



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Biblioteca de Educación



Biblioteca digital eLeo

ACCIÓN LECTORA

Iniciativa conjunta de la Biblioteca de Educación
y eLeo de Acción Educativa Exterior

Este tercer número de Acción Lectora está dedicado a la **Educación Infantil**, una etapa clave en la que se sientan las bases del desarrollo integral de los niños y niñas. En él presentamos una cuidada selección de recursos que abordan aspectos fundamentales del currículo, desde la construcción de la identidad y la autonomía personal hasta la convivencia, la educación emocional, la comunicación y la exploración del entorno.

La **lectura digital** puede convertirse en motor pedagógico desde los primeros años, y así lo demuestra la experiencia del **Colegio Español María Moliner** (Andorra), donde la vicedirectora **María Vicente Romero** y la docente de Infantil **Marta Salazar Fernández** integran la biblioteca digital eLeo en sus aulas para despertar el gusto por los cuentos, fomentar la expresión oral y fortalecer el vínculo con las familias.

Gracias a esta colaboración, eLeo, la biblioteca digital de Acción Educativa Exterior y la Biblioteca de Educación del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes siguen apoyando e inspirando la labor de los docentes.

PEDAGOGÍA

EDUCACIÓN EMOCIONAL

NEUROEDUCACIÓN



Red de información educativa

BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

CRECIMIENTO
EN
ARMONÍA

DESCUBRIMIENTO
DEL ENTORNO

COMUNICACIÓN
Y REPRESENTACIÓN

CONVIVENCIA
Y RELACIÓN

IDENTIDAD
Y
AUTONOMÍA
PERSONAL



Biblioteca de Educación/Biblioteca digital eLeo



PEDAGOGÍA

Seleccionados por eLeo

✉ aee.eleo@educacion.gob.es

La Educación Infantil constituye la base sobre la que se asienta todo el desarrollo posterior del alumnado. En esta etapa se sientan los cimientos del aprendizaje, la socialización y la construcción de la identidad, al mismo tiempo que se estimulan las capacidades cognitivas, emocionales y motrices de los niños y niñas.

Por ello, resulta esencial dotar a los profesionales de recursos teóricos y prácticos que les permitan responder a la diversidad del aula, integrar metodologías innovadoras y afrontar los retos que plantea la sociedad actual. La investigación en este ámbito, junto con la reflexión pedagógica, abre caminos para repensar la escuela desde una perspectiva inclusiva, creativa y crítica. Conscientes de esta importancia, presentamos una selección de títulos que ofrecen una visión actualizada y plural de la Educación Infantil, útiles tanto para la formación docente como para la práctica educativa cotidiana.



Lista de recursos Pedagogía



Monografías



Innovar en Educación Infantil : de la teoría a la práctica / María Luz Cacheiro-González, Ernesto López-Gómez, Raúl González-Fernández (coords.) Madrid : Narcea, [2025]

A través de enfoques teóricos y de experiencias de aprendizaje realizadas en el aula, expone cómo la innovación puede contribuir a cambiar radicalmente las primeras etapas de la educación, iluminando nuevas formas de enseñar y aprender, de crecer.



Programación didáctica en Educación Infantil : elaboración paso a paso a partir de competencias y situaciones de aprendizaje / Ana Ponce de León, Rosa Ana Alonso Ruiz (coordinadoras). -- Madrid : Editorial CCS, [2023]

Ofrece pautas para el diseño de una programación didáctica de aula en Educación Infantil, tratando cada uno de los elementos que la configuran, bajo el formato de la LOMLOE.



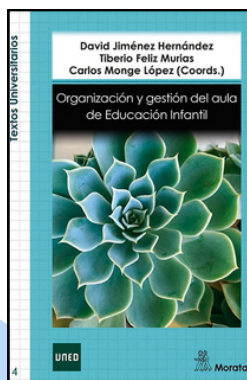
Manual de didáctica general: Educación Infantil y Educación Primaria / Francisco Javier Pericacho Gómez (coordinador). -- Barcelona : Horsori, 2024

Manual sobre cuestiones clave de la didáctica y el currículo en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria que aporta conocimientos teóricos y prácticos para diseñar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.



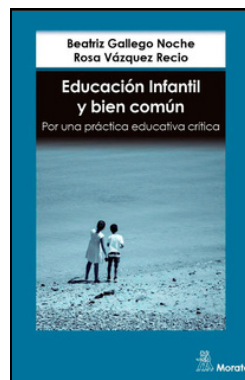
Didáctica de la Educación Infantil / Mª Vanesa Sánchez Ramos. -- Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Editex, 2023

Libro de texto dirigido al módulo Didáctica de la educación infantil del Título Técnico Superior en Educación Infantil y que estructura las unidades de trabajo para programar, organizar, realizar y evaluar procesos de intervención educativa de centro y de grupo de niños y niñas.



Organización y gestión del aula de Educación Infantil / David Jiménez Hernández, Tiberio Feliz Murias y Carlos Monge López (coords.) ; por, Yolanda Muñoz Martínez ... [et al.]. -- Las Rozas (Madrid) : Morata, 2023

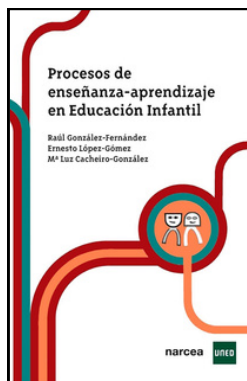
Aborda diferentes elementos relativos a la Educación Infantil como la inclusión, la convivencia, la gestión y organización del tiempo, de los espacios del aula y de los recursos didácticos, las estrategias metodológicas o las competencias emocionales del docente.



Educación infantil y bien común : por una práctica educativa crítica / por Beatriz Gallego Noche y Rosa Vázquez Recio. -- Las Rozas (Madrid) : Morata, [2023]

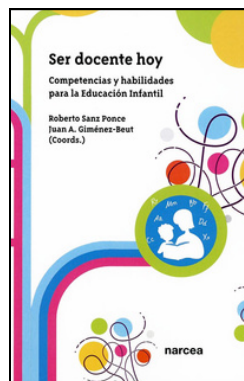
Pretende justificar la finalidad del hecho educativo, no únicamente desde su sentido para el aprendizaje, sino desde su contribución a una sociedad más justa, más solidaria y más libre y que ponga en el centro a las infancias y a éstas en relación con el sostenimiento de la vida y de la comunidad.

Monografías



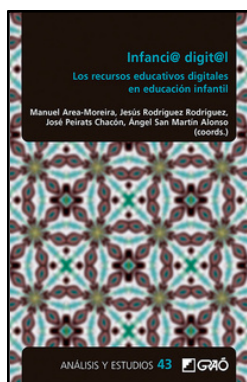
Procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil / Raúl González-Fernández, Ernesto López-Gómez, Mª Luz Cacheiro-González. -- Madrid : Narcea, [2022]

Trata los marcos conceptual, contextual, curricular y organizativo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil, así como la planificación, la programación, la metodología y la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza.



