

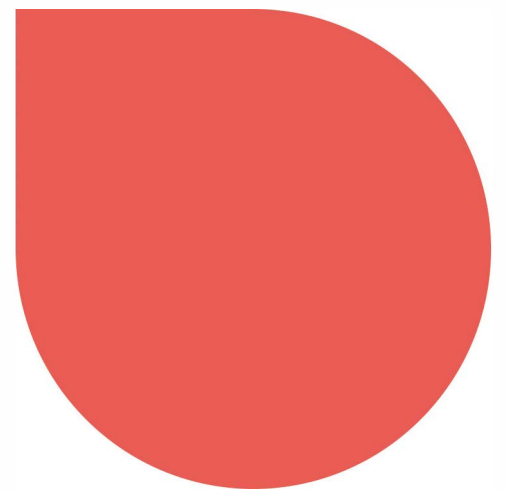
Historia de España

Ministerio
de Educación
y Formación Profesional

Textos y actividades

Alta Edad Media

¿Qué países existían en la Alta Edad Media que hoy no existen? ¿Podrías haber encontrado algún personaje relevante de este periodo? 0.2. Investiga sobre uno de estos temas dibujando un mapa del tiempo en la que muestres los acontecimientos importantes.



En el siglo XI-XV se produjeron cambios importantes para entender el camino hacia la Edad Moderna. Fue sin duda una época caracterizada no solo por su extensión en el tiempo sino también por los conflictos que tuvieron lugar. En esta época comenzó el afianzamiento del poder real y surgieron monarquías muy poderosas, como las de Inglaterra, Francia y Portugal, así como las de Castilla y Aragón. Se abrieron nuevas rutas comerciales (la Ruta de Venecia) que conectaban a los habitantes de la época con lugares remotos. También se produjeron conexiones que tenían consecuencias importantes, como la peste negra asoló sin piedad a Europa, dejando tras de sí un negro balancé. Este periodo también de

Catálogo de publicaciones del Ministerio: sede.educacion.gob.es/publiventa
Catálogo general de publicaciones oficiales: cpage.mpr.gob.es

Título

Historia de España. Textos y actividades. Alta Edad Media

Autores

David Andrés Castillo, Antonio Doñas, Fernando Peris Alcantud y Rubén Zaya Grilo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Secretaría de Estado de Educación
Dirección General de Planificación y Gestión Educativa
Unidad de Acción Educativa Exterior

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

NIPO: 847-20-104-8

Diseño portada y contraportada: Maria Bosch Moreno

Historia de España

Textos y actividades. Alta Edad Media



Praga
2020

ÍNDICE

Presentación	7
1. La Edad Media	9
2. Las invasiones bárbaras	17
3. Bizancio	25
4. La vivienda	33
5. La vida religiosa en la Alta Edad Media	43
6. La sociedad en los reinos cristianos de la Alta Edad Media	51
7. Economía	59
8. La llegada del Islam a la península ibérica	65
9. El arte de la Alta Edad Media	75
10. Personajes relevantes de la Alta Edad Media	83
Bibliografía	99

PRESENTACIÓN

Este volumen, que presentamos bajo el título de *Historia de España. Textos y actividades. Alta Edad Media*, es el producto del grupo de trabajo constituido por los profesores de Lengua y Literatura españolas y de Geografía e Historia de las Secciones Bilingües en la República Checa, aprobado por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España para el año 2020 y que ha realizado su labor bajo el impulso inicial de la Agregaduría de Educación.

Esta publicación se encuadra dentro de las iniciativas de la Agregaduría de Educación orientadas a la creación y promoción de materiales didácticos específicos destinados a los alumnos checos que cursan diversas asignaturas en español en el marco del sistema de las Secciones Bilingües, que han sido creadas a raíz del Acuerdo suscrito entre los Ministerios de Educación de España y de la República Checa. La principal motivación que nos ha llevado a realizar esta obra, segunda de una serie de publicaciones relacionadas con la historia española y universal, ha sido paliar la ausencia de materiales específicos sobre este tema dirigidos a estudiantes no nativos de español.

Para la composición de estos materiales nos hemos centrado en los diferentes currículos que se utilizan en las secciones bilingües y en los temas que son objeto de examen para la *Maturita* de los estudiantes checos. Nuestro objetivo es ofrecer a los estudiantes una visión panorámica de la Alta Edad Media a través de unos materiales pensados en un formato para español como lengua extranjera (ELE), según las directrices del Marco Común Europeo para las lenguas (MCER) y del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

Los ejercicios han sido confeccionados teniendo en mente específicamente a alumnos de edades comprendidas entre los 15 y 17 años, es decir, de cuarto y quinto curso del sistema educativo checo. Con estos materiales pretendemos facilitar la labor docente a través de la integración de los contenidos curriculares de historia en un nivel de lengua entre un B1 y un B2 avanzado del MCER.

Este compendio de textos y ejercicios no pretende ser un manual, sino más bien un libro de apoyo, una obra que permita fijar conceptos y que ayude a organizar una clase con el pretexto de un ejercicio, de un debate en el aula o de un tema de investigación. Los ejercicios están diseñados para que los docentes adapten libremente el contenido de la obra con el fin de acompañar la organización y el temario de sus clases en sus respectivos centros. Consideramos, por tanto, que nuestro planteamiento en ningún caso puede sustituir los apuntes de clase u otros materiales y manuales usados por los profesores.

El método de trabajo seguido en nuestra obra es muy similar al que se emplea habitualmente en las clases de español de las secciones bilingües, de manera que en ambas se compartirían técnicas de aprendizaje. En cuanto a los contenidos del MCER, por otro lado, hemos adaptado los ejercicios para poder trabajar las diferentes destrezas y las categorías de coherencia, corrección, fluidez, adecuación y alcance requeridas en los niveles B1-B2. Los ejercicios se pueden utilizar para trabajar la expresión escrita y también para generar debate en clase, con lo cual se pueden utilizar para entrenar las destrezas orales y la organización del discurso formal. Asimismo, también hemos introducido ejercicios en los que el estudiante asimila conocimientos a partir de técnicas de estudio como esquemas y resúmenes. Para concluir, querríamos agradecerle a la Agregaduría de Educación el apoyo prestado en la confección y elaboración de estos materiales que ahora presentamos.

Tema 1. La Edad Media

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Sabes en qué momento empieza la Edad Media? ¿Por qué crees que a veces ha sido denominada «Edad Oscura»? ¿Sabes cuándo comenzó la Edad Media en tu país?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas, dibujando en tu cuaderno una línea del tiempo en la que aparezcan personajes y momentos importantes:

Las invasiones bárbaras
La lista de los reyes godos
Rómulo Augústulo
Los orígenes de la ciudad de Estambul

1. La Alta Edad Media, siglos V-XI

En el siglo V Roma **deja de ser la capital de un imperio** que se extingue en Occidente, pero que continúa en Oriente gracias al impulso de Bizancio. Con su desaparición termina una de las civilizaciones más importantes de la historia universal, aunque su influencia **permanecerá en los pueblos europeos** durante toda la Edad Media.

La Edad Media no fue ni mucho menos un periodo oscuro o, al menos, no fue el período atrasado y estático en lo social y en lo económico que se ha considerado en el pasado, sobre todo en comparación con el Renacimiento y la Edad Moderna. Se trata, por el contrario, de un momento histórico **muy dinámico y de gran importancia** para el desarrollo de Europa desde la Antigüedad hasta la época moderna.

Podemos dividir la Edad Media en dos etapas: por un lado, la Alta Edad Media (V-XI); por otro, la Baja Edad Media (XII-XV). **La Alta Edad Media se caracteriza por ser un momento de cambio y de transición** que llena el hueco dejado por el Imperio romano de Occidente hasta la configuración de nuevos Estados con personalidad propia, que a partir de la Baja Edad Media fueron progresando hasta el Renacimiento.

Como puedes imaginar, estudiar una época tan larga es complejo, más aún cuando se trata de un mundo muy diferente del contemporáneo. **En estos siglos aparecieron y desaparecieron muchas culturas e incluso imperios que han dejado huella** en nuestra historia. Por ejemplo, la Alta Edad Media es la época de la llegada de los musulmanes a la península ibérica (siglo VIII) o de la aparición del reino franco, que dio lugar a Francia. Tampoco debemos olvidar que en este momento hubo grandes imperios que convivieron de una u otra forma: el Imperio bizantino, el Imperio carolingio, el Sacro Imperio Romano Germánico y el Califato Omeya.

1.1 Lee atentamente este texto sobre los imperios medievales y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

1.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita; ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

2. Los pueblos bárbaros: la llegada al poder de los francos (siglos V-VIII)

Para los romanos, los pueblos que no hablaban latín o griego eran pueblos bárbaros. Esta denominación tiene su origen en una onomatopeya, _____ que hablaban otras lenguas que los romanos no conseguían entender. Los griegos hablaban también una lengua distinta, pero la cultura helénica era profundamente respetada por los romanos, _____, como fue el caso de César o de Cicerón.

La palabra *bárbaro* está repleta de connotaciones injustamente negativas, ya que, _____ estaban muy atrasados en comparación con Roma, también lo es que había algunos bastante sofisticados y con un gran dominio de la artesanía, las técnicas de combate o la navegación. _____.

_____, el vacío de poder fue poco a poco ocupado por los jefes de los pueblos bárbaros que llegaron al antiguo terreno imperial. De entre todos vamos a destacar tres, por la importancia histórica que tuvieron después: los francos, los visigodos y los ostrogodos.

Los pueblos francos intentaron ocupar la Galia desde el siglo V y, con los años, fueron haciéndose con el poder _____, que les debe su nombre. _____ tuvieron que pelear duramente con otros pueblos: los visigodos y los burgundios. La primera dinastía de reyes que surgió tras la conquista fue la merovingia, que asentó el poder franco. Se denomina así por el rey Meroveo, del siglo V, aunque el monarca más conocido quizás sea Clodoveo, quien, como curiosidad histórica, ha dado nombre a muchos otros monarcas franceses, ya que Clodoveo (en checo era *Chlodvík I*) es una forma antigua del nombre *Luis*, _____.

2.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) si bien es cierto que muchos pueblos
- b) ya que la palabra bárbaro alude al hecho de
- c) hasta conquistar la mayor parte de la actual Francia
- d) Después de que Roma se desintegrara
- e) Durante ese periodo expansivo
- f) que estudiaban su literatura e incluso viajaban a Grecia para completar su educación,
- g) que ha sido uno de los favoritos de los reyes franceses

3. Merovingios, visigodos y ostrogodos

Los reyes merovingios _____ en lo que hoy es Francia y _____ durante siglos, pero en torno a los siglos VII-VIII su poder _____ mucho, mientras que _____ el de los llamados mayordomos reales. Ellos fueron los que realmente organizaban el Estado, por lo que los últimos reyes merovingios han pasado a la historia como los «reyes holgazanes», siendo el último Childerico III, depuesto por Pipino el Breve, primer rey de una dinastía fundacional para Europa, los carolingios, cuyo rey más destacado fue Carlomagno.

Los pueblos visigodos, después de muchos viajes, se establecieron en el sur de Francia y en la península ibérica y _____ de especial _____ para lo que hoy son España y Portugal. Al igual que los francos, jugaron un papel muy importante para rellenar el vacío dejado por los romanos.

Establecieron su corte en Toledo (antes fue Toulouse) y se convirtieron al _____, unificando su _____ en una sola religión. Los visigodos reinaron con una gran estabilidad durante casi doscientos años hasta que se produjo un hecho decisivo: la aparición en el siglo VIII de guerreros musulmanes, con la consiguiente guerra, que terminó de forma muy rápida con la batalla de Guadalete (711) en la que el último rey visigodo, Rodrigo, fue derrotado a manos de las tropas de Tarik, que empezaría una rápida conquista culminada con la fundación del reino de al-Ándalus.

Por último, los ostrogodos se asentaron en la península itálica y corrieron peor suerte que los francos y los visigodos. Si bien es cierto que conocieron un cierto esplendor, principalmente con el rey Teodorico el Grande (493-526), uno de los hombres más _____ de su tiempo, su dominio duró poco, ya que tuvieron que pelear duramente con el Imperio bizantino. En el siglo VI el emperador Justiniano _____ invadir la península y encargó a su mejor general, Belisario, la conquista del reino ostrogodo, que no pudo soportar el enorme poder de un imperio en pleno apogeo, desapareciendo sin dejar demasiado rastro en la posterior historia de Italia.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

<i>asentarse</i>	<i>importar</i>
<i>gobernar</i>	<i>Cristo</i>
<i>disminuir</i>	<i>reinar</i>
<i>aumentar</i>	<i>poder</i>
<i>ser</i>	<i>decidir</i>

4. De la expansión de los pueblos eslavos a la Gran Moravia (IX-X)

Uno de los periodos de máximo esplendor en la zona de Europa central se corresponde con los siglos IX y X. En esta época alcanza su mayor extensión la denominada Gran Moravia, un territorio muy extenso cuya capital estaba dividida entre dos ciudades, Mikulčice y Nitra, que dominaban el Principado de Moravia y el de Nitra. Los reyes más importantes fueron Svatopluk I y Ratislav I.

