BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL. XIV PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO «VICENTE FERRER»

Título:
Buenas prácticas en Educación para la ciudadanía global.
XIV Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer».

Coordinación académica y de la edición:
Pilar Debén Gómez (AECID), Álvaro Saiz Miguel (MEFPD) y Silvia M. Velázquez Rodríguez (MEFPD).

© Autoras y autores (según orden de aparición):

Aránzazu Vilor Barros, Rosa Elena Román Pajares, Cristina Vilas García, Amaya Pola Sanz, Uxua Azpiroz Armendáriz, Carlos Dorce Polo, Alba Montalban Quesada, Marta Solsona Belmonte, Olga Ferrer Navallas, Saúl Calvo Lafarga, Antonio Martínez Pividal, Tomás Sayago Sánchez, Beatriz Sampedro Ferreiro, María Elisa Franco Torres, Azucena Badenes Negre, María Jesús Sánchez Gómez, Leire Sarasola Gandariasbeitia, Zuriñe Álvarez González, Josu Xabier del Corte Elduayen

© Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España

© Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes
C/ Torrelaguna, 58
28027, Madrid, España

NIPO en línea MEFPD: 109-25-065-9
NIPO en línea de la AECID: 164-25-168-9

Diseño: Pilar Hernández Gonzalo

Esta publicación forma parte de la Colección de Buenas Prácticas en Educación para la Ciudadanía Global que el MEFPD y la AECID han venido publicando desde la primera edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer» y recoge en este nuevo formato, las diez propuestas ganadoras de la XIV edición.

Estos materiales han sido recopilados y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para la Ciudadanía Global y en Educación para el Desarrollo Sostenible. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

Agradecemos especialmente la colaboración de todos los centros educativos. Todo el material, incluido los documentos gráficos, han sido cedidos para esta edición por los centros educativos tal como establecía la convocatoria del premio.

Los trabajos son responsabilidad de los/las autoras y los centros educativos y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

COLECCIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

Los tiempos de incertidumbre que vivimos representan un desafío para los sistemas educativos actuales. Estos deben poner la visión en las relaciones de causalidad e interdependencia de los acontecimientos presentes para trabajar en soluciones futuras que permitan al alumnado poder posicionarse frente a estas realidades, elaborando respuestas y discursos basados, entre otros, en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Para realizar este trabajo, la Educación para la Ciudadanía Global utiliza diferentes metodologías activas y participativas, las cuales facilitan el aprendizaje y el análisis de forma crítica en situaciones complejas, impulsando también el desarrollo de habilidades como la cooperación y la resolución de conflictos, la empatía y argumentación efectiva, etc. Estas habilidades deberán impulsar la consecución de valores y actitudes como el respeto a la diversidad, el compromiso con la justicia social y la no discriminación, la igualdad de género, la preocupación por el medio ambiente y el compromiso con un desarrollo sostenible. La Agenda 2030 para el desarrollo sostenible incorpora de facto la Educación para la Ciudadanía Mundial, y una de las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible la recoge (4.7): «De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la Educación para el Desarrollo Sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible». En relación con esta meta, tanto la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo como el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, están comprometidos en su logro, y es por esto que juntos llevan a cabo el Programa Docentes para el Desarrollo. Este programa, centrado en la formación docente, contribuye a impulsar en los centros educativos el enfoque de ciudadanía global.

La Educación para la Ciudadanía Global, como enfoque educativo de transformación, está al tanto de los grandes retos y desafíos que debe afrontar la humanidad en todos los ámbitos y escalas, locales y globales, siendo esta mirada la que permite conectar a las personas con el planeta, para no dejar a nadie atrás.

España, en este sentido, ha realizado una reforma legislativa adaptando su sistema educativo a los retos y desafíos planteados desde la Agenda 2030. Esto se ha concretado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), que incorpora por primera vez referencias explícitas a la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Educación para la Ciudadanía Mundial, reflejadas en la Agenda 2030.

El Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer», una de las acciones del mencionado Programa Docentes para el Desarrollo, pretende empoderar al alumnado para que la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible sean el motor de cambio que el planeta necesita para su avance y transformación, tanto en el plano social, como en el ambiental. El Premio impulsa el sentido de ciudadanía global, el respeto y el cuidado del medio ambiente, así como los valores de justicia social, solidaridad, igualdad, inclusión y paz.

Esta publicación recoge las buenas prácticas galardonadas en el XIV Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer» y es la prueba del avance hacia una educación transformadora más allá del 2030. Esta nueva mirada educativa sitúa a las personas y al planeta en el centro de la acción educativa y abre la escuela a la realidad global para impulsar sociedades más justas y solidarias basadas en el respeto a los derechos humanos y la justicia social.

ÍNDICE

Educación Infantil y Primaria

1. Sinfonía del Cambio. Armonizando la transformación. El viaje de Fa. CEIP Melquiades Hidalgo.
2. «Aldea Gala». Una comunidad unida por el desarrollo sostenible. CEIP Santa Engracia.

Educación Secundaria Obligatoria

3. Altsasutik Mundura, Mundutik Atsasura. De Alsasua al mundo, del mundo a Alsasua. IES Altasasu BHI.
4. Bio-SOS. Bioplásticos sostenibles. Un futuro sin microplásticos. Institut Barres i Ones.
5. Proyecto Esbiellar. IES Biello Aragón.
6. Proyectos de economía social y solidaria en la ciudad de Casablanca. Instituto Español Juan Ramón Jiménez
7. Tecendo Os Fios Dos ODS. Experiencias de educación para la ciudadanía global. IES Ramón Cabanillas.

Formación Profesional

8. El mundo en el centro. CFPA Sant Jordi de Sant Jordi.
9. Los juegos sin hambre. CIFP Ciudad de Zamora.
10. Agua pasada no mueve molino. Ura joanda, alferrik da presa egitea. CIPFP Harrobia LHIPI.

Anexo: XIV Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para la Ciudadanía Global y Educación para el Desarrollo Sostenible en la educación formal

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

SINFONIA DEL CAMBIO. ARMONIZANDO LA TRANSFORMACIÓN. EL VIAJE DE FA

CEIP MELQUIADES HIDALGO
CABEZÓN DE PISUERGA, VALLADOLID. CASTILLA Y LEÓN

AUTORES
Aránzazu Vilor Barros
Rosa Elena Román Pajares

1. Nuestro Proyecto

2. ¿Con qué ODS nos identificamos?

3. Paso a paso

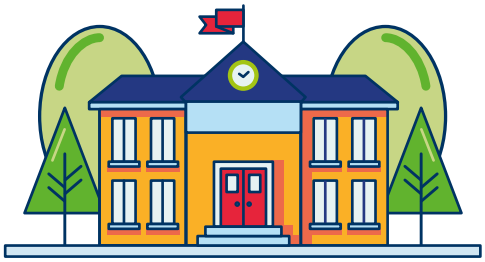
4. ¿Te animas?

5. Material complementario

Proyecto

SINFONÍA DEL CAMBIO

ARMONIZANDO LA TRANSFORMACIÓN. EL VIAJE DE FA



CIEP

MELQUIADES HIDALGO

Etapa

INFANTIL Y PRIMARIA

CABEZÓN DE PISUERGA

VALLADOLID

CLAVES

La música como forma de expresión e instrumento de transformación social.

Implicación: Proyecto de centro desarrollado por los docentes del centro.

Objetivos de Desarrollo Sostenible. Derechos Humanos.

ODS

1. NUESTRO PROYECTO

Sinfonía de Cambio. Armonizando la Transformación.

La música es posibilidad y oportunidad para entornos desfavorecidos siendo uno de los medios más utilizado para abordar problemas sociales, trabajar de manera comunitaria e impulsar una transformación social. Nuestro proyecto es un proyecto de Centro que se basa en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los derechos humanos y los valores que promulga la Educación para el Desarrollo, teniendo la música como hilo conductor y siendo entendida como herramienta que posibilita la transformación social.

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

CEIP Melquiades Hidalgo es un centro público, situado en la localidad de Cabezón de Pisuerga (Valladolid), de titularidad de la Junta de Castilla y León y en el que se imparte Educación Infantil y Primaria.

2. NUESTRA META

Sensibilizar y conocer experiencias que nos permitan formar, dentro del marco de una ciudadanía global, a personas solidarias, sensibles, dialogantes, responsables y que conozcan y defiendan los DDHH, valoren la diversidad cultural, promocionen una cultura de paz y crean en la igualdad de género.

3. PASO A PASO

El proyecto se organiza teniendo en cuenta siete situaciones de aprendizaje que tratan de fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad y la convivencia. Aspectos esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI de manera creativa, cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

4. RESULTADOS

El alumnado está cada vez más concienciado y es capaz de entender la necesidad de transformar nuestro mundo para lograr llegar a un desarrollo sostenible e igualitario, pensando globalmente, sin olvidar que podemos y debemos actuar localmente, sabiendo que lo más cercano que tienen es su entorno escolar, familiar y su localidad.

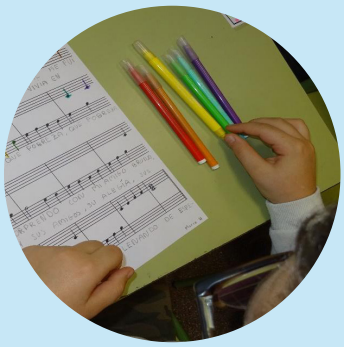
5. CONCLUSIONES

Queremos educar para formar a personas con criterios propios, que sean capaces de ser críticas con el mundo que les rodea sin olvidar la necesidad de ser solidarios con los que más lo necesitan y responsables con la sociedad a la que pertenecen, y todo ello con metodologías que les hagan partícipes y protagonistas.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Aprender a ser ciudadanos del mundo con valores es un trabajo del día a día. Nuestro alumnado aprende a participar, a valorar, para llegar un día a ser personas comprometidas, solidarias y justas.
Con este objetivo trabajamos los docentes de nuestro centro en el que se respira una dinámica de trabajo abierta, participativa y enriquecedora.
Es importante aprender lo que las áreas nos proponen, pero es tan importante aprender a SER personas.
Tal vez ésta sea la impronta que dejamos en nosotros mismos y en el resto de la comunidad educativa.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



La educación es un derecho que transforma la vida de las personas y que constituye un pilar básico para consolidar la paz, erradicar la pobreza, favorecer la equidad de género o impulsar el desarrollo sostenible. La educación favorece la construcción de sociedades mejores, a la vez que dota de oportunidades a las personas en temas como la justicia, libertad y dignidad. Entendemos que la educación es la base para la transformación y el cambio.

La protagonista de nuestro proyecto, la nota musical Fa, es la mediana de siete hermanas. Son las notas musicales y viven en un pentagrama cómodamente y sin preocupaciones aparentes. Nunca les ha faltado de nada, pero FA es una nota muy inquieta, sueña con viajar, conocer, recorrer el mundo y vivir nuevas experiencias. En su afán por conocer las diferentes situaciones que se dan en el mundo, nos propone investigar sobre la historia, cultura, músicas, interculturalidad, igualdad, medio ambiente... conocer mejor la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como su relación con la Declaración de los Derechos Humanos y los Derechos de la Infancia.

Los ODS trabajados en cada situación de aprendizaje son los siguientes:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ODS
EL RETO DE FA	ODS Y DDHH
AL SON DE LOS DERECHOS	ODS 2 Hambre cero. ODS 4 Educación de calidad. ODS 5 Igualdad de género. ODS 10 Reducción de las desigualdades. ODS 11 Ciudades y comunidades sostenibles.
EL RITMO DE MI LATIDO	ODS 1 Fin de la Pobreza. ODS 3 Salud y Bienestar. ODS 4 Educación de Calidad. ODS 5 Igualdad de género.
¿A QUÉ SUENA UN BAOBAB?	ODS 1 Fin de la pobreza. ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico. ODS 12 Producción y consumo responsables. ODS 14 Vida submarina. ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas.
NOTAS DE NOSTALGIA	ODS 7 Energía asequible y no contaminante. ODS 12 Consumo responsable. ODS 13 Acción por el clima. ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres. ODS 6 Agua limpia y saneamiento.
LA CLAVE DE LA TRANSFORMACIÓN	ODS 2 Hambre cero. ODS 9 Industria, innovación e infraestructura. ODS 12 Producción y consumo responsables.
EL REGRESO DE FA: EL MUNDO QUE QUEREMOS	ODS17 Alianzas.

3. PASO A PASO

No podemos obviar que el arte es un medio capaz de sensibilizar y que contribuye a construir un sentido de sociedad. «Sinfonía de Cambio. Armonizando la Transformación» es el título de nuestro proyecto, conocido comúnmente por nuestros alumnos como «El Viaje de Fa», título más fácil de recordar para ellos. Tras años trabajando en esta línea y empleando como recursos diferentes artes como la pintura, la escultura, la literatura y el cine, nos faltaba abordar la Educación para la Transformación Social y Ciudadanía Global a través de la música.

a) Objetivos

- Aprender a formar parte de la sociedad impulsando un pensamiento reflexivo y crítico, empleando herramientas que les permita tomar decisiones a favor de un mundo más justo y adquiriendo conocimientos, capacidades, valores y actitudes que ayuden a comprender el entorno más cercano, así como el contexto global.
- Activar la participación y el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.
- Descubrir a través de la música los conceptos relacionados con los ODS, los Derechos, la diversidad cultural y la transformación social.

b) Metodología

Una de las claves del proyecto es la utilización de una metodología en la que el alumnado es y se siente protagonista, por lo que cuidamos mucho la implicación destacando la importancia de motivar, sensibilizar, formar, concienciar y comprometer, propiciando un clima que genere actitudes de confianza, seguridad y apoyo mutuo, facilitando todas las ocasiones de encuentro, de intercambio, de compartir subrayando más lo que une que lo que divide.

Entre las técnicas metodológicas existentes apostamos por el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en la resolución de problemas, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en el pensamiento: rutinas y destrezas de pensamiento y el aprendizaje-servicio.

a. Principales contenidos:

Contenidos trabajados en cada situación de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMÁTICA
«EL RETO DE FA»	Ciudadanía Global. Derechos Humanos. Derechos de la Infancia. Valores fundamentales para la transformación social. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
«AL SON DE LOS DERECHOS»	Los Derechos Humanos. Asentamientos: Sentido de comunidad y condiciones de vida. Educación, Identidad, Cultura, tradición, danzas en Latinoamérica.
«EL RITMO DE MI LATIDO»	Situaciones de esclavitud del siglo XXI. Situaciones de insalubridad y consecuencias. Causas del trabajo infantil. Conflictos armados que condicionan la vida de los niños. Labor de las ONGD.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMÁTICA
¿A QUÉ SUENA UN BAOBAB?	La pobreza y los diferentes tipos de pobreza. Trabajo digno: Barrio de pescadores de San Luis. Diferencias entre la dedicación de las mujeres y hombres. Emigración: causas y consecuencias. El problema de los plásticos en el océano. El valor del reciclaje. La Cultura Africana.
«NOTAS DE NOSTALGIA»	Desarrollo Sostenible. Importancia del agua. Tribus ancestrales e interculturalidad. Activismo. Naturaleza. Energías renovables. Cultura y tradición, marginación de los aborígenes, paisajes, medio ambiente...
«LA CLAVE DE LA TRANSFORMACIÓN»	El desperdicio alimentario en la cadena de valor de los alimentos. Causas y consecuencias del hambre. Dieta saludable, justa y sostenible. Cultivo de alimentos en el mundo: valores ambientales y cuidado del planeta. El papel de la mujer en el ámbito agrícola y en el desarrollo sostenible. Huerto escolar. Consumo responsable. Quién es Wangari Mahathai.
«EL MUNDO QUE QUEREMOS»	Valores que promueve la Educación para la Transformación social y Ciudadanía Global.

b. Competencias clave trabajadas:

Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia emprendedora (CE), competencia ciudadana (CC), Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC), competencia plurilingüe (CP).

c. Líneas transversales

- **Enfoque de género**

  Promovemos la educación inclusiva en el aula, donde todos los niños y niñas tienen las mismas oportunidades de aprendizaje y participación, diseñando actividades que desafíen estereotipos. En cuanto a los materiales y recursos educativos empleados, seleccionamos aquellos que utilizan un lenguaje inclusivo. Y, por último, buscamos dar visibilidad a las mujeres destacadas en las temáticas trabajadas, como es el ejemplo de Wangari Mahatai.

- **Enfoque medioambiental**

  La preocupación por la vida presente y futura del planeta está en la mente de todos. Nuestro centro, reconocido con el Sello Ambiental Centro Educativo Sostenible por la Consejería de Medio Ambiente, está implicado en la gestión y educación ambiental. Esta manera de actuar, como no podría ser de otra manera, impregna el proyecto que aquí presentamos. Trabajamos contenidos con el alumnado, pero además fomentamos actitudes que deriven en la sostenibilidad. Con nuestras acciones les hacemos entender que hay que respetar el equilibrio medioambiental de nuestro planeta y que para ello es necesario hacer frente a la pobreza y la degradación medioambiental de forma conjunta, ya que los principales límites funcionales, los límites sociales (como el hambre, la desigualdad y la falta de salud) y los límites planetarios o medioambientales (como el cambio climático o la pérdida de la biodiversidad) están intrínsecamente unidos.

- **Enfoque basado en Derechos Humanos**

  Como Centro Referente de Educación en Derechos y Ciudadanía Global reconocido por UNICEF, creemos en la importancia de favorecer ambientes de aprendizaje para los niños, fortaleciendo la capacidad de aplicar en la vida cotidiana el compromiso con los derechos de la infancia. Queremos concienciar y abrir los ojos para determinar qué situaciones de vulnerabilidad se dan hoy en día en el planeta: niños trabajando en fábricas, situaciones de guerra o de catástrofe natural...

c) Principales actividades

Las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto tratan de fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI. Teniendo en cuenta esto, se han organizado actividades de diversa índole:

- Actividades para cada situación de aprendizaje
- Actividades de preparación y comunicación: *página web, periódico digital, me expreso en murales y cada mes un tweet.*
- Actividades de formación para docentes.
- Actividades con familias y AMPA.

d) Temporalización

El proyecto se ha llevado a cabo durante un curso escolar. Las actividades programadas se han desarrollado implicando a todas las áreas del currículo.

e) Participantes y colaboradores

Uno de nuestros fines es transmitir la importancia de la implicación de *todos* para intentar resolver de manera conjunta los problemas que tenemos a nuestro alrededor, desarrollando la capacidad para «arrancar» un compromiso, tanto individual como colectivo, a la hora de promover cambios ante las injusticias sociales y ante la resolución de problemas.

Docentes, alumnado y familias participan activamente, así como agentes externos al Centro que colaboran habitualmente con nosotros, como son el Ayuntamiento de Cabezón y la Diputación de Valladolid y la Junta de Castilla y León.

4. ¿TE ANIMAS?

Paso 1. Motivación y participación

La motivación es un pilar fundamental en el desarrollo de proyectos educativos, ya que impulsa el compromiso y la dedicación tanto del alumnado como de los educadores. Cuando los participantes están motivados, se sienten más involucrados en su proceso de aprendizaje y en el logro de los objetivos del proyecto. Esto no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta la creatividad, la colaboración y la perseverancia frente a los desafíos.

Paso 2. Proyecto de centro. Implicación del profesorado

Tras años trabajando en esta línea, nos sigue ilusionando llevar a la práctica proyectos de Educación para el Desarrollo, por lo que supone para el alumnado, para la vida del centro y del propio pueblo. Es un proyecto de Centro que impregna el día a día del colegio.

Gracias a la implicación del profesorado, seguimos apostando por la formación, siendo conscientes de que los docentes somos un eslabón más en la cadena que facilita promover cambios significativos en la sociedad, ayudando a comprender al alumnado la interconexión entre los problemas globales (pobreza, desigualdad, cambio climático, etc.) y sus propias acciones.

Paso 3. Poner énfasis en los valores de la Educación para el Desarrollo

La educación, en su etapa obligatoria, pretende la formación integral de la persona y debe contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven. Partimos del convencimiento de que el alumnado debe ser educado en el respeto a los derechos y libertades dentro de los principios de convivencia. Igualmente, es importante desarrollar el espíritu crítico para poder discernir ideas, criterios y pautas de comportamiento en la sociedad en la que les ha tocado vivir. Los valores por los que apostamos son la solidaridad, generosidad, gratitud, compartir, compasión, comprensión, trabajo en equipo, respeto y valoración a la diversidad, interculturalidad, igualdad, tolerancia, empatía, justicia, cuidado y respeto por el entorno, conservación, cooperación, confianza, diálogo y unión.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

1. Web y materiales del Proyecto

- Primaria: https://sites.google.com/view/elviajedefa/inicio
- Infantil: https://sites.google.com/view/sinfonadecambioinfantil?usp=sharing
- Recursos alojados en la web del proyecto: https://sites.google.com/view/elviajedefa/inicio/recursos?authuser=0

Actividades TIC sencillas para el alumnado:

- https://wordwall.net/es/resource/71628029
- https://wordwall.net/es/resource/71576260
- https://wordwall.net/es/resource/71576177
- https://wordwall.net/es/resource/65122374
- https://wordwall.net/es/resource/64792096/derechos-de-los-ni%c3%b1os

ODS

- http://ceipmelquiadeshidalgo.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=29

Paz
Adaptación del material de Unai Quirós:

- http://unaiquiros.com/wp-content/uploads/2022/01/DA-TU-NOTA-POR-LA-PAZ_UnaiQuiro%C-C%81s.pdf

Vídeos y Geniallys propios del proyecto

- https://sites.google.com/view/elviajedefa/inicio

Actividades llevadas a cabo en los proyectos premiados en años anteriores y disponibles en las webs:

- https://sites.google.com/site/dejamqtc/

2. Materiales Didácticos de ONG.

Las ONGD ofrecen documentos y recursos muy interesantes y variados para trabajar con el alumnado.

INTERMÓN

- https://www.kaidara.org/

UNICEF

- https://www.unicef.es/educa/blog/materiales-educativos-cambio-climatico-derechos-infancia
- https://www.unicef.es/educa/biblioteca

INTERED

Guía de recursos:

- https://intered.org/es/recursos/la-EDUCACIÓN-transformadora-para-la-ciudadania-global-et-cg-en-el-sistema-educativo-espanol
- https://EDUCACIÓNtransformadoraglobal.org/recursoteca/

Guía con orientaciones metodológicas para el anclaje curricular de la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Mundial. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

- https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/guia-con-orientaciones-metodologicas-para-el-anclaje-curricular-de-la-educacion-para-el-desarrollo-sostenible-y-la-ciudadania-mundial_181138/

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

«ALDEA GALA» UNA COMUNIDAD UNIDA POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE

CEIP SANTA ENGRACIA
SANTA ENGRACIA, ZARAGOZA. ARAGÓN

Autores
Cristina Vilas García
Amaya Pola Sanz

1. Nuestro Proyecto

2. ¿Con qué ODS nos identificamos?

