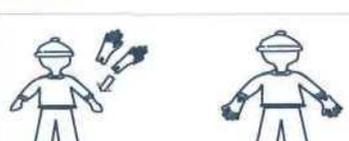


Calcetines



Zapatos

Proceso:

 <p>Poner el jersey</p>	 <p>Poner el pantalón</p>
 <p>Poner el gorro</p>	 <p>Poner el abrigo</p>
 <p>Poner los guantes</p>	 <p>Poner los zapatos</p>

HACIENDO LA CAMA

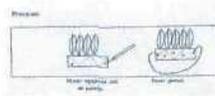
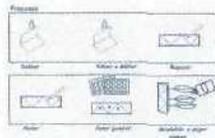
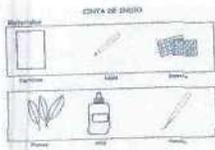
 <p>Matrimonio</p>	 <p>Cama simple</p>
 <p>Cama doble</p>	 <p>Cama grande</p>



Proceso:

 <p>Poner el colchón</p>	 <p>Apilar los sábanas</p>
 <p>Pasar el colchón</p>	 <p>Meter la funda</p>
 <p>Poner el colchón</p>	 <p>Pasar el colchón</p>
 <p>Meter la funda</p>	 <p>Meter la funda</p>

HACER LA CAMA



DISFRAZ DE CARNAVAL



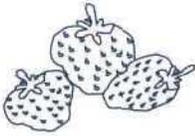
El alumno hace agujeros con el punzón, siguiendo los pasos que le indica el proceso de la actividad.



El alumno tacha la actividad que ya ha realizado.

CINTA DE INDIO

Materiales:



Fresas



Yogur

Herramientas:



Cuchillo



tabla



jarra



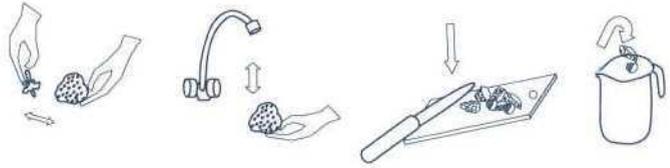
batidora



vaso

BATIDO DE FRESAS CON YOGUR

Batido de Fresa: Proceso



Limpiar las fresas

lavarlas

cortarlas

echar en jarra

Procesos (continuación)



Echar el yogur

batir

echar en el vaso

Actividad: Fresas con yogur

Materiales

Fresas jarra

Instrumentos

bol espátula cuchillo tabla



Proceder:

Cortar el nido Lavar

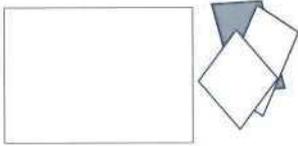
Cortar en la tabla Echar en el bol

poner el yogur Batir

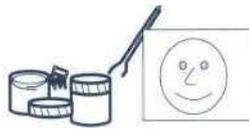
SIGUIENDO LAS INDICACIONES PARA HACER UN ZUMO

Actividad Talleres: Máscara de Carnaval.

