



Octubre / Enero 1998

Nº 21 ✓

RED

RED

CONSEJO DE DIRECCIÓN

DARÍO CRESPO GAZAPO
ISABEL LÓPEZ-ARANGUREN QUIÑONES

CONSEJO DE REDACCIÓN

DARÍO CRESPO GAZAPO
JUANA M.^a FERNÁNDEZ-VILLAMIL JIMÉNEZ
M.^a LUISA GONZÁLEZ MORALES
ISABEL LÓPEZ-ARANGUREN QUIÑONES
M.^a JESÚS MARTÍNEZ MIGUEL
MARINA SASTRE HERNANGÓMEZ
LUIS ANTONIO SALCEDO SIGÜENZA
M.^a PILAR URZAINQUI DOMÍNGUEZ

EQUIPO DE REDACCIÓN

FELÍCITAS RESA PERIBÁÑEZ
M.^a PILAR URZAINQUI DOMÍNGUEZ

COORDINACIÓN: M.^a PILAR URZAINQUI DOMÍNGUEZ
CUBIERTA Y DISEÑO: JOSÉ RAMÓN LLONIS MORLA

EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN

**CENTRO PARA LA INNOVACIÓN Y DESARROLLO
DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA**
ARGUMOSA, 43 - PABELLÓN 6 - 28012 MADRID
TELÉF. 506 56 00 EXT. 4953 - FAX 429 97 71
E-mail: cidead@educ.mec.es

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN:

grafoffset sl

Las opiniones expuestas no son necesariamente compartidas por la dirección de la revista. El Consejo de Redacción no se compromete a mantener correspondencia con los autores. Se autoriza la reproducción del contenido, citando la procedencia; en este caso, solicitamos el envío de un ejemplar de la publicación.

4 ■ **Presentación**

O P I N I Ó N

5 ■ **Entrevista:** Luis Antonio Barry, Presidente de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana

10 ■ **Línea abierta**

T E M A S

12 ■ **Teleeducación.** Entornos de aula virtual, por **Mariano Sanz**

E X P E R I E N C I A S

21 ■ **La evaluación analógica.** El Proyecto Diva, por **Emma Nardi**

25 ■ **Programa Leonardo da Vinci:** Balance de la participación y de los resultados de evaluación

R E P O R T A J E

27 ■ **El CEVEAD:** una década de educación básica a distancia para personas adultas en la Comunidad Valenciana, por **Neus Debón y Matilde Llop**

I N F O R M A C I Ó N

37 ■ **Actividades**

47 ■ **Agenda**

52 ■ **Libros y revistas**

Presentación

El uso de redes telemáticas y de satélites incide sustancialmente en la estructura y organización de los sistemas educativos y configura nuevas modalidades de enseñanza, difíciles de encajar en el tradicional esquema: presencial y a distancia. El concepto mismo de educación a distancia se pone en entredicho, sustituido por el de teleeducación.

Y cuando se quiere hablar de teleeducación, sale al paso un nuevo concepto al que hay que referirse de inmediato: el aula virtual. Qué se entiende por aula virtual, cuántos tipos hay, quiénes participan, qué herramientas se pueden utilizar para desarrollar los distintos modelos..., son las cuestiones tratadas, con claridad y afán didáctico, en el artículo de la sección "Temas".

Las colaboraciones de "Experiencias" están dedicadas, en esta ocasión, a proyectos y programas educativos en el ámbito comunitario:

DIVA es un proyecto italiano que propone un tipo de evaluación inicial, la evaluación analógica, como instrumento para lograr una enseñanza individualizada. El programa LEONARDO DA VINCI persigue mejorar la calidad de la formación profesional en Europa. Su idea central es promover la formación permanente para garantizar la adaptación a la evolución del mercado laboral.

En este número, en la línea de otros precedentes, se incluye el "Reportaje" de una institución de educación a distancia. Si la vez anterior RED visitó una veterana institución española de alcance nacional, la UNED, ahora la institución elegida pertenece al ámbito de una Comunidad Autónoma: el CEVEAD valenciano.

Entrevista:

Luis Antonio Barry, presidente de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana

"Creo que la TEI, en sólo cinco años de existencia, ha abierto un camino vertebral en el campo de la educación para los pueblos de Iberoamérica..."



D. Luis Antonio Barry, abogado de profesión, es presidente de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI) desde su creación, en 1992, cargo al que llegó desde la Secretaría de Estado de Educación de la República Argentina. En 1993 fue nombrado Ministro de Educación de la provincia de Corrientes, Argentina, y, siempre en este campo, ha ocupado puestos de gran importancia, contribuyendo con eficacia y entusiasmo al desarrollo de la cultura de los pueblos iberoamericanos.

¿Cuándo se creó el Programa de Televisión Educativa Iberoamericana y con qué objetivos?

El Programa quedó constituido en junio de 1992 en Badajoz, España, y en el mes de julio del mismo año fue aprobado por la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Madrid. Es un Programa de la Cumbre, promovido por el Gobierno Español como instrumento para la cooperación y el desarrollo de la educación

en los países de Iberoamérica, mediante la interacción entre las instituciones asociadas.

¿Cómo definiría usted el modelo de televisión educativa de la TEI?

Más que seguir modelos nos interesa la innovación y la profesionalidad a la hora de trazar líneas de programación. Desde un principio, nos hemos planteado objetivos muy claros que responden a la necesidad de elaborar y emitir pro-

gramas que contribuyan simultáneamente a informar y a educar, ya que este tipo de televisión debe, ante todo, fomentar la creación de redes de comunicación e intercambio de experiencias culturales y científicas, potenciando la formación docente, la capacitación profesional y la educación en valores. Para lograr al máximo nuestros objetivos es imprescindible incorporar recursos y nuevas tecnologías que mejoren y enriquezcan este servicio público de enseñanza y formación continua que es la TEI, y en ello trabajamos.