Ser docente hoy: competencias y habilidades para la Educación Infantil / Roberto Sanz Ponce, Juan A. Giménez-Beut (coords.). -- Madrid : Narcea, [2024]

Describe las competencias y habilidades para convertirse en un buen docente de educación infantil, que gestione adecuadamente su aula, que motive, inspire y desarrolle todos y cada uno de los talentos de sus estudiantes.



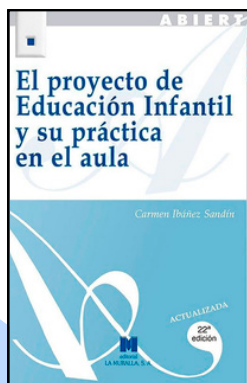
Infanci@ digit@l: los recursos educativos digitales en Educación Infantil / Manuel Area Moreira ... [et al.] (coords.). -- Barcelona : Graó, 2023

Recoge datos, observaciones y reflexiones críticas sobre el momento actual de las tecnologías digitales en la etapa de educación infantil. Es fruto de una investigación sobre la oferta, la percepción y la utilización de los recursos educativos digitales en la etapa de 3 a 6 años.



Educación basada en evidencias para docentes de Educación Infantil / Diego Ardura Martínez, Arturo Galán González. -- Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2023

Ofrece las evidencias científicas para fundamentar la toma de decisiones en contextos educativos con respecto a la metodología de enseñanza tradicional o el aprendizaje basado en proyectos.



El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula / Carmen Ibáñez Sandín. -- Madrid : La Muralla, 2021

Ofrece una guía completa sobre cómo desarrollar un proyecto educativo en la etapa de Educación Infantil, abarcando desde la introducción de la filosofía educativa y los objetivos generales hasta el trabajo en equipo, la relación con los padres, y la organización de la jornada escolar.



La evaluación en educación infantil / Alexander Barandiaran Arteaga (coord.) ... [et al.]. -- Barcelona : Graó, 2021

Ofrece un planteamiento de la evaluación en la educación infantil y un marco de comprensión, así como una explicitación del mismo mediante casos reales, instrumentos de observación y evaluación junto con la descripción de los procesos que intervienen.



EDUCACIÓN EMOCIONAL

Seleccionados por eLeo

✉ aee.eleo@educacion.gob.es

La educación emocional se ha consolidado como un pilar imprescindible en las primeras etapas educativas. En la infancia se desarrollan las bases de la personalidad, la capacidad de establecer vínculos y la gestión de las emociones propias y ajenas. Acompañar este proceso desde la escuela infantil no solo favorece el bienestar del alumnado, sino que también potencia aprendizajes significativos, mejora la convivencia en el aula y contribuye a formar personas más resilientes y empáticas. La colaboración con las familias y la incorporación de propuestas pedagógicas adecuadas son fundamentales para cultivar estas competencias emocionales desde la infancia. Asimismo, los programas, manuales y experiencias de investigación en este ámbito ofrecen a los docentes herramientas valiosas para integrar la educación emocional de forma transversal y adaptada a la realidad de cada grupo. Con este propósito, han sido seleccionados una serie de títulos que enriquecen la práctica educativa cotidiana.



Lista de recursos Educación emocional

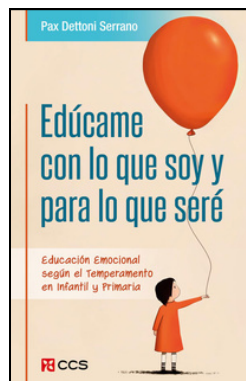


Monografías



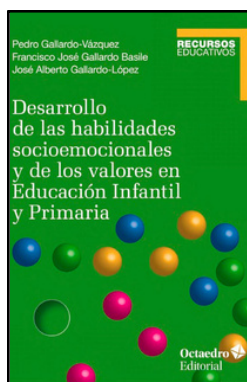
Herramientas prácticas y lúdicas para trabajar las emociones en la infancia [Recurso electrónico] : María Alcalá Cerrillo, Ana María Gómez Martín. -- Cáceres : Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones 2024

Explora estrategias efectivas y actividades creativas y lúdicas diseñadas por distintos profesionales para cultivar la inteligencia emocional desde los primeros años.



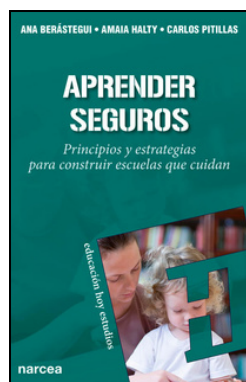
Educame con lo que soy y para lo que seré : educación emocional según el temperamento en Infantil y Primaria / Pax Dettoni Serrano. -- Madrid : Editorial CCS, 2024

Une los conceptos educación emocional y temperamentos para dotar a los docentes de criterio para identificar los temperamentos de su alumnado, así como de estrategias para una educación emocional adaptada a cada uno de ellos.



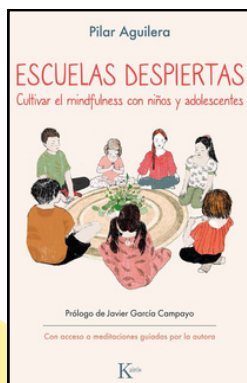
Desarrollo de las habilidades socioemocionales y de los valores en Educación Infantil y Primaria / Pedro Gallardo Vázquez, Francisco José Gallardo Basile, José Alberto Gallardo López. -- Barcelona : Octaedro, 2021

Expone la importancia de la infancia como etapa crucial para desarrollar la empatía, la autorregulación emocional, el conocimiento de sí mismo y la colaboración, fundamentales para el bienestar y la integración social.



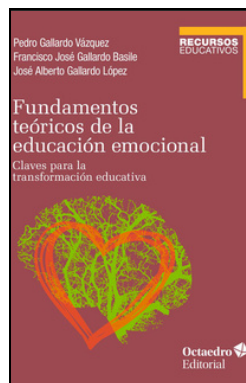
Aprender seguros : escuelas que cuidan : principios y estrategias para construir escuelas que cuidan / Ana Berástegui, Amaia Halty, Carlos Pitillas. -- Madrid : Narcea, [2021]

Presenta los principios y estrategias del programa Aprender Seguros que busca fortalecer los vínculos en el ámbito educativo (profesor-alumno, profesor-familia, y en el interior de las escuelas) como estrategia para fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral del alumnado.