Hoy en día no quedan muchos monumentos ni restos de los pueblos que vivieron en la Gran Moravia, pero poseemos evidencias arqueológicas y textos escritos que nos recuerdan la gran importancia de este periodo.

Dos hombres de especial importancia durante el periodo de la Gran Moravia procedían de Tesalónica, en el Imperio bizantino; fueron Cirilo y Metodio, que introdujeron la alfabetización en la zona creando el llamado alfabeto glagolítico, una adaptación del alfabeto griego a la antigua lengua eslava. Tradujeron la Biblia y llevaron a cabo la evangelización entre los demás pueblos eslavos. Este hecho se considera muy relevante, ya que con la escritura empieza un importante proceso cultural que después sería fundamental para la identidad de los pueblos eslavos y para sus diferentes lenguas.

La lengua en la que escribieron Cirilo y Metodio fue el llamado «antiguo eslavo eclesiástico», una lengua literaria y estandarizada difícil de identificar con una variedad lingüística eslava concreta. Hoy en día algunas lenguas eslavas utilizan una diferente a la creada por Cirilo y Metodio, pero que lleva el nombre de uno de ellos, el alfabeto cirílico, también derivado del alfabeto griego, y que tomó algunos signos del glagolítico.

4.1 ¿Verdadero o falso?

1. Entre los siglos IX y X tiene lugar uno de los momentos de mayor importancia para Europa central.
2. La Gran Moravia solo tenía una capital.
3. La Gran Moravia solo tuvo dos reyes.
4. Hoy día quedan muchos yacimientos arqueológicos de la Gran Moravia.
5. Cirilo y Metodio eran dos hombres de la Gran Moravia.
6. Cirilo y Metodio no sabían escribir ni leer.
7. Cirilo y Metodio fueron fundamentales para alfabetizar y evangelizar a los pueblos eslavos.
8. Las lenguas eslavas se escriben con el alfabeto cirílico.

5. Investiga sobre la Marca Hispánica y la Batalla de Poitiers.

6. Encuentra la palabra *intrusa*:

Burgundios, merovingios, visigodos, califato

Visigodos, Tarik, Carlomagno, Guadalete

Al-Ándalus, merovingios, Rodrigo, visigodos

Tema 2.

Las invasiones bárbaras

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Sabes dónde vivían los llamados pueblos bárbaros antes de llegar a Roma?
¿Qué religión tenían? ¿Cuáles eran sus costumbres y tradiciones principales?

0.2. Investiga sobre alguno de estos personajes:

Atila
Thor
Odín
Erik Thorvaldsson

1. Los pueblos bárbaros

Se suele considerar que la irrupción de los bárbaros en el Imperio romano de Occidente empezó en el año 376, cuando los godos, que escapaban de la expansión de los hunos, atravesaron de acuerdo con los

romanos el *limes*, la frontera que delimitaba el Imperio. Sin embargo, el contacto entre bárbaros y romanos fue frecuente desde mucho antes, especialmente desde el siglo III, cuando numerosos grupos de bárbaros empezaron a instalarse en el Imperio y a adoptar costumbres romanas.

La palabra *bárbaro* es de origen griego y hacía referencia en su origen probablemente a la forma de hablar de los extranjeros; designaba a los individuos incultos y ajenos a la civilización. Incluía básicamente dos grupos: los germanos y los pueblos de las stepas. Los romanos no siempre distinguían con claridad a estos dos pueblos.

Los germanos procedían del Norte, del otro lado del río Danubio, y no eran homogéneos étnicamente. Por un lado estaban los germanos orientales, al este del río Elba, que incluían a los godos, los burgundios y los vándalos; por otro, los germanos occidentales, al oeste del Elba, entre los que se encontraban los frisones y los suevos; por último, los germanos nórdicos, procedentes de tierras escandinavas, que serán conocidos como vikingos.

La principal actividad económica de estos grupos era la ganadería, y practicaban una religión politeísta en la que los principales dioses eran Odín y Thor. La mayoría de ellos adoptaron entre los siglos IV y XI la religión cristiana, en algún caso con variantes consideradas heréticas por los romanos, como los godos, que practicaron el arrianismo.

De entre los pueblos de las stepas, de origen asiático, los más conocidos fueron los hunos, un pueblo guerrero que supuso una amenaza constante tanto para los pueblos germánicos como para los romanos.

1.1. Encuentra los siete errores que hay en el texto.

2. Atila, rey de los hunos

Durante algunos años de la primera mitad del siglo V, Atila (ca. 400-453), el rey de los hunos, _____ toda Europa occidental. Cuando _____ la Galia en 448, _____ que iba a terminar con el Imperio romano. Los hunos _____ un grupo de bárbaros conocidos desde hacía mucho tiempo por los romanos. Eran una serie de pueblos nómadas de diferente origen étnico que controlaban las rutas de comercio entre Europa y Asia. Los historiadores romanos los _____ una tribu salvaje, de extrema crueldad y apasionados por el oro.

Pero, por encima de todo, una característica de los hunos destacaba especialmente: eran excelentes guerreros. Aparentemente, los niños _____ a montar a caballo al mismo tiempo que aprendían a caminar. Se decía que los hunos estaban tan unidos a sus caballos que _____ sobre ellos.

Atila y su hermano Bleda heredaron el reino en torno al año 434, pero, tras asesinar a Bleda, Atila gobernó en solitario. Entre su ejército se encontraban germanos e incluso algunos consejeros romanos y griegos. En primer lugar Atila atacó el Imperio romano de Oriente, y más tarde se dirigió a Occidente. _____ la actual Francia y, finalmente, se enfrentó al ejército combinado de visigodos y romanos, ayudados entre otros por alanos y celtas, en la batalla de los Campos Cataláunicos (451). En esta batalla se frenó el avance hacia el oeste de Atila, que entonces _____ a la conquista de Italia.

En el año 452 _____ algunas ciudades del norte de Italia, como Aquileya, Milán y Padua, y parecía que el resto de la península iba a ser derrotada por los hunos. Sin embargo, el papa León I consiguió detener a Atila, porque le ofreció un gran botín a cambio de retirar su ejército. Atila aceptó y se marchó a Panonia, en la actual Hungría, donde murió poco después, aparentemente en su noche de bodas. Hungría, por cierto, debe su nombre a la presencia en Panonia de los hunos.

2.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

*aterrorizar**aprender**invadir**vivir**parecer**invadir**ser**dirigirse**considerar**arrasar*

3. Visigodos, ostrogodos, vándalos y alanos

Los ostrogodos, por su parte, recuperaron su independencia de los hunos tras la muerte de Atila. Entonces decidieron acercarse al Imperio romano de Oriente, que les permitió establecerse en la actual Hungría. El rey ostrogodo Teodorico dirigió a su pueblo a finales del siglo V hacia Macedonia, haciendo que las relaciones con el Imperio fueran cada vez más difíciles. Por ello el emperador Zenón decidió enviarlos lejos de sus territorios. En estas fechas el Imperio romano de Occidente había caído y estaba en poder del bárbaro Odoacro; Zenón mandó a Teodorico a luchar contra él, y en el año 493 los ostrogodos consiguieron el poder de la península itálica. Aunque teóricamente Teodorico era un enviado del Imperio de Oriente, estableció su propio reino y gobernó de manera independiente en Italia.

Otros dos pueblos bárbaros importantes para la península ibérica fueron los vándalos y los alanos. Los vándalos, junto con los suevos y los alanos, avanzaron desde los primeros años del siglo V por la Galia y pasaron a Hispania en el año 409. Los vándalos se instalaron en la zona noroeste de Hispania (*Gallaecia*), junto a los suevos, y en la zona sur (*Baetica*); los alanos se asentaron en la zona central de la península (*Lusitania* y *Carthaginense*). Con la presión de los visigodos que venían de la Galia a principios del siglo VI, los vándalos cruzaron el mar y se instalaron en la África romana, acompañados por la mayor parte de los alanos.

Los visigodos fueron aceptados en Roma, pero vivieron en muy malas condiciones, así que se rebelaron en el año 378 contra el Imperio. Finalmente, el emperador Teodosio llegó a un acuerdo con ellos para que se establecieran en la actual Bulgaria, aunque los conflictos entre romanos y visigodos continuaron.

A principios del siglo V, el visigodo Alarico decidió trasladar a su pueblo a Occidente, e incluso atacó y saqueó Roma en el año 410. Su sucesor, Ataúlfo, continuó el viaje hacia el oeste instalándose en la Galia, la actual Francia, e intentó reconciliarse con los romanos. Se acordó que los godos gobernarían en la Galia en nombre del Imperio, aunque en la práctica fue un gobierno autónomo. Los visigodos se enfrentaron a principios del siglo VI con otro grupo germánico, los francos, cuando estos empezaron a expandirse por la Galia. Tras la derrota en la batalla de Vouillé, en el año 507, los visigodos tuvieron que abandonar las tierras de la Galia y se retiraron a la península ibérica, donde establecieron su dominio hasta la invasión musulmana en 711.

A finales del siglo IV, los godos se dividían en dos grupos: los visigodos, o godos del oeste, y los ostrogodos, o godos del este. Ambos grupos se situaban en torno a la frontera romana cercana al Danubio. En estas fechas fueron atacados por los hunos y, aterrorizados, los ostrogodos se rindieron, mientras que los visigodos pidieron asilo al Imperio romano.

3.1 Ordena los párrafos para que el texto tenga sentido.

4. Vikingos

En los mismos años en que Carlomagno se coronaba emperador, cuando parecía que Europa estaba en el camino de la unificación, una gran amenaza descendió del Norte. Procedía de Escandinavia, las actuales Suecia, Noruega y Dinamarca. Con una población cada vez más numerosa y una tierra rocosa e infértil, algunos de sus habitantes empezaron a atacar las costas europeas y a saquear y matar a aquellos con los que se encontraban. Los europeos les llamaron hombres del norte (*normandos*) o, en la propia lengua de los invasores, vikingos.

En el año 793 los vikingos saquearon y destruyeron el monasterio de Lindisfarne, en la costa norte de Inglaterra, que había sido un importante núcleo de cultura en la Europa del momento. Tras este primer ataque, los vikingos empezaron a establecer colonias en Inglaterra e Irlanda. La amenaza vikinga provocó que los pueblos ingleses se uniesen para hacerles frente, y a finales del siglo IX el rey Alfredo el Grande consiguió frenar su avance y retenerlos en el norte de Inglaterra.

Los vikingos siguieron navegando hacia el oeste, y en el año 860 llegaron a Islandia. Cien años más tarde encontraron otra isla a la que llamaron Groenlandia y, en torno al año 1000, el explorador vikingo Leif Erikson llegó a unas tierras a las que llamó *Vinland*: los vikingos habían llegado a América. Fueron probablemente los primeros occidentales que pisaron el continente americano.

Otros grupos de vikingos marcharon hacia el sur. Navegaron desde el mar Báltico hasta Europa del Este y se establecieron en la actual Kiev. Algunos vikingos atacaron las costas del Mediterráneo y otros se establecieron en el norte de Francia, en una zona que pasó a llamarse *Normandía*. Estos adoptaron la cultura y la lengua francesa y en el siglo XI acabaron conquistando Inglaterra.

4.1 ¿Verdadero o falso?

1. Los vikingos eran pueblos del sur de Europa.
2. Procedían de la actual Turquía.
3. Salieron de sus tierras por un aumento de población.
4. Su primer gran saqueo data del siglo VII.
5. Se establecieron en la actual Bretaña.
6. Los pueblos ingleses se unieron para hacer frente a su avance.
7. En el siglo IX llegaron a Islandia.
8. Los vikingos nunca llegaron realmente a Islandia, sino a Groenlandia.
9. Llegaron hasta Europa del Este.
10. Aprendieron las costumbres de los pueblos francos.

5. Investiga sobre los vikingos, sus costumbres, viajes y estrategias de guerra y repoblación. Después busca información sobre cómo llevaban a cabo sus decisiones políticas.

Tema 3. Bizancio

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Sabes dónde estaría hoy Constantinopla? ¿Desde cuándo existe Estambul? ¿Qué son el estrecho de los Dardanelos y el Bósforo?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas, dibujando en tu cuaderno una línea del tiempo en la que se vean personajes y momentos importantes:

Santa Sofía de Constantinopla.

Catafractos

Imperio romano de Oriente

1. El Imperio bizantino en la Alta Edad Media (V-XI): panorama general

_____ por los Balcanes, Grecia, Turquía, Siria y Egipto. El momento de máximo esplendor fue en el siglo VI, con Justiniano como emperador (527-565).

El emperador quiso recuperar la unidad del antiguo Imperio romano y logró importantes territorios en el Mediterráneo. En el siglo VII, _____, ya que los musulmanes conquistaron Siria, Egipto y Palestina. En esta época el griego pasó a ser

la lengua oficial. Más adelante, a partir de la segunda mitad del siglo XI, el Imperio entró en decadencia. Hubo una profunda crisis _____ por parte de los turcos en el año 1453.

El gobierno del Imperio bizantino lo controlaba el emperador, quien tenía todo el poder. El territorio se dividía en provincias. En cada una de ellas había un representante del emperador que tenía el control político y militar. Además, las leyes que se aplicaban estaban inspiradas en las romanas. En este sentido destacó el *Corpus Iuris Civilis*, un código de leyes realizado por Justiniano.