3. Paso a paso

4. ¿Te animas?

5. Material complementario

Proyecto

ALDEA GALA

UNA COMUNIDAD UNIDA POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE

CEIP

SANTA ENGRACIA

Etapa

INFANTIL Y PRIMARIA

SANTA ENGRACIA

Zaragoza

CLAVES

Educación ambiental activa: actividades como talleres, limpieza de espacios naturales y cuidado de huertos que promueven la conciencia ecológica y la sostenibilidad.

Cultura de paz y diversidad: formación en resolución de conflictos, teatro foro y creación artística, que fomentan valores de convivencia y respeto.

Solidaridad y compromiso global: intercambios con comunidades saharauis y acciones solidarias que fortalecen la empatía, la igualdad y la ciudadanía global.

ODS

1. NUESTRO PROYECTO

Este proyecto, «Aldea Gala», nace del contexto único de nuestro centro, buscando reforzar la comprensión de los ODS por el alumnado, al mismo tiempo que abre sus perspectivas y crea un enlace con las generaciones más mayores del pueblo, de manera que estas pueden compartir su conocimiento y ser parte de la educación de los niños.

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos la Comunidad Educativa del CEIP Santa Engracia. Nuestro centro se ubica en la localidad de Santa Engracia, de unos 200 habitantes. Nuestro centro educativo cuenta con 12 alumnos y alumnas y 2 maestras. El pueblo se sitúa a 7 km de Tauste, municipio al cual pertenecemos como pedanía y a 45 km de Zaragoza, la capital de provincia.

2. NUESTRA META

Una de las líneas de identidad del centro es conseguir una comunidad unida que trabaje por y para los miembros de esta. Intentamos potenciar valores de solidaridad, sostenibilidad y ciudadanía global en la comunidad educativa, y especialmente en el alumnado y profesorado.

3. PASO A PASO

Nuestro centro lleva trabajando dentro del proyecto de Escuelas Transformadoras de Unizar y DPZ varios años, y nos ha permitido abrir el colegio y a su alumnado y comunidad a nuevas realidades, experiencias y agrupaciones que, dadas las características del centro, como centro rural, hubieran sido muy difíciles de encontrar.

4. RESULTADOS

La formación integral del alumnado mucho más allá de contenidos curriculares, en los que los valores de ciudadanía activa, solidaria y responsable se ven en las actitudes de los miembros de la Comunidad. Se parte de los intereses y vidas del alumnado para promover una educación más justa y equitativa que promueve la participación de todos.

5. CONCLUSIONES

La formación de nuestro alumnado, ayudado por otros colectivos, como el vecindario y las familias, llegando a un compromiso y una acción social que permiten una formación integral que despierta el interés de todos.

Una vez concluida la experiencia, continuamos viendo que las ganas de trabajar, de ayudar y de colaborar continúan, con más fuerza si cabe, entre todos los agentes de aprendizaje implicados en el centro, y ello nos lleva a pensar que la unión hace la fuerza.

Finalmente, cabe destacar que la transformación de las pedagogías es posible hacia una educación más justa, inclusiva y equitativa, teniendo en cuenta las experiencias de vida del alumnado, en conexión con la comunidad y en conexión con otros centros y realidades sociales y culturales.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Gracias a las familias que nos acompañan, que nos inspiran, al vecindario y a nuestras colaboraciones externas del centro que cada día nos encienden las bombillitas de las ideas para crear, para emocionarnos y llevar a cabo propuestas ilusionantes.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?

PERSONAS

Hermanamiento con el colegio El Bohla (Smara, Campamentos de Refugiados Saharauis, Tindouf)

Gracias a este hermanamiento, nuestro alumnado ha conocido realidades lejanas y muy diferentes a las suyas, carentes, en muchos casos, de primeras necesidades. Se permite la reflexión hacia la justicia social y democrática.

Jornadas de Convivencia con relación a la igualdad de género

Las relaciones saludables, la diversidad sexual, la igualdad, el buen trato a las personas y el respeto son el eje vertebrador de estas jornadas en las que, a través de programas de radio, manualidades, teatro y otras actividades se trabaja la igualdad de género.

PLANETA

Jornadas medioambientales

El descubrimiento de una de las zonas emblemáticas de la población, en penoso estado de limpieza, desencadenó un trabajo interdisciplinar en el que toda la comunidad educativa se volcó no solo en la recuperación de dicho espacio, sino en la reeducación de todas las personas implicadas y en la conservación y mantenimiento de todo el entorno.

Sembrando amistades

Proyecto de innovación intercentros que aglutina a diferentes colegios con huerto escolar y muchas inquietudes educativas con relación al huerto y mucho más allá.

PAZ Y ALIANZAS

Formación de la comunidad y el alumnado con diferentes ONGD dentro del proyecto Escuelas Transformadoras. Las actividades que realizan nos permiten conocer diferentes realidades, formas de vida, y culturas, lo que enriquece nuestra visión del mundo y la sociedad en general.

La ONGD ACPP fue la encargada de trabajar con nosotros a través del teatro foro. Se trabajó la resolución de conflictos de forma pacífica. Toda la comunidad compartió juegos dramáticos y de rol para reflexionar sobre nuestras actuaciones diarias.

Por otro lado, Familias Unidas nos acercó realidades de inmigrantes que, por necesidad, deben abandonar sus lugares de origen y buscar nuevas ciudades, pueblos, amistades, trabajos...

3. PASO A PASO

Nuestra comunidad educativa siempre ha sido muy inquieta y ha buscado diferentes fórmulas para el desarrollo integral de nuestro alumnado. Intentamos, a través de metodologías activas, trabajar en el día a día los contenidos curriculares, sin olvidarnos de las competencias clave, tan importantes para poder poner en práctica todo lo que vamos adquiriendo. Los valores de ciudadanía global fueron los promotores de esta línea educativa.

Comenzamos a trabajar dentro de un proyecto llamado «Global School», que nos contactó con diferentes ONGDs, nos permitió formarnos con ellas y poder enriquecernos de experiencias muy interesantes para todos los miembros de la comunidad. A partir de aquí, continuamos en la línea que marcó todo este trabajo.

«Escuelas Transformadoras» ha contribuido a dar forma al trabajo iniciado en el centro y a poder crear una identidad que nos marca en el día a día.

a) Objetivos

Los objetivos giran alrededor de la formación integral del alumnado dentro de una realidad que es su entorno más inmediato, su comunidad escolar, pero sin olvidar el compromiso de cooperar con otras realidades menos favorecidas, entornos menos cuidados y situaciones controvertidas, en los que el alumnado sea crítico, activo y efectivo para la búsqueda de soluciones y actúe en consonancia.

b) Metodología

a. Principales contenidos:

Los derechos humanos, entre los que se destacan el derecho a la vivienda, a la sanidad o a la educación, y que son precisamente aquellos de los que carecen muchos pueblos obligados a migrar.

Es importante también conocer las causas por las cuales las personas, en un mundo global, cambian de lugar de residencia.

Los valores de igualdad de género y respeto a la diversidad sexual, que pertenecen a los derechos humanos. Trabajar valores de igualdad en nuestros entornos más próximos.

En otra línea de contenidos estarían los relacionados con el cuidado: el cuidado de las personas y de las relaciones, el cuidado del entorno y su mejora y, sobre todo, la creación de una comunidad sostenible, responsable, solidaria y ecológica tanto a nivel local, como considerando el planeta como la comunidad global en la que todos convivimos.

Y, por último, la resolución de conflictos a través del diálogo, la reflexión, gestión de emociones y desarrollo de habilidades sociales, siempre con una base democrática, como elemento clave en las relaciones humanas.

b. Competencias clave trabajadas:

En las actuaciones que se han llevado a cabo en el proyecto, se han incluido algunas de las competencias clave que marca la nueva ley educativa.

También se han incluido situaciones de aprendizaje, tareas y actividades variadas que trabajan la competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana y competencia emprendedora.

c. Líneas transversales:

El proyecto educativo que estamos presentando, no solo tiene un impacto directo en los estudiantes, sino también en la comunidad educativa en general, creando un ambiente de respeto, apoyo mutuo y compromiso social. Con las actividades propuestas de forma transversal, se trabajan la solidaridad, la empatía, la actitud ética, el desarrollo sostenible y la resolución de conflictos, siempre favoreciendo el trabajo cooperativo.

c) Principales actividades

Podemos dividir las actividades propuestas dentro de los tres grandes grupos temáticos que hemos trabajado.

Por un lado, personas, con un primer paso relacionado con la solidaridad, en las que hemos hermanado el colegio con una comunidad saharaui de la provincia de Smara. El intercambio de cartas, vídeos en los que nos presentábamos y conocíamos otras realidades.

La preparación de la carrera solidaria que celebramos en el colegio y en la que el alumnado busca patrocinadores que aportan sus «voluntades» y que luego enviamos a los colegios para la compra de materiales necesarios.

Por otro lado, hemos trabajado en el ámbito de la igualdad. La elaboración de un programa monográfico relacionado con mujeres importantes que en a lo largo de la historia que han contribuido a la igualdad de mujeres y hombres.

Aprovechamos fechas tan significativas como el 25N para realizar una convivencia con un centro educativo cercano y preparamos actividades lúdicas y manualidades relacionadas con la temática: juegos, teatros, murales, postales....

También nos hemos movido en el ámbito planeta: la preparación de una jornada medioambiental para toda la comunidad, elaboración de talleres educativos, colocación de cartelería preventiva y mensajes ecologistas por todo el pueblo, la recogida de basura por las zonas verdes y recreativas del pueblo han formado el conjunto de actuaciones para trabajar este punto.

La nueva creación de un proyecto de innovación de huertos rurales nos ha permitido trabajar con otros centros cercanos la temática del huerto dentro de los hábitos saludables, agricultura sostenible, consumo responsable...

Paz y alianzas. Trabajo con la comunidad a través de diferentes ONGDs que han realizado diferentes propuestas: Teatro foro, el Comic...

d) Temporalización

Las actividades del proyecto se van realizando a lo largo de todo el curso, excepto aquellas que tienen que desarrollarse en una fecha concreta.

e) Participantes y colaboradores

Uno de los secretos del éxito de este proyecto es la cantidad y calidad de los participantes y colaboradores con los que hemos contado. En primer lugar, con el medio más inmediato: el alumnado, sus familias y el vecindario de Santa Engracia. Contamos también con algunas de las asociaciones que hay en el pueblo: «El Pinar», asociación de tercera edad, «Valmortera», asociación cultural y «Cruz Roja».

Por otro lado, hemos contado con la ayuda de UNIZAR, DPZ, que ha promovido el programa de «Escuelas Transformadoras».

También hemos tenido la suerte de ampliar lazos con otros centros educativos: Los Albares de la Puebla de Alfinden, D.Pedro Orós de Movera, Miguel Artazos de Utebo y Joaquín Costa de Pradilla de Ebro.

4. ¿TE ANIMAS?

Los centros educativos deben ser agentes activos en la sociedad en la que está ubicado, sobre todo si la realidad en la que se encuentra es una localidad pequeña, rural y que carece de algunas de las oportunidades que podemos encontrar en otros lugares. Hay que aprovechar todos los momentos que nos ofrece el medio, la comunidad, las características en sí para incorporarlas a nuestras escuelas y que formen parte de nuestra línea educativa y, sobre todo, de nuestro día a día.

Paso 1. ¿Qué buscamos?

La solidaridad y la cooperación deben formar parte de cada uno de nosotros y nosotras, para que seamos ciudadanos activos y funcionales en un mundo que necesita personas sostenibles, empáticas y solidarias.

Es por ello por lo que debemos, desde el centro, incluir dentro de las líneas educativas de los proyectos educativos y de la documentación del centro, aspectos relacionados con el trabajo en equipo desde la comunidad educativa y con la búsqueda de mejorar las condiciones de esta.

Paso 2. Conexión entre los agentes

Una vez que el centro tiene claro que el trabajo a realizar dentro de sus aulas va a buscar el desarrollo integral del alumnado a través de los proyectos que beneficien de alguna manera a toda la comunidad, deberemos buscar líneas de trabajo común con los diferentes agentes de la misma. Tan importantes son las propuestas que el centro hace a los demás como el hecho de que el centro siempre esté abierto a las peticiones que se puedan realizar desde fuera del colegio.

Paso 3. Búsqueda de tareas

En función del trabajo que estemos realizando en el centro, en relación con los objetivos propuestos para el curso escolar, buscaremos tareas que podamos realizar con la comunidad educativa y que sirvan a todos en esa búsqueda de intereses.

Paso 4. En marcha

Ahora solo nos queda ponernos a trabajar, hombro con hombro. Los objetivos propuestos por todos los agentes serán prioritarios a la hora de trabajar.

Buscamos el mismo fin, que es la formación de nuestro alumnado, que formen parte de una comunidad educativa mucho más grande de lo que imaginamos y que esa sinergia que se forma, contribuya a que nuestros niños y niñas sean mucho mejores personas.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Redes sociales:

- https://www.facebook.com/aldea.gala.5
- https://www.instagram.com/ceipsantaengracia/?next=%2F#ceipsantaengracia

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ALTSASUTIK MUNDURA, MUNDUTIK ATSASURA. DE ALSASUA AL MUNDO, DEL MUNDO A ALSASUA

IES ALTASASU BHI
ALSASUA. COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

Autores
Uxua Azpiroz Armendáriz

1. Nuestro Proyecto

2. ¿Con qué ODS nos identificamos?

3. Paso a paso

4. ¿Te animas?

5. Material complementario

Proyecto

DE ALSASUA AL MUNDO

DEL MUNDO A ALSASUA

IES

ALTASASU BHI

Etapa

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ALSASUA

NAVARRA

CLAVES

- Enfoque en la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global (EDSCG).
- Diversidad e Inclusión como ejes centrales.
- Empoderamiento de la juventud y cooperación con colectivos locales.

ODS

1. NUESTRO PROYECTO

«Altsasutik mundura, mundutik Altasasura. De Alsasua al mundo. Del mundo a Alsasua» es una propuesta de educación transformadora para la ciudadanía global que se divide en cinco proyectos concretos desarrollados entre los cursos 2022-2023 y 2023-2024.

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un centro de Educación Secundaria y Bachillerato ubicado en Alsasua (Navarra). Trabajamos en un entorno rural y diverso.

2. NUESTRA META

Promover un desarrollo humano y sostenible desde un enfoque de derechos y con perspectiva de género.

3. PASO A PASO

Diagnosticar el estado de la convivencia intercultural en el aula. Planificar a acciones educativas que fomenten la inclusión y convivencia intercultural. Evaluar el alcance y la efectividad de las medidas implementadas.

4. RESULTADOS

Medición del alcance de las acciones implementadas a través herramientas objetivas de evaluación del aprendizaje diseñadas específicamente para cada actividad.

5. CONCLUSIONES

La diversidad de proyectos implementados, desde iniciativas de emprendimiento social hasta actividades culturales inclusivas, refleja un compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la equidad.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Enfoque en la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global (EDSCG). Diversidad e Inclusión como ejes centrales. Empoderamiento de la juventud y cooperación con colectivos locales.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?

FIN DE LA POBREZA

La pobreza es un factor que está directamente relacionado con otros ODS, como la educación (ODS 4), la salud (ODS 3), el trabajo decente (ODS 8), la paz y la justicia (ODS 16) y el género (ODS 5). Al eliminar la pobreza, se facilita el progreso en muchos otros aspectos del bienestar humano. Estamos convencidos de que la sensibilización hacia este problema en el aula es clave para erradicarla de las sociedades futuras.

«Permitir que millones de personas vivan en condiciones de extrema vulnerabilidad mientras existen recursos suficientes para todos, es una de las mayores injusticias sociales.»

Hemos tenido la suerte de conocer a Las Bartolinas, colectivo de mujeres bolivianas que sufre triple discriminación: por ser mujeres, por ser indígenas y por ser pobres. Nos han enseñado que la desigualdad de género perpetúa la pobreza ya que limita las oportunidades económicas, educativas y sociales para las mujeres y las niñas.

El fin de la pobreza ha sido el punto de partida para trabajar la interculturalidad, la igualdad de género y los derechos humanos. Y hemos aprendido que la interculturalidad fomenta la inclusión y el reconocimiento de la diversidad, lo cual es clave para erradicar la pobreza y la discriminación.

La igualdad de género y la interculturalidad promueven sociedades más justas, que facilitan el acceso equitativo a recursos y oportunidades.

3. PASO A PASO

El proyecto del IES Altasasu BHI surge de la necesidad de abordar una situación de segregación cultural generada por el sistema educativo y el contexto social del valle. Este fenómeno afecta a la convivencia y la inclusión en el centro, donde el 25% del alumnado es de origen migrante. Gracias a la metodología investigación acción participativa, se ha trabajado para mejorar la convivencia intercultural y fomentar la inclusión en el instituto.

La base del proyecto se encuentra en un diagnóstico de las necesidades, problemáticas y oportunidades del contexto social, cultural y económico realizado con la participación de toda la comunidad escolar y agentes sociales locales, que permitió identificar problemáticas y oportunidades de nuestro contexto. En este marco, durante los cursos 2022-2023 y 2023-2024, se han desarrollado actividades alineadas con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), centrándose en la educación para el desarrollo y la ciudadanía global.

El proyecto refleja una trayectoria que conecta lo local con lo global y vuelve al ámbito local, buscando empoderar a los jóvenes como agentes de cambio hacia un mundo más justo, sostenible y solidario, en sintonía con los principios de la Agenda 2030.

El proyecto se ha implementado desde el aula con contenidos sobre desarrollo humano y sostenible, promoviendo actividades de sensibilización y solidaridad tanto dentro del centro como en la comunidad local. Estas acciones han contado con la colaboración de colectivos sociales, como el Banco de Alimentos, Sakana Harrera Harana, y la Red Antirumores de Navarra. Además, se ha ampliado el impacto del programa mediante el contacto con representantes internacionales, como Oussama joven migrante y Las Bartolinas de Bolivia, quienes han compartido sus realidades para promover un enfoque basado en derechos humanos y desarrollo equitativo.

a) Objetivos

Este es un proyecto educativo orientado a fomentar la inclusión, el respeto intercultural y la conciencia crítica en el alumnado, mientras se abordan temas clave como la pobreza, la exclusión social y el desarrollo sostenible para la consecución de los siguientes objetivos:

a. Crear contextos comunicativos inclusivos e interculturales.
b. Sensibilizar hacia la pobreza y la exclusión desde una perspectiva crítica.
c. Promover un desarrollo humano y sostenible con enfoque de derechos y perspectiva de género.
d. Dar visibilidad a las culturas minoritarias en el centro.

b) Metodología

a. Principales contenidos:

La soberanía territorial, alimentaria y la dignidad de las mujeres campesinas, indígenas y originarias de Bolivia. Causas y consecuencias de la pobreza. Los problemas de discriminación, xenofobia y racismo. Fakes News sobre migración. Movilidad sostenible y ética ambiental. El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. Agentes locales de creación de proyectos de emprendimiento.

b. Competencias clave trabajadas:

La competencia plurilingüe constituye la esencia de este proyecto. Además de que nuestro alumnado es plurilingüe por razones geográficas, históricas, culturales y sociales, una de las vías para alcanzar el cuarto objetivo (dar visibilidad en el centro a las culturas minoritarias) se concreta a través de las lenguas.

El alumnado de primer curso ha llevado a cabo una investigación sobre el origen de sus familias siguiendo los pasos del método científico recogidos en la competencia matemática y científica. Y en cuarto curso se han capacitado para crear presupuestos y desarrollar previsiones económicas en su proyecto de emprendimiento social tal y como se contempla en la competencia emprendedora.

La competencia personal, social y de aprender a aprender, se trabaja a través de las metodologías utilizadas para desarrollar las actividades, metodologías activas que facilitan la adquisición de dicha competencia.

La competencia ciudadana está implícita en los objetivos el proyecto y se trabaja a través de los saberes básicos de la Agenda 2030 y la educación para la paz y la democracia.

La competencia digital se desarrolla de forma integral que fomenta el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje.

Y, por último, la competencia en conciencia y expresión culturales es el eje conductor del proyecto, cuya intención es promover el diálogo intercultural, poniendo en valor la diversidad como riqueza y no como problema.

c. Líneas Transversales:

Las líneas transversales que se integran de manera explícita en todo el proyecto son la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la educación para la paz, la solidaridad y la democracia la educación inclusiva e intercultural, los derechos humanos y el enfoque de género.

c) Principales actividades:

Durante el curso 2023-2024 se incorporan de forma tardía estudiantes que provienen de países en conflicto y detectamos que, en ocasiones, el material escolar llegar tarde o no es suficiente por se organiza una recogida solidaria de material escolar para mejorar la acogida de este alumnado.

En diciembre realizamos una exposición para mostrar los resultados de la investigación sobre el origen del alumnado de primero con un mapa ilustrado, gráficos, fotografías familiares etc.

Además, se difunden en las radios locales los podcasts de historias migratorias realizadas por los alumnos/as.

Realizamos un taller de sensibilización y educación intercultural en la que un joven cuenta su experiencia migratoria y el alumnado la reinventa en formato de Kamishibai japonés en castellano, euskara, árabe y ucraniano.

En primavera, y en colaboración con colectivos y agentes locales, organizamos un mercado solidario, convirtiendo el centro en un punto de recogida de material.

Los patios inclusivos e interculturales ofrecen actividades alternativas al patio convencional como ajedrez o ganchillo.

Nuestro profesorado recibe formación en claves culturales del Magreb, África Subsahariana, Iberoamérica, Europa del Este y etnia gitana, para favorecer la comprensión de códigos, ritos y pautas culturales.

Realizamos un taller contra rumores racistas dirigido a alumnado de 4.º de ESO.

Arroces del mundo es una fiesta intercultural, popular, participativa y autogestionada que se organiza en colaboración con colectivos locales. El instituto cocina arroz a la boliviana y realiza el vídeo promocional que se difunde en todo el valle.

La recogida de alimentos y limpieza del río son dos de los proyectos de emprendimiento social y medioambiental.

Por último, queremos destacar la campaña de reciclaje de móviles para proteger los ecosistemas africanos que culmina con el apadrinamiento de tres chimpancés.

d) Temporalización

El proyecto tiene cuatro fases, partiendo de un diagnóstico de las necesidades, problemáticas y oportunidades del contexto social, cultural y económico. Ésta es la base sobre la que se articulan las siguientes etapas, relativas al diseño e implementación de las acciones para la mejora de la inclusión y convivencia intercultural en el instituto.