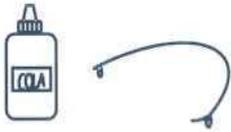
MATERIALES



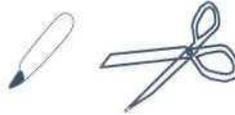
Cartulina y papeles de colores



Pinturas y ficha con cara

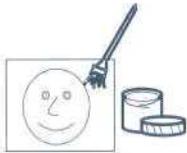


Pegamento y goma elástica

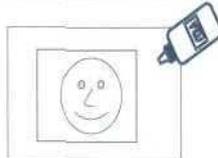


Punzón y/o tijeras

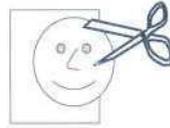
MÁSCARA: Procedimiento 1 con tijera



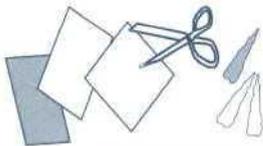
Pintar



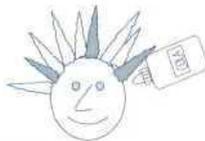
Pegar



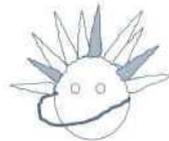
Recortar



Recortar papel color



Pegar tiras de papel en la máscara



Anudar la goma

MÁSCARA DE CARNAVAL

Actividad. Curar herida: materiales



algodón

betadine

esparadrapo

venda

Curar herida: procesos



mano

limpiarla

desinfectarla



vendar

herida curada

CURAR UNA HERIDA

Actividad. Limpiar la mesa: material



balde

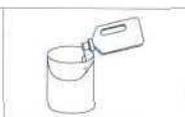
detergente

trapo

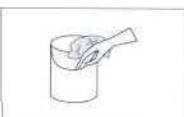
agua



llenar con agua



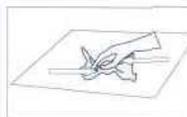
agregar una gota



mojar el trapo



exprimir el trapo



limpiar toda la superficie



limpiar el trapo



exprimir el trapo



limpiar

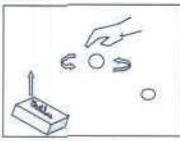
LIMPIAR LA MESA

Materiales



plastilina roja rama de hiedra con hojas verdes 3 pajitas caja de cartón pegamento lazo de tela

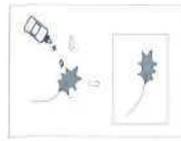
Proceso



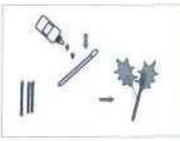
Hacer bolas de plastilina.



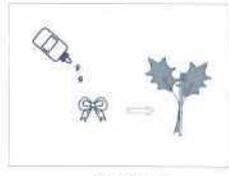
Clavar las bolas en las pajitas.



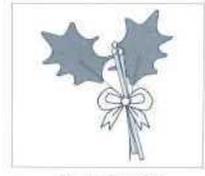
Echar pegamento y pegar el acebo.



Pegar las pajitas en el acebo.



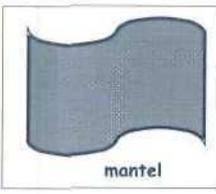
Pegar el lazo.



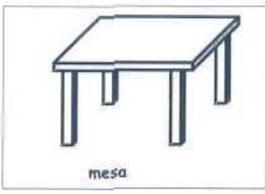
Adorno terminado.