Nos gustaría conocer algunos datos: ¿cuántas entidades y cuántos países se asociaron inicialmente? ¿Cuántas hay ahora? ¿De qué tipo de entidades se trata?

Inicialmente, se asociaron 128 instituciones de 21 países iberoamericanos. Ahora, contamos con casi 300 socios de 23 países. Hay diversas instituciones integradas en el Programa: Ministerios de Educación, universidades estatales y privadas, fundaciones, centros de formación y redes regionales de televisión, entre otras.

¿A cuántos países llegan las emisiones y a qué número de espectadores, aproximadamente?

Se emite de manera simultánea para toda América, España y Portugal. En estos momentos, tenemos una audiencia de 100 millones de iberoamericanos

que se benefician de este Programa de cooperación.

La TEI emite dos horas diarias, de lunes a viernes, a través del satélite Hispasat. Háganos, por favor, una breve descripción de las franjas de programación y de los grupos destinatarios de las emisiones.



Hay tres grandes franjas de programación. "Entre todos" es la franja I y se caracteriza por ser de divulgación cultural. Está dirigida a un público no especializado con el propósito de promover las expresiones propias de los distintos países iberoamericanos y ofrecer información sobre

medio ambiente, educación para la salud y entorno social de las comunidades. "Taller abierto", la franja II, también es de divulgación, pero orientada a la formación científica y tecnológica y dirigida, fundamentalmente, a profesores y alumnos de nivel medio, así como a personas que desean perfeccionar sus conocimientos técnicos y profesio-

sionales. La franja III, "Universidad", se caracteriza por ser de formación continua e intercambio científico de alto nivel, dirigida a profesores y estudiantes universitarios y a profesionales con necesidad de educación permanente especializada. Además de estos tres bloques, contamos con un espacio de actualidad, "Informe Iberoamericano", que difunde las noticias que se producen en el entorno cultural y docente de la comunidad.

"Se emite de manera simultánea para toda América, España y Portugal. En estos momentos, tenemos una audiencia de 100 millones de iberoamericanos"



¿Participan los miembros asociados con sus propios programas? ¿Cuáles son, en ese caso, los criterios de selección? ¿Hay muchas coproducciones y proyectos conjuntos?

Desde luego que participan. Fíjese que la TEI se nutre, casi en su totalidad, de los programas que envían sus asociados. Los criterios para la selección son rigurosos, ya que recibimos una gran cantidad de propuestas. Por eso, los materiales que nos envían son visionados y analizados por expertos de acuerdo con las características de cada franja. Luego, aquellos materiales seleccionados se incluyen en la programación en función de criterios que tienen que ver con la calidad técnica, pedagógica y didáctica. Además, tenemos un Departamento de Producción Propia creado especialmente para estimular y afianzar más aún la participación entre las instituciones implicadas. A través de este

departamento hemos implementado un modelo original de coproducciones en muy pocos años. Estas coproducciones se realizan mediante proyectos conjuntos entre varios socios de distintos países. Cada uno aporta algo: recursos humanos, tecnológicos y/o económicos. Así, se han realizado alrededor de 60 documentos audiovisuales de la mejor calidad; muchos de ellos obtuvieron premios importantes en festivales internacionales.

¿Cómo valora la acogida social de las emisiones? Cítenos algunas que destaquen por su gran audiencia, sus buenos resultados.

Las sesiones interactivas en directo, las emisiones simultáneas en las que se emplean recursos tecnológicos de última generación, utilizados preferentemente en la franja "Universidad", han obtenido un enorme éxito. Los cursos como el de "Radiología Intervencionis-

ta" de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria o emisiones en directo como el "Simposio sobre Terapéutica Endovascular" (Hospital de Guipúzcoa de San Sebastián) fueron seguidos por un gran número de espectadores activos, ya que se trataba, en su mayoría, de profesionales a los que se les estaba ofreciendo participar en tiempo real de una experiencia única de alto nivel científico.

¿Qué enseñanzas son las más demandadas? ¿Las personas que siguen cursos a través de la TEI pueden obtener diplomas y certificaciones? ¿Y acceder a alguna titulación?

Hay un campo muy variado de demandas, pero hoy en día las áreas relacionadas con la aplicación de las tecnologías de la información son las más requeridas. En cuanto a la segunda parte de la pregunta, la ATEI brinda certificación de asistencia para cursos cortos y también acreditación de aprovechamiento con diplomas firmados conjuntamente por el presidente de la Asociación y la autoridad académica de la Universidad participante. El curso "Simulación de Sistemas", impartido por la Universidad Politécnica de Madrid, fue seguido en 30 instituciones miembros que solicitaron más de 150 certificados de asistencia.

¿Existen materiales didácticos de apoyo a los cursos? ¿Y tutorías? ¿De qué tipo son unos y otras?

En efecto, la Asociación complementa el visionado de algunas de sus emi-

siones con material didáctico de apoyo. Un claro ejemplo es el curso "Del clavo al ordenador", del Ministerio de Educación y Cultura español, que ofreció a los participantes una guía de aprendizaje, un módulo de manejo de medios técnicos con actividades de autoevaluación, vocabulario técnico y bibliografía comentada, una tutoría especializada, materiales del curso en CD-ROM, un módulo adicional, la consulta telemática sobre los contenidos y el correspondiente diploma expedido por el Ministerio.