_____. Las tierras se dividían en grandes parcelas, llamadas latifundios, en manos de la nobleza y el clero, aunque trabajadas por siervos. En cuanto a la artesanía, se producían principalmente artículos de lujo (tejidos de seda, marfil, tapices, orfebrería). El comercio fue una actividad muy importante, _____. Hasta Bizancio llegaban productos de China, India y el norte de Europa.

La sociedad bizantina se estructuraba en tres grandes grupos. El más rico era el integrado por la aristocracia y el alto clero, _____. Después había un grupo intermedio, donde estaban los funcionarios del Estado, los comerciantes, los campesinos ricos y el resto del clero. Finalmente, el tercer grupo estaba formado por los siervos y los esclavos.

En cuanto a la Iglesia, jugó un papel clave. Era una institución con mucha influencia en la sociedad y en la vida política. También tenía un fuerte poder económico y controlaba la espiritualidad. A pesar de estas ventajas, tuvo problemas. Fueron básicamente dos: las luchas iconoclastas entre los emperadores y la Iglesia (siglos VIII-IX) y el Cisma de Oriente (1054), _____.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) La economía del Imperio bizantino se basaba en la agricultura.
- b) debido a la magnífica situación geográfica del Imperio
- c) Durante la Alta Edad Media el Imperio bizantino se extendía
- d) que acabó con la conquista de Constantinopla
- e) sin embargo, Bizancio perdió poder
- f) quienes tenían los latifundios y los cargos políticos
- g) que acabó con la separación entre la Iglesia de Roma y la oriental, la cual pasó a llamarse Iglesia Ortodoxa.

2. La sociedad y la religión en el Imperio bizantino

Es difícil **ubicar el Imperio bizantino en la Edad Media** sin comparar el marco histórico en el que se desarrolla con el de Europa Occidental, ya que la Alta Edad Media en ambos extremos de Europa fue muy diferente.

El Imperio bizantino tiene su origen en la división del Imperio romano ocurrida tras la muerte del emperador Teodosio primero en el año 395. En el este del Imperio la lengua más prestigiosa no era el latín, sino el griego, aunque, debido a su extensión y a los pueblos que lo integraban, podemos hablar de un **Estado multicultural** con un gran abanico de lenguas, costumbres y tradiciones, más diverso que la parte occidental, más homogénea.

El imperio oriental se rigió en muchos casos por normas diferentes al occidental. Por ejemplo, en Bizancio el poder político, el militar y el religioso residían en la misma persona, el emperador (*basileús* en griego), que **tenía poder absoluto** sobre sus súbditos. El Imperio estaba dividido en regiones, llamadas *thémata*, que estaban gobernadas por estrategas.

2.1. Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita; ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

3. Belisario

Belisario _____ uno de los grandes estrategas militares de la época medieval. _____ inmortalizado en el célebre cuadro del pintor francés Jacques-Louis David como un viejo ciego y pobre. Durante la Edad Media circularon diversas leyendas sobre un enfrentamiento de Belisario con el emperador Justiniano, debido fundamentalmente a la supuesta envidia de este por las victorias militares del general bizantino.

El ejército bizantino fue temido en toda Europa, sobre todo por su célebre caballería. Muchos de los guerreros bizantinos _____ montados a caballo con una armadura tan pesada que casi _____ modernos tanques andantes. Bizancio recuperó la disciplina y el orden de combate que existió en la época clásica y así su ejército llegó a ser temible.

_____ dos categorías dentro de su armada: las tropas de asalto, hombres que tenían la función de intervenir en caso de conflicto, y las guarniciones de frontera y provincias, que _____ para proteger de invasiones y mantener el orden frente al enemigo.

Belisario se convirtió casi en un mito gracias a su gran pericia en el combate. Son _____ sus conquistas y batallas contra los persas (527-531), los ostrogodos (535 al 548) y los vándalos (533-534). Uno de los momentos por los que es más recordado es la revuelta de Niká (532), en Constantinopla, en la que fueron aniquilados 30.000 enemigos del _____.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta.

*ser**existir**ser**servir**ir**fama**parecer**imperio*

4. Bizancio, un imperio entre fronteras

El Imperio bizantino tuvo un lugar de honor en la historia medieval europea, hasta su desaparición por la conquista de Constantinopla por parte de los turcos en 1453. Junto con el Imperio persa fue una de las grandes potencias del Medievo, no solo en Europa, sino también en Oriente Próximo. Si observas un mapa de sus dominios es fácil comprender que no tuvo una existencia fácil en sus más de mil años de historia, ya que estaba rodeado de posibles invasores y enemigos.

Si nos centramos en su primera etapa, concretamente en la época de Justiniano, veremos que este emperador llevó a cabo numerosas guerras y expandió mucho el Imperio: gobernó no solo en lo que hoy es Grecia y Turquía, sino que llegó desde la península ibérica al Norte de África y Egipto. Por supuesto, mantener estos territorios no fue nada fácil, y la prueba de ello es que, después de Justiniano, el Imperio poco a poco fue perdiendo extensión. Con cada pérdida territorial Bizancio debía pagar numerosos tributos y establecer alianzas que perjudicaban su fuente de ingresos principal: el comercio.

Los posteriores emperadores mantuvieron muchos conflictos bélicos, especialmente con los persas, y también con otros emperadores cristianos de Occidente. En muchas ocasiones el emperador tuvo que negociar la paz con sus enemigos para evitar nuevas guerras, y eso tuvo en muchas ocasiones consecuencias económicas negativas.

Pese a todos los problemas, durante la Alta Edad Media Bizancio y su capital Constantinopla conservaron un lugar de privilegio y poder en todo el Mediterráneo, al menos hasta el desastre de Manzikert en 1071, fecha en la que el Imperio entra en decadencia. En este momento comienzan los graves problemas que Bizancio afrontó en la Baja Edad Media y que provocaron que, cuatro siglos más tarde, desapareciera por completo.

4.1 ¿Verdadero o falso?

1. El Imperio bizantino solo existió en la Alta Edad Media.
2. Los bizantinos fueron conquistados por los musulmanes.
3. La Alta Edad Media bizantina fue un momento de paz y prosperidad.
4. El imperio se extendía mucho más al oeste de las actuales Grecia y Turquía.
5. Los tributos los pagaba el perdedor de las guerras.
6. El comercio era la base de la economía bizantina.
7. El Imperio persa fue el mayor enemigo que tuvo el Imperio bizantino.
8. En el siglo XI tuvo lugar una batalla que decidió el destino posterior del imperio.

5. Encuentra la palabra *intrusa*:

Iconos, mosaicos, Justiniano

Basileús, *thémata*, Roma, emperador

Alejandro Magno, Belisario, catafractos, ejército bizantino

TEMA 4. LA VIVIENDA

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Cómo serían las viviendas en el siglo VIII? ¿Cómo crees que vivía un noble o un campesino?

1. El monasterio

El monacato fue en una de las instituciones religiosas más importantes de la Edad Media. _____ que vivió entre los siglos V y VI en la península itálica: Benito de Nursia. Fundador de la Orden Benedictina en el monasterio de Montecasino, es el autor de la primera regla monástica, _____. Según esta regla, la comunidad monástica debía estar dirigida por un abad que actuara como padre de los monjes del monasterio, a los que debía guiar como a sus hijos en el camino de la humildad, la espiritualidad y el silencio.

Basada en el lema *ora et labora* (reza y trabaja), la regla benedictina señalaba todas las obligaciones que los monjes debían cumplir durante su vida en el monasterio: horas de rezo, horas de trabajo, normas de comportamiento, vestuario, etc.

_____, debía cumplir tres votos esenciales: el de obediencia (debía obedecer al abad), el de humildad (debía llevar una vida austera), y el de castidad (_____).

La mayor parte de monasterios medievales tenía una estructura muy similar, que se organizaba en torno a una iglesia, en la que se celebraban las ceremonias religiosas de la comunidad, y a un claustro porticado, normalmente ocupado por jardines y una fuente central, donde los monjes tenían la oportunidad de meditar durante los momentos de descanso. Otra de las dependencias del monasterio era el refectorio, una sala amplia ocupada por mesas y bancos en la que los monjes se reunían para comer en silencio _____. Las cuestiones importantes que afectaban a la vida de la comunidad monástica se trataban en la Sala Capitular, donde los monjes celebraban reuniones periódicas conocidas como capítulos, presididos por el abad.

Algunos monasterios se hicieron muy famosos por sus *scriptoria*, lugares de trabajo en los que los monjes se dedicaban a copiar y traducir textos, procedentes en ocasiones de regiones lejanas, y que se iban guardando en la biblioteca del monasterio. Esto explica que fueran precisamente los monasterios y las órdenes religiosas los principales medios de difusión del conocimiento de las más diversas disciplinas durante la Edad Media.

Las habitaciones de los monjes, conocidas como celdas, se caracterizaban por su gran austeridad, y no solían contener más mobiliario que un camastro, una mesa, una silla y un crucifijo. Cuadras, cocinas, almacenes y otras dependencias completaban el recinto del monasterio.

Los monasterios eran autosuficientes y disponían de huertos y granjas. Muchas veces vivían en sus alrededores campesinos con los que mantenían una relación similar a la del señor feudal: los campesinos trabajaban tierras del monasterio a cambio del pago de rentas.

El día a día de los monjes se iniciaba antes del alba y terminaba con la puesta de sol. Entre los distintos rezos que llevaban a cabo diariamente (maitines, laudes, prima, tercia, sexta, nona, vísperas y completas), los monjes se encargaban con frecuencia de todos los trabajos importantes para la vida de la comunidad, _____.

Los monasterios medievales alcanzaron su momento de máximo esplendor entre los siglos XI y XIII, _____.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) cuando las órdenes de Cluny y del Císter extendieron su influencia por todo el Occidente cristiano.
- b) que sirvió como base para otras órdenes religiosas posteriores.
- c) debía apartarse de los placeres sexuales.
- d) por lo que no era extraño encontrar entre ellos zapateros, sastres, albañiles, cocineros o carpinteros.
- e) Desde el mismo momento en el que un muchacho decidía entrar en el monasterio para convertirse en monje.
- f) Aunque los orígenes de la vida monástica son anteriores, el responsable de su sistematización fue un religioso cristiano.
- g) mientras uno de ellos procedía a la lectura de textos sagrados.

2. El castillo

Durante la Edad Media **uno de los edificios más importantes, junto con las catedrales**, fue el castillo. Construido en la mayoría de los casos sobre **lugares estratégicos**, con buena visibilidad, acceso a reservas de agua y fáciles de defender, los castillos medievales cumplieron una **doble función**: una de tipo militar y otra de tipo propagandístico. Como edificio fortificado, el castillo medieval se convirtió en el lugar en el que los habitantes de las poblaciones cercanas **podían refugiarse en caso de ataque** por parte de señores vecinos. Como residencia de los señores feudales, el castillo constituía también un **símbolo de su poder**, su prestigio y su riqueza.

Normalmente levantados en zonas elevadas, los castillos estaban rodeados por sólidas murallas de piedra o mortero y fosos que dificultaban el acceso al recinto. La entrada se abría o cerraba rápidamente, según las necesidades del momento, gracias a un puente levadizo móvil accionado por un sistema de poleas, tornos y cadenas.

Las murallas, en la mayoría de los casos coronadas por almenas, conectaban entre sí **torres defensivas** que daban solidez al conjunto y servían como puestos de guardia para los soldados que patrullaban por el adarve o camino de ronda. Con frecuencia, una de estas torres defensivas, llamada torre **albarrana**, se adelantaba hacia el exterior con la función de proteger el acceso principal al castillo y cubrir un mayor ángulo de visión en caso de ataque.

A veces existía también un primer recinto amurallado que había que superar si se quería acceder al núcleo de la fortaleza, rodeado de otra **muralla** normalmente algo más baja que la principal. Tanto en las torres como en las murallas era frecuente el uso de elementos como las

aspilleras o **saeteras**, unos orificios estrechos a través de los que era posible disparar todo tipo de proyectiles, o los matacanes, semejantes a pequeños balcones que se colocaban sobre puertas o lugares estratégicos y desde los que era posible arrojar piedras o aceite hirviendo sobre el enemigo.

Cuando se superaba la muralla, se accedía al **patio de armas**, que ocupaba el espacio central del castillo y en torno al que se organizaban las demás dependencias. Entre ellas, además de las cuadras, los almacenes, la capilla y otras estancias palaciegas, como las del servicio y los soldados, **destacaba la torre del homenaje**. Visible desde cualquier lugar, era el punto más elevado del castillo y servía como último lugar defensivo. Estaba dividida en varias plantas, con suelos y techos de madera, que cumplían **diferentes funciones**: almacén de provisiones (normalmente en la planta baja), cocina y sala de celebraciones (en la que el señor del castillo ofrecía banquetes y recepciones), habitación del señor y dependencia para los soldados de la guardia. La decoración solía ser muy austera, y normalmente se componía de armas, trofeos de caza, tapices y banderas con el escudo de armas del señor del castillo.