El documento actual se enfoca en la segunda y tercera etapa del proceso, que se centra en las actividades relacionadas con la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global, alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030 desarrolladas durante los cursos escolares 2022-2023 y 2023-2024. La cuarta fase se va a desarrollar en el curso 2024-2025, en la que se volverán a realizar los cuestionarios y las entrevistas al alumnado, para medir si ha habido mejora en los indicadores de convivencia, acogida, percepción de las relaciones interculturales y arraigo.

e) Participantes y colaboradores

Hemos contado con la colaboración de varias asociaciones y colectivos locales, regionales, nacionales e internacionales como Cruz Roja, Banco de Alimentos, Fundación Paz y Solidaridad, Instituto Jane Goodall, Tasubinsa, Help-Na, Anfas Navarra, Zakan Social, Ugur Gallenkus, Las Bartolinas, Anitzartean (Sakanako Mank), Sakana Harrera Harana, Arroces del mundo, Guaixe, Beleixe, Euskal Herria irratia, RTVE.

4. ¿TE ANIMAS?

Este proyecto demuestra que los centros educativos pueden ser catalizadores de cambio social, promoviendo el desarrollo sostenible, la equidad y la solidaridad desde la base educativa. El trabajo promocionando la diversidad como algo positivo y la conexión entre lo local y lo global son los ejes para poder replicar la experiencia en otros ámbitos. La idea de «De Alsasua al mundo, y del mundo a Alsasua» refuerza la conexión entre lo global y lo local, mostrando que las acciones locales tienen repercusiones globales y viceversa, fomentando una ciudadanía global con impacto en el entorno cercano. Actividades como la colaboración con el Banco de Alimentos, la Mancomunidad y las redes antirrumores, así como encuentros con colectivos internacionales como Las Bartolinas de Bolivia, son ejemplos de aprendizaje experiencial que desarrolla pensamiento crítico, empatía y compromiso social.

Paso 1. Enfoque en la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global (EDSCG)

Integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030 en las actividades escolares no solo sensibiliza sobre los desafíos globales, sino que también conecta lo aprendido en el aula con acciones concretas para un impacto local y global.

Paso 2. Diversidad e Inclusión como ejes centrales

El reconocimiento y manejo activo de la diversidad cultural en el centro es fundamental por lo que es de obligado cumplimiento dar visibilidad y presencia a las culturas minoritarias en el centro. Esto fomenta una comunidad escolar inclusiva que valora las diferencias como una oportunidad para el aprendizaje en colectividad.

Paso 3. Empoderamiento de la juventud y cooperación con colectivos locales

Colaborar con diversos colectivos del entorno para para integrar redes de apoyo, además de enriquecer la experiencia educativa, fortalece el sentimiento de pertenencia a una comunidad que supera el ámbito académico y promueve el trabajo solidario para el bien común.

El objetivo final del proyecto es formar jóvenes como agentes de cambio, capaces de actuar de manera crítica y solidaria para transformar su entorno hacia un mundo más justo y sostenible. Esto es inspirador porque conecta el aprendizaje con el activismo.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A continuación, se presenta un resumen todo aquello que se ha utilizado poner en marcha la propuesta, a nivel bibliográfico y de webgrafía, incluyendo los materiales didácticos, y de investigación, talleres con el alumnado, campañas de sensibilización, publicaciones o materiales desarrollados específicamente, además de las fuentes externas.

Para trabajar los movimientos migratorios hemos utilizado la guía y la unidad didáctica específicas de https://zakan.org/ que es una cooperativa de iniciativa social especializada en educación intercultural. Nos hemos apoyado en los materiales de www.unescoetxea.org para trabajar los ODS y la agenda 2030. Hemos profundizado en la obra «Paralell Universes of Children» de Ugur Gallenkus, el artista turco que usa fotografías con una estética similar para contrastar las realidades opuestas en el mundo: la sociedad de consumo y la pobreza, la guerra y la paz o la tranquilidad del hogar y el drama de la migración. En la página del instituto Jane Goodall, www.raicesybrotes.org/, se encuentran la información sobre los chimpancés adoptados gracias al proyecto, «movilízate por la selva».

«Cartas para el futuro» (accesible desde www.intered.org) es el resultado de un proyecto coeducativo que centra sus esfuerzos en poner en diálogo historias de mujeres del sur global y el norte global, por tanto, acercar voces del Sur muchas veces desconocidas. En este caso, las protagonistas son Bartolina Sisa, activista aymara en Bolivia que luchó por los derechos de las personas indígenas durante la ocupación española, y Rosalía de Castro, poetisa gallega del S.XIX y figura emblemática por defender con sus textos la libertad y no sumisión de las mujeres. Este material nos ha servido de enlace para conocer a las Bartolinas, colectivo de mujeres indígenas y campesinas de Bolivia. «Admirada doña Rosalía de Castro...», así empieza «Cartas para el futuro», un cuento para todos los públicos en el que se narra la vida de dos mujeres revolucionarias que vivieron en diferentes épocas y en distintas partes del mundo. Con una forma epistolar, contiene las cartas que Rosalía de Castro y Bartolina Sisa intercambiaron a lo largo del tiempo.

Es posible obtener información y acceder a los materiales sobre todas las iniciativas llevadas a cabo en estos dos cursos escolares a través de @altsasubhi y en https://escuelasdesarrollosostenible.org/transformando-en-las-ondas/ podemos descargar los PODCAST sobre historia de migración creadas por alumnado de 2.º de ESO.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

BIO.SOS. BIOPLÁSTICOS SOSTENIBLES. UN FUTURO SIN MICROPLÁSTICOS

INSTITUT BARRES I ONES
BADALONA, BARCELONA. CATALUÑA

AUTORES
Carlos Dorce Polo
Alba Montalban Quesada

1. Nuestro Proyecto

2. ¿Con qué ODS nos identificamos?

3. Paso a paso

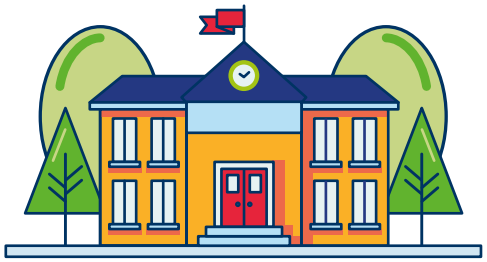
4. ¿Te animas?

5. Material complementario

Proyecto

BIO.SOS.

BIOPLÁSTICOS SOSTENIBLES. UN FUTURO SIN MICROPLÁSTICOS



IES

INSTITUT BARRES I ONES

Etapa

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

BADALONA

Barcelona

CLAVES

Problemática de los microplásticos: desarrollando el pensamiento crítico sobre el impacto de los plásticos en el medioambiente.

Búsqueda de soluciones desde el ámbito científico: investigación y elaboración de bioplásticos como alternativa ecológica.

La importancia de las sinergias entre centros y la comunidad del barrio.

ODS

1. NUESTRO PROYECTO

El alumnado de 4º ESO se ha concienciado de la presencia de plásticos en el medioambiente y de su impacto y se ha planteado si hay una alternativa eficiente y plausible al plástico.

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Actualmente, el Institut Barres i Ones es un instituto público de enseñanza, ubicado en el barrio de Llefiá, que imparte enseñanza de la ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio. El instituto empezó con barracones en el solar que ocupa actualmente, en 1986, como una extensión del Institut Eugeni d'Ors, hasta la inauguración del edificio en 1991, convirtiéndose en un instituto público.

2. NUESTRA META

La meta de este proyecto busca que el alumnado indague sobre los bioplásticos como una alternativa sostenible y optimizar su proceso de elaboración, mediante la aplicación del método científico-tecnológico. Se elabora, así, un informe científico de la fabricación de los bioplásticos, se evalúan las utilidades y dificultades de los biomateriales como alternativas reales a los plásticos y se debate acciones concretas que el alumnado puede llevar a cabo.

3. PASO A PASO

El proyecto BIO.SOS es una apuesta por la inclusión del cuidado del medio ambiente dentro del currículo, destacándose, en este caso, el papel de los bioplásticos como un material biodegradable que sirva para la sustitución de los plásticos. Se busca incentivar el pensamiento crítico y la conciencia ecológica mediante talleres y proyectos de experimentación, que permitan la interacción de los alumnos con la ciencia y darles la oportunidad de aportar soluciones reales. Al mismo tiempo, a través de ferias, jornadas científicas y eventos locales, encontramos la oportunidad de sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de reducir el uso de plásticos y optar por alternativas sostenibles.

4. RESULTADOS

El proceso de este proyecto ha llevado al desarrollo de una nueva asignatura optativa, entre el alumnado de 4º de la ESO, que se proyecta hacia las escuelas de infantil y primaria de nuestro barrio, convirtiéndose en una actividad de aprendizaje-servicio. Se establece así un contacto constante con la comunidad educativa y con las familias del barrio, mediante actividades que implican a toda la comunidad, como ferias y jornadas.

5. CONCLUSIONES

Se ha generado una conexión más profunda entre el centro y la comunidad a través de las actividades presentadas, lo cual ha facilitado la mayor integración de las enseñanzas sobre los bioplásticos. A su vez, el compromiso del centro se ha continuado plasmando dentro del currículo, y las actividades generadas dentro de este proyecto han facilitado la extensión y preparación de la conciencia climática en generaciones más jóvenes.

6. CLAVES INSPIRADORAS

El proyecto se asienta en una clara enseñanza didáctica, incentivando la interacción entre los alumnos y el objeto de estudio e instigando un pensamiento crítico en la relación entre los plásticos y el medioambiente. También ha generado una mayor sinergia entre los centros y la comunidad del barrio, facilitando una expansión de estos conocimientos hacia el resto de la población.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?

ODS3. Salud y bienestar. Para 2030, reducir sustancialmente el número de muertes y enfermedades producidas por productos químicos peligrosos y la contaminación del aire, el agua y el suelo.

ODS6. Agua limpia y saneamiento. De aquí a 2030, mejorar la calidad del agua reduciendo la contaminación, eliminando el vertimiento y minimizando la emisión de productos químicos y materiales peligrosos, reduciendo a la mitad el porcentaje de aguas residuales a tratar y aumentando considerablemente el reciclado y la reutilización sin riesgos a nivel mundial.

ODS12. Producción y consumo y responsables. De aquí a 2030, lograr la gestión ecológicamente racional de productos químicos y de todos los desechos a lo largo de su ciclo de la vida, de conformidad con los marcos internacionales convenidos, y reducir significativamente su liberación a la atmósfera, el agua y el suelo a fin de minimizar sus efectos adversos en la salud humana y el medio ambiente. De aquí al 2030, reducir considerablemente la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización.

ODS14. De aquí a 2030, prevenir y reducir significativamente la contaminación marina de todo tipo, en particular la producida por actividades realizadas en tierra, incluidos los detritos marinos y la polución por nutrientes

3. PASO A PASO

a) Objetivos

La actividad plantea la fabricación de tres tipos diferentes de bioplásticos y permite trabajar los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Indagar sobre los bioplásticos como alternativa sostenible y optimizar su proceso de elaboración a partir de la aplicación del método científico-tecnológico.
- Elaborar un informe científico de la fabricación de bioplásticos.
- Evaluar utilidades y dificultades de los biomateriales como alternativas reales a los plásticos.
- Debatir sobre las acciones concretas que el alumnado puede llevar a cabo para minimizar su impacto ambiental a causa de los plásticos.

b) Metodología

a. Contenidos principales

Los contenidos principales trabajados pertenecen a diversas miradas. En la referente al proyecto científico se trabajan la formulación de preguntas, hipótesis y conjeturas científicas, las estrategias de utilización de herramientas digitales para la búsqueda de información, colaboración y comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos en el contexto de problemas investigables; el reconocimiento y utilización de fuentes fiables de información científica. En la mirada referente a la ecología y medio ambiente se estudia el impacto de la actividad humana en el medio ambiente. En el bloque sobre materia, propiedad y estructura se abordan las propiedades de los plásticos y su clasificación, la interpretación en función del enlace, los hidrocarburos como recurso energético y problemas ambientales relacionados con su uso y capacidad del átomo de carbono para formar enlaces.

b. Competencias clave trabajadas

A lo largo de toda la situación de aprendizaje se trabajan las siguientes competencias clave y con sus descriptores operativos: competencia en comunicación lingüística CCL, competencia plurilingüe CP, competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, competencia digital CD, competencia personal, social y de aprender a aprender CPSAA, competencia ciudadana CC y competencia emprendedora CE.

c. Líneas transversales

En este proyecto se trabaja en clave de ciencia ciudadana (en colaboración con la Escola del Mar de Badalona y el programa de Ciencia Ciudadana «Observadores del Mar», de transferencia de conocimientos con las escuelas de Primaria del barrio, y de análisis crítico de artículos de actualidad. Empezamos visitando el Ecoparc del Besòs, para generar conciencia sobre el rechazo

y se guía al alumnado hacia el aprendizaje del impacto de los plásticos en diversos ámbitos que afectan al planeta. Seguidamente, a partir de noticias de actualidad, se trabajan la afectación de los microplásticos en distintos ámbitos (economía, salud, ecosistemas, alimentación, fuentes contaminantes). Se guía el aprendizaje del alumnado para que puedan adquirir el conocimiento sobre la composición de los plásticos, sus propiedades, las dificultades en el reciclaje y la reutilización y, finalmente, su impacto medioambiental y en la salud. Para poner más énfasis en la importancia del proyecto, se participa del programa de Ciencia Ciudadana «Observadores del Mar» haciendo un muestreo de la playa de nuestra ciudad, con el posterior conteo e introducción de los resultados en la base de datos.

Es en este momento que se plantea buscar alternativas a los plásticos y se plantea la práctica Los bioplásticos, ¿una alternativa real? Se les presentan tres bioplásticos y sus protocolos para poder fabricarlos:

- Pastas a base de fibra orgánica
- Moldeado en caliente de bioplásticos con base de proteína
- Láminas de bioplástico con restos orgánicos

El proyecto finaliza con la elaboración de los bioplásticos propuestos, utilizando el método científico e incorporando ideas que surjan al alumnado, la redacción del informe de laboratorio y la concreción y valoración de los resultados y acciones.

c) Proyección hacia nuestro entorno más cercano

El marco en el que se incluye este proyecto es el de la nueva asignatura optativa (pero que cursa todo el alumnado de 4º de la ESO del centro) por la que se ha apostado decididamente desde la dirección del Institut Barres i Ones. Aprovechando el marco curricular que ofrece la LOMLOE y los distintos decretos y resoluciones del Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya, se apostó por un cambio curricular que proyectase las competencias básicas transversales directamente dentro del currículum. De este modo, este proyecto se debía complementar con una actividad clave de aprendizaje y servicio la cual, como se ha apuntado anteriormente, empezó con la proyección de nuestro aprendizaje hacia las escuelas de infantil y primaria de nuestro barrio. De este modo, nuestro alumnado se convierte el motor de guía y aprendizaje de unos 125 alumnos y alumnas de 5º de Primaria. Con ellos se han organizado talleres diversos entre los cuales se ha incluido la recogida y muestreo de microplásticos en la playa de Badalona, junto con su correspondiente análisis de laboratorio. Para ello, nuestro alumnado se ha tenido que formar también en presentación de contenidos, algo de didáctica y presencia ante el público y lo ha hecho a través de otra asignatura optativa.

Tras este primer abordaje de divulgación del problema de los microplásticos y la necesidad de los bioplásticos como alternativa, hemos participado en dos ferias divulgativas con bastante éxito. En primer lugar, se ha colaborado con la Feria FAIG del Departament d'Educació i Formació Professional, en la cual se ha explicado a todos los asistentes cómo se puede fabricar un tipo determinado de bioplásticos, haciendo partícipes a los interesados de todo cuanto se había trabajado en el aula. También se ha participado en la Feria «Ciència al Carrer» que se organiza en la ciudad de Badalona, donde todas las escuelas de Primaria asisten con su alumnado. El éxito de nuestra exposición ha sido muy satisfactorio de modo que no se ha dudado ni un momento en proyectar todavía más la experiencia en la Feria de los ODS.

El Institut Barres i Ones lidera y cofinancia una feria dedicada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible donde participan más de una decena de centros escolares públicos de la ciudad entre institutos, institutos-escuela y escuelas de infantil y primaria. Se estima que la participación de este año 2024 ha pasado el millar de asistentes teniendo en cuenta que no solo participa alumnado de los centros implicados, sino también sus familias y vecinos, que se acercan a la fiesta que trae consigo esta feria.

4. ¿TE ANIMAS?

¡Claro que sí! En un mundo donde la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente son más importantes que nunca, y siguiendo las líneas que la Organización de las Naciones Unidas nos ofrece sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los centros educativos tienen un papel clave en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con el futuro del planeta. Una de las iniciativas más innovadoras y necesarias en la educación actual es la fabricación de bioplásticos, un material biodegradable que puede sustituir a los plásticos convencionales, reduciendo la contaminación y promoviendo la economía circular.

Incluir la fabricación de bioplásticos en el currículo escolar no solo ofrece a nuestro alumnado conocimientos sobre ciencia, biología, matemáticas, química y tecnología, sino que también les permite desarrollar habilidades prácticas, pensamiento crítico y conciencia ecológica. A través de talleres y proyectos de experimentación, el alumnado puede crear sus propios bioplásticos a partir de materiales naturales, comprendiendo de primera mano cómo la ciencia puede aportar soluciones reales a los problemas ambientales.

Además, la divulgación de estos conocimientos en ferias, jornadas científicas y eventos locales es una oportunidad única para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de reducir el uso de plásticos tradicionales y optar por alternativas sostenibles. Las escuelas e institutos pueden organizar exhibiciones, charlas y demostraciones en su entorno, involucrando a familias, comercios y entidades locales en este cambio positivo.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Material gráfico

Talleres con el alumnado de 4º de la ESO

- Elaboración de bioplásticos 1

- Elaboración de bioplásticos 2

- Elaboración de bioplásticos 3

- Participación en ferias

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

PROYECTO ESBIELLAR

IES BIELLO ARAGÓN
SABIÑÁNIGO, HUESCA. ARAGÓN

Autores
Marta Solsona Belmonte
Olga Ferrer Navallas
Saúl Calvo Lafarga

1. Nuestro Proyecto

2. ¿Con qué ODS nos identificamos?

3. Paso a paso

4. ¿Te animas?

5. Material complementario

Proyecto

ESBIELLAR

IES

BIELLO ARAGÓN

Etapa

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

SABIÑÁNIGO

HUESCA

CLAVES

Sembrar conciencia desde lo rural para cultivar sostenibilidad, identidad y compromiso con el entorno.

Las amenazas al mundo rural, la soberanía alimentaria y la biodiversidad como motor que impulsa el desarrollo del proyecto.

Solidaridad, compromiso, conciencia, respeto, cooperación e ilusión para comprender la fragilidad y actuar.

ODS

1. NUESTRO PROYECTO

Ante las posibles consecuencias drásticas derivadas del cambio climático en el IES Biello Aragón queremos responder con los valores de la educación por el desarrollo sostenible y la ciudadanía global. Deseamos que nuestro alumnado esté bien informado, concienciado y que participe en la búsqueda de soluciones.

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

El IES Biello Aragón está situado en Sabiñánigo en un entorno pirenaico, zona montañosa y preferentemente rural, en una localidad con tradición industrial, posicionada como cabecera de comarca de pequeñas localidades donde el sector turístico y agropecuario son el principal sustento de su población. Es un centro público que, además de la ESO y Bachillerato, oferta diferentes grados en Formación Profesional (Cocina, Electricidad y Gestión Administrativa), posee un aula de Educación Especial EBO y el PCI de Jardinería.

2. NUESTRA META

Nos planteamos una nueva visión educativa que ponga en valor la sostenibilidad, el medio ambiente y el mundo rural. Se desarrollan diferentes proyectos y actividades educativas encaminadas a ofrecer una educación inclusiva, atender y valorar la diversidad y las diferentes capacidades, y crear un alumnado más consciente del entorno y preparado para los cambios futuros.

3. PASO A PASO

El proyecto ESBIELLAR engloba una serie de proyectos que han ido surgiendo desde el curso 2021/2022, en el que comenzó el proyecto «Aula Lanzadera» con el fin de mejorar la convivencia en el centro. Le fueron siguiendo el proyecto «Sostenibilidad» que dio lugar a la formación del grupo de mediadores por la sostenibilidad, compuesto por alumnado representativo de los diferentes niveles educativos presentes en el centro, y la creación del huerto escolar «Gortichón» a partir del cual llegamos a constituirnos como guardianes de semillas de la zona pirenaica. Por último, el proyecto «Esbiellando» surge como respuesta, por un lado, a la necesidad de atender al alumnado con problemas de absentismo y/o que muestran una clara desafección a las dinámicas del aula-materia, y, por otro lado, la petición por parte del grupo de mediadores por la sostenibilidad de llevar a cabo mejoras en el patio escolar apostando por su renaturalización.

4. RESULTADOS

Mejora sustancial de la convivencia en el centro. El alumnado participante se muestra agradecido por la labor desempeñada en el aula lanzadera. El huerto está en producción y se está cumpliendo con la labor de guardianes de semillas con muy buenos resultados. En cuanto al proyecto «Esbiellando», se consigue minimizar el absentismo del alumnado implicado y mejorar su autoestima. También mejora la inclusión del alumnado de Educación Especial en cada uno de los proyectos valorando la diversidad y las diferentes capacidades, generando constantes espacios de encuentro.

5. CONCLUSIONES

El alumnado es motor de cambio del día a día en el centro, observando, analizando, debatiendo, consensuando y tomando decisiones en grupo. La mirada desde otros lugares del mundo, que nos aportan las interesantes charlas-talleres impartidas, nos redirigen la mirada al entorno más próximo, tomando conciencia de la riqueza del patrimonio natural y cultural que nos rodea y de la importancia de su conservación.

6. CLAVES INSPIRADORAS

El proyecto se sustenta sobre tres ejes principales interdependientes: el mundo rural, la soberanía alimentaria y la biodiversidad. La amenaza a la que se ven sometidas es el elemento motivacional para desarrollar el proyecto. Solidaridad, compromiso, conciencia, respeto, cooperación e ilusión serán necesarias para comprender la fragilidad y actuar.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?

El proyecto responde a los siguientes objetivos planteados por la Agenda 2030:

10. Reducción de las desigualdades: Trabajamos para visibilizar la gran diversidad que existe entre nuestro alumnado, detectar las dificultades que encuentran en el camino y darles estrategias para poder salvarlas.

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Luchamos por hacer nuestra comunidad educativa más sostenible, sembrando semillas de transformación.

12. Producción y consumo responsables: Recuperamos variedades autóctonas y las multiplicamos para que no desaparezcan.

13. Acción por el clima: Mejoramos la recogida selectiva de residuos y realizamos campañas de sensibilización para la reducción del consumo de envases de plástico. El mobiliario creado se basa en la economía circular, aprovechando como materia prima materiales rotos e inutilizables recuperados en empresas locales.

17. Alianzas para lograr objetivos: Creamos alianzas con las entidades locales públicas y organizaciones no gubernamentales. Recibimos formación, asesoramiento y acompañamiento. El recurso humano es el principal sustento del proyecto ya que no contamos con presupuesto económico exclusivo para su desarrollo.