Siendo la televisión un medio esencialmente pasivo para el espectador, la combinación de otros recursos tecnológicos parece indispensable si se quiere lograr la interactividad y un aprendizaje activo. ¿Cómo vinculan ustedes las nuevas tecnologías al medio televisivo?

Para nosotros una televisión educativa no puede ni debe permitir pasividad alguna. De ahí

que la interactividad haya sido siempre para la TEI un objetivo prioritario. Gracias a los recursos tecnológicos que venimos implementando mediante la formación de redes audiovisuales de educación a distancia vía satélite y las nuevas aplicaciones basadas en el satélite (redes VSAT, conferencias interactivas, etc.), hemos logrado una participación y una implicación importantísimas por parte de nuestra audiencia. Además, muy pronto podremos hablar, porque estamos trabajando en ello, de la constitución de un Sistema Iberoamericano de Teleeducación (SITE), que

"Para nosotros una televisión educativa no puede ni debe permitir pasividad alguna. De ahí que la interactividad haya sido siempre para la TEI un objetivo prioritario"

será un programa específico de intercambio de cursos y actividades universitarias para facilitar más aún el desarrollo de entornos educativos que permitan, desde lugares distintos, la asistencia a clase, la interconexión simultánea de profesores y alumnos, el trabajo en grupo compartiendo información, el acceso a materiales multimedia, la consulta de bases de datos y la realización de gestiones académicas muy variadas.

¿Cree usted que puede consolidarse una educación a distancia de calidad en la que las emisiones televisivas no sean un complemento sino el eje vertebrador?

Creo que la TEI, en sólo cinco años de existencia, ha abierto un camino vertebral en el campo de la educación para los pueblos de Iberoamérica. Es cierto que tenemos mucho por andar todavía, pero contamos con la energía necesaria para convertir esta televisión en un fenomenal aparato circulatorio para el conocimiento de nuestra comunidad.

Tras estos años de funcionamiento de la TEI, háganos un breve balance. ¿En qué medida se están alcanzando los objetivos para los que fue creada?

Institucionalmente, hemos tenido una saludable evolución. Teniendo en cuenta que el Programa nació como un proyecto de cooperación, es decir, con la

idea de componer un mecanismo eficaz entre todos y para todos los iberoamericanos, hoy podemos afirmar que el resultado ha sido solidario. Hay 23 países involucrados en el Programa y cada vez más comprometidos en su cofinanciación. Por otra parte, en apenas unos pocos años, hemos registrado casi 2.200 horas de emisión a través de 4.000 documentos.

¿Cuáles son las mayores dificultades para el desarrollo de este Programa? ¿Qué vías hay para potenciar? ¿Cuáles son las perspectivas a corto y largo plazo?

Dados los problemas que atraviesan algunos países iberoamericanos, lo más difícil ha consistido en lograr una mayor participación económica según los baremos establecidos. Sin embargo, en este último período, son varios los países que se han incorporado al esquema de cofinanciación. En cuanto a lo demás, estamos traba-

jando en la búsqueda de patrocinios, en alcanzar más y mejores acuerdos con productores, en lograr la colaboración asociada de organismos interesados en difundir sus investigaciones, y en consolidar la relación con distintas entidades de difusión cultural. En este sentido, nuestras perspectivas tienen un horizonte lleno de posibilidades.

"Hay 23 países involucrados en el Programa y cada vez más comprometidos en su cofinanciación"

Unidad de Documentación y Biblioteca
CIDEAD

Línea abierta

FAX (91) 4299771

RED INVITA A SUS LECTORES A EXPRESAR EN ESTE ESPACIO SUS OPINIONES SOBRE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. LOS TEXTOS PARA ESTA SECCIÓN NO DEBEN SUPERAR LA EXTENSIÓN DE UN FOLIO. EN ELLOS DEBERÁN FIGURAR LA FIRMA, DOMICILIO, TELÉFONO Y DNI DEL AUTOR. SE ENVIARÁN POR FAX O POR CORREO (ARGUMOSA, 43. PABELLÓN 6. 28012 MADRID). LA REVISTA **RED** SE RESERVA EL DERECHO DE RESUMIRLOS Y DE PUBLICARLOS.

ALUMNOS EN LA RED

Nuestra carta a la revista sólo pretende insistir en la necesidad de que el profesorado que imparte enseñanza a distancia cuente con un correcto programa de aplicaciones telemáticas y con todas las posibilidades que en el mundo actual nos brindan las tecnologías de la información y la comunicación.

Para el Departamento de Extranjero del CIDEAD, al que pertenecemos, sobra decir la decisiva importancia que tiene el actual plan de equipamiento informático, pues le va a permitir solucionar las deficiencias de comunicación que se suelen presentar a través del correo postal o de la valija diplomática y disminuir a la vez el elevado coste de otros medios: teléfono, fax...

Desde diferentes instancias se nos ha venido señalando esta necesidad. Además, tenemos constancia de que muchos de nuestros alumnos están ya conectados a Internet. Por su pertinente significación reproducimos uno de los mensajes que nos ha llegado recientemente a través del correo electrónico:

A: cidead@educ.mec.es

Asunto: Departamento de Extranjero del CIDEAD

Fecha: miércoles 26 de noviembre de 1997 22:27

Hola:

Mi nombre es Cristina Alcaraz García. Actualmente, estoy matriculada en vuestro centro en COU. Mi tutora es María José Egido, y a ella va principalmente dirigido el correo.

La principal razón por la que escribo es para decirle que debido a una huelga de correos que hay en la ciudad donde actualmente resido, Toronto, no puedo recibir la corrección y contestación de mis dudas, de mis últimas actividades. Por lo tanto, me gustaría saber si me podría poner en contacto con mis profesoras a través de Internet, debido a que realizaré los exámenes la próxima semana.