2.1 Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita; ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

3. La vivienda de campesinos y artesanos

En contraste con el castillo _____ y la mayoría de los edificios religiosos, las viviendas de los grupos no privilegiados de la Edad Media se _____ con materiales mucho más _____. Las _____ de los campesinos solían construirse con materiales como el adobe, la madera y otros elementos de origen vegetal como la paja, que se solía utilizar para cubrir los tejados. Era extraña la presencia de la piedra, que solo _____ en forma de zócalo inferior sobre el que erigir el resto del edificio. No obstante, los materiales utilizados dependían de cuáles fueran los más fáciles de encontrar en cada región, pues los propios _____ solían ser muchas veces los constructores de sus viviendas.

La casa del campesino solía constar de una o dos habitaciones, y se organizaba en torno a un hogar que funcionaba como cocina y como fuente de calor para la familia, especialmente en los meses del invierno. La _____ de un fuego interior con materiales constructivos inflamables hacía que los incendios fueran bastante frecuentes.

También para combatir el frío, los campesinos convivían con los animales que utilizaban como fuerza de trabajo en sus labores agrícolas. Esta circunstancia, unida a la dificultad de acceso al agua, no favorecía las condiciones _____. La falta de higiene facilitaba el contagio de enfermedades y la expansión de epidemias, que muchas veces eran transmitidas por parásitos que vivían en el cuerpo de estos animales.

La vivienda, que cumplía además las funciones de almacén, carecía de _____. Todos los miembros de la familia solían dormir en una misma cama cuando esta existía, aunque lo más frecuente es que lo

hicieran en el suelo sobre jergones de paja. La intimidad era, por tanto, algo desconocido para las familias campesinas de la Edad Media. En lo que al _____ se refiere, este era bastante escaso y sencillo, y se componía normalmente de una mesa y unas cuantas sillas, algún arcón o baúl en el que guardar la ropa y algunos objetos necesarios para cocinar y servir la comida.

Por su parte, la vivienda del artesano solía ser algo mayor que la del campesino. Los artesanos del mismo oficio, que se agrupaban por gremios dentro de las ciudades, tenían en sus casas el taller y, a veces, la tienda en la que se ofrecían al público los productos por él elaborados. En el caso de artesanos prósperos, que consiguieron acumular un cierto nivel de riqueza, no era extraño que la vivienda tuviera dos o incluso tres plantas, siendo las superiores ocupadas por su familia como _____ habitual. Algunos de estos artesanos comenzaron a decorar la fachada de sus casas con elementos identificativos de su oficio en forma de pinturas o relieves que, en algunos casos, se han conservado hasta nuestros días.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

*Medievo**combinar**construir**higiene**humildad**dormir**vivir**mueble**aparecer**residir**campo*

4. La vida en el feudo

El feudalismo es un sistema de relaciones sociales, políticas y económicas que surgió en torno al siglo IX en los territorios que habían formado parte del Imperio carolingio, y que se extendió por gran parte de Europa entre los siglos X y XIV. Uno de los elementos centrales de este sistema era el feudo, una extensión de tierra que un noble, el señor del feudo, entregaba a un vasallo a cambio de *auxilium* y *consilium* (es decir, de ayuda militar y de consejo).

El feudo solía dividirse en tres zonas:

a) la reserva señorial, formada por la propia vivienda del señor (normalmente un castillo), las mejores tierras de cultivo, los bosques privados y las infraestructuras principales del feudo (puentes, molinos, hornos, etc.);

b) los mansos, parcelas que el señor entregaba a familias de campesinos para su trabajo a cambio del pago de una renta, normalmente en especie;

c) las tierras comunales, formadas por bosques que servían de complemento esencial a los campesinos. Podían extraer de ellos productos tan importantes como la madera (usada como combustible o material de construcción) o dejar pastar a los animales que usaban como fuerza de trabajo en las labores agrícolas.

Para los campesinos, fueran estos libres o siervos (vinculados a los mansos), la vida era bastante dura. Su trabajo, centrado en labores agrícolas, quedaba regulado por el ciclo solar. El sistema de cultivo, que evolucionó de la rotación bienal a la trienal, siempre con barbecho, a

duras penas garantizaba la subsistencia de la familia, una vez descontados de la cosecha los impuestos en especie que el campesino estaba obligado a pagar a su señor por vivir y trabajar en el manso. Las técnicas y las herramientas eran, en general, muy rudimentarias. La fuerza humana y la tracción animal soportaban la base del trabajo agrícola. Los animales de tiro suponían además un importante complemento a la economía familiar, al proporcionar abono, combustible o productos lácteos.

La agricultura medieval, que ofrecía rendimientos muy escasos, era fuertemente dependiente de las condiciones climáticas: un período de sequías o de inundaciones podía causar graves hambrunas y un incremento de la ya elevada tasa de mortalidad propia de la época. Los principales productos eran los cereales (trigo, cebada y avena), aunque también eran frecuentes los productos de huerta y las legumbres.

Además de los impuestos en especie sobre la cosecha, los campesinos estaban obligados a pagar otros en concepto de uso obligatorio de las infraestructuras del feudo, de días de trabajo gratuito en la reserva señorial (denominados *corveas*), de tránsito de mercancías (como el *portazgo*), de reparación de caminos o de alojamiento y manutención del señor feudal en sus desplazamientos (el *yantar*). Ello sin contar con el *diezmo*, un impuesto que cobraba la Iglesia.

A estas duras condiciones de vida, los campesinos en régimen de servidumbre debían añadir una situación de semilibertad que se traducía, por ejemplo, en la imposibilidad de casarse fuera del señorío al que estaban vinculados o en la obligación de pagar un rescate para poder heredar los bienes de su familia, por muy escasos que estos fueran. Dentro de esta sociedad tan cerrada las mujeres sufrieron una situación de enorme desigualdad con respecto a los hombres.

4.1. ¿Verdadero o falso?

1. Los feudos necesitaban de otros feudos para subsistir.
2. En los feudos solo vivían los señores feudales.
3. Era necesario que hubiera pastos.
4. El señor feudal vivía con la gente normal.
5. Los campesinos tenían una vida relajada y se dedicaban solo a la artesanía.
6. Se podía ir de caza en los territorios del señor.
7. El señor también cultivaba las tierras.
8. Había libertad para casarse o salir del feudo.
9. Era una sociedad muy igualitaria.
10. La mujer era tratada de forma desigual en la sociedad feudal.

5. Diseña el horario semanal de un noble, de un soldado y de un artesano en la Alta Edad Media. Organiza sus días según sus actividades y forma de vida.

Tema 5.

La vida religiosa en la Alta Edad Media

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Cuáles eran las religiones mayoritarias en la Edad Media? ¿Sabes cuáles son los llamados «pilares del islam»? ¿Conoces alguna ciudad de peregrinación de alguna religión?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas, dibujando en tu cuaderno una línea del tiempo en la que se vean personajes y momentos importantes:

Tarik

Chiítas y sunnitas

La Torá

Arrianismo

1. Religiones predominantes en la Europa de los siglos V-XI

En el año 476 el Imperio romano de Occidente desaparece _____ sobre el futuro de una zona que había gozado de una enorme estabilidad. _____ decir que la situación se había simplificado al haber adoptado los emperadores el cristianismo como religión personal y oficial del imperio, desde el edicto de Milán del año 313. El papa de Roma fue la cabeza de la Iglesia en Occidente, y tenía cada vez más poder, especialmente desde que se crearon los Estados Pontificios a mediados del siglo VIII. El papa estaba acompañado por la curia de obispos y la demás jerarquía eclesiástica.

Por su parte, en Oriente el Imperio bizantino también seguía siendo cristiano, a mediados del siglo VIII, ya que el *basileús* o emperador ejercía tanto el poder religioso como el político y militar.

La convivencia entre Roma y Constantinopla fue degenerando con el transcurrir de los siglos, principalmente por decidir _____, de tal forma que en el año 1054 se produjo el Cisma de Oriente. _____ la Iglesia católica de Roma, cuyo jefe supremo era el papa, obispo de Roma, y la Iglesia ortodoxa de Bizancio, que se jerarquizó bajo el poder de cuatro patriarcas, cuyo líder era el patriarca de Constantinopla.

_____ al mando de Tarik ibn Ziyad. Desembarcan en Tarifa, actualmente Cádiz, y comienzan su expansión por toda la península ibérica. Su progresión es muy rápida, y en el siglo XI ya dominan la mayor parte de la península. Con la conquista de estos

territorios se implanta el islam, aunque sigue habiendo cristianos, los mozárabes, en algunas de las zonas invadidas. La convivencia entre credos tiene etapas de mayor y menor tolerancia, destacando una ciudad, Toledo, en la que encontramos a las tres religiones predominantes.

La tercera religión predominante en Europa, aunque mucho más minoritaria, fue el judaísmo, que contaba con una notable representación por todo Occidente, _____. Fueron una minoría tolerada, aunque siempre tuvieron problemas tanto con cristianos como con musulmanes. Al ser una minoría letrada era muy frecuente que entre ellos hubiera numerosos médicos y personas de profesiones liberales como abogados, que tenían cargos en la administración o poseían poder económico.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) Después de este cisma aparecieron
- b) En el año 711 llegan a Europa soldados musulmanes del Califato Omeya
- c) Sin embargo, en materia religiosa podemos
- d) dejando un gran vacío y muchos interrogantes
- e) aunque con una importante modificación en su doctrina
- f) ya que la diáspora había llevado a los judíos a viajar con frecuencia
- g) quién tenía más poder de las dos sedes

2. La Iglesia medieval en Europa occidental

La Iglesia medieval era una **institución fuertemente jerarquizada** en la que había una cabeza visible, el papa de Roma, que ejercía una gran autoridad incluso sobre reyes y emperadores. El siguiente escalón estaba representado por los cardenales que representaban la autoridad papal cuando él no estaba presente y que al morir este elegían en un **cónclave** al nuevo papa.

En la Alta Edad Media **tuvo especial importancia el fenómeno de las órdenes monásticas**. Muchos hombres decidieron vivir sus creencias religiosas como monjes en monasterios. Destacaron entre las órdenes monásticas los cistercienses, una reforma de la orden de San Benito que surge en el año 910 con Guillermo I, duque de Antioquía. En pocos siglos se convirtió en una orden muy numerosa con una gran influencia en la cultura europea.

En la Alta Edad Media los monasterios fueron muy relevantes para **salvaguardar el saber** de la antigua cultura grecorromana, y en muchas ocasiones fueron los únicos que se preocuparon de conservar libros y manuscritos, principalmente a través de la copia en los llamados **scriptoria**, que eran las salas en las que trabajaban los copistas, a veces en condiciones muy penosas. Los documentos más antiguos del castellano se encuentran precisamente en los libros de tres monasterios (San Millán de Suso, Santa María de Valpuesta y Santo Domingo de Silos). Se trata de las glosas silenses y emilianenses (entre los siglos X-XI) y los cartularios de Valpuesta (IX-XII). En estos documentos tenemos las **primeras palabras escritas en castellano**, muchas de ellas en glosas, pequeños apuntes en lengua romance que escribía el monje para comprender mejor el latín que no dominaba.

2.1 Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita; ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

3. Las tres culturas en la península ibérica

Como _____ ya, una de las características más especiales que podemos observar en la historia de España y concretamente en la historia de la Alta Edad Media en la península ibérica es el hecho de que _____ tres grandes religiones: cristinismo, judaísmo e islam.

Cuando hablamos de coexistencia no queremos decir que cada religión estuviera en un territorio determinado y aislado, sino que en muchas ocasiones los hombres y mujeres convivían en el mismo lugar, aunque de hecho había muchos conflictos entre los diversos creyentes.

La _____ se hizo obligada desde el principio de la llegada de los musulmanes a la península ibérica. La rápida expansión musulmana _____ que las estructuras sociopolíticas existentes se modificaran, y fueron muchos los cristianos que se convirtieron para mantenerse en el poder o por cuestiones religiosas. Los visigodos que se convirtieron se denominaron muladíes. _____ entre ellos una familia, los llamados Banu Qasi, que fundaron una poderosa dinastía en torno a la ciudad de Zaragoza.

Un ejemplo de ciudad donde se hizo habitual la convivencia fue Toledo, llamada muchas veces «la ciudad de las tres culturas». En sus calles se _____ encontrar judíos, cristianos y musulmanes que tenían negocios en común y que se _____ en ocasiones los unos a los otros.

Otros dos ejemplos de convivencia, quizás menos amables, los tenemos en los mudéjares y en los mozárabes. Los mudéjares eran musulmanes que vivían en territorio cristiano y los mozárabes eran cristianos que vivían en territorio musulmán. Estos últimos hablaban incluso una lengua romance, el mozárabe, del que nos quedan unas pocas _____ que podemos encontrar en las llamadas jarchas (poemas líricos medievales). De los mudéjares nos quedan muchos restos en la arquitectura, ya que eran grandes _____ y _____ de la madera.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

*ver**poder**coexistir**necesitar**convivir**cantar**hacer**construir**destacar**trabajar*

4. El Cisma de Oriente

En el año 1054 _____ un hecho que cambió para siempre la historia del cristianismo en Europa: el patriarca de Constantinopla, Miguel Cerulario, y el papa de Roma _____ sus caminos dividiendo a los cristianos en dos grupos, católicos y ortodoxos. Aunque esta situación de Iglesia dividida ya _____ en otros países en Europa resultó de enorme importancia, _____ mucho en la historia posterior. En otros lugares el credo ya se había dividido por diferentes conflictos de fe que no se _____ resolver en numerosos concilios, como en el caso de las diferentes herejías no _____ por Roma. Entre ellas destacaba el arrianismo, una doctrina que fue aceptada por algunos pueblos germánicos convertidos al cristianismo. Estos pueblos bárbaros _____ a Arrio, quien no creía, por ejemplo, en la Trinidad.