Escuelas despiertas : cultivar el mindfulness con niños y adolescentes / Pilar Aguilera ; ilustraciones de Eva Veleta. -- Barcelona : Kairós, 2023

Recoge enfoques metodológicos y recursos pedagógicos para integrar la práctica de mindfulness y la compasión en el ámbito educativo y acompañar a niños y adolescentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.



Fundamentos teóricos de la educación emocional : claves para la transformación educativa / Pedro Gallardo Vázquez, Francisco José Gallardo Basile, José Alberto Gallardo López. -- Barcelona : Octaedro, 2021

Expone diversos aspectos conceptuales de la educación emocional para abordar la aplicación de la inteligencia emocional en el contexto educativo.



NEUROEDUCACIÓN

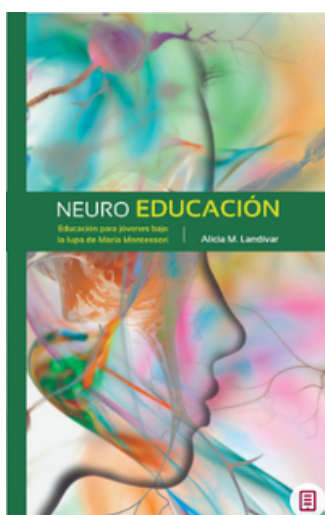
Seleccionados por eLeo

✉ aee.eleo@educacion.gob.es

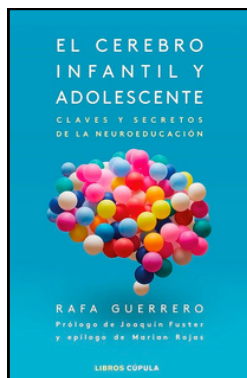
La neuroeducación se ha convertido en una de las áreas más innovadoras y estimulantes de la investigación pedagógica actual, especialmente relevante en la Educación Infantil. El conocimiento sobre cómo funciona el cerebro en los primeros años de vida ofrece claves fundamentales para comprender los procesos de aprendizaje, la gestión emocional y el desarrollo de las competencias básicas. A partir de estos avances, la escuela infantil puede convertirse en un espacio privilegiado para estimular la curiosidad, favorecer la atención y consolidar hábitos que acompañarán al alumnado durante toda su trayectoria educativa. Al mismo tiempo, la neuroeducación permite a los docentes diseñar estrategias inclusivas y ajustadas a la diversidad del aula, integrando aspectos cognitivos, emocionales y sociales en la práctica diaria. Conscientes de su impacto, presentamos una selección de títulos que acercan la teoría y la investigación al quehacer cotidiano, contribuyendo a una educación infantil más eficaz y humana.



Lista de recursos
Neuroeducación



Monografías



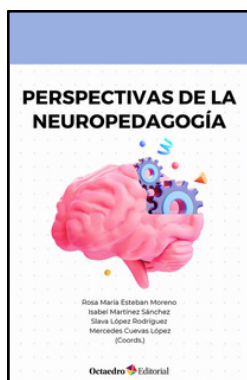
El cerebro infantil y adolescente : claves y secretos de la neuroeducación / Rafa Guerrero ; prólogo de Joaquín Fuster y epílogo de Marian Rojas Estapé. -- Madrid : Libros Cúpula, 2021

Esta obra ayuda a comprender cómo se desarrolla y se conectan las diferentes áreas del cerebro y la extraordinaria capacidad de la plasticidad cerebral que caracteriza al cerebro de los niños y adolescentes.



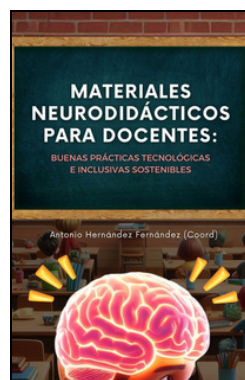
Cerebro, infancia y juego : cómo los juegos de mesa cambian el cerebro / María Couso ; prólogo de David Bueno. -- Barcelona : Destino, 2023

Expone cómo se desarrolla el cerebro desde la infancia y cuáles son los factores que promueven un mejor desempeño cognitivo. Para ello habla de los juegos, en concreto de los juegos de mesa modernos.



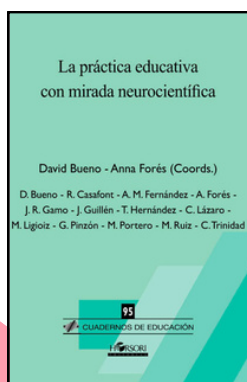
Perspectivas de la neuropedagogía [Recurso electrónico] / Rosa María Esteban Moreno ... [et al.] (coords.). -- Barcelona : Octaedro, 2024

Aborda temas como la influencia de las emociones y la motivación en el aprendizaje, la importancia de respetar los períodos sensitivos del desarrollo cerebral o la implementación de metodologías didácticas innovadoras que aprovechen la plasticidad neural, integrando los últimos avances en neurociencia y pedagogía.



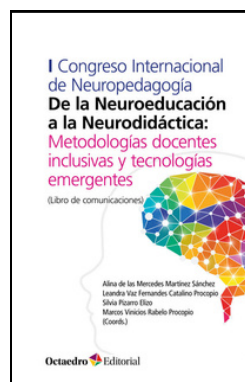
Materiales neurodidácticos para docentes [Recurso electrónico] : buenas prácticas tecnológicas e inclusivas sostenibles / Antonio Hernández Fernández (coord.). -- Barcelona : Octaedro, 2024

Explora cómo los avances en neurociencia pueden aplicarse en el aula mediante la creación de materiales pedagógicos que estimulan diferentes áreas del cerebro, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales.



La práctica educativa con mirada neurocientífica / David Bueno, Anna Forés, (coordinadores) ; [autores, D. Bueno ... et al.]. -- Barcelona : Horsori, 2020

Se sumerge, a través de casos concretos, en el funcionamiento del cerebro en relación con los aprendizajes y la educación, desde la primera infancia hasta la formación de adultos para servir de puente y ejemplo entre la teoría y la práctica neuroeducativa.



De la neuroeducación a la neurodidáctica [Recurso electrónico] : metodologías docentes inclusivas y tecnologías emergentes / I Congreso Internacional de Neuropedagogía ; Alina de las Mercedes Martínez Sánchez ... [et al.] (coords.). -- Barcelona : Octaedro, 2023

Comparte investigaciones y experiencias didácticas basadas en la aplicación teórico-práctica de los fundamentos que aporta la neuropedagogía.



PEDAGOGÍA, EDUCACIÓN EMOCIONAL Y NEUROEDUCACIÓN

Facilitados por la Biblioteca de Educación

✉ biblioteca@educacion.gob.es

Recursos electrónicos REDINED y eLibro

La biblioteca de Educación pone a disposición de sus usuarios dos herramientas fundamentales para el acceso a documentación en abierto y libros académicos electrónicos.