Espero recibir pronto su contestación. Muchas gracias.

Reciba un saludo,

Cristina Alcaraz García.

Disponer de medios informáticos propios y adecuados es la única manera de poder brindar una atención más rápida y eficaz a nuestros alumnos en el extranjero, alumnos que, precisamente por encontrarse tan lejanos a nuestra sede, deben poder utilizar las diferentes herramientas informáticas para un mejor seguimiento tutorial y una correcta aplicación de la metodología de educación a distancia.

Consideraciones que, como decíamos al principio, pueden hacerse extensivas a todos los departamentos y centros que imparten enseñanzas en esta modalidad.

Equipo de Tutores

Departamento de Extranjero. CIDEAD

EL TERCER CURSO DE "THAT'S ENGLISH!"

En el año académico 1995-96 se impartieron por primera vez los Módulos 7, 8 y 9 del programa "That's English!", correspondientes al tercer curso, y hemos constatado que los módulos 7 y 8 les resultan bastante más difíciles que los anteriores y les exigen una gran dedicación.

Verdaderamente, las unidades de estos módulos cubren una gama muy amplia de vocabulario y de estructuras gramaticales. El desnivel entre el módulo 6 y 7 es demasiado acusado y este hecho incrementa el número de abandonos del curso, que ya es suficientemente elevado en alumnos adultos que siguen un curso a distancia. Los puntos en que los estudiantes encuentran más dificultades son los relativos a la destreza oral, tanto la comprensión como la expresión.

Una hora de tutoría semanal no les parece, en general, suficiente apoyo. El aprendizaje de una lengua extranjera precisa de una práctica oral que no siempre pueden o saben llevar a cabo de forma autónoma. Los alumnos de "That's English!" cuentan con un material didáctico completo, diseñado para el desarrollo de todas las destrezas y para suplir estas deficiencias, pero hay también otras formas de ayudarles a enfrenar correctamente el curso.

La primera es intentar hacerles comprender las características de un curso a distancia y lo que esta modalidad de enseñanza supone en este nivel de aprendizaje del inglés; hay que ayudar a los estudiantes del curso a potenciar su autonomía en el estudio, que nunca debe darse por sentada, y mejorar cada vez más su autoaprendizaje.

No hay que olvidar que el tutor debe ser, además de profesor, guía de los estudiantes en un curso en el que a veces pueden sentirse algo perdidos. Es preciso que este papel de consejero se refleje asimismo en la corrección de los ejercicios escritos, que debe contener comentarios para que la expresión escrita del alumno sea cada vez más correcta, y en la potenciación de la autoevaluación de los estudiantes.

Por supuesto, hay otras posibilidades. Una de ellas es aumentar el número de tutorías en estos módulos, que podrían pasar de una a dos a la semana, y otra, dividir el tercer curso de "That's English!" en dos años académicos, como proponía uno de los alumnos.

Para lograr este objetivo, es básico ajustar las pruebas de los módulos anteriores a la dificultad que exigen los módulos siguientes, si no queremos que el desnivel entre el segundo y el tercer curso siga pareciendo tan duro de superar a tantos alumnos.

Mar Melchor Íñiguez
Tutora de "That's English!"
E.O.I. Segovia

TELEEDUCACIÓN ENTORNOS DE AULA VIRTUAL

Mariano Sanz Prieto
Técnicas de Formación

La teleeducación, o bien la teleenseñanza o teleformación, es un tema candente en los tiempos actuales, igual que lo es el teletrabajo. Es común a todos ellos el componente “tele” como prefijo, el cual incorpora un sentido de “a distancia” a la palabra que le sigue, aunque en la actualidad casi siempre implica el uso de redes telemáticas (telemática no es más que la intersección de TELEcomunicaciones e inforMÁTICA). El paso básico cuando se trata del concepto de teleeducación es referirse al término de *aula virtual*. Vamos pues a analizar el concepto de aula virtual ya que nos ayudará a comprender el concepto de teleeducación, y a decidir si podemos comenzar a integrar este tipo de entornos en nuestros centros.

¿Qué significa la palabra “virtual”? Según el diccionario de la Real Academia Española

el término virtual es aquel “que tiene virtud para producir un efecto, aunque no lo produce de presente” o también en física significa “que tiene existencia aparente y no real”. ¿Qué debemos entender entonces por *aula virtual*? Empecemos por repasar el concepto de aula, que nos es totalmente familiar a todos nosotros. En este caso, existe un profesor, que imparte clase a unos alumnos en un recinto concreto, utilizando ciertas herramientas (pizarra, transparencias, diapositivas, etc.) y a una hora determinada. De esta forma, profesor y alumnos se encuentran en el mismo lugar y al mismo tiempo.

¿Qué sucede si incluimos el adjetivo “virtual”? Tendremos entonces, utilizando la segunda definición anteriormente expuesta, un aula que no tiene una existencia real sino aparente, es decir, las relaciones que se crean no se van a producir por contacto físico, sino por un contacto aparente o telemático. Si utilizamos la primera definición, estaremos hablando de un aula que produce un

efecto, es decir, el aprendizaje, pero sin que exista la necesidad de que los alumnos o el profesor estén presentes.

En definitiva, con el concepto virtual jugamos con las variables "espacio" y "tiempo", que en los entornos de aulas convencionales son fijos y sin embargo en los entornos de aulas virtuales van a ser realmente variables.