Al principio del proyecto se trabajaron los ODS en todos los niveles educativos desde diferentes materias. Una vez iniciado el proyecto, en cada una de las actividades realizadas se vincula el sujeto de la actividad con los ODS correspondientes, concretando y se descubren las metas de cada uno de los ODS. Parte de la actividad es escoger de todas las metas aquellas que se consideren apropiadas como objetivo de la actividad. Es el alumno, formando equipos de trabajo cooperativo, que idea y propone acciones para alcanzar las metas señaladas.

3. PASO A PASO

El Pirineo está muy sensibilizado por el impacto que el Cambio Climático pueda tener sobre uno de los principales medios económicos de la zona, el turismo de nieve, lo que ha llevado al establecimiento del Observatorio Pirenaico de Cambio Climático y a la creación de la Estrategia Pirenaica de Cambio Climático, de la que el instituto se siente partícipe.

La pérdida de actividad económica y social de las zonas rurales, como el abandono de la actividad agropecuaria, tendrá repercusiones sociales, económicas y medioambientales. El despoblamiento modifica el paisaje por el abandono de los usos del suelo y el abandono de los usos tradicionales en los entornos de montaña. La desaparición de la ganadería extensiva, junto con el abandono de los campos agrícolas en entornos potencialmente forestales, están fomentando el aumento de la superficie forestal y, con ello, el aumento de la incidencia y severidad de los incendios forestales, en una situación en la que también se da el descenso de caudales en los ríos, el aumento de la erosión y la aridez, la pérdida de biodiversidad, etc. Esto lleva a que una de las estrategias básicas, como activo socioeconómico del medio rural, sea el aprovechamiento sostenible de los ecosistemas forestales.

Ante tal amenaza, nos replanteamos cómo podemos actuar desde nuestro centro. Apostamos por el desarrollo sostenible, el cuidado del medio ambiente y la protección del mundo rural. Creemos en la necesidad de enseñar al alumnado a cooperar, a pensar de forma crítica, a ser más consciente y prepararse para los cambios que puedan llegar.

a) Objetivos

- Sensibilizar y formar al profesorado y al alumnado con la finalidad de integrar la educación ambiental en el centro, creando contextos de aprendizaje y acción para que surjan personas que se conviertan en palancas de cambio hacia una conciencia ecológica y hacia la ciudadanía global.
- Analizar nuestro entorno, con la colaboración de entidades medioambientales y organizaciones sociales de la zona, para transformarlo bajo las recomendaciones de los ODS y la Estrategia Pirenaica de Cambio Climático.
- Mantener viva la biodiversidad hortícola del Pirineo reproduciendo semillas de la zona, educar en el compostaje y en el cuidado de los suelos agrícolas y, por ende, sensibilizar sobre el cambio climático y sus consecuencias sobre el entorno y sobre el sector primario, motor económico de las zonas de montaña.
- Propiciar que los espacios escolares sean lugares de encuentro con la comunidad.
- Contribuir, a través del Aprendizaje-Servicio, a la renaturalización del espacio escolar junto a la comunidad educativa y al CEIP Puente Sardas de Sabiñánigo.
- Mejorar el clima de convivencia implicando al alumnado en actividades motivantes que puedan servir de estímulo para mejorar el comportamiento en las clases, la asistencia al centro y que sientan el centro como propio.

- Aumentar la autoestima, potenciando en el alumnado habilidades manuales y sociales, a través de la realización de pequeñas tareas de mantenimiento y desempeño de sencillos trabajos en el aula taller, en el patio, en el interior del recinto escolar o en el huerto del centro.
- Integrar proyectos de centro que sirvan de apoyo los unos a los otros: el huerto escolar al aula «Lanzadera» y al proyecto de «Mediadores por la Sostenibilidad», el proyecto «Esbiellando» al grupo de convivencia e igualdad, etc.
- Favorecer la inclusión de todo el alumnado del centro, incluido el alumnado con necesidades educativas especiales del aula EBO y del PCI de Jardinería.
- Ofrecer el huerto escolar como recurso educativo para todas aquellas materias que deseen utilizarlo como aula de naturaleza, en colaboración con el CEIP Puente Sardas (Sabiñánigo).
- Crear espacios naturales que rompan la dinámica tradicional aula-clase para generar nuevas metodologías educativas que ofrezcan un espacio de bienestar.
- Mejorar la gestión selectiva de residuos y disminuir el número de desechos situados fuera de los lugares de reciclaje, principalmente en horas de recreo.
- Promover la alimentación sana y ecológica en la comunidad educativa.
- Implicar a los/las mediadores/as por la sostenibilidad como formadores de sus propios compañeros en las horas de tutoría o llevar a cabo en el centro y entorno acciones de divulgación y concienciación.

b) Metodología

La propuesta tiene un enfoque metodológico centrado en el grupo, activo y participativo. El alumnado debe encontrar un marco adecuado para compartir, dialogar, proponer y tomar decisiones colectivas. Se pretende que cada estudiante se sienta protagonista de su propio aprendizaje, trabajando desde los componentes motivacionales hacia la proactividad en el aula. El alumnado se responsabiliza de su propio aprendizaje y se convierte en una palanca de cambio respecto a su grupo de referencia. Se compromete a mediar entre la sociedad civil y las instituciones que trabajan por la sostenibilidad y el centro escolar, principalmente sus compañeros y compañeras.

a. Principales contenidos:

El Observatorio Pirenaico de Cambio Climático realiza predicciones del clima futuro en los Pirineos proyectando diferentes escenarios que pronostican un aumento significativo de las temperaturas máximas y mínimas a lo largo del siglo XXI, en todas las estaciones del año y en toda la zona pirenaica. Estas predicciones pueden conllevar consecuencias nefastas. La pérdida de biodiversidad, de actividad económica y social de las zonas rurales y el abandono de la actividad agropecuaria tendrán repercusiones sociales, económicas y medioambientales.

Atendiendo a la importancia de la situación crítica que vivimos, los principales contenidos desarrollados en el proyecto, los cuales se interrelacionan entre sí, son los siguientes:

- **El mundo rural**:
  - La importancia de mantener vivos los pueblos de montaña y el papel de la mujer en dicho contexto.
  - Diversificación y reactivación económica para zonas vulnerables, creando un desarrollo sostenible y justo para los territorios y las personas.
  - Puesta en valor del mundo rural y de su biodiversidad hortícola
  - La agricultura ecológica como alternativa económica sostenible y resiliente frente al cambio climático.
  - Las bases de una soberanía alimentaria justa para los territorios y las personas.
  - Las problemáticas campesinas en el mundo y la ciudadanía global: los problemas comunes y la diversidad en diferentes contextos.
- **La soberanía alimentaria:**
  - El derecho a la alimentación y el derecho a cultivar y criar animales en unas condiciones sostenibles para el planeta.
  - El derecho a una alimentación sana y sostenible para el planeta.
  - Impacto global sobre los hábitos de consumo.
- **La biodiversidad:**
  - La importancia de la biodiversidad en un contexto pirenaico y global.
  - El suelo como aliado contra el cambio climático y garante de la biodiversidad.
- **El problema del plástico**: la contaminación en nuestro entorno y el problema de los micro plásticos en la salud humana y medioambiental.
- **Sensibilización sobre la movilidad y el cambio climático**.
- **La Estrategia Pirenaica de Cambio Climático**. Documento de compromiso firmado por todos los países y regiones pirenaicas como compromiso de actuación ante los nuevos escenarios climáticos.

b. Competencias clave trabajadas:

Ciudadana: competencia que contribuye a ejercer una ciudadanía responsable y participar en la vida social y cívica. Para ello se necesita una alfabetización cívica basada en la comprensión de los conceptos económicos, sociales, culturales y medioambientales del mundo actual a través de una mirada solidaria y sostenible.

Personal, social y de aprender a aprender: competencia básica para aprender a autoconocerse, a reflexionar sobre uno/a mismo/a y el mundo que nos rodea. Nos lleva a respetar la diversidad y la diferencia, desde la tolerancia y la observación de las necesidades de otros, ampliando el aprendizaje como una tarea no meramente académica, sino como parte de toda una vida y como vehículo para accionar compromisos sociales.

Conciencia y expresioón culturales: competencia que permite conocer la forma en que se expresan, sienten o se manifiestan otras culturas.

Líneas transversales:

- Consumo responsable.
- Atención a la diversidad.
- Educación ambiental y desarrollo sostenible.
- Convivencia.
- Trabajo cooperativo.

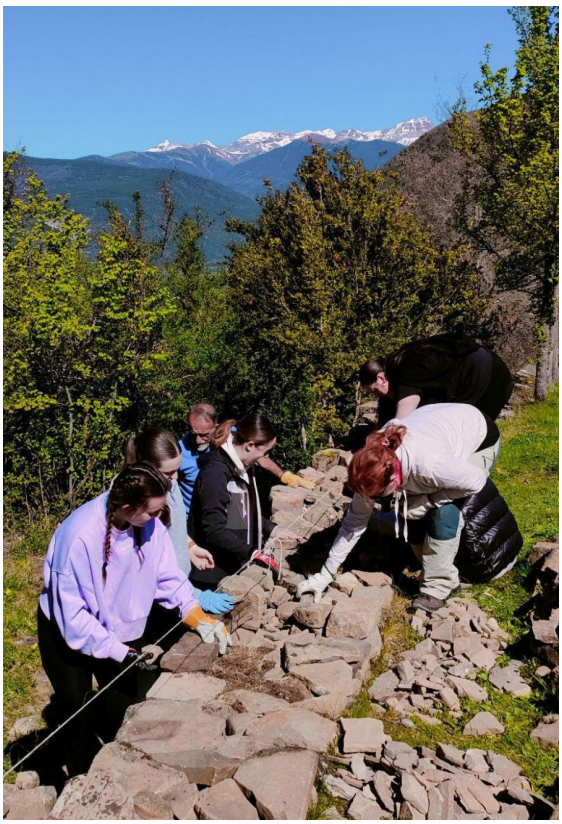
c) Principales actividades

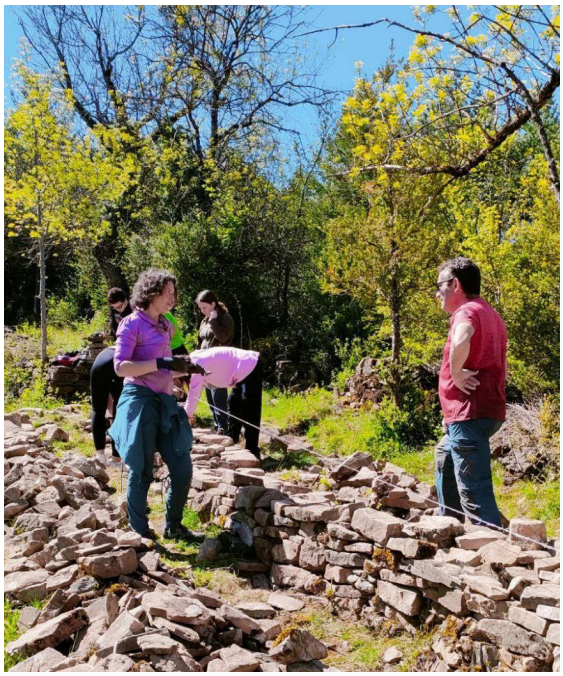
Curso 2022/2023

Tras el hermanamiento con el CITA (Banco de Germoplasma de Zaragoza-Hortícola) y la construcción de varios bancales para el proyecto de huerto escolar, nos convertimos en guardianes de semillas de la zona (haba, bisalto, espinacas, pepino, calabaza y tomate).

- Creación de la figura del mediador/a por la sostenibilidad. Campaña y sensibilización desde las tutorías. 37 alumnos y alumnas se unen al proyecto.
- Se establecen como principales funciones: trabajar en el huerto escolar, formarse en aspectos relacionados con la agricultura sostenible: semillas, soberanía alimentaria...; crear un consejo de mediadores en el que desarrollar iniciativas propias (proyectar la mejora de las actuaciones del instituto en cuestiones medioambientales, como la gestión de los residuos, naturaleza en los espacios exteriores, uso adecuado de la energía...), ser un modelo de cambio para sus compañeros y compañeras.

- Se proyecta la renaturalización del patio a partir de la consulta realizada a toda la comunidad educativa: personal no docente y docente, alumnado y familias con el asesoramiento, a su vez, de «Adecuara».
- Los mediadores por la sostenibilidad llevan a cabo una ecoauditoría (entrevistas a conserjería, secretaría, alumnado, profesorado, observación del centro y sus alrededores...). Se realizaron propuestas de cambio al centro y a la comunidad educativa sobre las necesidades detectadas en la ecoauditoría.
- Taller de Piedra Seca en Susín (Huesca). La actividad se planificó para 3.º de la ESO y para los mediadores por la sostenibilidad. El alumnado aprende a restaurar muros de piedra seca (sin argamasa) en la localidad de Susín. La actividad fue llevada a cabo por la Asociación Mallau Amigos de Susín.





Curso 23/24:

- En colaboración con el Ayuntamiento de Sabiñánigo se realizaron charlas sobre cambio climático y movilidad a partir de la Estrategia Pirenaica de Cambio Climático (EPCC), a cargo de la Asociación A-Redolada. De dicha sensibilización, el alumnado realizó propuestas de mejora al Ayuntamiento de Sabiñánigo. El receptor de dicha actividad fue el alumnado de 1.º de Bachillerato y de 4.º de la ESO.
- Charla-taller sobre «La importancia del suelo», impartida por Sara Palacio, investigadora del Instituto Pirenaico de Ecología y del CSIC. Destinada al alumnado mediador por la sostenibilidad y al alumnado de 1.º de Bachillerato. Realizamos mediciones de pH y de materia orgánica y el alumnado toma conciencia de la importancia de la labor investigadora para la regeneración de los ecosistemas y para la agricultura.
- Realización de la campaña plastívoros. Los mediadores por la sostenibilidad han planificado, junto al grupo de profesores que forman parte del grupo de sostenibilidad, una campaña de sensibilización sobre el problema del exceso de plásticos y microplásticos en el medioambiente a nivel global. Se organiza un concurso de infografías, una exposición sobre la problemática del consumo y gestión de plásticos, línea del tiempo de la vida media de los diferentes tipos de plásticos, escultura alegórica «el pez de plástico», mesa de asesores para reducir el consumo de envases plásticos.
- Los participantes en el proyecto «Esbiellando» construyen un jardín aromático y papeleras de reciclaje para el patio (realizadas en madera reutilizada de palets).

- Se repite el taller de piedra seca en Susín.
- A lo largo de los 2 cursos, gracias a la colaboración con Justicia Alimentaria, se han llevado a cabo diferentes charlas, talleres, proyecciones, exposiciones, etc. en su mayoría destinados a la formación del grupo de mediadores.

d) Temporalización

Se llevan a cabo actuaciones de forma repartida a lo largo del curso escolar, tal y como se ha ido detallando en el apartado anterior.

e) Participantes y colaboradores

El número de participantes en el proyecto, incluyendo profesorado y alumnado, es muy alto respecto a otras propuestas: los mediadores y mediadoras son 45 representantes del alumnado. Participan 29 profesores, que incluyen todos los departamentos y todos los niveles educativos del centro.

Como ha quedado reflejado en las actividades realizadas, una de las claves del proyecto es la vinculación con el territorio y la colaboración con entidades locales públicas y organizaciones no gubernamentales. Aprovechamos esta oportunidad para agradecerles el apoyo al proyecto: Adecuara, Justicia Alimentaria, IPE-CSIC, OPCC, Asociación Mallau - Amigos de Susín, A-Redolada, Ayuntamiento de Sabiñánigo y Comarca Alto Gallego.

4. ¿TE ANIMAS?

En nuestro centro el proyecto «Esbiellar» surgió con la idea de unificar, armonizar, coordinar y planificar una serie de actuaciones que se estaban llevando a cabo en el centro y que veíamos que constituían una seña de identidad. «Esbiellar» surge del juego de palabras del nombre del centro «Biello Aragón» y la palabra aragonesa «esbiellar», que significa renovar, reparar... esa fue la palabra que nos inspiró.

Con el fin de que esas actuaciones se consolidaran y perduraran, se decidió recogerlas dentro de un proyecto de innovación; el objetivo era sistematizar todas esas actuaciones (ligadas al medio rural, la sostenibilidad, la renaturalización de los espacios...), que motivaban al alumnado y repercutían en la convivencia y en el desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes del alumnado, desde un enfoque inclusivo; en este sentido, el PCI de Agrojardinería aportaba y aporta mucho valor y riqueza.

Los pasos que seguimos y pueden servir a otros centros son los siguientes:

Paso 1.

Aprovecha espacios de trabajo que ya estén funcionando en el centro (tales como reuniones del Departamento de Innovación del centro, equipo de sostenibilidad, equipo de convivencia e igualdad, observatorio de convivencia) para reflexionar, analizar el centro, el contexto y plantear propuestas. Se puede realizar un DAFO para partir de los puntos fuertes del centro, las actuaciones que están funcionando, las oportunidades que ofrece el contexto, el entorno y aprovechar todas esas fortalezas y oportunidades para arrancar. En nuestro caso, la clave estuvo en unificar en un proyecto de innovación una serie de actuaciones que se estaban llevando a cabo en el centro con muy buenos resultados y elevado nivel de satisfacción.

Paso 2.

Convoca a la comunidad educativa para reflexionar sobre esa propuesta y definirla. Establece alianzas con otros centros educativos o instituciones que trabajen estas temáticas y que pueden colaborar y echar una mano. Crea una comisión o grupo de trabajo que coordine, dinamice e impulse el proyecto. En este paso, el trabajo en equipo y las redes de profesorado son fundamentales.

Paso 3.

Difunde todas las iniciativas buscando la participación e implicación del alumnado.

Paso 4.

Comienza el trabajo, paso a paso, con aquellos aspectos que estén al alcance del centro.

Paso 5.

Realiza una reflexión profunda una vez finalizado el proyecto e implementa un proceso de evaluación que permita valorar la eficacia del proyecto y establecer propuestas de mejora.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Estrategia Aragonesa de Cambio Climático. https://www.aragon.es/-/estrategia-aragonesa-de-cambio-climatico-eacc-.-horizonte-2030
- https://www.aragoncambioclimatico.es/
- El Huerto Escolar Ecológico. Guía Práctica. Gobierno de Aragón. Pon Aragón en tu mesa. https://ponaragonentumesa.com/el-huerto-escolar-ecologico-guia-practica/
- El Banco de Germoplasma Hortícola del Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria (BGHZ-CITA) https://bghz.cita-aragon.es/
- Banco de semillas de Teruel https://bghz.cita-aragon.es/banco-de-semillas-hortico-las-de-teruel/
- Rebeldía Rural: https://www.youtube.com/watch?v=Z5-bKLLTjwc
- Justicia Alimentaria. Campaña «Somos Plástívoros». https://justiciaalimentaria.org/campana/somos-plastivoros/
- Usos tradicionales de la biodiversidad. Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales Relativos A La Biodiversidad. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/inventarios-nacionales/inventario-espanol-de-los-conocimientos-tradicionales/inventario_esp_conocimientos_tradicionales.html

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA EN LA CIUDAD DE CASABLANCA

IE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
CASABLANCA, CASABLANCA-SETTAT. MARRUECOS

AUTORES
Antonio Martínez Pividal
Tomás Sayago Sánchez

1. Nuestro Proyecto

2. ¿Con qué ODS nos identificamos?

3. Paso a paso

4. ¿Te animas?

5. Material complementario

Proyecto

ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

EN LA CIUDAD DE CASABLANCA

IE

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Etapa

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CASABLANCA

Casablanca-Settat (Marruecos)

CLAVES

Proyectos de economía social y solidaria ideados por el alumnado de Economía y Emprendimiento de 4º de ESO en base a sus inquietudes, hobbies y necesidades de su entorno más próximo.

El papel de los docentes como guías que asesoran y acompañan al alumnado en el análisis y el diseño autónomo de propuestas proactivas.

Mejora de problemas existentes en la ciudad de Casablanca.

ODS

1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

El Instituto Juan Ramón Jiménez de Casablanca es un instituto de enseñanza secundaria, de titularidad del Estado Español, situado en la ciudad de Casablanca (Marruecos).

2. NUESTRA META

Conseguir que nuestros alumnos experimenten procedimientos prácticos, ejemplos de una economía de desarrollo sostenible.

3. PASO A PASO

Miniproyecto a miniproyecto (Desarrollo comercio local, Economía social y solidaria, economía circular, huella ecológica y economía colaborativa).

4. RESULTADOS

El alumnado ha contribuido a mejorar problemas detectados en la ciudad de Casablanca mediante propuestas propias, fortaleciendo su rol como agente de cambio.

5. CONCLUSIONES

La consecución de los proyectos presentados a este premio ha supuesto, para la comunidad educativa del Instituto Español Juan Ramón Jiménez, un recorrido cuanto menos arduo y apasionante. Arduo, toda vez que ha implicado una gran movilización de recursos, tanto humanos como materiales y temporales; y apasionante, al trabajar conjuntamente con ilusión por un único objetivo: mejorar los problemas existentes en la ciudad de Casablanca.

De este modo, durante el desarrollo de esta experiencia educativa, el alumnado ha comprendido la importancia de la planificación y la colaboración, ha cultivado la empatía hacia sus compañeros y compañeras y ha fortalecido sus habilidades de comunicación y liderazgo, siendo más autónomos y eficientes en la resolución de problemas. De esta forma, a través de esta experiencia práctica y participativa, los estudiantes han descubierto que, a pesar de sus diferencias, la cooperación y la equidad son esenciales para el éxito colectivo.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Los seis proyectos de economía social y solidaria fueron ideados por el alumnado de Economía y Emprendimiento de 4.º de ESO del IE Juan Ramón Jiménez de Casablanca en base a sus inquietudes, hobbies y necesidades de su entorno más próximo. En el proceso de evaluación y diseño de las propuestas fueron asesorados y acompañados en todo momento por el docente de la materia.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?

Contribución a través de la liga solidaria y la economía circular a aminorar la pobreza de una gran ciudad.

A través del aprendizaje por competencias, mediante la metodología de proyectos contribuimos a una educación de calidad.

Asignando roles y distintas funciones a alumnos y alumnas en la organización de todos los miniproyectos.

Inculcando el respeto a la naturaleza a través de la economía circular.

Estableciendo como principio fundamental de trabajo la coordinación de todos.

3. PASO A PASO

a) Relación con ODS

A través de nuestra experiencia educativa «Tómbola Solidaria» hemos trabajado los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

ODS4: Toda la recaudación del proyecto de economía circular ha sido donado al Centro Malaika dedicado al cuidado y educación de los niños y niñas con síndrome de Down de Casablanca.