REDINED ofrece registros bibliográficos y documentos a texto completo de investigaciones, innovaciones y recursos educativos producidos en España.

eLibro es una Biblioteca Virtual (plataforma de libros electrónicos), en donde los usuarios suscritos pueden acceder en simultáneo a los textos completos de las publicaciones digitales de más de 136.000 libros académicos de más de 500 editoriales incluyendo contenido de todas las disciplinas académicas.

Accede a REDINED y encontrarás investigaciones, innovaciones, recursos, analíticas y revistas indexadas con información sobre Pedagogía, educación emocional y neuroeducación.

Accede a eLibro, date de alta en la plataforma y ya puedes encontrar libros electrónicos sobre Pedagogía, educación emocional y neuroeducación, directamente en tu ordenador, sin esperas.



El currículo de Educación Infantil establece como uno de sus fines esenciales el desarrollo integral y armónico de los niños y niñas en todas sus dimensiones: física, afectiva, social y cognitiva. Crecer en armonía significa acompañar a la infancia en un proceso equilibrado en el que cada logro, desde los primeros aprendizajes hasta la adquisición de valores, se construya en un entorno seguro, afectivo y estimulante. Esta perspectiva supone reconocer la importancia de la convivencia, la expresión emocional, el respeto a la diversidad y la creatividad como ejes que favorecen el bienestar y la autonomía personal. Los recursos literarios y pedagógicos seleccionados en este bloque aportan miradas diversas y enriquecedoras que dialogan con el currículo y ofrecen a familias, docentes y alumnado herramientas para fomentar una educación más humana, inclusiva y consciente. Propuestas que inspiran a crecer en armonía en la escuela y en la vida.



Lista de recursos
Crecimiento en armonía



El currículo de Educación Infantil subraya la importancia del descubrimiento y la exploración del entorno como vía fundamental para que los niños y niñas comprendan el mundo que les rodea. A través de la observación, la experimentación y el juego, los más pequeños desarrollan habilidades cognitivas, sensoriales y sociales que constituyen la base de su aprendizaje. Explorar fenómenos naturales, conocer a los animales, identificar los cambios de estación o cuidar de la propia salud son experiencias que fomentan la curiosidad, despiertan el pensamiento crítico y fortalecen el vínculo con la naturaleza y la comunidad. La literatura infantil y los recursos pedagógicos en este ámbito ofrecen propuestas ricas y variadas que estimulan la imaginación, responden a preguntas ingeniosas y abren caminos para la indagación autónoma. Es por eso que ponemos a disposición de docentes y familias herramientas para acompañar este proceso esencial de descubrimiento en la infancia.



Lista de recursos Descubrimiento del entorno





e/e

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Seleccionados por eLeo

✉ aee.eleo@educacion.gob.es

El área de Lenguajes: comunicación y representación en Educación Infantil constituye un pilar esencial para el desarrollo integral del alumnado. A través del lenguaje oral y escrito, la poesía, el juego simbólico, la música, las adivinanzas y las primeras lecturas, los niños y niñas descubren múltiples formas de expresarse, comprender el mundo y relacionarse con los demás. En esta etapa, el aprendizaje lingüístico va de la mano de la creatividad y de la capacidad de imaginar, lo que convierte a la literatura infantil en una herramienta privilegiada para estimular la sensibilidad, la memoria y la curiosidad. Favorecer la comunicación desde edades tempranas implica no solo enseñar a descifrar códigos, sino también ofrecer experiencias significativas de disfrute, escucha y participación activa. Respondemos a este propósito, ofreciendo recursos que enriquecen la competencia comunicativa y expresiva en un marco lúdico y motivador.



Lista de recursos
**Comunicación y
representación**



La convivencia y las relaciones interpersonales ocupan un lugar central en el currículo de Educación Infantil, ya que en esta etapa los niños y niñas aprenden a compartir, a expresar sus emociones y a construir los primeros vínculos fuera del entorno familiar. Favorecer un clima de respeto, escucha y colaboración en el aula resulta esencial para que los más pequeños desarrollen la empatía, la autoestima y las habilidades sociales que necesitarán a lo largo de su vida. A través de cuentos, juegos y experiencias compartidas, se abren oportunidades para hablar sobre sentimientos como la tristeza, la timidez, la alegría o el miedo, y para aprender a resolver conflictos de forma positiva. La literatura infantil se convierte así en una aliada para comprender el mundo interior y las relaciones con los demás. Ofrecemos una selección de títulos que acompañan este proceso de crecimiento en comunidad.



Lista de recursos
Convivencia y relación





IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Seleccionados por eLeo

✉ aee.eleo@educacion.gob.es

El currículo de Educación Infantil destaca la construcción de la identidad y la autonomía personal como uno de sus objetivos fundamentales. Durante estos primeros años, los niños y niñas comienzan a reconocerse como individuos únicos, con capacidades, emociones y necesidades propias, al mismo tiempo que aprenden a desenvolverse en su entorno de manera progresivamente autónoma. Potenciar la confianza en uno mismo, la toma de decisiones y el desarrollo de hábitos básicos de cuidado personal son pasos esenciales para que cada niño avance con seguridad en su proceso de crecimiento. La escuela, en colaboración con las familias, desempeña un papel clave al ofrecer experiencias educativas que refuercen la autoestima, la responsabilidad y el respeto hacia sí mismos y hacia los demás. Conscientes de la importancia de este proceso, presentamos una selección de títulos que acompañan y enriquecen la formación de la identidad y la autonomía en la infancia.



Lista de recursos
**Identidad y autonomía
personal**





BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

*Marta Salazar Fernández
María Vicente Romero*

La lectura digital puede convertirse en motor pedagógico desde los primeros años. Desde el Colegio Español María Moliner (Andorra), María Vicente Romero (vicedirectora) y Marta Salazar Fernández (docente de Educación Infantil) comparten su experiencia integrando la biblioteca digital eLeo en las aulas de Infantil: un recurso que despierta el gusto por los cuentos, fomenta la expresión oral y fortalece el vínculo con las familias.

Descubriendo el placer desde la infancia: Buenas prácticas de eLeo en Educación Infantil

Introducción

Al descubrir todas las posibilidades que ofrecía la plataforma eLeo —la disponibilidad inmediata de literatura de calidad y la oportunidad de crear clubes de lectura— en la etapa de Infantil del Colegio Español María Moliner de Andorra surgió la necesidad de acercar este recurso a nuestros alumnos más pequeños de forma eficaz y, sobre todo, respetuosa con la infancia. Pensábamos que eLeo se podía convertir en el hilo conductor de algunos de nuestros proyectos de aula, que funcionara como un recurso valioso y versátil, y que garantizara que los niños y niñas pudieran desarrollar un verdadero gusto por la lectura desde sus primeros años.