TIPOS DE AULA VIRTUAL

A la hora de establecer un entorno virtual de educación podemos dar flexibilidad en el tiempo (los participantes en el proceso de aprendizaje no lo deben hacer a la vez), en el espacio (no tienen que estar en el mismo sitio físico) o en ambos.

A partir de ahora hablaremos de entornos de *aula virtual en tiempo real* cuando no existe flexibilidad en el tiempo y los actores del proceso de aprendizaje deben estar presentes para interactuar a la misma hora (o lo que en televisión y radio sería "en directo"). Por otro lado, hablaremos de entornos de *aula virtual en tiempo diferido* cuando no hay ninguna restricción en la variable tiempo y los actores del proceso no tienen por qué participar a la misma hora (siguiendo con el símil de radio y televisión, sería "en diferido").

Esta distinción no implica que ambos modelos sean excluyentes, bien al contrario, son complementarios y lo normal es que en un entorno de aula virtual estén incluidos ambos.

ACTORES EN UN ENTORNO DE AULA VIRTUAL

Hemos empezado a denominar actores a los participantes en el proceso de aprendizaje con algún rol determinado. Aprovechemos pues para enumerar los distintos actores que pueden existir en un entorno de aula virtual (EAV):

Usuario genérico: Es aquel usuario que todavía no está participando en ningún curso o proceso formativo, pero que puede acceder al entorno para informarse de las acciones formativas que se realizan y quizás para inscribirse en alguna de ellas.

Alumno: Es aquél que ya está inscrito en alguna actividad formativa o curso.

Profesor: En el caso de que existan acciones formativas en tiempo real, el profesor será el encargado de impartirlas.

Tutor: Es el encargado de motivar a los alumnos para que participen en los diferentes tipos de acciones que se llevan a cabo en el entorno.

Experto: Es el encargado de solucionar las dudas y preguntas de los alumnos sobre el tema concreto que se esté aprendiendo. Podríamos decir que es el profesor en tiempo diferido.

Autor: Será el encargado de realizar nuevos materiales didácticos para su utilización en el entorno virtual.

Administrador técnico: Es el responsable técnico de la red de comunicaciones y del *software* que se utiliza en el entorno virtual.

Gestor de la enseñanza: Es el responsable de llevar a cabo la planificación operativa y de la gestión de la formación.

No todos los actores deben existir en todos los entornos de aula virtual. Así, según el entorno concreto que estemos desarrollando para cubrir nuestras necesidades, existirán unos actores u otros. Por ejemplo, si en nuestro entorno no existen interacciones en tiempo real, no tiene por qué existir la figura del profesor, pero pueden existir la del tutor y la del experto.

Un aspecto fundamental del entorno virtual es cómo solucionamos las relaciones entre los diferentes actores, es decir, de qué redes de comunicaciones disponemos y qué herramientas podemos utilizar sobre ellas.

HERRAMIENTAS EN UN AULA VIRTUAL

Una vez identificados los posibles actores de nuestro entorno formativo virtual, vamos a ver las herramientas básicas de

que disponemos para desarrollar nuestro entorno. Para continuar con la distinción realizada en los entornos de aula virtual entre tiempo real y tiempo diferido, dividiremos las herramientas con el mismo criterio, como se puede ver en la tabla siguiente:

Herramientas en tiempo diferido	Herramientas en tiempo real
• Correo Electrónico	• Audioconferencia
• Conferencia Electrónica	• Videoconferencia
• Transferencia de Ficheros	• Aplicaciones Compartidas
• World Wide Web	• Trabajo colaborativo
• Herramientas de Gestión	• Real-Vídeo
• Herramientas "ad hoc"	• Mbone
	• Herramientas "ad hoc"

Explicaremos las más comunes:

- **Correo electrónico:** Permite el envío de mensajes a una o a varias personas. Solamente reciben el mensaje aquellas a las que se les ha enviado. Dos programas de correo electrónico en Internet son Pegasus (<http://www.pegasus.usa.com/>) y Eudora (<http://www.eudora.com/>).

- **Conferencia electrónica:** Consiste en un espacio común de intercambio de mensajes. Todas las personas que tienen acceso a dicho espacio pueden leer todos los mensajes. Un sistema de conferencia electrónica son las "news" de Internet.

- **Transferencia de ficheros:** Permite el intercambio de ficheros entre ordenadores remotos. Si dicha transferencia se realiza en Internet se conoce como ftp. Un programa bastante utilizado para realizar transferencia de ficheros en Internet es el ws-ftp (<http://www.ipswitch.com/>).

- **World Wide Web:** Es la "telaraña" de información existente en Internet y la forma más habitual de "navegar" por dicha red. En resumen, es un sistema de infor-

mación distribuido hipertexto (texto que contiene enlaces a otro texto o información) e hipermedia (hipertexto que, además de texto, puede contener imágenes, gráficos, sonido, vídeos o animaciones). Los visores más utilizados para acceder a dicha información son Netscape (<http://www.netscape.com>) e Internet Explorer (<http://www.microsoft.com>).

- **Videoconferencia:** Permite comunicarse con otras personas utilizando imagen y sonido. Lo más habitual es que sea una comunicación entre dos, aunque es posible realizar videoconferencias múltiples. Algunos sistemas de videoconferencia de bajo coste son CU-SeeMe (<ftp://gated.cornell.edu/pub/video/html/Welcome.html>) o VideoPhone.

- **Aplicaciones compartidas:** Consiste en que dos o más personas colaboran en un trabajo concreto utilizando una aplicación que reside solamente en uno de los ordenadores. Difiere del trabajo colaborativo, donde todos tienen la aplicación en el ordenador. Netmeeting permite compartir aplicaciones (pero solamente las de Microsoft) además de establecer comunicaciones de audio y vídeo entre dos ordenadores.