TRABAJO DE NAVIDAD. RAMITO DE ACEBO

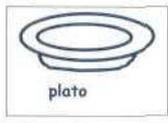
Actividad: poner la mesa. Materiales



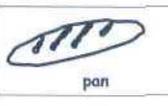
mantel



mesa



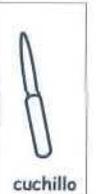
plato



pan



cuchara



cuchillo



tenedor



vaso

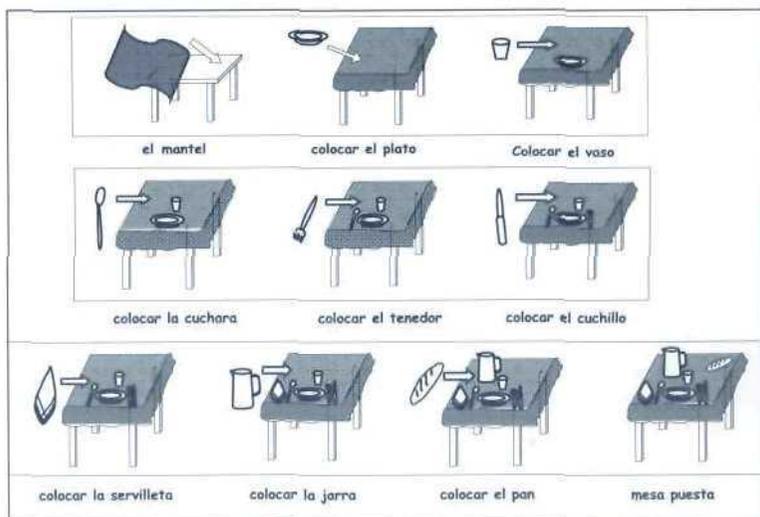


servilleta



jarra

PONER LA MESA



Talleres. Actividad: Tortilla francesa

Materiales



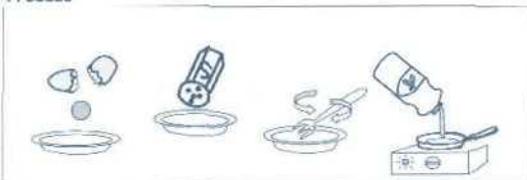
Huevo Sal Aceite

herramientas



tenedor y plato sartén fogón/cocina

Proceso



1. Cascar el huevo 2. Echar la sal 3. Batir 4. Echar el aceite

Proceso

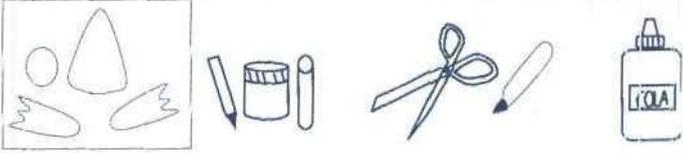


5. Poner en la sartén 6. Freir. 7. Servir

TORTILLA FRANCESA

Actividad de Navidad para Talleres

Material



Plantilla **Pinturas** **Tijeras o punzón** **Pegamento**

A. Proceso con tijera



Pintar **Recortar** **Pegar**

TRABAJO DE NAVIDAD PARA TALLERES

HORARIO/ AGENDA



ALUMNA CON EL PICTOGRAMA DE LA ACTIVIDAD QUE VA A REALIZAR



LA ALUMNA DE LA FOTO TENIÉ INDICADAS CON PICTOGRAMAS TODAS LAS ACTIVIDADES QUE TENIÉ QUE REALIZAR EN EL DÍA.

PICTOGRAMAS EN AULAS DE HOLANDA



COLEGIO "ST. JOSEPH"



PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ALUMNOS AUTISTAS EN EL COLEGIO HOLANDES.



SEÑALIZACIÓN Y FORMA AYUDAR A PONER LA MESA A LOS ALUMNOS AUTISTAS.



ALUMNOS DEL COLEGIO ALEMÁN REALIZANDO
TAREAS DEL HOGAR Y CARPINTERÍA.



HORARIO - COLEGIO ALEMÁN



ACTIVIDADES DE COCINA
ALUMNOS COLEGIO ALEMÁN.

La Agencia Nacional Sócrates, con el fin de contribuir al impulso de nuevos proyectos y dejar patente el reconocimiento a la labor innovadora e investigadora de los ya realizados, ha decidido publicar unos cuadernillos con los proyectos más destacados de los años 2000-2003, continuando así la colección iniciada en la primera fase. Los objetivos que promueve esta publicación son, por una parte, dar a conocer los trabajos de proyectos europeos y, por otra, publicar experiencias que sirvan para motivar y conducir a otras instituciones a acercarse al Programa y fomentar la dimensión europea en el contexto educativo.

TÍTULOS

COLECCIÓN
Los mejores
proyectos
Sócrates
(2000-2003)

- 1.- Acercamiento de culturas en un escenario
- 2.- Ciudadanos europeos: nudos de una misma red
- 3.- El nostre entorn en un CD
- 4.- Everyday Life in European countries: tradition and change
- 5.- Forma de vida de los escolares
- 6.- La gestión, organización y programación de los centros municipales de aprendizaje para adultos
- 7.- Luces: habilidades cognitivas
- 8.- Netwise in Europe: using the internet to strengthen links between our pupils and teachers and promote intercultural understanding
- 9.- Santa Cruz de la Palma-Chambéry: dos zonas de economía turística diferenciada
- 10.- Trabajo; arbeit; work: así es más fácil
- 11.- Tradiciones y costumbres en los días de nuestros abuelos