¿Cómo hacer llegar todas las posibilidades que esta plataforma nos brinda en un aula de Infantil?
¿Cómo utilizar esta herramienta digital en el día a día?

Durante los dos últimos cursos, en el Colegio Español María Moliner hemos apostado por integrar eLeo como un recurso educativo del Ministerio de Educación, entendiendo que su uso no es solo una posibilidad, sino también una responsabilidad compartida por todo el claustro. Desde este convencimiento, hemos trabajado para adaptarlo a las características propias de esta etapa y hacerlo llegar a toda la comunidad educativa con un objetivo claro: cultivar el amor por la lectura desde las primeras edades e integrar el uso de eLeo en las múltiples actuaciones de animación lectora que llevamos a cabo en el María Moliner.

Esperamos que, tras la lectura de nuestra experiencia, podamos animar a más centros de la Unidad de Acción Educativa Exterior a experimentar y explorar con eLeo, entendiendo este recurso no como una simple biblioteca digital, sino como un espacio que acompañe la etapa de Infantil como herramienta pedagógica, que puede emplearse desde diferentes ámbitos: lecturas compartidas, trabajo de la expresión oral, dramatizaciones, escucha activa o, sencillamente, el placer de disfrutar de un cuento junto.

¡Por qué **eLeo** en Educación Infantil?



Antonio Basanta (2018) en su ensayo *Leer contra la nada*, defiende que en las primeras edades, la lectura se configura como una experiencia compartida que permite a los niños y niñas construir significados, desarrollar la imaginación y establecer vínculos afectivos con los textos y con quienes los acompañan en este proceso. Desde esta perspectiva, en nuestro centro, entendimos eLeo como una posibilidad para enriquecer la experiencia lectora y adaptarla a la diversidad del alumnado en la etapa de Infantil.

Su catálogo digital facilita el acceso inmediato a una amplia selección de obras cuidadosamente seleccionadas, lo que permite garantizar la calidad y la variedad de las propuestas literarias. En este sentido, pensamos que eLeo no debe entenderse únicamente como una biblioteca digital, sino como un entorno flexible y dinámico que puede integrarse en los proyectos de aula y en el plan lingüístico del María Moliner.

Del mismo modo, siguiendo los planteamientos de Manuel Area Moreira (2020) sobre la educación digital y la competencia docente, en la etapa de Infantil planificamos el uso de eLeo de manera intencional para garantizar un impacto pedagógico.

Por último, el desarrollo de la competencia lectora en Infantil no puede desligarse del entorno familiar. Tal como señala María Jesús Gil (2019) en *Leer en familia: claves para acompañar la lectura desde casa*, la implicación de las familias resulta determinante en la creación de lectores autónomos y críticos. Leer en casa, compartir cuentos y conversar sobre las historias fortalece la motivación intrínseca y consolida actitudes positivas hacia los libros. En este sentido, pensamos que podíamos ofrecer eLeo para orientar a las familias en recomendaciones de lectura.



BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Marta Salazar Fernández
María Vicente Romero

Integración progresiva de eLeo en Infantil

En el aula de 3 años, los niños y niñas aún son muy pequeños, por lo que no se recomienda una exposición prolongada a las pantallas. No obstante, es innegable que desde edades tempranas están expuestos, en distintos contextos, a información visual de tipo digital. Por ello, consideramos importante introducir de forma cuidadosa y moderada recursos digitales de calidad, como eLeo, que ofrece accesibilidad, contenidos adaptados y sin publicidad. Así, proponemos una aproximación sutil, alternando momentos lectores en formato papel con otros en formato digital. Una de nuestras recomendaciones iniciales es la colección "Las emociones de Gastón", ideal para comenzar este proceso.

En 4 años, eLeo puede comenzar a trasladarse progresivamente al entorno familiar como un recurso complementario. El alumnado aficionado a los libros puede acceder desde casa a los títulos trabajados en el aula, permitiéndoles releerlos tantas veces como deseen. Además, el uso de eLeo se puede potenciar a través de un club de lectura. En clase, gracias a sus ilustraciones y textos en pantalla, eLeo abre un abanico de posibilidades, especialmente si se utiliza junto a la pantalla interactiva, convirtiéndose incluso en un escenario donde representar cuentos con las imágenes como fondo.

En 5 años, damos un paso más proponiendo actividades asociadas a las lecturas realizadas en clase, a través del club de lectura. De este modo, las familias pueden seguir el proceso lector del alumnado y participar en algunas de las tareas propuestas, fomentando la implicación y la continuidad en el hogar. Integramos, además, los libros seleccionados en los proyectos de aula, por ejemplo, para el proyecto de la graduación usamos el libro "El hilo invisible"



Infantil 3 años

Uno de los centros de interés que trabajamos en Infantil 3 años es la gestión de las emociones, como parte fundamental del autoconocimiento. Para ello, utilizamos la colección “Las emociones de Gastón”, disponible en eLeo y compuesta por 13 ejemplares. Estas historias, de carácter sencillo y muy accesibles, se adaptan perfectamente al aula de Infantil. Para trabajarlas, proyectamos los cuentos en formato digital y los narramos nosotras mismas, adecuando el lenguaje y el ritmo a las características del grupo. Este enfoque permitió establecer una interacción real y significativa con los alumnos, que se sentían partícipes de las aventuras de Gastón.

A lo largo del proyecto, la clase de Infantil 3 llegó a familiarizarse tanto con el personaje que lo percibían como un miembro más del aula, al que debían ayudar a identificar y gestionar sus emociones. Además, de manera espontánea y durante las asambleas, surgieron pequeñas representaciones teatrales en las que los niños recreaban las historias de Gastón. Así, interiorizaron las técnicas y estrategias emocionales que aparecían en los cuentos y empezaron a aplicarlas en su propia experiencia cotidiana.

Otros libros que hemos utilizado para el trabajo de emociones han sido ¿Qué necesito cuando me enfado?, Hipo es feliz o Matilda cuando grita.



Infantil 4 años

En Infantil 4 años, nos propusimos colaborar con las familias para hacer llegar el uso de la plataforma en casa. Así, una de las primeras actuaciones fue realizar **un diario lector ilustrado**.

Con esta actividad conseguimos un doble objetivo: en primer lugar, que las familias accedieran a la plataforma en casa y además que compartiesen con sus hijos un rato de lectura. Por último, traían al aula un dibujo del libro que habían leído con su familia y fuimos construyendo poco a poco nuestro diario lector. Además, al exponerlo en los tabloncillos de anuncios de Infantil, también suponía un intercambio de experiencias entre las propias familias.

En segundo lugar, también creamos un **club de lectura** llamado **Patrulla Canina**. Álbumes ilustrados como "Un perro", "El cuadro", "Yo no fui" o "Pum Pum", fueron algunos de los ejemplares que trabajamos en el club de lectura.