ODS11: Nuestra meta con el proyecto de economía circular es intentar convertir Casablanca, la ciudad con mayor población del país, en una ciudad más sostenible y menos sucia.

ODS12: También trabajamos este ODS con nuestro proyecto de economía circular porque contribuimos a que las personas de Casablanca consumamos los productos de manera más responsable; reciclando los objetos o arreglándolos en vez de tirarlos porque estos pueden tener más vidas.

b) Objetivos

Los principales objetivos perseguidos por nuestro proyecto de economía circular son:

- Introducir a los estudiantes los principios fundamentales de la economía circular: reducir, reutilizar, reciclar y recuperar.
- Fomentar una mentalidad de largo plazo que se aleje de la visión lineal tradicional de «tomar-hacer-desechar» y promover el uso eficiente de los recursos.
- Proporcionar a los estudiantes herramientas y conocimientos prácticos para implementar la economía circular en su vida diaria.
- Sensibilizar sobre los impactos negativos del desperdicio, la contaminación y el uso desmedido de recursos naturales.
- Incentivar la reflexión sobre cómo las decisiones de consumo y producción afectan a la ciudad de Casablanca y a las futuras generaciones.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación entre estudiantes para llevar a cabo proyectos relacionados con la economía circular.
- Apoyar económicamente al centro Malaika de Casablanca encargado de la educación de niños y niñas con síndrome de Down de Casablanca.

c) Metodología

a. Principales contenidos

El contenido principal del proyecto de «Tómbola Solidaria» del IE Juan Ramón Jiménez de Casablanca es la economía circular. De este modo, entendemos por economía circular el modelo económico y de producción que busca minimizar el desperdicio, hacer un uso más eficiente de los recursos y maximizar el valor de los productos, materiales y recursos a lo largo de su ciclo de vida. A diferencia del modelo lineal tradicional (tomar, hacer, desechar), que sigue un proceso de extracción de recursos, fabricación, consumo y desecho, la economía circular se basa en la idea de cerrar el ciclo, reduciendo al mínimo los residuos y prolongando la vida útil de los productos.

Por consiguiente, a través de nuestra experiencia educativa se han trabajado los siguientes contenidos:

- Reducción, reutilización y reciclaje.
- El diseño para la longevidad.
- La valoración de residuos.
- Los modelos de negocio circulares.

b. Competencias clave trabajadas

Las competencias clave trabajadas con el proyecto «Tómbola Solidaria» han sido las siguientes:

- Competencia personal, social y de aprender a aprender: con la implementación del proyecto el alumnado ha aprendido a gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos y a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
- Competencia ciudadana: los estudiantes han comprendido las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y han desarrollado, de forma consciente y motivada, una acción de vida sostenible y eco-socialmente responsable.
- Competencia emprendedora: el alumnado ha afrontado un reto frente al consumismo descontrolado, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puede generar en la ciudad de Casablanca, presentando una solución innovadora, ética y sostenible como es la Tómbola Solidaria.

c. Líneas transversales

Algunas de las principales líneas transversales de nuestro proyecto son:

- Participación democrática: la experiencia educativa ha promovido la toma de decisiones en conjunto, asegurando que todos los miembros del grupo tengan voz y voto en los procesos decisionales.
- Solidaridad: el principio fundamental de la experiencia implementada es la prioridad del beneficio colectivo sobre el individual. Asimismo, toda la recaudación de la Tómbola Solidaria se destinó a un fin solidario.
- Innovación social: este proyecto ha permitido crear en nuestra comunidad educativa un espacio donde se generan nuevas soluciones a problemas económicos, sociales y ambientales a través de la cooperación.
- Creatividad y trabajo colaborativo.

d) Principales actividades

En primer lugar, elaboramos unos carteles informativos sobre la recogida de objetos de segunda mano y fuimos por las distintas clases de infantil, primaria, secundaria y bachillerato de nuestro colegio informando sobre nuestro proyecto. Igualmente, con la ayuda de nuestro profesor de Economía, elaboramos una carta solicitando la colaboración de nuestras familias que hicimos llegar vía email por medio de nuestra directora.

Los objetos se fueron guardando en el departamento de Economía en cajas vacías recogidas de establecimientos y calles de Casablanca. Al acabar la recogida de objetos, nos hemos dividido en dos grupos: uno que se ocupaba de pegar una pegatina con un número a cada objeto para organizarlos en cajas (15 objetos por cada caja para que después nos resultase sencillo encontrar los premios) y el otro grupo se ocupaba de hacer las papeletas para los participantes y hacer los carteles con la información sobre la tómbola.

Debemos comentar también que clasificamos los objetos en función de su idoneidad para adultos (profesorado y familias) o para el alumnado, realizando dos tipos de papeletas con diferente color y separando las cajas asociadas a dichas papeletas. Para la venta nos dividimos en grupos: los que estaban en una mesa situada en el patio para vender las papeletas y los que se encargaban de buscar y entregar los objetos que se colocaron en el almacén de nuestro centro donde se guarda el material deportivo.

El alumnado y profesorado interesados venían al puesto y pagaban el precio indicado.

Después de pagar, elegían una papeleta que contenía un número y ese número se correspondía con el objeto que le había tocado. Seguidamente, los vendedores le entregaban la papeleta al resto del equipo para que buscaran en las cajas (ya ordenadas previamente) y se lo entregasen al participante.

e) Temporalización

La recogida de objetos de segunda mano se llevó a cabo desde el 18 de marzo hasta el 5 de abril de 2024. La preparación de las papeletas y carteles, así como la organización de los objetos en cajas, se llevó a cabo en horario de clase de Economía y Emprendimiento. Finalmente, la Tómbola Solidaria se celebró durante la II Semana del Emprendimiento de nuestro instituto del 15 al 19 de abril de 2024 durante los dos recreos (de 11:00 a 11:20 y de 13:10 a 13:30).

f) Participantes y colaboradores

En nuestro proyecto ha participado toda la comunidad educativa (alumnado, familias y profesorado de todos los niveles). Aunque la mayor parte del trabajo la hemos llevado a cabo el grupo conformado por Mustafa Tarik, Rayane Benmoussa, Ghita Kettani, Ignacio Marroquín y Malak Tassine, coordinados por nuestro profesor Tomás Sayago, hemos contado con la ayuda en los recreos de alumnado de Bachillerato e incluso de antiguos alumnos del centro, que se han interesado por nuestra iniciativa y no han dudado en echar una mano.

Cartel informativo colocado en las aulas

4. ¿TE ANIMAS?

Para desarrollar una experiencia educativa similar a la que nuestro centro ha puesto en marcha es fundamental involucrar, motivar e ilusionar tanto al alumnado, como al profesorado, equipo directivo y a las familias. Solo aunando esfuerzos y trabajando conjuntamente hacia un mismo objetivo se pueden conseguir resultados tan positivos como los obtenidos con nuestros proyectos de economía social y solidaria para la ciudad de Casablanca. Para ello, los pasos a seguir podrían sintetizarse en los siguientes:

Paso 1.

Guiar al alumnado a la hora de decidir las misiones que se van a implementar y establecer los objetivos a conseguir con la consecución de estas. En nuestro caso, las misiones partieron de los gustos y preferencias del alumnado, así como de las necesidades detectadas en la ciudad de Casablanca. Igualmente, el alumnado se propuso contribuir a los ODS en su entorno más próximo por medio de los distintos proyectos.

Paso 2.

Concretar la misión en acciones y actividades concretas a desarrollar, calendarizando y repartiendo las distintas tareas entre los miembros participantes. En nuestro caso particular, el propio alumnado de Economía de 4º de ESO, apoyado por el de 1º de Bachillerato, fue el encargado de fijar y distribuir las tareas. Para ello, se realizaron pequeños equipos con una función y horario concreto.

Paso 3.

Ejecutar las distintas tareas, controlar la consecución de los objetivos y evaluación del proyecto. En nuestra misión, esas tareas fueron la campaña de difusión y recogida de objetos de segunda mano, clasificación de objetos y enumeración de estos, preparación de la zona de almacenaje, elaboración y venta de tickets de la tómbola, entrega de premios o la donación de la recaudación, entre otras.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Econosublime.
- López Herrerías, J. Á. (2014). *Enseñar y aprender competencias*. Ediciones Aljibe.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

TECENDO OS FIOS DOS ODS. EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

IES RAMÓN CABANILLAS
CAMBADOS, PONTEVEDRA. GALICIA

AUTORES
Beatriz Sampedro Ferreiro
María Elisa Franco Torres

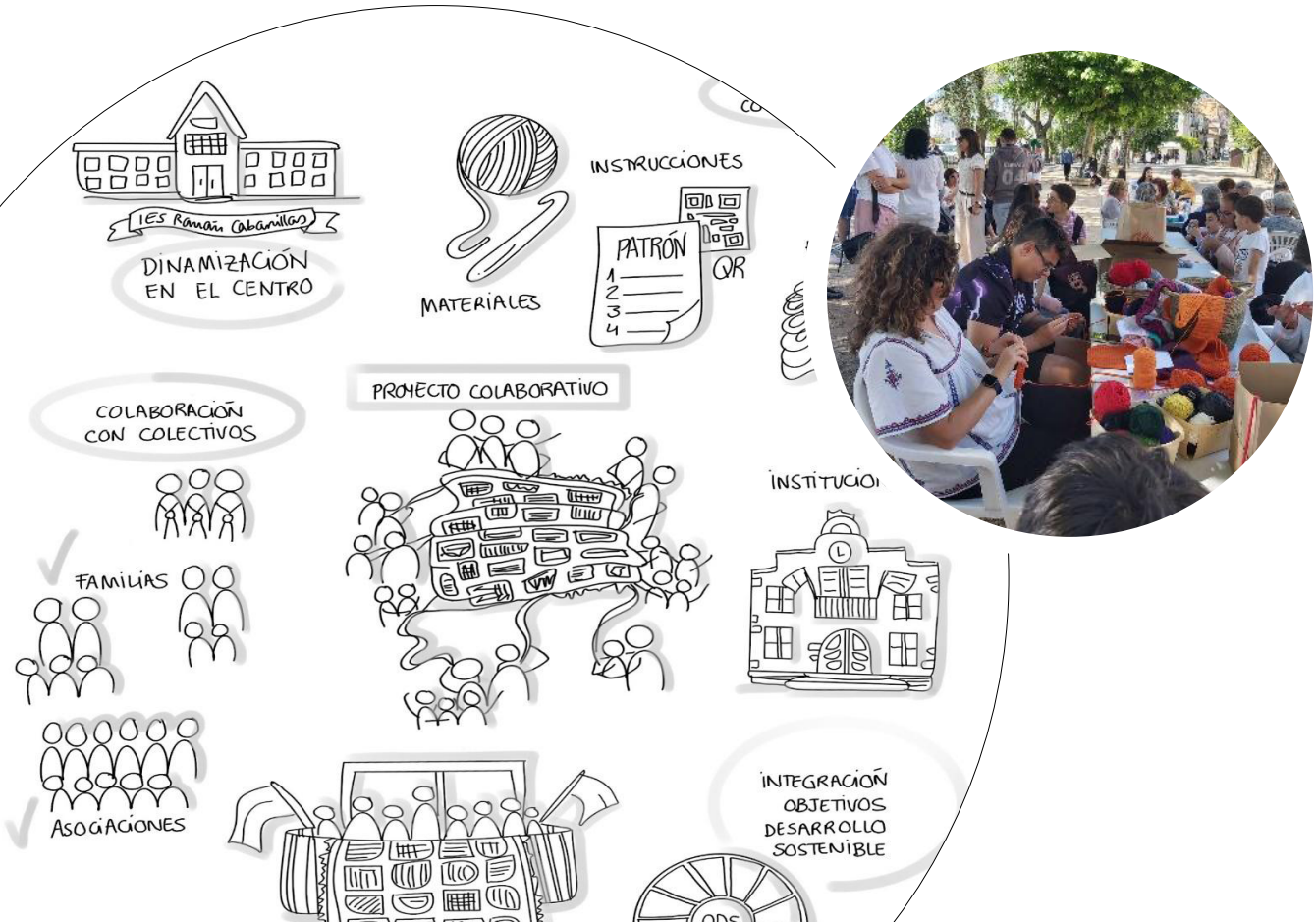
1. Nuestro Proyecto

2. ¿Con qué ODS nos identificamos?

3. Paso a paso

4. ¿Te animas?

5. Material complementario



Proyecto

TECENDO OS FIOS DOS ODS

EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

IES

RAMÓN CABANILLAS

Etapa

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CAMBADOS

Pontevedra

CLAVES

Creación de un espacio de inclusión y bienestar emocional.

Recuperar una labor tradicional, eminentemente femenina, para trabajar la educación para la ciudadanía global.

Los derechos humanos y los derechos del niño. Consumo responsable, economía circular y upcycling.

ODS

1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

El IES Ramón Cabanillas es un centro público dentro del casco histórico de Cambados, de claro interés cultural y turístico.
Se imparten los niveles de ESO, Bachillerato y un Ciclo Superior de Vitivinicultura.

2. NUESTRA META

Proyecto de apertura de las aulas a un contexto social próximo. Igual que al tejer se crea un tejido fuerte entrelazando los hilos, con este proyecto quisimos crear un entramado social fuerte, solidario y proactivo, buscando transformar la realidad local de Cambados.

3. PASO A PASO

El proyecto se inicia con la actividad «Recreos con gancho», proporcionando un espacio de inclusión y autoestima para toda la comunidad educativa mientras se aprende a ganchillar. A medida que avanza el curso, el ganchillo se convierte en un instrumento para trabajar la igualdad, la sostenibilidad y el compromiso social, fomentando la participación activa y creando sinergias con entidades y colectivos locales.

4. RESULTADOS

A través de una actividad tradicional se trabajaron los ODS implicando a toda la comunidad educativa, se tomó conciencia de otras realidades y se fomentó una acción local junto con otros colectivos de nuestro entorno.

5. CONCLUSIONES

Se utilizó la labor tradicional del ganchillo como nexo para conocer y trabajar los ODS e impulsar diversas acciones sociales junto con otros centros educativos, asociaciones de mujeres rurales de Cambados y ONGs.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Creación de un espacio de inclusión y bienestar emocional. Recuperar una labor tradicional, eminentemente femenina, para trabajar la ECG.
Los derechos humanos y los derechos del niño. Consumo responsable, economía circular y *upcycling*.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?

De forma más o menos implícita casi todos los objetivos. El mensaje final es un alegato en defensa de un gran cambio en línea con los ODS, pero en este proyecto el foco de atención ha estado fundamentalmente en Salud y Bienestar y Educación de calidad.

3. SALUD Y BIENESTAR. Cuidando la salud mental y emocional de nuestro centro, al crear un rincón de confianza que permita la comunicación, intercambio de opiniones y vivencias personales entre toda la comunidad escolar.

4. EDUCACIÓN DE CALIDAD. Aplicable a todo el proyecto como principal finalidad.

5. IGUALDAD DE GÉNERO. Todo el proyecto se trabajó con perspectiva de género, promoviendo la igualdad con una actividad de tradición femenina, teniendo en cuenta los roles de mujeres y hombres y diferencias de sus derechos en la actualidad según el país en el que vivas.

12. PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES. Conociendo que es el upcycling y la economía circular.

17. ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS. Construyendo redes con otras instituciones y asociaciones locales para crear alianzas alrededor de la igualdad y la sostenibilidad.

3. PASO A PASO

Todo el proyecto se trabajó con perspectiva de género, teniendo en cuenta los roles de mujeres y hombres y la distribución y diferencias de sus derechos según el país en el que vivas. la empatía con otras realidades, el respeto hacia el bien común, intentando entender el mundo en el que vivimos con una visión global, pero actuando en nuestro entorno más próximo teniendo en cuenta esa globalidad.

La práctica del gancho supone el medio para trabajar la agenda 2030 y los ODS:

- Fomentando la integración y bienestar emocional en nuestro centro.
- Promoviendo la igualdad con una actividad de tradición femenina para ser ejecutada por ambos sexos en diferentes edades. Investigando sobre aquellos movimientos que utilizan labores textiles para promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres en sus comunidades.
- Concienciando sobre el consumo responsable, elaborando bolas de navidad tejidas con restos de lanas donadas, tejiendo nuestras propias bolsas reutilizables, aprendiendo a reciclar bolsas de plástico ganchillándolas como si fuese lana.
- Fomentando la participación activa y creando sinergias con entidades y colectivos de nuestro entorno para promover todos juntos la igualdad, sostenibilidad y solidaridad en nuestro contex local.

a) Objetivos

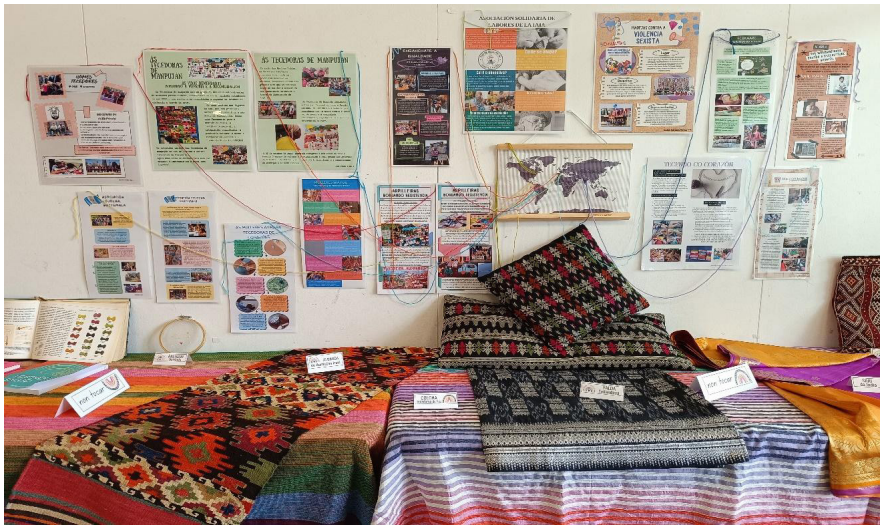
- Incorporar la Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global en la programación de las materias.
- Conocer la Agenda 2030 y trabajar sobre diferentes maneras de aplicarla en nuestro centro y nuestro entorno más próximo.
- Conocer y trabajar los derechos humanos y los derechos del niño.
- Conocer las diferencias norte-sur y la feminización de la pobreza.
- Visibilizar trabajos tradicionalmente relegados a las mujeres y utilizarlos para trabajar la igualdad de género.
- Trabajar la inclusión y autoestima con el alumnado con dificultades de relación.
- Sensibilizar sobre el consumo responsable valorando las actividades artesanales frente a la fast fashion, dando a conocer el upcycling.
- Impulsar a nuestro alumnado a ser motores de cambio hacia un mundo más justo y sostenible, fomentando actitudes de compromiso social.

b) Metodología

Este proyecto comenzó siendo simplemente una actividad en los recreos que a lo largo del primer trimestre se convirtió en un proyecto de centro interdisciplinar. En el segundo trimestre pasó a ser una comunidad de aprendizaje al integrar al proyecto otros centros educativos de nuestro entorno y sus familias, abriendo así esta experiencia al contexto que nos rodea. En el tercer trimestre nos iniciamos en el ApS con la participación en círculos de enseñanza no formal con otros ciudadanos, con una finalidad solidaria que intenta mejorar el entorno más próximo.

a. Principales contenidos:

- Agenda 2030: Conceptos como globalización, interdependencia y participación social.
- Derechos humanos y Derechos de la infancia
- Esclavitud y trabajo infantil: Iqbal Masip
- Salud mental: Tejer y salud mental
- Qué es ser activista, activismos a nivel mundial que usan el gancho, las agujas o el telar con una finalidad reivindicativa, sostenible o solidaria: Argentina: Tejedoras mapuches; Bolivia: Tejedoras aimaras de Bolivia ayudan a salvar niños con cardiopatías; Colombia: Arte terapéutico «tejedoras de Mampuján»; Colombia/Venezuela: tejido wayúu; Chile: las arpilleiras de chile; España: Madejas contra la violencia sexista, Asociación labores solidarias de la IAIA, Tejiendo con corazón; Proyecto Redcycle; Guatemala: Movimiento nacional de tejedoras mayas y la asociación Cojolya; India: goal 5: proyecto kapada (empoderamiento de las tejedoras rurales de la india); Marruecos: Cooperativa alfombras imlghes; Perú: Warmi awadora, la historia de las mujeres tejedoras que protegen los bosques.



- Hombres que tejen: «Tejer el Kente», Patrimonio cultural Inmaterial de la humanidad del pueblo akan en el sur de Ghana. Tejedores indios de Benarés. Movimiento de hombres tejedores en Chile
- Consumo responsable: upcycling, las actividades artesanales frente a la fast fashion, economía circular, comercio justo y las cooperativas textiles de mujeres en el mundo como medio de empoderamiento, independencia económica, acceso a la educación y a la salud.

b. Competencias clave trabajadas:

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital.

c. Líneas Transversales:

Diferentes departamentos y materias colaboraron desarrollando actividades relacionadas con el ganchillo en el propio currículo o como actividad complementaria. Fueron los siguientes: Proyecto competencial, Geografía e Historia, Lengua Castellana, Antropología, Biología, Economía, Filosofía y Dibujo Técnico. Hay que destacar la visita a un taller de artesanía textil y un museo etnográfico de la provincia de Ourense. En la dimensión social, el centro abrió las puertas a diferentes sectores de la población, y a su vez, nuestro alumnado salió del centro, con el fin de participar en la vida social de la villa de Cambados.

- Lectura y análisis de «Hendere y el derecho a la educación: los ODS en la escuela» y «El desafío de los ODS en secundaria: Tú formas parte del reto».
- Creación de un rincón en el centro para poder aprender a ganchillar en los recreos.
- Participación en el Plan Proyecta de innovación educativa «Activistas por el mundo que queremos», trabajando el activismo mediante charlas y talleres con profesionales de Solidaridade Internacional de Galicia y AGARESO, realizando un programa de radio.
- Visita de dos activistas de Colombia, Yorya Gaviria y Sara Graciano de Fundación Forjando Futuro para acercarnos a su realidad.
- Trabajo de investigación sobre activismos a nivel mundial que usan el ganchillo, las agujas o el telar como reivindicación.
- «Engánchate a la igualdad»: Elaboración de una manta de ganchillo por parte de toda la comunidad educativa en colaboración con los CEIP de Corvillón CEIP Bilingüe de Vilariño con para conmemorar el 8M exponiéndose en el balcón del ayuntamiento de Cambados.

- Participación en la campaña «Tu Puntada tiene un Hilo» de la Asociación Madejas contra la violencia sexista para visibilizar la violencia sexista y la lucha por la igualdad y respeto hacia todas las mujeres.
- Participación en la campaña «Pinta el mundo de naranja» promovida por ONU Mujeres.
- Elaboración de manguitos sensoriales para los enfermos de Alzheimer.
- Conmemoración del día del medio ambiente, mediante talleres de upcycling, ecoprint, wrap bee, impresión botánica en tela, encuadernación japonesa...
- Organización con la colaboración de la Concejalía de Igualdad de Cambados y diversas asociaciones de mujeres rurales del primer día de tejer en público.

c) Temporalización

Primer trimestre:

«Recreos con gancho»: Creamos un rincón de inclusión, comunicación y bienestar emocional donde además aprendíamos a ganchillar.