- **Real-Vídeo:** Permite integrar vídeo y sonido en el WEB, tanto en tiempo real como en diferido. (<http://www.real.com/>).

- **Mbone:** Permite la transmisión de audio y vídeo en tiempo real a lo largo del mundo. Las comunicaciones son multicast, es decir, se puede enviar audio y vídeo a varios receptores a la vez.

Es curioso que en la actualidad todas estas herramientas funcionan sobre Internet y sin embargo hace sólo tres años, antes de que comenzase el "boom" de esta red, herramientas de trabajo colaborativo o de aplicaciones compartidas tenían un claro enfoque de utilización de otro tipo de redes como la telefónica convencional o conmutada, lo que hacía necesarias las llamadas internacionales para conectarse a esas "redes privadas".

REDES DE COMUNICACIONES

Ya hemos visto quiénes participan en el entorno virtual y qué herramientas se pueden utilizar para implantar cada uno de los modelos. Vamos ahora a dar un repaso a las posibilidades que nos ofrecen las operadoras de telecomunicacio-

nes para conectarnos a las redes públicas.

Aunque suponemos que no es necesario para buena parte de los lectores, explicaremos el significado de las unidades de "capacidad" de las líneas de comunicaciones. Siempre que se manejen ordenadores, la información que se utiliza es digital, y por lo tanto está compuesta, dentro del ordenador, de bits (o ceros y unos). Al juntar 8 bits, obtendremos un byte. Si esta información la transmitimos de un punto a otro utilizando una red, debemos introducir una medida del tiempo. ¿Cuántos bits enviamos por segundo? Si enviamos 1.024 bits tendremos 1 Kilobit por segundo (1 Kbps), y si lo que enviamos en un segundo son 1.024 Kbps (1.048.576 bits), entonces tendremos 1 Megabit por segundo (1 Mbps). (Hay que tener cuidado ya que se pueden encontrar siglas como Kb, tanto para Kilobit como para Kilobyte, y saber a cuál de los dos se está haciendo referencia).

Para que nos hagamos una idea más clara de lo que implica un Kbps o un Mbps, vamos a ver qué tamaño aproximado ocupan determinados elementos de texto, imagen, sonido y vídeo en distintos formatos; algunos de ellos utilizan compresión (es decir, reducen el tamaño) como el MPEG en vídeo, y otros no, como el formato WAV en sonido:

Tipo de información	Bytes que ocupa
• El texto de este artículo: — En formato texto — En formato de un procesador de textos	16 Kbytes 51 Kbytes
• La imagen de este artículo: — En formato TIF — En formato JPEG	700 Kbytes 52 Kbytes
• 1 minuto de sonido: — En formato WAV — En formato MIDI	10 Mbytes 15 Kbytes
• 1 minuto de vídeo: — En formato AVI — En formato MPEG	12 Mbytes 3 Mbytes

Hay que tener en cuenta que estas medidas dependerán a su vez de aspectos como la calidad del sonido o el tamaño de la ventana del vídeo.

Las posibles redes que tenemos a nuestra disposición son las siguientes:

Red	Velocidad
• RTC (Red Telefónica Conmutada)	2,4-56 Kbps
• RDSI (Red Digital de Servicios Integrados)	65 Kbps-2 Mbps
• LAN o RAL (Red de Área Local)	10 Mbps
• Frame Relay	64 Kbps-2Mbps
• ATM (Asynchronous Transfer Mode)	1,544-622 Mbps
• DBS (Direct Broadcast Satellite)	7 Mhz (aprox. 14 Mbps)
• VSAT (Very Small Aperture Terminals)	2-4 Mbps

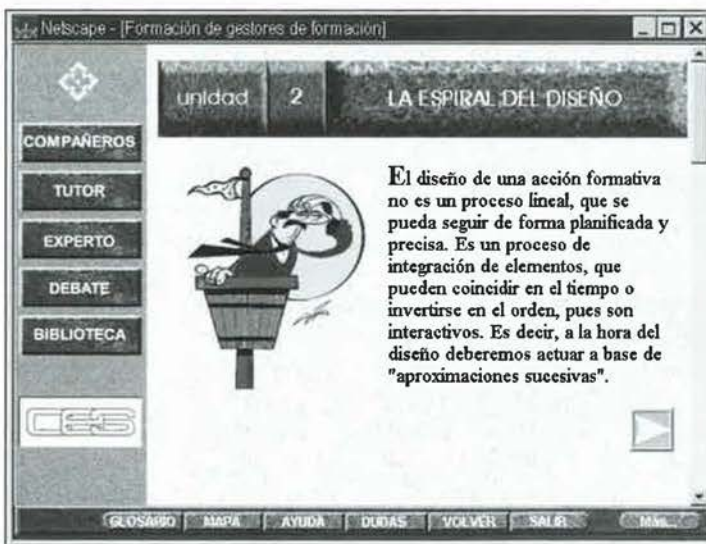
Los dos últimos son sistemas que utilizan satélite y el resto son infraestructuras de comunicaciones terrestres. En todas ellas se cumple, casi perfectamente, la relación de a mayor velocidad, mayor precio.