Mención especial merece el álbum ilustrado de *Pum Pum*, de Paco Sordo, con su protagonista Pong.

Diario lector ilustrado

*Club de lectura
"La patrulla canina"*

PUM PUM

*Día de la Paz
"El Iglú"*

Pum Pum

Pum Pum ha supuesto todo un descubrimiento para el equipo docente de Infantil porque permite trabajar la expresión de las emociones, el vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, los colores o los números. Además de disfrutar con su narración, hemos realizado diferentes actividades en torno a este libro.



1 Emociones

Reflexionamos en asamblea sobre las emociones por las que pasa Pong el protagonista, así como posibles motivos, si es exagerado o no, cómo nos sentiríamos nosotros, qué debería hacer para tranquilizarse, matices diferenciadores entre unas y otras, etc.

También, **realizamos una secuenciación** de las emociones expresadas en el cuento: se ordenaron, se identificaron y se trabajó la asociación entre la imagen y el nombre.



2 Robótica

Selección de emociones a través de **Tale bot Pro**: entre varias emociones seleccionamos una de ellas, la nombramos y llevamos al robot hasta la elegida.

El objetivo era el uso de la palabra, de su nombre, así como el conteo básico hasta llegar a ella, pues muchas veces reconocemos las emociones pero luego no sabemos nombrarlas. De esta manera, avanzamos en la expresión de vocabulario pero también en la destreza robótica y lógico-matemática uniendo dos elementos motivadores: el cuento y el robot.





Representaciones

Se realizaron diferentes representaciones de *Pum Pum*. En primer lugar, con lo alumnos. En principio, se proyectaba el libro a través de la plataforma en la PDI y con este apoyo visual pero posteriormente, como ya conocían el cuento fueron automatizando los diálogos. La proyección de *Pum Pum* al principio, les daba seguridad y confianza y veían la relación directa entre lo que hacían y el cuento. Finalmente, y tras la representación de las familias, todos se atrevieron a hacer la dramatización sin este apoyo.



También se realizó una representación gráfica del protagonista.



Representaciones

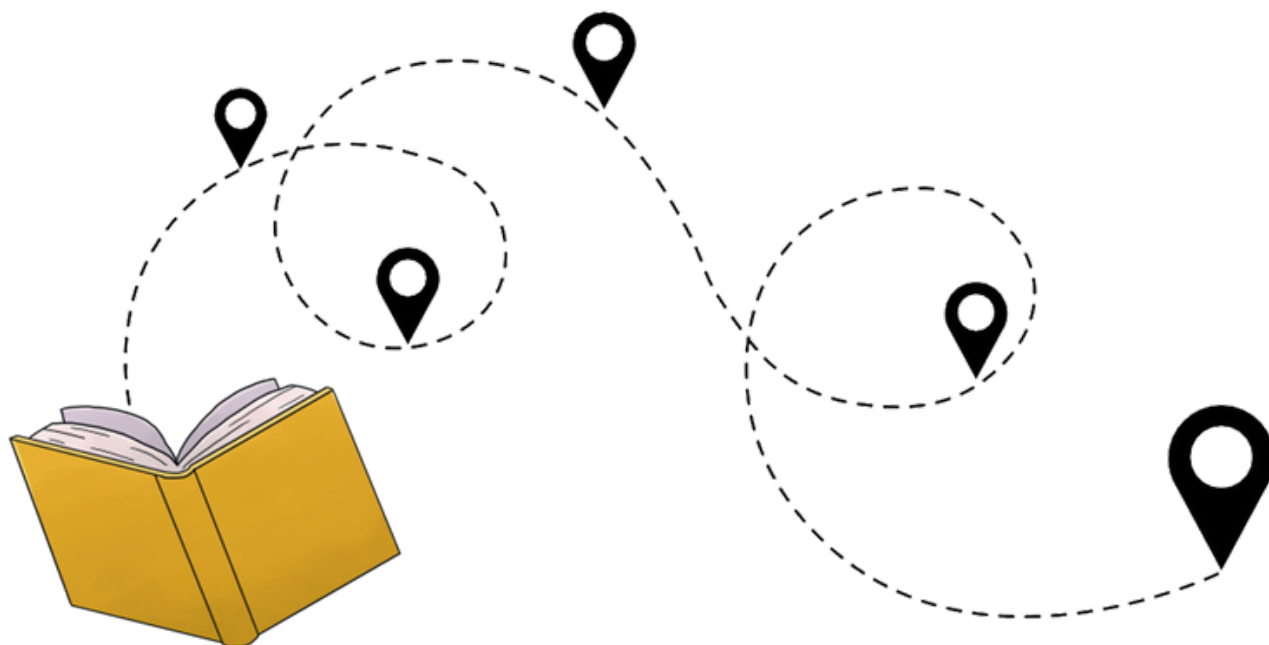


Por otro lado, se invitó al centro a las familias para que se representase Pum Pum dentro del itinerario lector del María Moliner (diferentes grupos de padres se reorganizan por el centro y en cada una de las estancias se representa un cuento, Los alumnos de Infantil somos los que nos vamos moviendo por el cole y vamos disfrutando de las dramatizaciones que nos han preparado las familias.



Dramatizaciones de familias

Itinerario lector



4



Lectura en casa

Lectura, en casa, a través del club de lectura creado para el alumnado y sus familias. *Pum Pum* es un libro de uso simultáneo, por lo que todas las familias, en el mismo espacio de tiempo, pudieron disfrutar de su lectura junto con sus hijos/as, así como realizar las actividades propuestas.



5



Creación colectiva

Una de las actividades de dicho club de lectura fue la creación compartida de un cuento. De modo que las familias recibían un email, de modo rotatorio, que les permitía acceder a la plataforma y participar.

CUENTO INVENTADO DE MODO COLECTIVO

Un día de otoño, Pong vio al ratoncito Pérez y decidió seguirle...

Siguió sus pasos de manera cauta y sigilosa para no llamar su atención y ser descubierto.

Pong tenía mucho interés en ver dónde iba y, sobre todo, descubrir dónde estaba su almacén secreto. Ese almacén tan misterioso que nunca jamás había sido visto antes ¿Qué guardaría en él?

Dicen que guarda un gran tesoro, lleno de monedas redondas y doradas y, además, allí dicen que hay mucho queso. Pero, de pronto cuando Pong seguía al ratoncito Pérez se escuchó un ruido... ¿sería el ruido de la puerta del almacén?

- ¿Camila? ¿Qué haces aquí? - dijo sorprendido Pong.

- Te he visto tan contento y tan animado que he decidido seguirte. Somos un equipo, ¿recuerdas? - contestó pizpireta Camila.