Segundo trimestre:

«Engánchate a la igualdad»: Utilizamos la labor del ganchillo para reivindicar la igualdad, en colaboración con las comunidades educativas de otros centros de cambados, mediante la elaboración y posterior exposición en el balcón del ayuntamiento de una pancarta-manta colaborativamente con otros centros educativos de Cambados

Tercer trimestre:

«Activistas con gancho»: Tomando como referencia los diferentes movimientos mundiales que investigamos y trabajamos con anterioridad, participamos en campañas como «Tu Puntada tiene un Hilo», comenzamos a elaborar manguitos sensoriales para las personas con Alzheimer y unimos a estas campañas a distintas asociaciones locales tejiendo todos y todas juntos en la I Edición de ganchillar en público, organizada por nuestro alumnado en colaboración con la Concejalía de igualdad de Cambados.

d) Participantes y colaboradores

CEIP de Corvillón,CEIP Bilingüe de Vilariño; Concejalía de Igualdad de Cambados; Asociación Madejas contra la violencia sexista, Asociación La IAIA de Móstoles; Asociación de Mujeres Rurales «As Saiñas» de Castrelo, Cambados; Asociación Cultural Con de Xido de Castrelo, Cambados; Asociación cultural da Seca de Corvillón, Cambados; Asociación Cultural o Batuqueiro de Vilariño, Cambados; Asociación Mujeres del mar GUIMATUR; Asociación de familiares de personas con Alzheimer de Pontevedra; Solidaridade Internacional de Galicia; AGARESO; Fundación Forjando Futuro de Colombia.

4. ¿TE ANIMAS?

Paso 1.

Crear un rincón en los centros dónde poder aprender a ganchillar en los recreos fomentando la tutorización entre el propio alumnado.

Paso 2.

Utilizar la labor del ganchillo para trabajar los ODS y sensibilizar y concienciar al alumnado sobre otras realidades.

Paso 3.

Invitar a otros centros de la localidad para que nuestro alumnado les enseñe a ganchillar y buscar entre todos un proyecto común en el que la labor del ganchillo se convierta en un elemento de transformación social.

Paso 4.

Abrir el proyecto a asociaciones locales de adultos para que sea intergeneracional e incida en toda la sociedad local.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Bibliografía:

- *Hendere y el derecho a la educación: los ODS en la escuela. Materiales didácticos.* Varios. Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (CNIIE)
- *El desafío de los ODS en secundaria. Programa Docentes para el desarrollo. Tú formas parte del reto. Materiales didácticos del Proyecto.* Varios. Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (CNIIE)
- *Iqbal Masih: Lágrimas, sorpresas y coraje.* Miguel Griot. Ed. Oxford.
- *El hilo dorado: Cómo los tejidos han cambiado la historia.* Kassia St Clair. Ed.Indicios
- *Tejeduria Tradicional en Galicia: El telar y la técnica.* Samuel Ortiz, Mº José Lois, Albino Quintero y José Ortiz. Ed. Canela
- *Tejiendo Salud.* Betsan Corkhill

Webgrafía:

- «Los Objetivos de Desarrollo Sostenible - qué son y cómo alcanzarlos». UNESCO: https://youtu.be/MCKH5xk8X-g?si=TXcig-3W8rSArmQN

Medios de difusión:

Redes Sociales

- Instagram de nuestro instituto: https://www.edu.xunta.gal/centros/iesramoncabanillas/
- Facebook de nuestro instituto: https://www.facebook.com/EDLIESRamonCabanillas/
- CÉNIT. Mapa de experiencias de educación para la ciudadanía global: https://emapic.es/custom/cenitmapa?lyr=e&id=122-331
- Prensa local: La voz de Galicia, el Faro de Vigo, Diario Arousa, Radio Arousa, etc.
- https://www.facebook.com/arousasiradio/videos/335397468954244

FORMACIÓN PROFESIONAL

EL MUNDO EN EL CENTRO

CFPA SANT JORDI DE SANT JORDI
LA VALL D'UIXÓ-ALMENARA, CASTELLÓN
COMUNITAT VALENCIANA

AUTORES
Azucena Badenes Negre

1. Nuestro Proyecto

2. ¿Con qué ODS nos identificamos?

3. Paso a paso

4. ¿Te animas?

5. Material complementario

Proyecto

EL MUNDO EN EL CENTRO

CFPA

SANT JORDI DE SANT JORDI

Etapa

FOMACIÓN PROFESIONAL

LA VALL D'UIXÓ-ALMENARA

Castellón

CLAVES

Movilización de toda la organización: la educación de personas adultas está al servicio de la persona, con el objetivo de transformar desde la intervención educativa su propio contexto social.

Los recursos del centro se multiplican y rentabilizan con la conexión con el entorno.

La innovación surge del compromiso social.

ODS

1. NUESTRO PROYECTO

En nuestro centro de educación de personas adultas, para poner el mundo en el centro, potenciamos la diversidad cultural, la construcción de saberes colectivos y las experiencias compartidas de enseñanza y aprendizaje. Todos formamos una gran comunidad educativa de personas que aprenden y enseñan a la vez.

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Estamos ubicados en la Vall d'Uixó, provincia de Castellón. Somos un centro educativo público, pertenecemos a la red de centros de la Conselleria de Educación de la Comunitat Valenciana y desarrollamos nuestras propuestas formativas en estrecha colaboración con el Ayuntamiento de la Vall d'Uixó.

2. NUESTRA META

Dar a conocer nuestro centro como un elemento importante en el desarrollo de nuestra comunidad. Trabajamos en un conjunto de líneas de intervención, acciones y experiencias que constituyen nuestro proyecto educativo.

Queremos reivindicar la importancia de la formación a lo largo de la vida, cómo instrumento de transformación social e individual, al servicio de los grandes valores universales que plantean los ODS.

3. PASO A PASO

- La investigación, el análisis y la detección de necesidades formativas, sociales o de desarrollo personal de las personas adultas, se establecen en colaboración con el tejido social, asociativo e institucional.
- La participación activa y comprometida tanto de las personas que aprenden como de diferentes grupos sociales conectados, mediante estrategias y procesos internos y externos de intervención.
- Toda acción formativa pretende intervenir para transformar nuestro contexto social.

4. RESULTADOS

- Aumento del valor a la diversidad cultural, social y humana de las personas que forman parte de nuestra comunidad educativa.
- Promueve la sostenibilidad mediante prácticas educativas construidas con las tradiciones y saberes de las personas de nuestra comunidad, posibilitando entornos del intercambio y aprendizaje.
- Fomenta la inclusión y la equidad, en nuestra comunidad y en el contexto social en que se inscribe.
- Desarrolla habilidades para la vida en un mundo globalizado, mediante la adquisición de competencias clave y la identificación de necesidades vitales de las personas adultas.
- Impulsa la participación activa en el centro, generando entornos de sinergia y colaboración.
- Adecua los itinerarios formativos a las características de cada persona adulta, sus intereses y necesidades.

5. CONCLUSIONES

Poner el centro al servicio de la persona que aprende, y poner su **mundo en el centro**, es la idea central de los itinerarios personales de aprendizaje que se inician en la orientación previa y se desarrollan mediante el impulso de metodologías activas y participativas que favorecen la inclusión e integración social de la persona adulta. Para poner **el mundo en el centro**, potenciamos la diversidad cultural, la construcción de saberes colectivos y las experiencias compartidas de enseñanza y aprendizaje. Todos formamos una gran comunidad de personas que aprenden y enseñan a la vez.

Nuestra propuesta se materializa de la persona al grupo. Ante cada situación personal, nos comprometemos a impulsar su necesidad de formación como elemento de cambio y mejora. Desde la orientación para el aprendizaje que fomente el espíritu crítico, a la participación activa como ciudadanos y ciudadanas, dentro y fuera del centro, la persona es la protagonista de su propio proceso de transformación.

6. CLAVES INSPIRADORAS

- Movilizamos toda la organización. La educación de personas adultas está al servicio de la persona, con el objetivo de transformar, desde la intervención educativa, su propio contexto social.
- Los recursos del centro se multiplican y rentabilizan con la conexión con el entorno.
- La innovación surge también del compromiso social.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?

1. Fin de la pobreza: desde una redefinición del concepto de pobreza, equidad y sostenibilidad.

3. Salud y bienestar: reducir la desigualdad y garantizar una buena salud para todas las personas. La educación cómo el gran recurso de desarrollo personal y social.

4. Educación de calidad: promover una educación inclusiva y de calidad para todos y a lo largo de toda la vida.

5. Igualdad de género: garantizar derechos igualitarios, así como acceso universal a la salud reproductiva.

10. Reducción de las desigualdades: mejorar la regulación de los mercados y promover la migración y movilidad de las personas.

16. Paz, justicia e instituciones sólidas: dialogar para encontrar soluciones duraderas a los conflictos y promover los derechos humanos.

17. Alianza para lograr los objetivos: promover la cooperación y apoyar el comercio internacional para conseguir un sistema universal que beneficie a todos.

3. PASO A PASO

La oferta formativa del centro se estructura en torno a la educación para el desarrollo y la competencia de las personas adultas como ciudadanos activos en la sociedad. Los contenidos se adaptan a la psicología de las personas adultas, seleccionando como prioritarios los que destacan por su relevancia y significación para aplicarlos de manera inmediata a la vida cotidiana y a su contexto sociolaboral, así como aquellos que permiten desarrollar un cambio en el concepto de sí mismo y de su entorno.

Los módulos formativos en Graduado en Educación Secundaria, actividades, talleres o cursos con temática específica, o de forma transversal con metodologías activas y participativas, son los que propician el desarrollo del proyecto. Los más importantes:

- *La participación social y ciudadana. Recursos y mecanismos de participación en el centro y el entorno. Ciudadanía y agenda 2030.*
- *El análisis de las sociedades, los territorios y los procesos histórico-culturales.*
- *La convivencia e igualdad: Derechos humanos y Justicia social...*
- *El desarrollo sostenible.*
- *La solidaridad, cultura de paz y resolución de conflictos. Estrategias de resolución de conflictos, diálogo intercultural, educación emocional.*
- *Inclusión y diversidad cultural, étnica, lingüística, religiosa...*

Por tratarse de un currículum para la vida, se centra en construir el presente y a la vez para generar su itinerario futuro.

a) Objetivos

Nuestro proyecto está destinado a todas las personas y grupos sociales que participan en nuestras actividades formativas. Con las líneas y estructura de trabajo, intentamos atender a las necesidades del alumnado con la oferta educativa como respuesta. Generamos itinerarios personalizados o grupales en coordinación con instituciones y entidades, que completan nuestra acción socioformativa.

Colectivos de atención prioritaria:

- *Personas en riesgo de exclusión social o con necesidades formativas básicas, desde alfabetización funcional a la obtención de una titulación.*
- *Personas jóvenes, procedentes del abandono escolar temprano, aquellas con las que el sistema educativo fracasó.*
- *Personas migrantes, en diferentes situaciones de acogida o residencia en nuestro país.*
- *Personas en paro.*
- *Personas que reciben la renta valenciana de inclusión o el ingreso vital mínimo.*
- *Mujeres en distintas situaciones del ciclo vital, muchas de ellas en situación de vulnerabilidad.*
- *Personas mayores y muy mayores, en las que la participación en nuestro centro permite experiencias de intercambio generacional, a fin de actualizar sus competencias básicas.*
- *Personas con NEAE.*
- *Población adulta en general.*

De los objetivos de nuestro Proyecto educativo destacamos aquellos que nos permiten poner el mundo en el centro:

- *Dar valor a la diversidad cultural, social y humana de las personas que forman parte de nuestra comunidad educativa.*
- *Promover la sostenibilidad mediante prácticas educativas construidas con las tradiciones y saberes de las personas y de nuestra comunidad, posibilitando entornos del intercambio y aprendizaje.*
- *Fomentar la inclusión y la equidad, en nuestra comunidad educativa y en el contexto social en que se inscribe.*
- *Desarrollar habilidades para la vida en un mundo globalizado, mediante la adquisición de competencias clave y la identificación de necesidades vitales de las personas adultas.*
- *Impulsar la participación activa en el centro y generando entornos de sinergia y colaboración.*
- *Adecuar los itinerarios formativos a las características de cada persona adulta, sus intereses y necesidades.*

Con esta propuesta, que define la manera de trabajar en el centro para posibilitar la intervención para el desarrollo personal y social de nuestra comunidad, pretendemos:

- *Mejorar las posibilidades de inserción y participación social, económica, política y cultural de las personas adultas.*
- *Impulsar la participación de la persona adulta en su propio proceso de formación y transformación.*
- *Estimular y promover el compromiso del centro con las instituciones, entidades y asociaciones de nuestro entorno local y comarcal.*
- *Desarrollar propuestas inclusivas y participativas a través del diseño del proceso de enseñanza- aprendizaje en colaboración con la persona adulta, mediante metodologías activas.*
- *Impregnar las acciones sobre el entorno a través de la formación de valores éticos y sociales como la capacidad crítica, tolerancia, respeto a la diversidad y solidaridad, elementos todos ellos fundamentales en la estructura democrática.*
- *Combatir la discriminación de todo tipo mediante el análisis, la reflexión crítica y las acciones particulares sobre las actitudes sexistas, prejuicios y estereotipos dominantes, y contribuir de esta manera a que las personas puedan descubrirse, relacionarse y valorarse positivamente fomentando la autoestima y la dignidad.*

b) Metodología

La metodología de trabajo está relacionada con el funcionamiento global del centro. Los recursos humanos, las programaciones didácticas, los planes y proyectos que componen el PEC están fundamentados en los principios psicopedagógicos del aprendizaje adulto.

Para la organización de cualquier intervención, necesitamos tener en cuenta la metodología de la investigación-acción-participativa (IAP). De la estructura de funcionamiento de los órganos de gobierno y coordinación didáctica de nuestro centro, destacamos los pasos a seguir en el desarrollo de la oferta formativa y nuestras acciones:

- *La investigación, el análisis y la detección de necesidades formativas, sociales o de desarrollo personal de las personas adultas, se establecen en colaboración con el tejido social, asociativo e institucional. Tratamos de comprender mejor la realidad de la población adulta para intervenir y transformar, en un diálogo constante con nuestro alumnado y con el entorno (problemas, necesidades, habilidades y capacidades y recursos)*
- *La participación activa y comprometida tanto de las personas que aprenden como de diferentes grupos sociales conectados, mediante estrategias y procesos internos y externos de intervención. Generamos cauces de participación como un eje vertebrador de nuestro proyecto educativo, especialmente para diseñar con la persona adulta su propio proceso de aprendizaje*

- *Toda acción formativa pretende intervenir para transformar nuestro contexto social, mediante el empoderamiento del alumnado y el desarrollo de su conciencia crítica.*

Los principios psicopedagógicos que sustentan nuestras acciones impregnan la planificación y desarrollo de nuestras líneas de actuación y la nuestra manera de entender la acción educativa. A través de estos principios generamos una estructura organizativa que propicie el desarrollo humano, social y comunitario.

Paulo Freire en su «Pedagogía del oprimido» señala la importancia de desarrollar propuestas formativas en las que la participación de las personas adultas en su proceso educativo permita empoderarlas para continuar dicho proceso. No se trata de cubrir necesidades o carencias sino de potenciar sus aprendizajes y ofrecerles contextos dentro del centro que se trasladen a la comunidad en la que viven y participan como ciudadanos activos y comprometidos.

Max-Neff, Elizalde y Hopenhayn, (1986) en una reinterpretación del concepto de pobreza, señalan que cualquier necesidad no adecuadamente satisfecha revela pobreza humana, entre otras la necesidad de entendimiento educación y formación que junto con la participación y de desarrollo de la propia identidad son fundamentales para el desarrollo humano y social. De su modelo de Desarrollo a Escala Humana, destacamos la generación de autodependencia para satisfacer dichas necesidades, a través del protagonismo real de las personas, para impulsar procesos de desarrollo con efectos sinérgicos en la satisfacción de dichas necesidades.

Poner el centro al servicio de la persona que aprende, y poner su mundo en el centro, es la idea central de los itinerarios personales de aprendizaje que se inician en la orientación previa y se desarrollan mediante el impulso de metodologías activas y participativas que favorecen la inclusión e integración social de la persona adulta. En el caso de Laila, además de la intervención en el aula, el centro puso a su disposición toda la oferta formativa que se adaptaba a sus necesidades, una vez detectadas mediante una acción tutorial comprometida e implicada.

La pedagogía de Paulo Freire (2005) se desarrolla, en nuestro contexto, generando espacios de enseñanza aprendizaje que generen cambios y transformaciones, pertinentes y significativas en las personas adultas en interacción y diálogo constante con nuestra comunidad.

Otro principio fundamental que sustenta nuestro proyecto educativo surge de la comunidad al servicio del aprendizaje. Vicent Martínez Guzmán, Director de la cátedra UNESCO de estudios para la Paz señalaba que «cada uno tiene la responsabilidad de ofrecer a otros aquello que sabe hacer». Toda la comunidad educativa colabora en el diseño de propuestas y actividades. El voluntariado también juega un papel fundamental porque nos permite completar la oferta formativa con actividades complementarias, siguiendo el principio de «todos somos enseñantes y todos somos aprendices».

Respecto al desarrollo de metodologías de intervención en el aula, desde la psicología se han hecho adaptaciones en las cuales la persona adulta es la protagonista de sus propios procesos de autoaprendizaje, mediante el aprendizaje dialógico o la interacción entre la persona que aprende y su medio.

Oscar Medina (2012) detalla, a partir de las principales teorías sobre el desarrollo de la inteligencia humana en la edad adulta, la necesidad de establecer el proceso educativo a partir de los modelos de pensamiento adulto:

- El p*ensamiento práctico: resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con su competencia personal, social o habilidades laborales, propuestas vinculadas a la vida real, más que a la académica.*
- *El pensamiento dialéctico: Incorporar problemas de respuesta abierta, que permitan integrar creencias y experiencias de la persona adulta.*
- *El pensamiento flexible: Hacer evolucionar el pensamiento desde posiciones dualistas o autoritarias a la pluralidad y el disenso.*
- *El pensamiento y la experiencia. La experiencia social, profesional o educativa previa es un elemento clave para la comprensión del desarrollo cognitivo de la persona adulta y sus procesos de aprendizaje.*

1. Principales contenidos:

- Las personas son el centro:
- La ciudad es el centro. Cooperación en contexto local.
- Sensaciones solidarias.
- Mujeres para la transformación,
- La vida en el centro
- La acción social en el centro

2. Competencias clave trabajadas:

De las competencias que desarrollamos en nuestro proyecto, destacamos aquellas que son básicas para el desarrollo de la ciudadanía y la participación social y laboral, considerando al alumnado como un miembro activo de la sociedad, esto supone un hecho diferencial con respecto a otros niveles del sistema educativo. La Competencia ciudadana (CC) es la más significativa, porque contribuye al ejercicio de una ciudadanía responsable y que participa plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía global. En esta se competencia incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Nuestra oferta formativa, siguiendo el artículo 68.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, estará adaptada a las condiciones y necesidades las personas adultas y se regirá por los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación, accesibilidad universal, movilidad y transparencia. Para ello, las enseñanzas se organizan de forma modular en tres ámbitos y dos niveles en cada uno de ellos:

a. Ámbito de comunicación.

b. Ámbito social.

c. Ámbito científico-tecnológico.

3. Líneas Transversales

Las referencias para fundamentar nuestro proyecto las encontramos en todos ámbitos de conocimiento, sin embargo, queremos destacar que la mayor parte del contenido, aquello que constituye los saberes básicos y competencias, se encuentra en el ámbito de las ciencias sociales:

- *Desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias.*
- *Desarrollar de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*
- *Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.*
- *Favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*
- *Conocer y valorar la importancia de la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

c) Principales actividades

Línea 1. Las personas en el centro. Itinerarios formativos

Laila es un ejemplo por la rápida evolución en el aprendizaje de una lengua cuando toda la comunidad está implicada. Esta mujer llega al centro en noviembre con la necesidad primordial, aprender español para continuar su formación en España y en mayo muestra ya un dominio de la lengua con una rápida evolución.La historia de Laila es el exponente de una manera de hacer y trabajar, a partir de aquello que las personas demandan y obteniendo de ellas lo que pueden ofrecer para ponerlo en valor. *La historia de Denis* está perfectamente relatada en el blog Escuelas en Red de «El País» por Rodrigo J. García. No es tampoco una historia aislada.

En este caso, Denis llegó al centro de una manera casual. Pensamos que no se conoce suficiente el trabajo que podemos realizar en los centros de educación de adultos y muchas veces es la comunidad la que transmite de boca en boca y da a conocer lo que podemos ofrecer.

Denis inicia el curso en primero de Graduado en Educación Secundaria (GES), en un agrupamiento inicial flexible que permite continuar el itinerario en el segundo nivel.

Línea 2. La ciudad es el aula. Cooperación con contexto local.

De esta línea de trabajo, hemos extraído 3 experiencias de intercambio e interacción con otras instituciones. El centro es un recurso e instrumento socioformativo, al servicio de la comunidad. La coordinación con las instituciones nos permite trabajar, investigar juntos, actuar y aprender.

Colaboración con Cruz Roja de la Vall d'Uixó

Detrás de cada acción hay una historia de vida, es el caso de Ousmanni, que llegó de Mali al centro a finales del año 2020 fruto de la cooperación con Cruz Roja y en la actualidad está finalizando los estudios de Graduado en Educación Secundaria.

Servicios sociales y Centro de rehabilitación e integración social (CRIS)

La colaboración con Servicios sociales nos ha permitido intervenir ante la detección de cualquier necesidad de las personas que asisten al centro y a la vez dar soluciones educativas para aquellas que nos hacen llegar desde situaciones de especial vulnerabilidad social, como los beneficiarios de renta valenciana de inclusión o del ingreso vital mínimo.

Tertulias intergeneracionales e interculturales.

De la colaboración con la biblioteca municipal y los institutos de la localidad, surge la experiencia de las tertulias. Esta actividad permite que personas jóvenes y mayores intercambien aprendizajes mediante el diálogo y el encuentro compartido.