Los problemas entre Roma y Bizancio por ser la sede del cristianismo europeo ya _____ de tiempo atrás, sobre todo desde que el Imperio de Occidente _____ separándose en diferentes Estados. Con Carlomagno la Iglesia de Roma consiguió una gran estabilidad que terminó con su muerte, al dividirse el Imperio.

El mayor problema _____ cuando Roma quiso afirmar la autoridad papal y los cuatro patriarcas de Constantinopla se negaron. En ese momento León IX, un papa muy autoritario, tomó la decisión de anteponer Roma a Constantinopla, lo cual supuso la primera gran separación entre los cristianos europeos. Siglos después llegarían otras importantes divisiones entre cristianos con la aparición de Lutero, Calvino o Enrique VIII.

4.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

*ocurrir**aprobar**separar**seguir**existir**venir**influir**dividir**poder**llegar*

5. Investiga sobre personajes famosos que hayan hecho el Camino de Santiago y sus razones para hacerlo.

6. Encuentra la palabra *intrusa*:

Peregrino, Santiago de Compostela, concha, musulmán

Miguel Cerulario, Patriarca, papa, protestante

Cluniacenses, cistercienses, dominicos, monjes

Tema 6.

La sociedad en los reinos cristianos de la Alta Edad Media

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Cuál es el origen de los aristócratas medievales? ¿Qué significa ser «de sangre azul»? ¿Cómo nacen los caballeros medievales?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas:

El acto de vasallaje

Quid pro quo

Hidalgo

1. La decadencia del poder imperial y los *primi inter pares* germánicos

La sociedad en la Alta Edad Media estaba fuertemente jerarquizada. _____ hubo importantes cambios que afectaron a la configuración social.

Roma distinguía entre patricios y plebeyos, entre ciudadanos y no ciudadanos, _____, que estaba muy arraigada y que era uno de los pilares de su sistema económico. _____ fue cambiando progresivamente, desarrollándose una sociedad principalmente agrícola y dividida en tres estamentos.

El estamento más bajo fue el llamado tercer estado, ocupado por campesinos y artesanos. Los otros dos estamentos estaban formados por la aristocracia y las figuras eclesiásticas. Las clases altas procedían, _____ y, por otro, de los nuevos jefes germánicos que se fueron asentando en el Imperio. Muchos de estos pueblos germánicos tenían como norma escoger un rey de forma electiva, un *primus inter pares*, _____. Ese fue el caso de los francos o de los visigodos que llegaron a la península ibérica.

_____ disminuyeron mucho su población, algunas incluso desaparecieron en favor de pequeños núcleos de población rural y favorecieron la aparición de un nuevo sistema económico: el feudalismo.

1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) y además permitía la esclavitud
- b) por un lado, de los antiguos patricios romanos
- c) Por último, la Alta Edad Media fue un periodo en el que las grandes ciudades
- d) Sin embargo, con la llegada del cristianismo el sistema socioeconómico
- e) que reinaba entre todos los demás jefes pero en ocasiones no tenía un poder absoluto
- f) Tras la desaparición del Imperio romano

2. Los nuevos reinos fundados por los pueblos bárbaros

Los pueblos bárbaros **eran muy inferiores en número a los supervivientes** del imperio romano; sin embargo, tenían un gran poder militar. Al principio se fueron asimilando poco a poco a través de las llamadas federaciones, que consistían en **la ocupación de una porción de tierra mediante el pago de tributos** a Roma, que toleraba sus costumbres y su organización política.

Como estos pueblos eran una minoría poderosa, muchos optaron por aliarse con lo que quedaba de las clases altas de la antigua Roma, principalmente a través de matrimonios de conveniencia. Estas uniones beneficiaban a los dos grupos, ya que unos conseguían permanecer en el puesto social que tenían antes de las invasiones y los otros podían gobernar con una cierta estabilidad.

Así pues, al principio las sociedades fueron principalmente mixtas. Los pueblos germánicos conservaron en muchos casos sus instituciones y, al mismo tiempo, se valieron de la eficiente administración romana. En este sentido, los pueblos germánicos **demonstraron una enorme capacidad de adaptación**. Sin embargo, algunos pueblos germánicos no eran cristianos, y continuaron con sus tradiciones politeístas durante un tiempo, hasta que se convirtieron al cristianismo. Por otro lado, algunos pueblos sí eran cristianos, pero seguían las **doctrinas de Arrio**, por lo que no creían en algunos **conceptos como por ejemplo la Trinidad**, lo que era considerado herético por la jerarquía eclesiástica romana.

Otra gran diferencia fue el concepto de gobierno y Estado para estos pueblos; mientras que los romanos tenían la idea de una *res publica*, en la que había un Senado que mantenía el orden y controlaba la vida pública, los pueblos germánicos, con algunas excepciones como los francos o algunos pueblos nórdicos, seguían a un líder que acumulaba un gran poder.

Las sociedades que surgen en este momento son muy desiguales, con grandes diferencias entre la nobleza y el pueblo o entre los varones y las mujeres. Además de los hombres libres existieron esclavos, aunque no fueron tan numerosos como en el Imperio romano, gracias principalmente al cristianismo.

2.1 Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita; ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

3. Las relaciones vasalláticas

Como _____ ya, la sociedad medieval _____ mucho más rural en comparación con la romana imperial, las ciudades _____ su tamaño y las personas se refugiaron en el campo abandonando las urbes. Este hecho _____ algunos cambios sociales, ya que las tierras eran propiedad de una pequeña oligarquía que acogió al _____ bajo unas nuevas condiciones a través del acto del vasallaje.

La figura del vasallo fue determinante en la Edad Media. Un vasallo era un _____ que dependía de otra persona de rango superior y a la que juraba lealtad. Los vasallos podían tener otras personas que les rindiesen pleitesía.

La palabra *vasallo* tiene un origen bastante _____: *vassum* significa joven, justo lo contrario de *seniorem*, y en un principio denominaba a una serie de criados que elegía el rey o un noble importante. Estos muchachos vivían con su jefe desde niños y aprendían las diferentes destrezas que les servirían con el tiempo en el campo de batalla o en la política cuando fueran adultos, después de jurar lealtad a su jefe. En las lenguas germánicas reciben distintos nombres: *antrustiones* (merovingios), *thanes* (anglosajones), *gasindi* (lombardos) y *gardingos* (visigodos).

La relación entre los señores y los vasallos era _____ y casi piramidal, es decir, un señor tenía diferentes vasallos que podían tener también otros vasallos propios. El vasallaje _____ toda la sociedad de la época, con un comportamiento muy estricto y unas normas muy claras entre jefes y sirvientes. El vasallo _____ obligado a servir a su señor en las tareas que él le ordenase, mientras que el señor debía cumplir también con sus propias obligaciones, que incluían la protección militar del vasallo.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

*estudiar**servir**ser**curiosidad**reducir**jerarquía**provocar**abarcар**poblar**estar*

4. La mujer en la Alta Edad Media

La vida de las mujeres durante la Alta Edad Media no era fácil. La imagen que se tenía de ellas era muy negativa. Se consideraba que tenían menos capacidades y que eran débiles moral y físicamente. Evidentemente, la situación de las mujeres nobles era muy diferente a la de las mujeres campesinas.

La mujer noble, aunque pertenecía a un estamento privilegiado, no tenía muchos derechos. Su principal función era casarse y criar a sus hijos. Los matrimonios eran concertados y la mujer era valorada según la dote que podía aportar. Sus tierras, una vez que se había casado, pasaban a manos de su marido. Una vez casada, la mujer noble residía con su esposo en el castillo. Allí se dedicaba al cuidado de sus hijos y a

las labores del hogar, dirigiendo a sus sirvientes. Si su marido estaba ausente, podía dirigir la defensa del castillo. Las mujeres nobles tenían, por lo general, una formación cultural superior a la de sus esposos. Sabían leer y escribir y solían entender el latín y a veces otras lenguas extranjeras.

Las mujeres campesinas, por su parte, no solo se dedicaban a las labores domésticas y a cuidar de sus hijos; también hilaban, tejían y trabajaban en labores agrícolas como la siembra, la cosecha y la recolección. Algunas mujeres del pueblo llano también eran sirvientas, jornaleras o lavanderas. Aunque eran analfabetas, como sus maridos, a veces tenían conocimientos sobre plantas y remedios caseros, que servían para curar enfermedades.

4.1 ¿Verdadero o falso?

1. La vida de las mujeres era muy sencilla.
2. Los hombres tenían prejuicios contra las mujeres
3. Se decía que las mujeres eran inferiores a los hombres.
4. Las mujeres nobles y las campesinas tenían un estatus similar.
5. Ninguna mujer tenía privilegios.
6. Los matrimonios se hacían por la dote.
7. Una mujer no podía defender un castillo.
8. Las mujeres cuidaban de sus hijos y de las labores de la casa.
9. Las mujeres no trabajaban el campo porque era algo muy duro.
10. Las mujeres estudiaban en la universidad.

5. En esta época en la península ibérica se usaba un calendario diferente, conocido como la *era hispánica*. Investiga sobre qué fue y hasta cuándo se extendió.

6. Investiga en qué consistían las costumbres nórdicas antiguas conocidas como *thing* y *lagman* y cómo evolucionaron más tarde.

Tema 7. Economía

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Cuántos sectores hay en la economía actual? ¿Cuál es el más importante en tu país? ¿Siempre ha sido así?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas, dibujando en tu cuaderno una línea del tiempo en la que se vean personajes y momentos importantes:

Arado romano

Repoblación

Cultivos y productos medievales

1. La economía en la Alta Edad Media

Para poder entender y contextualizar la economía en este periodo tenemos que tener en cuenta que se trata una época que abarca casi quinientos años, _____ histórico sucedieron muchos acontecimientos históricos y cambios sociales y económicos.

En la Alta Edad Media el sector más importante de la economía era el sector primario, esto es, la agricultura y la ganadería. Aunque existían las ciudades, _____ de las grandes urbes creadas durante el Imperio romano.

Con la llegada del imperio carolingio y la expansión territorial de Carlomagno, Europa fue adquiriendo un aspecto más homogéneo a nivel político, lo que favoreció el desarrollo de la economía rural, que necesitaba _____ largos _____ periodos _____ de _____ paz _____.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) estas no tenían en absoluto el esplendor
- b) por lo que durante este largo periodo
- c) para ser altamente productiva

2. La agricultura y la artesanía durante la Alta Edad Media

La agricultura y la artesanía durante la Alta Edad Media **siguieron caminos distintos**. La agricultura era la principal actividad económica. Los campesinos cultivaban distintos productos, **en función del clima** y de la calidad del suelo. La producción, de todas maneras, era escasa. Los cultivos eran abonados con estiércol del ganado y era habitual que se dejara descansar parte de la tierra durante un tiempo. A esta técnica se la

conoce como barbecho. Además, los campesinos utilizaban herramientas muy antiguas, como el arado romano, que no removía bien la tierra, la guadaña, la hoz y la azada.

En el siglo X hubo algunos avances en el sector primario. Aumentaron las tierras de cultivo, ya que se talaron algunos bosques. Además, **mejoraron algunas herramientas**, como el arado. Esto conllevó una mejora en la alimentación.

La ganadería era un **complemento** de la agricultura. Los animales más comunes eran los bueyes, las ovejas, los cerdos, las cabras y las aves de corral. Aportaban a las personas alimento (lácteos y carne), lana y cuero. También se criaban muchos caballos, ya que se utilizaban para la guerra.

La artesanía fue una actividad poco desarrollada durante la Alta Edad Media. **Se realizaba en las ciudades, que habían perdido mucha población.** Tampoco el comercio fue muy relevante en aquella época. El trabajo se hacía a mano y con herramientas muy sencillas. Más tarde, a partir del siglo XII, con el inicio de la Baja Edad Media, surgieron los gremios. **Eran asociaciones profesionales de un mismo oficio.** Su importancia fue aumentando en las ciudades, que por entonces estaban en pleno crecimiento.

2.1 Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita; ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

3. El feudalismo

El feudalismo, como ya hemos explicado, _____ un sistema de organización político, social y económico surgido en Europa occidental en el siglo IX, después del fin del Imperio carolingio. _____ en un complejo sistema de relaciones personales. Un señor (el rey o un noble) _____ tierras a otros nobles o caballeros a cambio de recibir ayuda y fidelidad. Era un sistema de relaciones llamado vasallaje.

El origen del feudalismo _____ en el despoblamiento de las ciudades y en un sistema de comunicaciones deficiente. La población abandonó las ciudades para irse al campo en busca de mejores condiciones de vida. Las ciudades perdieron habitantes y el comercio _____. Además, la ocupación del Imperio romano de Occidente por los pueblos germánicos en el siglo V _____ que los campesinos buscaran la protección de las personas con más poder. A cambio de esta protección tuvieron que entregarles sus tierras. De esta manera los más poderosos fueron teniendo cada vez más territorio y se produjo una fuerte concentración de la propiedad agrícola. Los señores feudales, por tanto, acabaron controlando una gran cantidad de tierras. La agricultura fue la principal fuente de riqueza, por encima de la ganadería, la artesanía y el comercio.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta.