Entonces Pong sonrió emocionado y pensó que Camila, su gran amiga, merecía conocer sus planes.

Tras contarle todo... entraron en el almacén y las monedas brillaban tanto que no era preciso encender la luz... Había monedas de todos los países del mundo, era sorprendente. Pero cuál fue su sorpresa cuando vieron que allí no estaba sólo el ratoncito Pérez... había muchos más ratoncitos... ¿serían sus ayudantes?...

Día de la Paz "El Iglú"



El iglú: este último libro se puede trabajar a nivel de centro el día de la Paz.

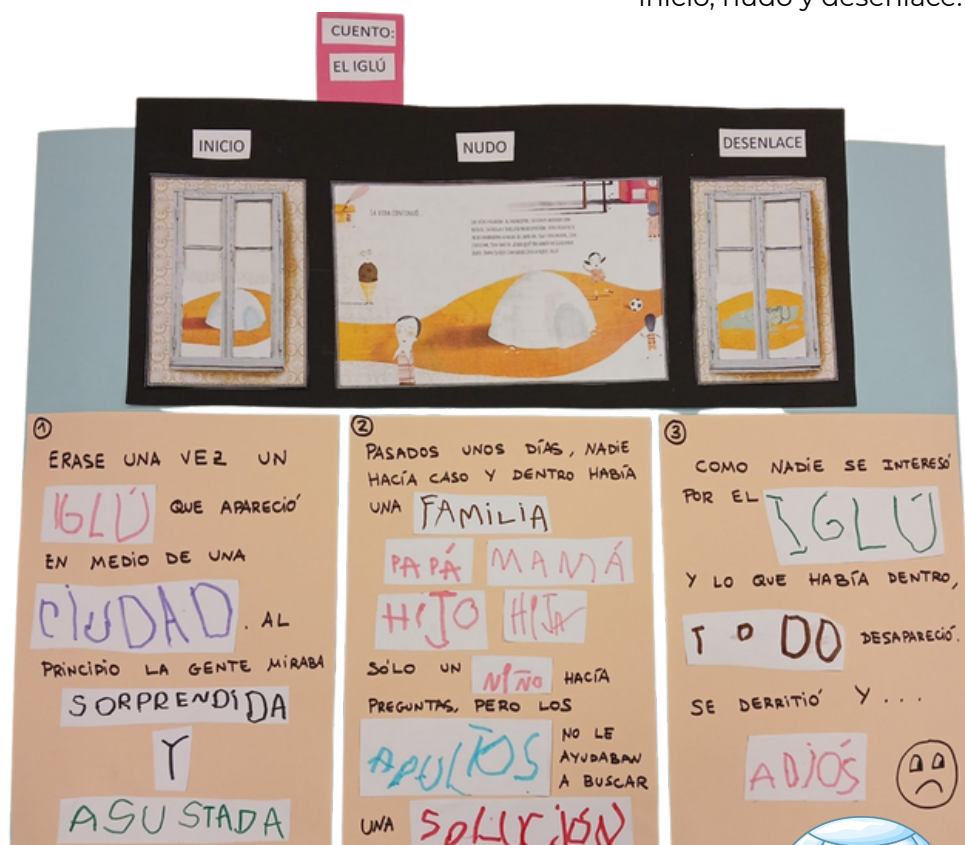
En Infantil, el mensaje les resulta muy impactante por su final "no feliz".

A partir de este libro hicimos tres tipos de tarea:

- Lectura y reflexión.
- Dibujo de un final mejor y exposición de los mismos.



- Mural con la estructura: inicio, nudo y desenlace.



Infantil 5 años

Abracadabra y Escuela de Monstruos

En 5 años, buscamos libros que se puedan integrar con nuestros proyectos de aula y que además permitan la práctica lecto-escritora.

Para ello, es muy adecuada la colección de Cole de Magia de Abrecadabra. Por ejemplo, si vamos a ir a una granja escuela tomamos como punto de partida el que se titula ¡Vuela que te vuela a la granja escuela! pero después, recomendamos la lectura del resto de libros en casa, con la familia.

Otra colección con un objetivo similar es la “Escuela de Monstruos”



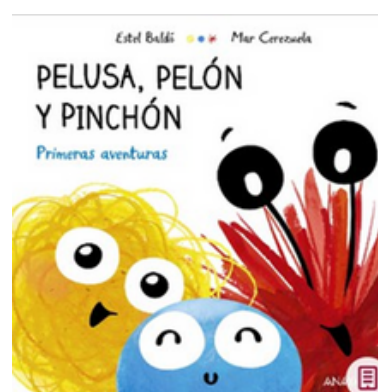
Los guardianes de la Tierra

Por otro lado, la Agenda 2030 de la ONU incluye 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que buscan un futuro más justo y sostenible para todos, y varios de ellos se centran directamente en el medio ambiente, incluyendo la acción por el clima, la vida de ecosistemas terrestres y vida submarina, la gestión del agua y el consumo responsable, por ello, una colección que no debe faltar en este nivel son los “Guardianes de la Tierra”.



Pelusa, Pelón y Pinchón

Por último, también tenemos tres libros de Pelusa, Pelón y Pinchón llenos de humor y situaciones cotidianas que conectan con la infancia y están diseñados para que los más pequeños aprendan a resolver problemas pequeños con paciencia, imaginación y complicidad. Y que, además, ayudan a desarrollar mucho vocabulario específico de las diferentes estaciones y épocas del año y tienen multitud de posibilidades plásticas y artísticas.



La graduación

En eLeo también podemos encontrar el libro *El hilo invisible* de Miriam Tirado, el cual recomendamos especialmente para trabajar el final de la etapa de Educación Infantil debido a su gran proyección emocional y pedagógica y, para afrontar la transición a Educación Primaria.



El hilo invisible 

El libro transmite la idea de que estamos siempre conectados con quienes amamos, incluso si estamos lejos. Esto ayuda a los niños a manejar la separación que puede suponer un cambio de etapa, cambio de clase o simplemente, la separación del maestro de Educación Infantil. En una etapa de transición, el cuento da herramientas emocionales para que los pequeños comprendan que los vínculos con sus maestros, compañeros y familia siguen siendo fuertes. Permite hablar sobre emociones como el miedo, la tristeza o la alegría de crecer, fundamentales en este momento del ciclo vital.

El libro invita a que los niños hablen de sus sentimientos, recuerden momentos importantes del curso y se preparen emocionalmente para lo que viene.