Línea 3. Sensaciones solidarias. HAM-AVAAZ: MÚSICA E INTERCULTURALIDAD

Taller de músicas del mundo

En el marco del proyecto Erasmus +, Ham'avaaz, con el objetivo de desarrollar experiencias de intercambio a través de la música, desarrollamos un taller de músicas del mundo en unas jornadas de convivencia y multiculturalidad. El taller tenía el objetivo de compartir emociones, vivencias y experiencias y crear un espacio multicultural de aproximación entre culturas y maneras de entender, vivir y bailar las músicas de distintos países del mundo. De esta actividad, destacamos la participación de Falou, un joven de 16 años y origen senegalés, recién llegado a nuestro país y muy tímido y cerrado en su grupo de graduado, que en la actividad participo de manera activa y abierta por primera vez desde su llegada al centro.

Línea 4. Mujeres para la transformación

El empoderamiento de la mujer necesita del potencial transformador de la formación a lo largo de la vida. La igualdad de género como derecho fundamental se sustenta con acciones y propuestas que reivindiquen la educación de las mujeres adultas en cualquier momento o situación vital. Hemos desarrollado para ello una línea de trabajo que de manera transversal que impregna toda la oferta que desarrollamos en el centro, tanto en educación formal como en la informal y no formal. Talleres de educación sexual.

La experiencia se ha consolidado en el centro y cada curso realizamos esta actividad de manera abierta, para incidir en el autoconocimiento como elemento transformador. Las actividades cuentan con la colaboración con la asociación de mujeres Clara Campoamor y la concejalía de igualdad del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó.

Línea 5. La lengua en acción. Excursiones lingüísticas

Organizamos cursos específicos de aprendizaje de español implicando a toda la comunidad educativa en la tarea. Con el apoyo de alumnado voluntario, organizamos estas actividades de lengua en acción, un proyecto que ha pasado a formar parte de los procedimientos de inmersión lingüística y aprendizaje en contexto social. La ciudad es el aula y las clases se trasladan a diferentes espacios: mercado municipal, biblioteca, ayuntamiento y servicios municipales, centro de salud, policía local, correos, museos, teatros, parques, polideportivo, tiendas...

Línea 6. La vida es el centro. Desarrollo sostenible

En este contexto, hemos querido intervenir y trabajar en esta temática concienciando a nuestro alumnado, tanto desde las aulas, como desde las diferentes actividades complementarias. Intentamos abordar la problemática con una perspectiva holística, evitando que cada problema sea desplazado por otro más urgente. Entendemos así, que los diferentes problemas están estrechamente relacionados y pretendemos concienciar a las personas adultas de que la intervención pasa por considerarlos todos a la vez y no seguir en exclusiva las «urgencias» del momento, que nos vienen dadas por los diferentes titulares mediáticos y que nos hacen saltar de un problema a otro graduando su importancia.

Línea 7. La acción social en el centro. Solidaridad para la paz y la no violencia

En el centro, integramos la acción solidaria desde diferentes miradas. Cada organización nos aporta una visión, una parte del mundo y una manera de hacer. Con ellas, estructuramos actividades como charlas, mercadillos solidarios, presentaciones y exposiciones.

Las organizaciones con las que hemos colaborado han sido las siguientes: Fundación Musol, Fundación Vicente Ferrer, Misioneros seglares y Túpay.

d) Temporalización

En cuanto a la organización de las actividades en el tiempo, destacamos que se trata de un proyecto global que desarrolla las actividades en distintos momentos del curso.

El inicio de cada curso estructuramos la intervención individualizada con el alumnado, para diseñar en colaboración con los tutores y tutoras el itinerario formativo. Se trata de realizar una valoración inicial para poner en valor la experiencia laboral, personal, social y académica de la persona adulta.

Es el momento también de contactar y programar un calendario de reuniones con las distintas asociaciones, instituciones, organismos y entidades locales. Dichas reuniones son periódicas y permiten la colaboración sinérgica a lo largo de todo el año.

Durante el curso, en distintos momentos se programan los proyectos y actividades puntuales: excursiones lingüísticas, tertulias intergeneracionales, mujeres para la transformación... y el resto de las actividades. De manera específica, destacamos las dos jornadas de convivencia que se realizan para conectar todo el alumnado del centro, desde una propuesta inclusiva e integradora y que permite aproximar distintas realidades y sensibilidades sociales a través del aprendizaje conjunto.

Ham'avaaz ha sido un proyecto desarrollado durante los dos últimos cursos, conectado con el resto de las actividades del centro, especialmente las actividades de convivencia.

El final de curso permite la evaluación de las actividades, su funcionamiento y las propuestas para el curso siguiente. En dicha evaluación participa todo el centro y también el resto de las entidades que colaboran.

e) Participantes y colaboradores

Destacamos la necesidad impulsar estructuras organizativas en el centro que gestionen nuestro Proyecto educativo. Los órganos de gobierno y coordinación didáctica están al servicio de las líneas de intervención, para concretar la línea educativa.

El departamento de orientación y la acción tutorial son los elementos centrales de intervención por el acompañamiento y proximidad con la persona adulta, desarrollando su acción mediante los planes de acogida y seguimiento, así como la coordinación con instituciones y entidades que colaboran y potencian la intervención.

Mediante las metodologías activas y la coordinación de las programaciones didácticas, hemos incidido, con la colaboración de los distintos departamentos en una transformación de la acción educativa basada en el desarrollo de los modelos de pensamiento adulto.

Es toda la comunidad educativa la que incide en el aprendizaje de cada uno de sus miembros, mediante las estructuras organizativas y las acciones que potencian aprendizajes e implementan métodos de enseñanza cercanos a la persona adulta para fortalecer sus saberes de entrada y configurar un perfil de salida adecuado a su realidad personal y social.

4. ¿TE ANIMAS?

La educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global deben ser integradas en los planes y programas educativos, de tal manera que nos capaciten desarrollar una vida fructífera, tomar decisiones fundamentadas y desempeñar un papel activo, tanto a nivel local como global, en la resolución de los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.

En nuestro centro, expresamos este compromiso desde los paradigmas de la educación para la paz y los derechos humanos, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica y todo ello en el marco de nuestro contexto territorial. Todas estas directrices están incorporadas, de manera integrada e integral, en la definición de nuestra línea pedagógica. Bajo la perspectiva de la Educación para el Desarrollo y la ciudadanía global sustentamos nuestro proyecto educativo y contribuimos de manera coherente y eficaz a la cohesión de la comunidad de la que formamos parte, sobre lo principios de equidad, solidaridad y justicia social.

Para poner el mundo en el centro, potenciamos la diversidad cultural, la construcción de saberes colectivos y las experiencias compartidas de enseñanza y aprendizaje. Todos formamos una gran comunidad educativa de personas que aprenden y enseñan a la vez.

Nuestra propuesta se materializa de la persona al grupo. Ante cada situación personal, nos comprometemos a impulsar su necesidad de formación como elemento de cambio y mejora. Desde la orientación para el aprendizaje que fomente el espíritu crítico, a la participación activa como ciudadanos y ciudadanas, dentro y fuera del centro, la persona es la protagonista de su propio proceso de transformación.

Queremos un centro abierto al mundo, que atienda a las necesidades laborales, personales y colectivas, mediante una implicación comprometida con el contexto social y cultural en que nos encontramos. La ciudad y la comarca son también nuestro centro, para desarrollar competencias, promover la solidaridad y el desarrollo, la cohesión social y la superación de desigualdades personales y sociales.

- La implicación de todo el centro. No se trata de acciones coyunturales y sino de una propuesta estructural en el funcionamiento de los planes y proyectos del centro. Las líneas de trabajo descritas nos permiten incidir en la mejora y transformación de las personas adultas. Como indicador, el aumento de la matrícula en el centro en los últimos años, nos permite señalar que hemos puesto en valor el aprendizaje a lo largo de la vida y la educación de adultos en nuestra localidad y comarca.
- La coordinación de las propuestas desde la dirección del centro. Para que el proyecto funcione, necesita del compromiso de la dirección que coordina los órganos de gestión del centro. En este sentido, el proyecto de dirección implementa el Proyecto Educativo para incidir en los principios de la educación para el desarrollo personal, social y comunitario, en colaboración con las instituciones.
- La filosofía que impregna el proyecto educativo del centro. La educación de personas adultas está al servicio de la persona, con el objetivo de transformar desde la intervención educativa su propio contexto social.

- La intervención educativa es resultado de un proceso. La incorporación de la persona adulta al centro de manera pausada y acompañada para estar al servicio de la persona y el contacto directo y coordinado con la comunidad son el resultado de la reflexión con que se aborda directamente el entorno social cambiante de las personas adultas. No se trata solo de acciones, sino de reflexiones que permiten transformar la acción.
- La definición de las líneas de trabajo procede de una consolidación de modelo de centro. Un trabajo a lo largo del tiempo que genera nuevas propuestas, de manera constante. No hemos descrito todas nuestras líneas de intervención, la investigación y diagnóstico de las necesidades y hacen que el centro se adapte para buscar soluciones a problemas y situaciones.
- Los recursos del centro se multiplican y rentabilizan con la conexión con el entorno. La colaboración con las organizaciones, instituciones y entidades permite afrontar los retos y cambios sociales de manera interconectada, generando sinergias y objetivos comunes. A la vez, se multiplica el potencial y el efecto de nuestro trabajo.
- Movilizamos toda la organización. Se trata de acciones integradas en el funcionamiento del centro y en la manera de hacer y abordar la educación de adultos.
- La participación de las personas adultas es un elemento fundamental para nuestro proyecto. La asociación de alumnado del centro, la estructura en delegados y delegadas de grupo y la conexión con personas importantes de nuestra comunidad en cada colectivo social nos permiten responder con fluidez a partir de nuestra percepción del entorno y de la que el entorno tiene de nosotros.
- La capacidad de acción y actuación que tiene el centro ante las demandas y necesidades de nuestro contexto social responde a la capacidad de la organización, de sus recursos humanos y de oferta formativa, para ponerlos al servicio de las personas adultas.
- La innovación surge también del compromiso social y las relaciones que se generan con el entorno, coordinando la intervención, las propuestas y los recursos para incidir en los resultados y en el perfil de salida de la persona adulta para continuar su proceso formativo.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Web del centro

- https://portal.edu.gva.es/fpajordidesantjordi/

Telegram del centro

- https://t.me/fpajordidesantjordi

Vídeo presentación del centro

- https://youtu.be/fAQbC5Sj7EI

Vídeo Laila

- https://youtu.be/hoGkb7agZ9c

Microviolencias. Vídeo colaborativo

- https://youtu.be/JTy1aQm4--0

Vídeo Dia de la Mujer

- https://youtu.be/28cxq50LfKc

Presentaciones convivencia e igualdad para formación del profesorado en Comunidad Valenciana, explicando nuestro proyecto

- https://docs.google.com/presentation/d/15PTGhNfjmQPCOyl9cl3gDQ1OCucl7lmw/edit?usp=sharing&ouid=106350635259969181503&rtpof=true&sd=true
- https://docs.google.com/presentation/d/1pbHXT3jJApzCZr7FBkKDjOT2YZaKq3d_/edit?usp=sharing&ouid=106350635259969181503&rtpof=true&sd=true

Denis

- https://elpais.com/planeta-futuro/escuelas-en-red/2022-09-11/la-historia-de-denis.html
- https://elpais.com/planeta-futuro/escuelas-en-red/2022-09-24/el-poder-y-la-alegria-de-aprender.html

Músicas del mundo

- https://eldiariodelaEDUCACIÓN.com/aprendizaje-a-lo-largo-de-la-vida/2023/04/26/EDUCACIÓN-de-adultos-interculturalidad-y-convivencia-a-traves-de-la-musica/

Ham'avaaz

- https://epale.ec.europa.eu/es/blog/promover-la-resiliencia-mediante-enfoques-de-EDUCACIÓN-musical-en-la-EDUCACIÓN-basica-0
- https://hamavaaz.eu

Congreso Educación Inclusiva

- https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/wp-content/uploads/sites/193/2023/06/18_AZUCENA-BADENES_El-poder-transformador-dels-centres-de-Formacio%CC%81-de-Persones-Adultes.pdf
- https://www.youtube.com/watch?v=TOIpQs3xvoM
- https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/va/ponencies-i-experiencies-dissabte/

FORMACIÓN PROFESIONAL

LOS JUEGOS SIN HAMBRE. SIGUIENTE NIVEL

CIFP CIUDAD DE ZAMORA
ZAMORA. CASTILLA Y LEÓN

AUTORA
María Jesús Sánchez Gómez

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario

Proyecto

LOS JUEGOS SIN HAMBRE

SIGUIENTE NIVEL

CIFP

CIUDAD DE ZAMORA

Etapa

FOMACIÓN PROFESIONAL

ZAMORA

Zamora

CLAVES

El alumno como protagonista de su proceso de aprendizaje. Detecta las necesidades del entorno y decide el servicio que da a la comunidad desarrollando un proyecto Aprendizaje Servicio.

La integración de metodologías activas como la metodología ágil de emprendimiento (Design Thinking).

El trabajo cooperativo y colaborativo entre ocho equipos de trabajo de tres familias profesionales trabajando un reto común.

ODS

1. NUESTRO PROYECTO

Los juegos sin hambre. Siguiente nivel

Alumnado de tres ciclos formativos (Educación Infantil, Animación Socio-deportiva y Cocina y Gastronomía) diseña soluciones a problemas de educación, hambre y desigualdad social en Kenia y Perú, creando manuales y plataformas web educativas, culturales y deportivas, generando un impacto positivo en ambas comunidades.

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos el Centro Integrado de Formación Profesional Ciudad de Zamora. Trabajamos para formar profesionales en hostelería y turismo; actividades físicas y deportivas y servicios socioculturales y a la comunidad. Formamos parte de la red estatal de centros de excelencia de formación profesional.

2. NUESTRA META

Proporcionar una oferta formativa en Formación Profesional de alta cualificación, satisfaciendo las necesidades educativas y expectativas profesionales y académicas de los alumnos y contribuyendo a la mejora social y productiva de nuestro entorno, ofreciendo un servicio educativo abierto a las innovaciones y requerimientos de la comunidad educativa y laboral teniendo en cuenta las peculiaridades de los alumnos, ofreciéndoles una educación integral en competencias cognoscitivas, emocionales y sociales desde el compromiso con la calidad y mejora continua.

6. CLAVES INSPIRADORAS

- El alumno es el protagonista de su proceso de aprendizaje. Detecta las necesidades del entorno y decide el servicio que da a la comunidad desarrollando un proyecto Aprendizaje Servicio
- Permite integrar varias metodologías activas como la metodología ágil de emprendimiento (Design Thinking)
- Se trabaja de forma cooperativa y colaborativa. En total ocho equipos de trabajo de tres familias profesionales trabajando un reto común.

3. PASO A PASO

Los Juegos Sin Hambre es un proyecto de emprendimiento social que pretende sensibilizar, concienciar y contribuir a mejorar el problema de educación, hambre y/o desigualdad social en proyectos sociales en Kenia y Perú, y los alumnos desde sus perfiles profesionales contribuyen a dar soluciones a estos problemas para implementarlos en el país de origen.

5. CONCLUSIONES

Hemos sembrado una semilla a través de los proyectos elaborados por los alumnos del CIFP Ciudad de Zamora.

Se han puesto en práctica las actividades organizadas en estos países ya sea a través del voluntariado o vía online.

Se pueden consultar todos los manuales y webs creado por el alumnado a través de la web del proyecto: https://losjuegossinhambre.wixsite.com/siguientenivel

Desde los proyectos sociales de Kenia (Mombasa y Valle del Rift) y Perú (Cusco), nos agradecen el trabajo realizado y nos envían vídeos de cómo lo están trabajando.

4. RESULTADOS

Han diseñado y puesto en práctica actividades organizadas junto coordinadores de estos proyectos sociales consiguiendo vertebrar manuales y plataformas web educativas, culturales y deportivas adaptadas a sus necesidades, creando experiencias transformadoras allí y en nuestro alumnado a nivel personal y profesional.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?

1. Fin de la pobreza

Meta 1.2.

Reducción de la pobreza relativa en todas sus dimensiones.

A través de este proyecto hemos trabajado y reflexionado críticamente las situaciones reales de pobreza en países del sur desde el enfoque de la alimentación, sanidad y educación y cómo abordarlas desde el perfil profesional de nuestros alumnos tratando de buscar soluciones abarcables para ellos.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) están interrelacionados entre sí, influyendo cada uno en los demás.

Este enfoque integrado nos ha permitido abordar en el proyecto problemas complejos con soluciones multidimensionales.

Destacando:

2. Hambre cero:

Meta 2.2 Poner fin a todas las formas de malnutrición.

Han abordado la problemática de malnutrición en estos proyectos de Kenia y Perú, intentado aportar recetas, técnicas de higiene, conservación de alimentos, recetas sencillas y nutritivas, contextualizándolo a su cultura y los productos locales de la zona, recursos, etc.

3. Salud y Bienestar:

Meta 3.4 Reducción de las enfermedades no transmisibles y salud mental.

Han trabajado un manual para que los voluntarios en distintos proyectos sociales trabajen el bienestar de manera integral (nutrición, emocional y social).

4. Educación de Calidad:

Meta 4.1 Asegurar la calidad de la educación infantil y primaria

Ofrecen recursos educativos transferibles a proyectos sociales en diferentes idiomas y replicables en diferentes países, como guías para la creación de un huerto escolar, juegos cooperativos o programaciones didácticas para etapas de infantil y primaria

Meta 4.7 Fomentar la educación Global para el Desarrollo Sostenible

Meta 4.4: Mejorar competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.»

10. Reducción de las desigualdades

Meta 10.3 Garantizar la igualdad de oportunidades.

Al conocer otras realidades, trabajan en las necesidades de los proyectos para contribuir activamente a la reducción de desigualdades

3. PASO A PASO

a) Relación con agenda 2030 y ODS

Profesores y alumnos participamos en un curso de formación experiencial para aprender más acerca de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la UNESCO de una forma experiencia mediante casos reales de proyectos sociales en países del Sur.

Trabajamos casos prácticos y reales: a través de vídeos con historias contadas por las personas fundadoras y coordinadoras de proyectos de cooperación, donde nos explicarán cómo se enfrentan en su día a día a problemas como el hambre, la pobreza, el cambio climático, etc.

Realizamos una exposición itinerante de Cubos de ODS en el CIFP Ciudad de Zamora cedidos por UNICEF.

Se ha elaborado un vídeo para concienciar sobre las acciones que podemos hacer día a día para trabajar los ODS.

b) Objetivos

- **Sensibilizar** a nuestro alumnado, personal docente y a la comunidad educativa sobre las realidades de proyectos sociales en distintos países empobrecidos
- **Fomentar la participación activa** de los alumnos contribuyendo a su empoderamiento, convirtiéndoles en agentes de cambio hacia una sociedad más justa e inclusiva
- **Implementar proyectos de emprendimiento social en proyectos sociales** aplicando metodologías educativas alternativas relacionadas con su perfil profesional desde la perspectiva de la cooperación internacional. **posibilidades de mejora a través del juego**
- **Conocer iniciativas puestas en marcha** por otros cooperantes y su impacto social
- **Habilitar ciudadanos responsables, proactivos y con competencias laborales** como trabajo en equipo, resolución de problemas, o creatividad. necesarias para su inserción laboral que les permitan entender su responsabilidad social.

c)Metodología

a. Principales contenidos:

El desarrollo de este proyecto se ha llevado a cabo a través del módulo empresa e iniciativa emprendedora, el cual tiene como objetivo que el alumno sea capaz por sí mismo de tener iniciativa para desarrollarse profesionalmente en el mercado laboral, ya sea como autoempleado o como trabajador intraemprendedor. Habilitando ciudadanos responsables, proactivos y con competencias laborales como trabajo en equipo, resolución de problemas, o creatividad.

Además, este proyecto es intermodular permitiendo la adquisición de contenidos y competencias profesionales de otros módulos profesionales como:

- Intervención con familias y atención a menores en riesgo de exclusión social
- Planificación de la animación socio deportiva
- Habilidades sociales
- Actividades de ocio y tiempo libre
- Juegos, actividades físico-recreativas y de animación turística
- El juego infantil y su metodología
- Productos culinarios

R1- Reconoce las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales	R2- Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos
R3- Realiza las actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas	R4-Realiza la gestión administrativa y financiera básica de una «pyme»,identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación

b. Competencias clave trabajadas: Competencias profesionales, personales y sociales

- Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.
- Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural con una actitud crítica y de responsabilidad
- Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo de este, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo.

c. Resultados de aprendizaje y vinculación con el servicio.

R1. Estudio experiencial necesidades de los proyectos.

- Competencias para la mejora de empleabilidad y emprendimiento.

R2. Desarrollo proyecto de emprendimiento social teniendo en cuenta el contexto.

- Metodología Design Thinking
- Ideación, prototipado
- Evaluación continua por coordinadores

R3. Hacemos realidad el proyecto. Creamos los manuales y las plataformas web estudiando las obligaciones legales que implica.

R4. Organización y gestión de actividades. Preparación de talleres para validar en cruz roja con usuarios.

- Difusión del proyecto en redes sociales y charlas en colegios.

d. Líneas transversales:

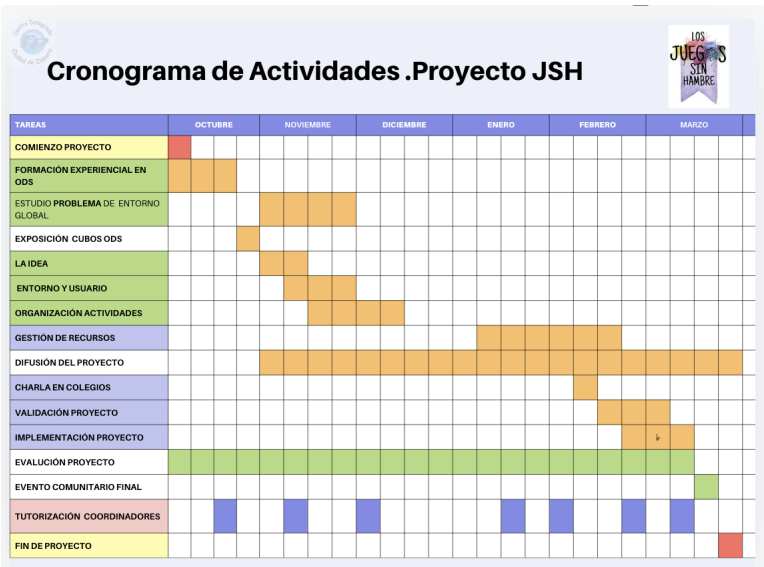
Este proyecto contribuye desde la perspectiva de la educación transformadora para la ciudadanía global, a la sensibilización de la comunidad educativa y a la promoción de un pensamiento crítico respecto de las causas y consecuencias de pobreza, la inequidad y el desarrollo humano sostenible.