<i>ser</i>	<i>encontrarse</i>
<i>basarse</i>	<i>disminuir</i>
<i>entregar</i>	<i>provocar</i>

4. Dibuja un feudo y señala sus partes principales.

5. Imagina cómo era un día en la vida de estas personas en el feudo:

Un noble rico

Un mercader

Una mujer campesina

Un monje

TEMA 8.

LA LLEGADA DEL ISLAM A LA PENÍNSULA IBÉRICA

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Qué sabes sobre el islam? ¿Conoces a algún personaje histórico perteneciente a esa religión?

0.2 ¿Conoces a musulmanes famosos actuales?

1. La dominación musulmana de la península ibérica (711-1492)

La conquista de la península ibérica formó parte del proceso de **expansión territorial** del Imperio musulmán llevado a cabo durante el **Califato Omeya** de Damasco. Tras dominar el norte de África, que quedó dividido en las provincias de Qayrawán e Ifriquiya, tropas musulmanas formadas mayoritariamente por **bereberes** cruzaron el Estrecho de

Gibraltar en la primavera del año 711. Desde entonces y hasta la conquista de Granada por los Reyes Católicos en enero de 1492, una gran parte de la península quedó convertida en la provincia de al-Ándalus. Aunque **una extensa franja en el Norte** permaneció siempre ajena al control musulmán, las huellas dejadas por la cultura andalusí son profundas en multitud de ámbitos, y aún hoy son visibles en muchas zonas de España. La lengua castellana, por ejemplo, está llena de **arabismos** que se usan en campos tan diferentes como la construcción, el comercio o la agricultura. Son también muy numerosos los **topónimos** de origen árabe. La **gastronomía** o la arquitectura, muy especialmente en el sur peninsular, mantienen vivas características que hunden sus raíces en al-Ándalus. Algunos de los productos que hoy en día se vinculan más directamente con España llegaron a la península de la mano de los musulmanes. Así ocurrió, por ejemplo, con **las naranjas, cuyo cultivo fue introducido, junto al de otros cítricos, por los musulmanes.**

1.1 Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

1.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita, ¿Serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

2. Conquista musulmana de la península ibérica (siglo VIII)

_____, se inició como consecuencia de los problemas internos que vivía en ese momento el reino visigodo, _____. Este había nombrado como sucesor a su hijo Agila, que también era gobernador de la provincia visigoda Tarraconense, en el nordeste. _____. El rey Rodrigo no contaba con el apoyo de toda la nobleza y tampoco controlaba el ejército. _____, bajo el mando de un jefe militar bereber llamado Tariq ibn Ziyad, en la Batalla de Guadalete. Los historiadores sitúan esta batalla, que tuvo lugar en torno al 19 de julio del año 711, en algún lugar entre los ríos Guadalete y Barbate, en la actual provincia de Cádiz. _____.

Algunos meses después, en julio del año 712, un segundo ejército musulmán al mando del gobernador de la provincia norteafricana de Ifriquiya, Musa Ibn Nusayr, cruzó el Estrecho y ocupó Sevilla. Desde allí se dirigió a Mérida, para encontrarse ya en el año 713 con Tariq en la ciudad de Talavera de la Reina. Posteriormente se enviaron expediciones a otras ciudades importantes del desaparecido reino visigodo, como Zaragoza, que fue ocupada en el 714, o Narbona, al otro lado de los Pirineos. _____.

2.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) En esta situación, las tropas visigodas fueron derrotadas fácilmente por el ejército musulmán,
- b) En torno al año 716 la etapa de conquista y ocupación de la península ibérica puede considerarse finalizada.
- c) inmerso en una guerra civil por ocupar el trono del fallecido rey Witiza.
- d) La conquista de la península, que se produjo con bastante rapidez,
- e) Sin embargo, un grupo de poderosos nobles rechazó a Agila y eligió en su lugar como rey a Rodrigo.
- f) Tras esta victoria, Tariq se dirigió con su ejército a Córdoba, para avanzar después en dirección a la capital visigoda, Toledo.

3. Emirato y Califato de Córdoba

La historia de al-Ándalus _____ en varios períodos. Desde el año 711 hasta el año 756, al-Ándalus fue incorporada al islam como una provincia más, dependiente de Damasco y al mando de un emir o gobernador que _____ rendir cuentas ante el Califa. En el año 756 _____ lugar un acontecimiento importante para el posterior desarrollo de la historia andalusí. Huyendo de Siria tras la caída de la familia Omeya, a la que pertenecía, el príncipe Abd al-Rahman llegó a la península. Aprovechando las tensiones internas entre varios grupos políticamente influyentes en la provincia, Abd al-Rahman _____ en el nuevo emir y se declaró políticamente independiente del nuevo Califato Abasí de Bagdad. Posteriormente, en el

año 929, el emirato independiente de al-Ándalus se convirtió en Califato durante el reinado de Abd al-Rahman III. Con él y con su hijo, Al-Hakam II (961–976), al-Ándalus _____ su época de máximo esplendor político y económico. Este poderío _____ aún durante el reinado del nieto de Abd al-Rahman, Hišam II (976 – 1013), que llegó al trono siendo un niño de 11 años. Esta circunstancia favoreció que el poder real recayera sobre la figura del *hayib* o mayordomo de palacio. El más importante de ellos _____ Ibn Abi Amir, más conocido como Almanzor, quien controló al-Ándalus en el cambio de milenio y llevó a cabo numerosas *razias* o expediciones militares de saqueo sobre territorio cristiano, entre las que _____ la de Barcelona (985) y la de Santiago de Compostela (997).

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

*dividirse**alcanzar**deber**mantenerse**tener**ser**convertirse**destacar*

4. Los reinos de taifas y el imperio almorávide.

Ya en los últimos años del reinado de Hišam II el Califato comenzó a mostrar muestras de debilidad, que se acentuaron en las dos décadas siguientes. Las dificultades de comunicación entre territorios y las luchas entre distintos grupos por el poder regional fueron minando poco a poco el control político ejercido desde la capital, Córdoba. De esta manera, en torno a las principales ciudades fueron surgiendo entidades políticas cada vez más independientes que, a partir del año 1031, funcionaron como Estados: los reinos de taifas. La palabra *taifa* hace referencia a cada uno de los principales grupos étnicos que existían en al-Ándalus en el siglo XI: los andaluces (que incluían a los descendientes de árabes y muladíes), los esclavos (descendientes de esclavos llegados a la península en época de Abd al-Rahman III, posteriormente liberados) y los bereberes (descendientes de los colonizadores originarios del norte de África).

Estos tres grupos formaron una treintena de reinos independientes que mantuvieron constantes enfrentamientos por ampliar sus dominios, y que se fueron unificando hasta quedar reducidas a poco más de una decena en la década de 1080: Zaragoza, Toledo, Badajoz, Sevilla, Málaga, Granada, Almería, Albarracín, Alpuente, Valencia y Denia. Los constantes enfrentamientos debilitaron a estos estados frente al poder creciente de los reinos cristianos del norte de la península. Esta debilidad fue aprovechada por el rey Alfonso VI de León y Castilla para conquistar Toledo en el año 1085.

La creciente amenaza cristiana hizo que el rey Mutamid de Sevilla buscara ayuda en el Estado almorávide del norte de África. Su gobernante, Yusuf ibn Tašufin, cruzó el estrecho para derrotar a Alfonso VI en 1086 en la batalla de Zalaca, cerca de la capital de la taifa de Badajoz. Unos años más tarde, dispuesto a dirigir los destinos de al-

Ándalus, el líder almorávide inició una campaña de conquista de las principales ciudades: ocupó Granada en 1090, Córdoba y Sevilla en 1091, Badajoz en 1094, Valencia en 1102 y Zaragoza en 1110. De esta forma, al-Ándalus se incorporó al Imperio almorávide.

4.1. ¿Verdadero o falso?

1. Las taifas nacen en un momento de debilidad del califato.
2. El califato estaba muy dividido y había muchas luchas internas.
3. La capital era Sevilla.
4. Poco a poco las ciudades se fueron haciendo cada vez más poderosas.
5. Había diferencias étnicas entre las taifas.
6. Había esclavos musulmanes.
7. Llegó a haber hasta treinta reinos independientes.
8. Finalmente al-Ándalus se desintegró formando parte del Imperio almorávide.

5. La sociedad de al-Ándalus

El tercer grupo, musulmán como los dos anteriores, estaba formado por los hispano-visigodos convertidos, los cuales recibían el nombre de muladíes. Árabes y muladíes se fueron mezclando hasta que fue difícil establecer diferencias étnicas entre ambos grupos. Por ello, con el devenir de los siglos, acabaron formando uno solo.

Entre la población no musulmana de al-Ándalus debemos destacar tres grupos. El más numeroso era el formado por los cristianos que no se convirtieron al islam, y que eran conocidos con el nombre de mozárabes. A pesar de que mantuvieron su religión, lo cierto es que experimentaron una intensa arabización cultural, que se tradujo en la adopción de la lengua árabe (aunque también hablaban un dialecto romance propio) y de muchas de las costumbres de sus vecinos musulmanes. Vivieron también en al-Ándalus judíos y, aunque se mantuvieron un tanto aislados del resto de la población, terminaron por participar activamente en el ámbito intelectual andalusí.

Debemos referirnos, por último, a los esclavos, que llegaron en gran número especialmente en época de Abd al-Rahman III para formar parte del ejército y del servicio de palacio. Entre estos esclavos, muchos de los cuales fueron liberados más adelante, destacaban los conocidos como esclavos, de origen franco y de otros lugares del norte de Europa. Algunos llegaron a alcanzar puestos influyentes.

Una de las principales características de la sociedad andalusí fue su gran diversidad, y no solo desde un punto de vista étnico. Podemos distinguir seis grupos principales.

El segundo grupo era el de los bereberes. Originarios del norte de África, eran tribus de pastores y agricultores que habitaban las montañas de Marruecos y Argelia. Fueron incorporados al Imperio musulmán a finales del siglo VII y se convirtieron al islam. Participaron en la conquista formando el grueso del ejército, y ocuparon un papel secundario en la sociedad andalusí. Relegados a los espacios con tierras menos productivas y apartados de los puestos dirigentes, protagonizaron algunas revueltas debido al descontento y el sentimiento de agravio que experimentaron.

En primer lugar, los árabes. Procedentes de Siria e Iraq, formaban una minoría aristocrática que disfrutaba de una posición dominante, tanto desde un punto de vista político como económico. Se convirtieron, además, en grandes propietarios de las mejores y más fértiles tierras de la Península.

5.1. Ordena los párrafos para que el texto tenga sentido.

6. Investiga sobre la llegada de Tarik a la Península y sobre los Banu Qasi.

TEMA 9.

El arte de la Alta Edad Media

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Conoces algunas características del arte de la Alta Edad Media? ¿Conoces algún edificio o pieza importante? ¿Sabrías decir si era un arte homogéneo o había grandes diferencias según la región?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas y conceptos, dibujándolos en tu cuaderno.

Arco de medio punto

Mosaico bizantino

Arte prerrománico asturiano

1. El arte bizantino

La cultura bizantina estuvo claramente **influida por el mundo clásico**, especialmente por el griego. Hubo una importante actividad literaria y se escribieron enciclopedias históricas, tratados y leyes. En este último ámbito destacó el Código Justiniano, una recopilación de normas procedentes del derecho romano. Además de recibir la influencia de otras civilizaciones, **los bizantinos difundieron su propia cultura por parte de Europa**, especialmente entre los pueblos eslavos orientales.

La arquitectura bizantina se caracterizó por el uso de **materiales pobres** (como el ladrillo), **de arcos de medio punto y de techos planos o abovedados**. También usaban la **cúpula**. Los edificios más representativos de la arquitectura bizantina son las iglesias. Tenían planta rectangular, cuadrada, octogonal o de cruz griega. Los ejemplos más claros de arquitectura bizantina son los templos de Santa Sofía de Constantinopla (mandada construir por Justiniano en el siglo VI), San Vital de Rávena y San Marcos de Venecia.

La época de Justiniano **fue la de mayor difusión** cultural y artística. Se construyeron, además de iglesias, acueductos, puentes, fortificaciones y cisternas. Sin embargo, **la escultura fue desapareciendo**. Se realizaban pequeños objetos de **marfil** o piezas de **orfebrería**. Por otra parte, la pintura, el mosaico y los iconos ganaron importancia. **En la pintura y el mosaico se trabajaba de manera sencilla**, mediante el uso de símbolos y evitando los espacios vacíos. Las figuras no tenían volumen, eran rígidas y estaban colocadas de frente. Se empleaban para decorar paredes y cúpulas en el interior de las iglesias. Los iconos eran representaciones de figuras religiosas sobre pequeñas tablas. **Influyeron en estilos artísticos posteriores como el románico**.

1.1. Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

1.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita; ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

2. El arte visigótico

_____. Estos pueblos desarrollaron su propio arte. Los visigodos, por ejemplo, se interesaron especialmente por la arquitectura. Construyeron edificios religiosos y civiles en ciudades como Toledo o Mérida. También edificaron iglesias en zonas rurales, que se han conservado en buen estado. Estas iglesias están por toda la geografía española, aunque hay menos en el sur, ya que fue un territorio ocupado antes por los musulmanes. En el norte peninsular hay importantes ejemplos de arquitectura visigótica, _____, o San Pedro de la Nave, en la provincia de Zamora.