En nuestra graduación de Infantil 5 años de este curso, "El hilo invisible" se convirtió en un mensaje de amor, continuidad y confianza, perfecto para cerrar una etapa de Infantil en el María Moliner.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD:

- Lectura del cuento: leemos *El hilo invisible* de forma grupal, en una atmósfera tranquila.
- Conversación guiada: hablamos sobre qué personas forman parte del "hilo invisible" de cada uno (mamá, papá, amigos, profe...).
- Corazón con mensaje: cada niño escribe (o dibuja) en un corazón a quién siente conectado por su hilo invisible.
- Red de hilos: usar un ovillo de lana roja para unir a todos los niños formando una red simbólica en el aula o patio.
- Cierre simbólico: cada niño se lleva su corazón y un trocito del hilo rojo con una etiqueta: "Nuestro hilo invisible nunca se rompe".





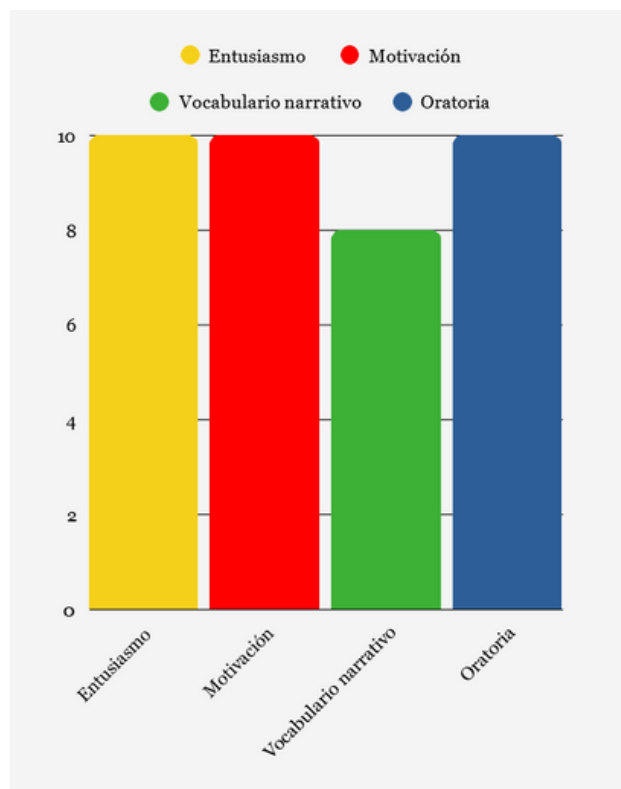
BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Marta Salazar Fernández
María Vicente Romero

Reflexión del uso de la plataforma

Al finalizar cada una de las actividades de eLeo se utilizó una evaluación cualitativa basada en la observación directa de los trabajos realizados, de la participación, la motivación y las dramatizaciones, así como entrevistas breves con las familias.

Los resultados fueron altamente positivos: los niños esperaban con entusiasmo las sesiones de lectura, el vocabulario narrativo aumentó significativamente y algunas familias manifestaron su interés por continuar usando eLeo en casa así como participando en la narración y dramatización de cuentos eLeo.



Oportunidades pedagógicas futuras

Para próximos cursos tenemos pendiente explorar más posibilidades:

- Uso de audiolibros para fomentar la comprensión oral y la atención.
- Selección libre de cuentos por parte de los niños con ayuda del docente.
- Creación de "mini-libros" ilustrados por los niños.
- Sesiones de lectura compartida entre grupos de Primaria y de infantil usando las tablets.
- Entrega de "Diplomas de lector/a eLeo".



Recomendaciones para docentes

¿Cómo buscar libros para Infantil?

Para buscar libros de infantil hay diferentes opciones, pero nuestras preferidas son: por título en concreto o una palabra que me pueda orientar, por libros a partir de 3 años o bien, cliqueando en libros ilustrados. A veces, buscamos algo en concreto y, otras veces, creamos una situación de aprendizaje a partir de un cuento.

Tras una búsqueda, debajo, da la opción de hacer una sugerencia “¿Deseas sugerir la adquisición de algún título a la biblioteca?” si entre las opciones que ofrece encontráis un libro que necesitáis podéis sugerir su compra. Nosotros, por ejemplo, solicitamos la compra del tercer libro de Pelusa, Pelón y Pinchón para poder tener los tres libros existentes, en lugar de dos, de cara al próximo curso.

En Educación Infantil, todos los libros pueden conducirnos a diferentes tipos de actividades desde la simple narración a la dramatización pasando por la representación gráfica, artística, musical...

¿Cómo facilitar el acceso de las familias a la plataforma?

Para facilitar el acceso a las familias se puede entregar un carnet con la web y el identificador de acceso o bien, en los diferentes medios digitales usados para comunicarse con la familia, se envía el enlace a la web, así como el enlace directo a libros recomendados.

Nosotros hicimos ambas cosas.



Sugerir compra





BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Marta Salazar Fernández
María Vicente Romero

Recomendaciones para replicar el proyecto

- Familiarizar al equipo docente con el uso técnico de eLeo antes de comenzar. Formación al equipo docente en el uso de la plataforma y en la creación de Clubs de Lectura.
- Coordinarse y acompañar a las familias en el uso de Eleo desde casa. Coordinarse con las familias para facilitar el acceso digital en casa.
- Impulsar desde los canales de comunicación del centro recomendaciones acordes con los centros de interés que se trabajen en Educación Infantil.
- Incluir cuentos variados en temática y nivel de dificultad.
- Aprovechar fechas significativas (como el Día de las Bibliotecas o el Día del Libro) para dar visibilidad al proyecto.

Conclusión

La experiencia de nuestro centro en Educación Infantil con la plataforma eLeo ha demostrado que es posible integrar con éxito los recursos digitales en la etapa de Educación Infantil, siempre que se haga de manera respetuosa, creativa y adaptada a las necesidades de los más pequeños. El uso de eLeo no solo ha potenciado el gusto por la lectura en la etapa de Infantil, sino que también ha fortalecido el vínculo entre escuela y familias. Además, eLeo ha enriquecido los proyectos de aula y ha abierto nuevas vías para el desarrollo emocional, lingüístico y social del alumnado.

Gracias a una planificación intencional, al compromiso del equipo docente del María Moliner y a la implicación activa de las familias, eLeo se ha convertido en un verdadero motor pedagógico. Las dramatizaciones, los clubes de lectura, las actividades colaborativas y los cuentos inventados colectivamente han contribuido a crear experiencias lectoras significativas y motivadoras, que dejan huella en el desarrollo integral de los niños y niñas.

En definitiva, el uso de eLeo en nuestro centro ha demostrado ser mucho más que una biblioteca digital ya que lo hemos utilizado como una herramienta viva, capaz de ampliar la manera en que los más pequeños se acercan a la lectura, a las emociones y al conocimiento del mundo que los rodea.

El reto ahora es seguir explorando otras posibilidades y compartir experiencias con otros centros educativos.



Marta Salazar Fernández
María Vicente Romero

Colegio Español María Moliner
Sede de Infantil y Primaria