Promueve valores como la justicia social, el pensamiento crítico y la solidaridad.

d) Principales actividades

ACCIONES/ACTIVIDADES
1, FORMACIÓN EXPERIENCIAL EN ODS
Trabajar casos prácticos y reales: a través de vídeos con historias contadas por las personas fundadoras y coordinadoras de proyectos de cooperación
Reflexión y elaboración de un vídeo sobre lo que podemos aportar a los ODS en nuestra vida diaria
2-DESARROLLO PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL PARA IMPLEMENTARLO ALLÍ
2. a) Aplicación de metodología ágiles de emprendimiento, design thinking, lean canvas, mapas de empatía, talleres de creatividad, diseño de prototipos para el desarrollo de servicios mínimos viables
2. b) Estudio de la realidad de los usuarios a quien va dirigido el proyecto
2. e) Estudio de la organización y gestión de recursos humanos, materiales y económicos necesarios para realizar la actividad
3. DIFUSIÓN DEL PROYECTO
Creación de contenido en redes sociales, web, portafolio, medición de métricas, exposición oral de proyectos ante coordinadores del proyecto, y preparación y charlas en colegio
4. VALIDACIÓN DEL PROYECTO
Organización y realización de las actividades de su perfil profesional por nuestros alumnos en la ciudad de Zamora (voluntariado) para validarlas y corregir aquellos aspectos que deban mejorarse Se realizarán en colegios y Cruz Roja con usuarios en situación de vulnerabilidad social y económica
5. IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO EN LOS PROYECTOS (KENIA, NEPAL Y PERÚ)
Práctica por nuestro alumnado de las actividades organizadas en estos países ya sea a través del voluntariado o vía online
6. EVALUACION
Realizar evaluación del proyecto, alumnado, usuarios, profesores y colaboradores.
7. EVENTO COMUNITARIO FINAL
Organización de un evento y exposición oral por los alumnos participantes

e) Temporalización



f) Participantes y colaboradores

Los alumnos y alumnas son los protagonistas de este proyecto desde la idea, reparto de tareas y soluciones aportadas al reto. Para ello nos hemos organizado en el aula en pequeños grupos de trabajo, trabajando de manera cooperativa y colaborativa.

Han realizado tareas fuera del aula, debiendo de explicar a educadores, coordinadores de los proyectos y usuarios sus proyectos, y ponerlos en práctica.

Ellos mismos han evaluado el resultado de su trabajo tras la validación realizada por sus mentores, como la ONG Tumaini que nos ha contactado a su vez con dos proyectos de Kenia (Cara Project y Wema) y Perú (Cusimaky). Permitiéndonos un aprendizaje recíproco a toda la comunidad educativa y a usuarios de los proyectos.

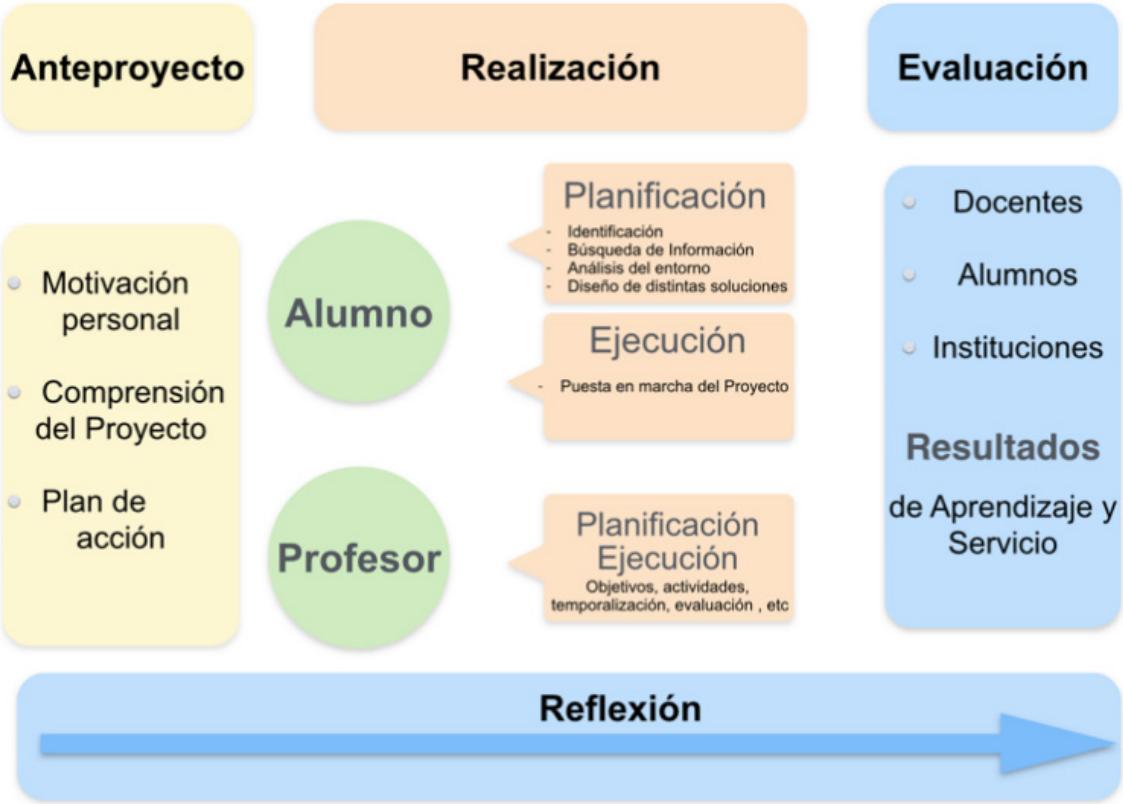
Además, en la fase de validación hemos contado con Cruz Roja Zamora (educadores, jóvenes, niños y familias) que nos han permitido poner en práctica talleres, y mejorar la contextualización del proyecto.

4. ¿TE ANIMAS?

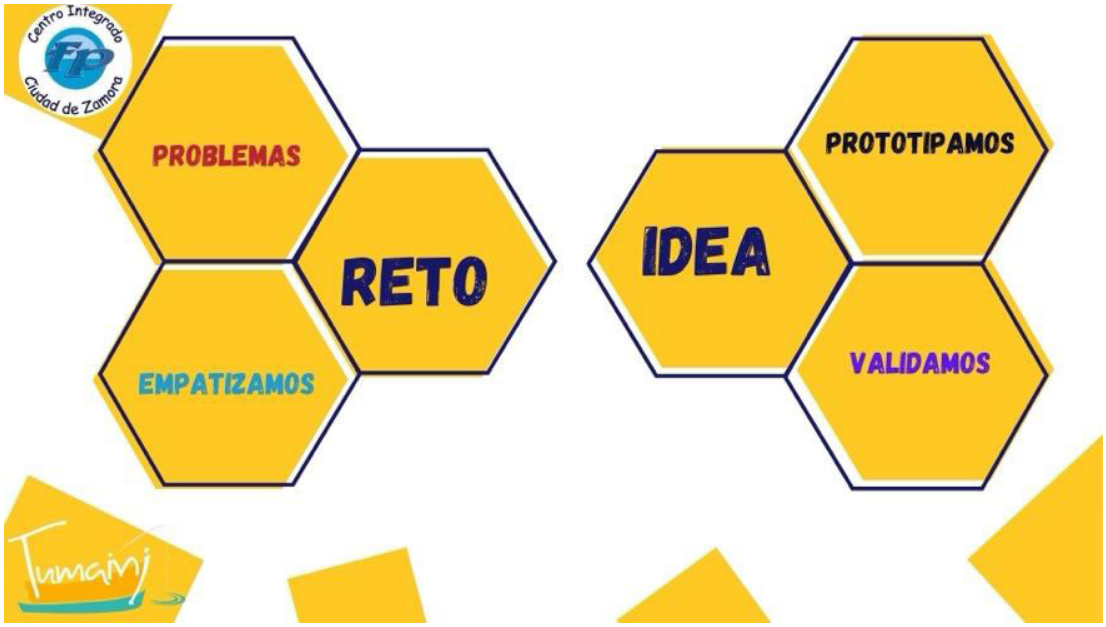
Paso 1. Antes de empezar: Comprensión, compromiso y motivación

Para desarrollar un proyecto aplicando la metodología Aprendizaje-Servicio es necesario que los alumnos conozcan en qué consiste la metodología. Se pretende hacerles salir de su zona de confort y que hagan actividades con repercusión social a la vez que adquieren competencias profesionales.

Partimos con el nombre del proyecto «Los juegos sin hambre», integrando sus perfiles profesionales relacionados con el juego.



Paso 2. Problema- Reto-Solución



El proceso de trabajo es replicable en cualquier nivel educativo o familia profesional.

- Abordamos problemas reales de estas comunidades especialmente vulnerables.
- Empatizamos con los usuarios: conocemos y profundizamos en su realidad desde el respeto.
- Nos proponemos retos por grupos a abordar.
- Trabajamos de manera creativa desde el perfil profesional del alumno soluciones.
- Las prototipamos servicios mínimos viables. En este caso desarrollaron manuales y plataformas web educativas destinadas a los voluntarios y usuarios de estas comunidades.
- Proceso de validación con usuarios reales. Realizando modificaciones si es necesario.

En todas las fases de trabajo es necesario la comunicación continúa, el trabajo cooperativo y colaborativo entre profesorado, alumnado y entidades sociales.

Paso 3. Implementación del proyecto

Las mejores ideas son las que se hacen realidad.

Puesta en práctica por nuestro alumnado de las actividades organizadas en estos países ya sea a través del voluntariado o vía online.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Web del proyecto: https://losjuegossinhambre.wixsite.com/zamora
- Redes sociales: Instagram ; X
- INTEF. (Instituto Nacional de Tecnologías educativas y de Formación del Profesorado.) Experiencia educativa inspiradora Nº 69
- Red española de aprendizaje servicio

FORMACIÓN PROFESIONAL

AGUA PASADA NO MUEVE MOLINO. URA JOANDA, ALFERRIK DA PRESA EGITEA

CIPFP HARROBIA LHIPI
BILBAO, VIZCAYA. PAÍS VASCO

AUTORES
Leire Sarasola Gandariasbeitia
Zuriñe Álvarez González
Josu Xabier del Corte Elduayen

1. Nuestro Proyecto

2. ¿Con qué ODS nos identificamos?

3. Paso a paso

4. ¿Te animas?

5. Material complementario

Proyecto

AGUA PASADA

NO MUEVE MOLINO

CIPFP

HARROBIA LHIPI

Etapa

FOMACIÓN PROFESIONAL

BILBAO

Vizcaya

CLAVES

El emprendimiento social transforma necesidades en oportunidades con impacto positivo en la comunidad.

Visión sistémica de las organizaciones y su relación con el entorno, tanto con ánimo de lucro, como sin él.

Trabajar los ODS a partir del análisis del entorno: utilizar como punto de partida un problema no resuelto y que el alumnado sea consciente de su existencia.

ODS

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

1. NUESTRO PROYECTO

La práctica consiste en que el alumnado del ciclo de Marketing y Publicidad debe crear y desarrollar proyectos asociados a alguno de los ODSs de la Agenda 2030. Los proyectos se convertirán en ideas de negocio que podrán ser con o sin ánimo de lucro, si bien se intenta que se enmarquen dentro de lo que se conoce como economía social.

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

CIPFP Harrobia LHIPI es un centro de formación profesional situado en Bilbao que ofrece ciclos formativos en marketing, deportes, animaciones 3D y videojuegos e informática.

2. NUESTRA META

Promover el emprendimiento social en el ciclo de Marketing y Publicidad, bien como parte de la responsabilidad social corporativa, bien como una visión sistémica de la empresa como parte de la sociedad.

3. PASO A PASO

- Elección del ODS a trabajar.
- Desarrollo de la idea según el lienzo *model Canvas.*
- Presentación de las propuestas de idea de negocio.
- Desarrollo del plan de negocio.
  - Análisis de mercado.
  - Plan de marketing.
  - Viabilidad económica.
- Presentación del resultado.

4. RESULTADOS

- 13 proyectos trabajados en 2 años.
- 2 proyectos presentados al programa Enpresari de la Diputación Foral de Bizkaia.
- 7 proyecto premiado en el programa Enpresari de la Diputación Foral de Bizkaia.

5. CONCLUSIONES

Todos los proyectos presentados tienen la posibilidad de desarrollarse con alguna de las Agencias de Desarrollo de la zona.

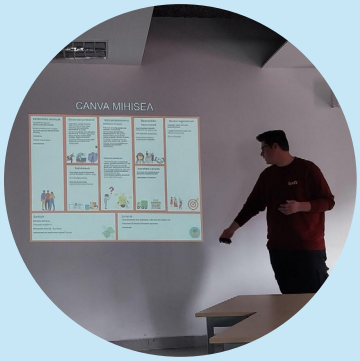
En general, en torno al 5% del alumnado tiene un proyecto de negocio que desea desarrollar (unos 5 proyectos por cada 500 alumnos).

De ese 5%, aproximadamente se convierte en realidad 1 único proyecto por año.

6. CLAVES INSPIRADORAS

- Visión sistémica de las organizaciones y su relación con el entorno, tanto con ánimo de lucro, como sin él.
- Trabajar los ODSs a partir del análisis del entorno: utilizar como punto de partida un problema no resuelto y que el alumnado sea consciente de su existencia.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



Si bien el alumnado puede elegir cualquiera de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, o incluso más de uno a la vez, la metodología utilizada nos lleva a destacar el objetivo de tejer alianzas para lograr los objetivos, en tanto en cuanto se trabaja en coordinación con las Agencias de Desarrollo, y la Educación de Calidad, en tanto que la metodología utilizada es activa, en equipo, consiste en el desarrollo de una idea para la solución de un reto.

3. PASO A PASO

En este reto el alumnado del ciclo de Marketing y Publicidad debe crear y desarrollar proyectos asociados a alguno de los ODSs de la Agenda 2030. Los proyectos se convertirán en ideas de negocio que podrán ser con o sin ánimo de lucro, si bien se intenta que se enmarquen dentro de lo que se conoce como economía social. Posteriormente, el alumnado desarrollará el plan de negocio teniendo en cuenta el análisis de mercado, el plan de marketing y el plan de viabilidad económica. El reto sumerge al alumnado en las situaciones de vulnerabilidad que les rodean, acerca de las cuáles deben realizar una investigación y aportar soluciones.

a) Relación con Agenda 2030 y ODS

Esta práctica pretende promover el emprendimiento social, por tanto, todos los ODS pueden estar presentes en la misma. Sin embargo, dada la metodología utilizada, se destacan la Educación de Calidad y las Alianzas para la Consecución de los ODS

b) Objetivos

- Presentar un proyecto de negocio por cada grupo participante.
- Cumplir la función de sensibilización del programa Agenda 2030 del año lectivo en curso.
- Participar con, al menos, un proyecto en la convocatoria Enpresari de la agencia de desarrollo de la Diputación foral de Bizkaia.
- Interiorizar el concepto de economía social.

c) Metodología

a. Principales contenidos

Dentro de la asignatura Gestión Económica y Financiera de la Empresa se trabajan contenidos tales como la nueva visión de la empresa como organización comprometida con el entorno. Asimismo, en el reto propuesto al alumnado se incide en el compromiso social de las organizaciones, sean éstas con ánimo de lucro o no. De hecho, en el reto el alumnado puede elegir entre empresas con o sin ánimo de lucro, pero siempre orientado a la economía social.

Además, en este reto interactúan 3 módulos del ciclo de Marketing y Publicidad, la ya mencionada Gestión de la Empresa, Políticas de Marketing e Investigación de Mercados, con lo que el equipo docente también se ve obligado a trabajar en equipo.

Por otro lado, el objetivo claro del reto propuesto es trabajar los ODSs desde un análisis de la situación que les rodea, esto es, utilizar como punto de partida un problema no resuelto que el alumnado sea consciente de su existencia.

b. Competencias clave trabajadas

El alumnado conoce y aplica los requisitos jurídicos y económicos para llevar a cabo un proyecto real, bien sea con o sin ánimo de lucro. El alumnado aplica los valores sociales a su proyecto, tanto como parte de la responsabilidad social corporativa, como de la vocación social del proyecto en sí mismo. El alumnado es consciente de los factores clave que inciden en la viabilidad de un proyecto El alumnado realiza un análisis de mercado y un plan de Marketing teniendo en cuenta las características de las personas a las que va dirigido.

c. Líneas transversales

Como competencias transversales, cabe destacar la de iniciativa o emprendimiento al desarrollar un proyecto ideado por el alumnado; trabajo en equipo, ya que se trabaja de esta forma, creatividad en el desarrollo de las ideas, espíritu crítico en el análisis del entorno para la ideación de los proyectos de negocio.

d) Principales actividades

Como ya se ha mencionado, el modelo utilizado sigue el propuesto por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco para los ciclos de alto rendimiento, el cual consiste en el planteamiento de un reto cuya solución consta de 11 pasos que más adelante se detallarán. Pero, en líneas generales, éstas son las actividades principales:

- Investigación acerca de las implicaciones de los ODS.
- Dinámicas de grupo para la formación de equipos.
- Elección y argumentario del ODS escogido.
- Elaboración y presentación del borrador de la idea de negocio.
- *Feedback* y aportaciones para mejorar la idea.
- Desarrollo del plan de negocio acorde a un guion preestablecido.
- Presentación final de los trabajos realizados

Los recursos utilizados son los propios del aula, esto es, ordenadores con conexión a internet, modelos de planes de negocio, lienzo canvas, tanto para modelos de negocio como para proyectos sociales. Además, se cuenta con la colaboración de las agencias de desarrollo de la Diputación Foral de Bizkaia y del Ayuntamiento de Bilbao, que ponen a su disposición a sus técnicos para orientar al alumnado.

e) Temporalización

El reto se desarrolla durante dos semanas completas, en las que el alumnado se dedica, casi de manera exclusiva, al desarrollo del reto. En total suponen unas 35 horas lectivas. En el caso de los proyectos que se presentan a los concursos de ideas Enpresari de la Diputación Foral de Bizkaia, se requieren las horas correspondientes a las reuniones de coordinación y presentación ante el jurado, que suponen del orden unas 10 horas suplementarias.

f) Participantes y colaboradores

Como ya se ha mencionado, para que los proyectos presentados no se queden en papel mojado, se hace necesaria la colaboración de la administración pública, en este caso en concreto, de las agencias de desarrollo radicadas en el entorno más cercano

4. ¿TE ANIMAS?

El reto en sí es sencillo, consiste en detectar necesidades relacionadas con algún ODS en las que el alumnado pueda desarrollar un proyecto, con o sin ánimo de lucro, que ayude a solventar el problema detectado.

Paso 1.

- Formación del equipo: consiste en realizar una serie de dinámicas de grupo para formar los equipos que desarrollarán el proyecto. En nuestro caso, es una dinámica dirigida a medir las afinidades con los ODS, en función de las cuales se forman los equipos.

Paso 2.

- Presentación del reto: la persona docente propone al alumnado los 17 ODS, y éstos eligen el que van a trabajar.

Paso 3.

- Compromiso con el reto: los equipos recaban información acerca de la problemática que pretenden solucionar desde un punto de vista holístico, es decir, teniendo en cuenta la multiplicidad de factores que inciden en el ODS a trabajar.

Paso 4.

- Establecer parámetros: los equipos de trabajo tienen una toma de contacto con lo que supone desarrollar un plan de negocio, son conscientes de cómo enfocar el problema a resolver y tienen claro en qué consiste el entregable; además, reciben información acerca de las agencias de desarrollo y del programa de ideas de negocio.

Paso 5.

- Buscar información: los equipos recaban información acerca del problema concreto a resolver, así como de las soluciones que se pueden plantear

Paso 6.

- Plantear alternativas y elegir la alternativa adecuada: las alternativas posibles se plasman en un lienzo canvas para ideas de negocio.

Paso 7.

- Presentar la alternativa: los equipos plantean sus propuestas ante el profesorado y antes sus propios compañeros y, especialmente el profesorado, les devuelve el feedback mediante aportaciones de mejora a las ideas planteadas.

Paso 8.

- Planificar el trabajo: los equipos realizan un cronograma en el que plasman las tareas a realizar y los plazos en que deben ser cumplidas.

Paso 9.

- Trabajo en equipo: los equipos trabajan de manera autónoma, aunque bajo la supervisión del profesorado, en las entregas a realizar dentro del plazo establecido. en este período se realizan las tutorías con la agencia de desarrollo.

Paso 10.

- Presentación de resultados: los resultados se presentan, bien ante el profesorado o, en el caso de los proyectos seleccionados para el programa Enpresari, ante el tribunal evaluador.

Paso 11.

- Evaluación y feedback: el profesorado evalúa y da su aportación a los equipos tras las presentaciones realizadas. En el caso de los proyectos presentados para la edición anual del programa Enpresari, la evaluación sería el veredicto final del jurado.

5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals
- https://harrobia.net/es/proyectos/urrats-bat/

ANEXO: XIV SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL Y EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Centro de Formación de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).
Del 18 al 24 de Junio.

1. ¿QUÉ ES EL PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO «VICENTE FERRER»?

Otorgado por la AECID en colaboración con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, va dirigido a los centros educativos que desarrollan en sus aulas acciones o proyectos encaminados a la consecución de una ciudadanía global: difusión de la Agenda 2030- ODS; derechos humanos, conocimiento de otras realidades y su conexión con lo local, desarrollo del pensamiento crítico, empatía, compromiso del alumnado hacia la justicia social, ciudadano medioambiental... Este premio quiere apoyar la labor de los y las docentes, reconociendo y poniendo en valor anualmente 15 buenas prácticas desarrolladas en las aulas.

El premio es formativo y docentes de los centros educativos premiados viajan de la mano de la Cooperación Española a uno de los países en los que esta trabaja, desarrollándose en este país un seminario de formación e intercambio de buenas prácticas en ciudadanía global. Además, los y las docentes reciben en la sede de la AECID en Madrid un diploma de reconocimiento a su labor.

2. ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS.

El 26 de Junio de 2024, en la sede de la AECID, en Madrid, tuvo lugar la entrega del XIV Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer» a los 10 centros educativos ganadores de la decimocuarta edición de dicho galardón.

En la ceremonia de entrega participaron Don Fernando Jiménez Ontiveros, Director de Cooperación Horizontal, Multilateral y Financiera de AECID, Doña Mónica Domínguez García, Directora General de Evaluación y Cooperación Territorial del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, y Doña Luz María Sanz Masedo, Directora General de la Fundación Vicente Ferrer.

3. ¿DÓNDE TUVO LUGAR Y EN QUÉ CONSISTIÓ EL SEMINARIO DEL XII PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO «VICENTE FERRER»?

Del 18 al 24 de junio, del año 2024, tuvo lugar en el Centro de Formación de la Cooperación Española en Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia, el XIV Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para la Ciudadanía Global y Educación para el Desarrollo Sostenible en la Educación Formal. En este seminario participaron 10 docentes, representantes de los diez centros ganadores de la decimocuarta edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer», quienes pudieron compartir las 10 experiencias ganadoras y aprender sobre el trabajo que la Cooperación Española desarrolla en Bolivia.

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN

cooperación
española