Las iglesias visigóticas eran pequeñas, construidas con grandes bloques de piedra, con exteriores simples y muros gruesos. Tenían ventanas pequeñas y usaban el arco de herradura, _____. Las iglesias eran de planta basilical, con pilares sencillos y columnas de mármol, y estaban cubiertas con techos planos o bóvedas de cañón.

_____, el arte visigótico desarrolló también la orfebrería. Le dio mucha importancia al arte ornamental, _____. En cambio, crearon objetos fácilmente transportables, como cascos, hebillas, joyas, espadas, cofres o escudos. Se decoraban a base de figuras geométricas, animales o vegetales, _____.

2.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) que también se esculpieron en capiteles y frisos.
- b) Además de la arquitectura,
- c) como San Juan de Baños, en la provincia de Palencia,
- d) que fue utilizado más adelante por los musulmanes.
- e) Tras la caída del Imperio romano de Occidente, se fueron introduciendo en su territorio diversos pueblos germánicos.
- f) ya que los visigodos habían sido en el pasado nómadas que no construyeron edificios monumentales.

3. Arte islámico

El arte de los musulmanes _____ desde la península arábiga a partir del siglo VII. _____ por el norte de África, buena parte de la península ibérica, Oriente Próximo y Asia Oriental. _____ la influencia de distintas civilizaciones a medida que el Imperio islámico fue ocupando territorio. El Corán prohíbe la representación de figuras humanas o animales, por ello se desarrolló principalmente la arquitectura. La escultura y la pintura quedaron en un segundo plano.

La arquitectura realizada por los musulmanes _____ unas características bastante unitarias, a pesar del gran territorio que ocupaba el mundo islámico. Para _____ los palacios,

fortalezas, mercados o mezquitas se utilizaban materiales pobres, como la madera, el ladrillo, el barro o el yeso. Estos materiales _____ en muchas ocasiones con azulejos, mármoles o mosaicos, especialmente en el interior de los edificios. También _____ la cúpula, de origen bizantino, la bóveda o la cubierta a dos aguas. Los arcos más comunes fueron el de herradura, de herencia visigoda, el de medio punto y el lobulado. Los edificios, especialmente los palacios y mezquitas, estaban decorados con motivos caligráficos, con escrituras del Corán, geométricos o vegetales.

En cuanto a las artes decorativas, destacaron la cerámica y las miniaturas, ambas _____ por la nobleza europea. La cerámica se producía cociendo el barro. _____ muy decorada. Las miniaturas, a pesar de la prohibición de reproducir imágenes, se utilizaron para decorar cuentos o para ilustrar libros sobre medicina y astronomía. También se desarrollaron otras artes como la orfebrería, la joyería o el vidrio.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

*expandirse**recubrirse**extenderse**usarse**recibir**admirar**tener**estar**construir*

4. Arte románico

El románico fue un estilo artístico desarrollado en Europa entre los siglos XI y XIII. Nació en Francia y desde allí se extendió por el resto del continente. Fue un arte básicamente rural y religioso, al servicio de la Iglesia de Roma.

El nombre de este estilo artístico aparece en el siglo XIX, cuando los historiadores pensaron que era un arte con unas características similares a las del romano, sobre todo por la utilización de arcos parecidos. Sin embargo, también recibió la influencia del arte bizantino y del prerrománico. Fue un estilo unitario, pero con diferencias regionales.

La arquitectura románica fue desarrollada fundamentalmente en edificios religiosos. Los edificios más representativos fueron las iglesias, los monasterios y los castillos. Los edificios se construían con piedra y utilizaban el arco de medio punto, la bóveda de cañón y gruesos muros con pocas ventanas. Las iglesias, por ejemplo, solían tener planta de cruz latina, una fachada con un pórtico decorado con relieves y una o dos torres a los lados.

La escultura y la pintura servían para decorar edificios religiosos. Tenían una finalidad esencialmente didáctica, ya que la mayoría de la población de la época no sabía leer ni escribir. En la escultura destacaba el relieve, que decoraba las portadas, el parteluz y el interior de las iglesias. Los temas más habituales eran las escenas de Cristo y de la Virgen, del Antiguo Testamento, del Juicio Final y de la vida de los santos. Las piezas solían ser rígidas, sin expresión, alargadas y antinaturales.

Respecto a la pintura, recibió la influencia del arte bizantino. Se pintaba al fresco, es decir, sobre los muros. Las líneas eran gruesas y negras y las figuras pintadas no tenían volumen ni profundidad. Los dibujos se rellenaban con colores puros, sin mezclar, sobre todo con rojos y azules. Los temas representados eran generalmente religiosos, pero también se pintaban escenas de la vida cotidiana, como la recolección, la siembra o los oficios.

4.1. ¿Verdadero o falso?

1. El románico es un tipo de arte anterior al siglo X.
2. Nació en Roma.
3. El románico tuvo influencia del arte bizantino.
4. El románico no se entiende fuera del contexto de la Iglesia.
5. Los edificios románicos tenían una planta circular.
6. En este arte era muy importante el didactismo.
7. Las esculturas románicas tenían una gran expresividad.
8. La pintura románica no tenía apenas profundidad ni volumen.

5. Investiga sobre la relación entre el artista Pablo Picasso y la pintura románica.

TEMA 10.

PERSONAJES RELEVANTES DE LA ALTA EDAD MEDIA

0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Qué sabes de la ciencia medieval? ¿Quiénes fueron los reyes más famosos entre los siglos IX y XII?

0.2. ¿Qué conoces de los sabios antiguos? ¿Podrías decir dónde estaban las bibliotecas más grandes al principio de la Edad Media?

1. Boecio (ca. 480-ca. 525)

Algunos personajes entre los siglos V y VIII tuvieron un papel fundamental desde el punto de vista de la cultura en la transición del mundo antiguo al mundo medieval. Son, entre otros, Boecio, Benito de Nursia, Casiodoro, Isidoro de Sevilla y Beda el Venerable, a los que la crítica llama a veces «fundadores de la Edad Media». Anicio Manlio

Severino Boecio, el primero de ellos, fue uno de los escritores más influyentes de toda la Edad Media, especialmente gracias a su obra *La consolación de la Filosofía*. Se suele decir que este fue el libro más leído en Occidente hasta el siglo XV, solo detrás de la Biblia.

La historia de la composición de este libro es trágica. Boecio, que descendía de una importante familia aristocrática romana, se convirtió bajo el dominio ostrogodo de Teodorico en uno de los hombres más ricos y poderosos de Italia, fue nombrado cónsul en el año 510 y *magister officiorum*, un puesto de gran responsabilidad en la Roma del momento, en 523. Poco después, Boecio fue acusado de conspirar junto con el emperador bizantino para restaurar el poder imperial y apartar a Teodorico del poder. Después de un rápido juicio, en el que no se le permite la defensa, Boecio es declarado culpable, encarcelado en Pavía y ejecutado unos meses después.

Fue en la cárcel, mientras esperaba la muerte, donde Boecio escribió *La consolación de la Filosofía*, en parte autobiografía y en parte diálogo filosófico, con unas secciones en verso y otras en prosa. Mucho antes Boecio había escrito también manuales sobre aritmética, geometría y música, traducciones y comentarios de obras de Aristóteles y breves tratados teológicos. Fue poeta, filósofo y teólogo, y además se consideró en la Edad Media no solo defensor de la libertad romana frente a los bárbaros, sino también mártir de la fe cristiana.

1.1. Resume el texto y haz un esquema con las ideas principales.

2. San Benito (ca. 480-543/547)

Benito de Nursia _____ las primeras normas para la _____ de los monjes, la llamada *Regla de San Benito*. Los monjes eran hombres que _____ alejarse del mundo y llevar una vida en común _____ a la religión. En el año 529, Benito y sus seguidores construyeron el monasterio de Monte Cassino en una montaña entre Roma y Nápoles, y allí se estableció la llamada Orden Benedictina (por el nombre de Benito en latín, *Benedictus*). Para pertenecer a la orden benedictina, los monjes tenían que jurar los _____: renunciaban a las _____ y a las relaciones sexuales, se comprometían a hablar solo cuando era necesario, a caminar con los ojos mirando al suelo, a no hacer bromas, a rezar cada día en numerosas ocasiones interrumpiendo el sueño, etc.

La *Regla* _____ un texto breve que incluye un prólogo, setenta y dos breves capítulos y un epílogo. En estos capítulos se establecen los principios de la vida monástica y las _____ prácticas sobre cómo debe ser el día a día en el monasterio. Destaca en la obra de Benito su igualitarismo, es decir, su preocupación por no dividir a los monjes en rangos o jerarquías.

Los monasterios benedictinos se extendieron rápidamente por toda Europa, y poco después apareció la versión femenina de la orden, las monjas. Según una antigua leyenda, el primer convento femenino _____ por la hermana gemela de Benito, Escolástica, en el año 530. Las monjas benedictinas, por tanto, formaron la primera _____ monástica femenina de Europa.

2.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

<i>establecer</i>	<i>poseer</i>
<i>vivir</i>	<i>ser</i>
<i>decidir</i>	<i>instruir</i>
<i>dedicar</i>	<i>fundar</i>
<i>votar</i>	<i>ordenar</i>

3. Isidoro de Sevilla (ca. 560-636)

El último de los llamados **fundadores** de la Edad Media fue Isidoro de Sevilla, hermano del arzobispo de Sevilla Leandro, que tuvo un papel fundamental en la conversión de los godos del **arrianismo** al catolicismo en el año 589. Una década después Isidoro ocupó también el cargo de arzobispo, y decidió llevar a cabo una campaña de **unidad política y religiosa entre los visigodos**. Debido fundamentalmente a la actividad de Isidoro se habla de un **renacimiento visigodo** que situaría a la península ibérica en la vanguardia cultural de Occidente en el siglo VII. Después de su muerte fue considerado santo y su nombre (como *Isidoro*, *Isidro* o *Esidro*) fue invocado en muchas ocasiones como **patrón de España**.

Entre sus numerosas obras destacan *De natura rerum* (“Sobre la naturaleza de las cosas”), en el que trata de cosmografía cristiana y pagana; *De numeris* (“Sobre los números”), respecto al simbolismo de los números en la Biblia; *Sententiae* (“Sentencias”), una especie de **guía práctica para una vida cristiana**; o *Historia Gothorum, Vandalorum et Sueborum* (“Historia de los godos, vándalos y suevos”), donde Isidoro sugiere que los **godos son los verdaderos herederos de la cultura romana**.

Sin embargo, su fama procede especialmente de su obra principal, a la que dedicó más de veinte años de su vida y que quedó inacaba en el momento de su muerte: *Etymologiae* (“Etimologías”). Se trata de una **enorme enciclopedia** destinada a conservar y sistematizar todo el conocimiento disponible en los textos antiguos en cualquier campo del saber. El título se explica por la insistencia de Isidoro en explicar el porqué de la forma de las palabras y su origen. La **obra tuvo un éxito extraordinario**, y fue copiada, leída y estudiada sin cesar en los principales centros culturales europeos durante los siguientes ochocientos años.

3.1. Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

3.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita; ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

4. Tariq ibn Ziyad (m. 722)

Tariq (o Tarik) fue un jefe bereber _____. Según la leyenda, el conde visigodo Julián, que estaba enfadado con el rey Rodrigo _____, facilitó la entrada a Hispania a los siete mil bereberes que componían el ejército de Tariq. _____, antes de la invasión, reunió sus tropas en Gibraltar, que tomaría su nombre del general musulmán (*djabal Tariq*, “montaña de Tariq”).

El rey Rodrigo marchó con sus tropas hacia el sur para hacer frente a la amenaza musulmana, _____. Cinco mil soldados bereberes más se unieron al ejército de Tariq. La batalla decisiva entre el ejército visigodo cristiano y los bereberes musulmanes se produjo en julio del año 711, en lo que se conoce como la batalla de Guadalete, río situado en la actual Cádiz. _____ y probablemente Rodrigo perdió la vida en ella. Se suele considerar que esta fecha marca el fin del poder visigodo en la península ibérica, _____.

_____ continuó dirigiendo la conquista musulmana hacia Écija, y luego hacia Córdoba y Toledo. Sus tropas, junto con las del general del Califato Omeya Musa ibn Nusair, que se unió a Tariq poco después de la batalla de Guadalete, llegaron en poco tiempo a Asturias y Galicia, haciéndose así con el control de la mayor parte de la península ibérica.

4.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) Después de esta batalla histórica, Tariq
- b) En esta batalla los godos fueron derrotados
- c) mientras que, procedentes del norte de África
- d) Parece ser que
- e) por haber violado a su hija
- f) que dirigió las tropas musulmanas en la conquista de la Hispania visigoda
- g) que pasó a manos musulmanas

5. Alfredo el Grande (849-899)

El rey Alfredo el Grande **era** el primero en unir toda Inglaterra, que antes estaba dividida en reinos dominados por los anglos, los sajones o los jutos. El elemento fundamental que unió a estos pueblos fue la religión cristiana.