Quizás alguien se haga la pregunta de por qué no aparece Internet en esa lista si es también una red. Internet es una red (o la red de redes como dicen en prensa y televisión) de un nivel superior, y que puede utilizar todas las anteriores. Así, por ejemplo, lo normal es que utilicemos el teléfono (RTC) para conectarnos desde nuestra casa a nuestro proveedor de Internet. Dicho proveedor utiliza entonces una línea Frame Relay para estar conectado a Internet y las peticiones de información que nosotros hacemos pueden utilizar después cualquiera de las redes anteriores, pero todos esos cambios a nosotros, como usuarios de Internet, nos resultarán transparentes.

par en un entorno de aula virtual, así como las posibles herramientas que se pueden utilizar y los soportes de redes existentes, vamos a empezar a combinarlos para ir definiendo cada uno de los dos tipos de aula virtual. Como antes apuntábamos, ambos modelos no son en absoluto excluyentes sino complementarios y un entorno de aula virtual completo estará compuesto por ambos. El hecho de estudiarlos por separado hará más fácil nuestra elección a la hora de decidimos por un diseño de entorno virtual que se adapte a nuestras necesidades.

IMPLANTACIÓN DE UN AULA VIRTUAL EN TIEMPO DIFERIDO

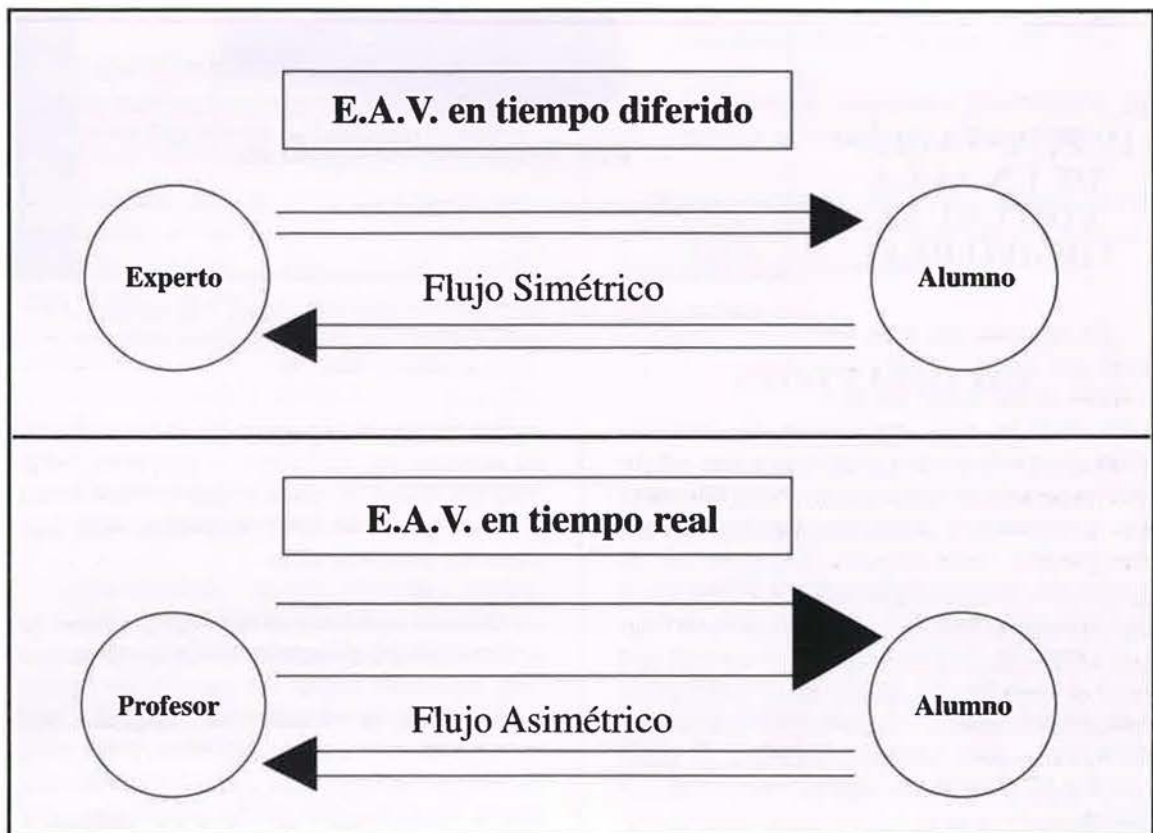
Una vez identificados los distintos actores que pueden partici-



EAV en tiempo diferido. Página de un curso desarrollado por Técnicas de Formación, S.A. El alumno tiene acceso a una serie de facilidades de comunicaciones en tiempo diferido con el experto, el tutor, etc.

En lo que concierne al aula virtual en tiempo diferido, al no existir comunicaciones en tiempo real, no hay impartición de enseñanza, es decir, la figura del profesor como tal no existe y los actores que aparecen son el tutor y el experto. Otra variable que puede facilitar la decisión para que el EAV sea el adecuado para nosotros es la simetría (o asimetría) de

las comunicaciones. Si los flujos de información entre los actores son de un tamaño similar, hablamos de flujos de información simétricos y necesitaremos un canal de comunicaciones que nos ofrezca esta posibilidad (igual velocidad en los dos sentidos). En el caso del aula virtual en tiempo diferido, los flujos serán generalmente simétricos.



Flujos de comunicaciones simétricos y asimétricos.

Las herramientas más típicas en este caso serán el correo electrónico, la conferencia electrónica y por supuesto el WWW, en donde pueden normalmente seguirse los cursos. Las demás, al necesitar que estén todos los actores a la vez para ser utilizadas, las estudiaremos cuando analicemos el EAV en tiempo real. Entre ellas, una herramienta que, por lo general, no se considera como componente de este tipo de entornos pero que puede resultar fundamental en la motivación de los alumnos por ser la más fami-

liar, es el teléfono. En este caso, el flujo de información que se genera no es muy elevado y por lo tanto cualquiera de las redes expuestas en el apartado anterior sería utilizable. Si bien es conveniente que tengamos la posibilidad de que las comunicaciones sean a una velocidad igual o superior a 28,8 Kbps.