Alfredo **conseguía** una **grande** fama en **la** Inglaterra después de derrotar en el año **de** 871 a los vikingos, que atacaban las costas inglesas desde 787. Después de muchas batallas, finalmente Alfredo consiguió **el** paz mediante la negociación: los vikingos daneses, bajo el mando del rey Guthrum, ocuparían las tierras del norte de Inglaterra, mientras que los anglosajones dominarían el sur con Alfredo como rey.

Alfredo el Grande no solo se preocupó **para** cuestiones militares y políticas, **pero** que además fue un personaje muy importante en el desarrollo de la cultura anglosajona. Tradujo al antiguo inglés *La consolación de la Filosofía* de Boecio y adaptó también otras obras de San Agustín, Orosio, Gregorio el Grande y Beda el Venerable.

5.1. Encuentra los ocho errores gramaticales que hay en el texto.

6. Guillermo el Conquistador (ca. 1027-1087)

Guillermo el Conquistador fue un _____ que se convirtió en una de las personas _____ de Europa, sobre todo después de _____ en el año 1066. Guillermo era _____ que se habían establecido en el norte de Francia (por eso el nombre de la región: los *normandos* eran los “hombres del norte”). Aunque era hijo bastardo, su padre le nombró heredero del ducado porque no había podido tener hijos legítimos. Cuando su padre murió de regreso de una _____ a Jerusalén, Guillermo se convirtió en duque de Normandía. Tenía solo siete años.

Con el tiempo y con el apoyo del rey de Francia, Enrique I, _____, amenazado por quienes le consideraban ilegítimo. Con algo más de treinta años de edad, Guillermo decidió poner en práctica un arriesgado plan, el más importante de su vida: la invasión de Inglaterra, _____. que el poder _____. La gran batalla entre los normandos y los ingleses se produjo el 14 de octubre de 1066 en la ciudad de Hastings, en la costa sur de Inglaterra. Las tropas inglesas fueron derrotadas, el rey Harold murió en esa batalla y poco después Guillermo se convirtió en rey de Inglaterra.

_____, especialmente en su lengua. Los normandos, que hablaban una variedad del francés, introdujeron un gran número de palabras en el inglés, una lengua germánica. Por ello el inglés tiene un vocabulario tan amplio y variado, con palabras germánicas y también derivadas del latín y del francés.

_____. Murió solo, ya que su mujer había muerto algunos años antes y todos sus hijos se encontraban ausentes. Cuenta la leyenda que, en el momento de morir, Guillermo estaba tan gordo que hubo grandes dificultades para introducir su cuerpo en la tumba preparada para él.

6.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) aprovechando
- b) consiguió asegurar su poder,
- c) de los reyes anglosajones se había debilitado.
- d) descendiente de los vikingos
- e) hijo bastardo del duque de Normandía
- f) más poderosas.
- g) invadir Inglaterra
- h) La influencia del periodo normando en la cultura inglesa es muy profunda,
- i) La muerte de Guillermo fue triste.
- j) peregrinación

7. Al-Ghazali (1058-1111)

_____ uno de los filósofos, teólogos, juristas y místicos más importantes de lo que se conoce como el islam sufí, que podría definirse de manera general como la vertiente _____ del islam. _____ también con el nombre latinizado de Algazel, nació en el actual Irán y, después de ser invitado a la corte del Gran Visir Nizam Al-Mulk, Al-Ghazali fue nombrado profesor en la *madrassa* (escuela islámica) de Bagdad.

En el año 1095, tras el _____ de Al-Mulk, Al-Ghazali experimentó una profunda crisis espiritual e _____ que le impidió realizar sus actividades docentes. Abandonó su _____ y se marchó de Bagdad, viajando por Damasco y Jerusalén durante dos años hasta que se estableció en su ciudad natal, Tus. Allí _____ a muchos discípulos sufíes junto a los que creó una comunidad espiritual. Más tarde enseñó en la *madrassa* de Nishapur durante más de diez años, y murió poco después de su regreso a Tus, en 1110.

Más de cuatrocientas obras se difundieron con el nombre de Al-Ghazali, aunque de solo cincuenta se puede afirmar con seguridad que fueron _____ por él. Al-Ghazali es especialmente conocido por sus _____ contra algunos aspectos de la filosofía, especialmente la de origen aristotélico que dominaba en esa época el pensamiento islámico. Esta crítica se aprecia especialmente en su libro más importante, *La incoherencia de los filósofos*, donde Al-Ghazali intenta defender los principios espirituales del islam frente a la filosofía de Al-Farabi, Avicena y otros pensadores. Aunque acepta algunos aspectos positivos de la filosofía, como la lógica, critica duramente a aquellos que quieren explicar mediante la razón las cuestiones metafísicas, y defiende un _____ místico a la religión.

7.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

<i>ser</i>	<i>poner</i>
<i>espíritu</i>	<i>recibir</i>
<i>conocer</i>	<i>escribir</i>
<i>asesinar</i>	<i>criticar</i>
<i>intelecto</i>	<i>acercar</i>

8. Pedro Abelardo (ca. 1079-1142)

Conocemos muchos datos de la vida del filósofo francés Pedro Abelardo gracias a su autobiografía *Historia calamitatum*, que podría traducirse como “Historia de mis desgracias”. Nacido en una familia de origen noble, decidió dedicarse al estudio, y fue discípulo de algunos de los maestros más famosos de la época. Ya en su época de estudiante era conocido por su habilidad retórica, que demostraba enfrentándose frecuentemente con sus maestros. Se decía que nadie podía vencerle en una discusión, y recibió el apodo de *rhinoceros indomitus* (“rinoceronte invencible”).

Además de su labor docente, llevada a cabo en París, en Saint-Denis y en Troyes, Pedro Abelardo escribió numerosos textos de lógica, teología y ética, además de un buen número de sermones y poesías. En teología se esforzó por intentar llegar a la verdad a través del examen racional de

las opiniones contradictorias entre la Biblia y los principales teólogos. En su obra *Sic et non* ("Sí y no"), por ejemplo, contrapone las diferentes opiniones expuestas en la tradición cristiana sobre 158 cuestiones teológicas. En ética, por otro lado, Pedro Abelardo defendió que los hechos realizados por los hombres no son malos o buenos en sí mismos; lo importante, en su opinión, es la intención del que los realiza.

Sin embargo, la popularidad de Pedro Abelardo en la Edad Media y en los tiempos modernos no se debe tanto a sus escritos filosóficos como a la intensa y trágica historia de amor que vivió junto a Eloísa. Según cuenta la tradición, Abelardo era una persona de gran atractivo físico y personal; esto, unido a sus habilidades retóricas, hacía que tuviera un gran número de admiradores. Entre ellos estaba Fulberto, un canónigo de Notre Dame en París, que le invitó a vivir con él para que fuera profesor de su sobrina Eloísa, una joven muy bella e inteligente.

El propio Abelardo explica el comienzo de su relación con Eloísa en su autobiografía: «Con los libros abiertos, más palabras de amor que de estudio venían a nuestra boca, y los besos eran más frecuentes que las lecciones». Cuando Fulberto se enteró de lo que estaba pasando entre Abelardo y Eloísa, ella estaba ya embarazada. Abelardo y Eloísa se fueron a vivir a Bretaña, al norte de Francia, y allí nació su hijo, al que llamaron Astrolabio. Más tarde se casaron en secreto para proteger la reputación de Abelardo y su progreso en la Iglesia. Sin embargo, Fulberto, que estaba muy feliz porque su sobrina se había casado con alguien tan famoso, difundió la noticia del matrimonio, y Abelardo decidió entonces ingresar a Eloísa en un convento. Fulberto, enfadado, quiso vengarse de Abelardo de la manera más cruel posible: después de sobornar al sirviente de Abelardo para que dejara abierta la puerta de su habitación mientras dormía, Fulberto entró en la habitación de Abelardo y le cortó los genitales.

Pedro Abelardo sintió que esa mutilación había sido un castigo de Dios, y decidió convertirse en monje y separarse de Eloísa, que entró en un convento como monja. Pero la historia no terminó aquí; años después, Eloísa leyó un ejemplar de la *Historia calamitatum*, donde Abelardo contaba su historia de amor y su trágico final, y decidió escribirle una carta para decirle que aún le amaba. Abelardo le respondió, pero dejó claro que ya no quería saber nada de amor y que solo hablaría con ella sobre cuestiones religiosas. Abelardo y Eloísa siguieron manteniendo correspondencia durante muchos años, y parece ser que se volvieron a ver brevemente una sola vez en París. Abelardo murió con sesenta y tres años en 1142 y cuando, veintidós años después, murió Eloísa, fue enterrada junto a él. Todavía hoy los restos de ambos descansan juntos en el cementerio parisino de Père-Lachaise.

8.1. ¿Verdadero o falso?

1. Pedro Abelardo era un hombre procedente de una familia muy pobre.
2. Al principio no quería estudiar nada.
3. Era un argumentador incansable.
4. Solo trabajaba como profesor.
5. Nunca escribió poemas.
6. Fue un pensador que basaba sus juicios en la razón.
7. Para él la intención era lo más importante.
8. Fue más famoso por su historia de amor que por sus conocimientos.
9. Vivió en Gran Bretaña.
10. Eloísa vivió menos años que Abelardo.

9. Saladino (1138-1193)

Saladino es una de las figuras más importantes de la historia de las cruzadas. Era de origen kurdo, _____, pero desde muy joven vivió en Damasco, uno de los principales centros políticos y culturales del mundo árabe. Consiguió gran fama militar desde su juventud y se hizo con el control de Siria, Egipto, Libia _____.

En el año 1176 Saladino decidió expulsar a los cruzados de las tierras _____. Después de una serie de luchas y de una tregua en 1179, lideró la gran victoria de la batalla de Hittin (1187), en la que un ejército de 25.000 musulmanes derrotó a las tropas cristianas encabezadas por Reinaldo de Châtillon, _____. De esta manera Saladino logró reconquistar Jerusalén.

Las victorias de Saladino _____, en la que se produjo el famoso enfrentamiento entre las tropas de Saladino y las de Ricardo Corazón de León, rey de Inglaterra que había viajado hasta Oriente Medio para participar en la cruzada. Fue una confrontación legendaria que inspiraría más tarde numerosas historias e ilustraciones de ambos en combate directo, _____.

Saladino se convirtió en un personaje muy popular en el mundo cristiano medieval, _____. Dante, en su *Divina comedia*, incluyó a Saladino en un lugar reservado a quienes habían sido justos y piadosos, pero no habían sido bautizados, _____.

9.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) aunque en realidad nunca se conocieron
- b) donde se difundieron numerosas historias sobre su cortesía y caballerosidad
- c) nacido en el actual Irak
- d) provocaron la tercera cruzada
- e) que fue ejecutado
- f) de la costa de las actuales Israel y Líbano
- g) y partes de la península arábica
- h) y por tanto no podían entrar en el Paraíso

Bibliografía

- BALARD, Michel, Jean Philippe GENET & Michel ROUCHE, *De los bárbaros al Renacimiento*, Madrid, Akal, 1989.
- BENEŠ, Zdeněk, *Dějiny středověku a prvního století raného novověku*, Praga, SPL Práce, 1999.
- CANTOR, Norman (ed.), *The Medieval World: 300-1300*, Nueva York, MacMillan, 1963.
- CLARAMUNT, Salvador, Ermelindo PORTELA, Manuel GONZÁLEZ & Emilio MITRE, *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1992.
- COLLINS, Roger, *La España visigoda (409-711)*, Barcelona, Crítica, 2005.
- ECHEVARRÍA ARSUAGA, Ana & Iñaki MARTÍN VISO, *La península ibérica en la Edad Media (700-1250)*, Madrid, UNED, 2019.
- ECHEVARRÍA ARSUAGA, Ana & José Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA, *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, UNED, 2010.
- FERNÁNDEZ CONDE, Javier, José María MÍNGUEZ & Ermelindo PORTELA, *El reino de Hispania (siglos VIII-XII). Teoría y prácticas del poder*, Madrid, Akal, 2019.
- GARCÍA SEBASTIÁN, Margarita *et al.*, *Limes 2. Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Vicens Vives, 2003.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *La formación medieval de España. Territorios, regiones, reinos*, Madrid, Alianza, 2004.
- LE GOFF, Jacques, *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Barcelona, Paidós, 2007.
- LUSCOMBE, David & Jonathan RILEY-SMITH (eds.), *The New Cambridge Medieval History. IV. c. 1024-c. 1198*, Nueva York, Cambridge University Press, 2004.
- MARENBO, John, *Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction*, Londres, Routledge, 1988.
- MCKITTERICK, Rosamond (ed.), *The New Cambridge Medieval History. II. c. 700-c. 900*, Nueva York, Cambridge University Press, 1995.
- MIRECKI, Guillermo, *Historia fácil para la ESO (Chuletas)*, Espasa, 2016.
- NIETO SORIA, José Manuel (coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, Akal, 2016.
- RAND, Edward, *Founders of the Middle Ages*, Cambridge, Harvard University Press, 1928.
- REUTER, Timothy (ed.), *The New Cambridge Medieval History. III. c. 900-c. 1024*, Nueva York, Cambridge University Press, 2000.
- WICKHAM, Chris, *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford & Nueva York, Oxford University Press, 2005.