Algunos ejemplos de proyectos que funcionan con un esquema prioritario de entorno de aula virtual en tiempo diferido son:

- Universitat Oberta de Catalunya (<http://www.uoc.es/>)
- Técnicas de Formación (<http://www.tec-for.es>)
- EuroPACE 2000 (<http://www.europace.be>)

IMPLANTACIÓN DE UN AULA VIRTUAL EN TIEMPO REAL

En el caso del aula virtual en tiempo real, y si existe impartición de clases, el flujo más importante de información se produce del profesor a los alumnos y es por lo tanto un sistema asimétrico. Entonces, y para una buena calidad de imagen, será preciso disponer de un canal de aproximadamente 2 Mbps para las imparticiones del profesor. Sin embargo, para la interacción de los alumnos será suficiente un canal de comunicaciones de 64 Kbps. Las redes utilizables, en este caso, son aquellas capaces de ofrecernos un ancho de banda superior a 1,5 Mbps.

Así pues, para realizar una impartición de clase en tiempo real, necesitaremos:

- Un canal de más de 1,5 Mbps para la transmisión de la información del profesor (imagen + voz + transparencias + pizarra).
- Un canal de 64 Kbps para la interacción del alumno.
- Una aplicación para gestionar los flujos de información.

Debemos tener en cuenta que este caso es el más extremo en cuanto a requisitos de



*EAV en tiempo real. Red Telfonet (Sistemas y Redes Telemáticas S.L.).
El alumno y el profesor interactúan durante la clase impartida en tiempo real.*

ancho de banda. En general, si disponemos de enlaces de 128 Kbps o mayores, seremos capaces de utilizar las herramientas que configuran un EAV en tiempo real, enumeradas anteriormente.

Una vez que hemos decidido qué tipo de entorno virtual soluciona nuestras necesidades, conviene hacer un cálculo de costes para realizar la elección tecnológica. Cabe en este sentido alguna sorpresa, pues soluciones que en principio parecen extremadamente caras pueden al final compensar económicamente.

Por ejemplo, si tenemos que crear un entorno virtual entre varios países o llegar a lugares muy abruptos y que no cuentan con una infraestructura de comunicaciones terrestre, seguramente nos resulte más económico utilizar una red vía satélite con receptores VSAT que pagar los costes de llamadas internacionales por RDSI o hacer un tendido de cables en lugares complicados. Hay que realizar, por lo tanto, el estudio económico valorando todas las opciones y teniendo en cuenta no sólo la inversión inicial sino también los costes anuales de mantenimiento y comunicaciones.

Un ejemplo de proyecto que funciona con un esquema prioritario de entorno de aula virtual en tiempo real es:

- TEN (<http://www.fundesco.es/ten/>), financiado por la DG XIII de la Comisión Europea.

Y un proyecto que intenta combinar ambos:

- DEMOS (<http://www.redestb.es/personal/softbase/demosfra.htm>), financiado por la DG XIII de la Comisión Europea.

Proyectos con un entorno más genérico de aula virtual (tanto en tiempo real como en diferido) y que utilizan satélite para la difusión de la impartición de clases y otras facilidades como teléfono, fax, correo electrónico y videoconferencia para la interacción de los alumnos con el profesor son:

- Universidad Virtual de Monterrey, México (<http://www.ruv.itesm.mx/>)
- The Virginia Satellite Educational Network. USA (<http://www.pen.k12.va.us/go/VDOE/Technology/VSEN/>)
- ADEC (<http://www.adec.edu/>)

VENTAJAS Y DESVENTAJAS

Los entornos de aula virtual tienen, sin duda, ventajas:

- Se soluciona la dispersión geográfica.
- Tecnologías como el satélite permiten llevar la formación a sitios con una geografía abrupta.
- Existe un ahorro en viajes.
- Se puede tener acceso a expertos mundiales.
- Hay más posibilidades de formación.

Y, por supuesto, también existen limitaciones:

- El precio de algunos equipos o de algunas redes de comunicaciones es excesivamente alto lo que impide un uso más generalizado.
- Resulta difícil motivar a los alumnos y crear relaciones efectivas de los alumnos entre sí y con los expertos.
- Se precisan materiales cuyo diseño se adecue a una utilización telemática.

Particularmente, estas dos últimas limitaciones de los EAV podrían ser por sí mismas temas para sendos artículos.

CONCLUSIONES

En general, debemos ser optimistas ante las posibilidades que nos ofrecen los entornos de aula virtual.

Quizás, si logramos salvar las barreras que nos impone el acostumbrarnos a utilizar las tecnologías como soporte de los contenidos para nuestra formación, y conseguimos establecer “telemáticamente” unas relaciones con los compañeros de “clase” como las que estamos acostumbrados a establecer en el colegio o en la universidad, estaremos en una posición inmejorable para reproducir el modelo griego de educación, tantas veces citado como ejemplo. Es decir, podemos empezar a pensar en grupos de alumnos con un tutor que establecen “telemáticamente” una relación que permita que el aprendizaje tenga lugar. Aquí es donde seguramente radica la parcela más importante de investigación en el futuro. Ya tenemos mucha tecnología, pero todavía no conocemos la dinámica socioformativa de dicha tecnología.

En segundo lugar, es fundamental resaltar un cambio que se debe producir en la mentalidad colectiva de la sociedad a la hora de plantearse la educación.

Para que los sistemas telemáticos sean realmente efectivos, se debe empezar a pensar en un sistema basado en el aprendizaje, es decir, el participante aprende y es activo, y no en un sistema donde hay un profesor que enseña y unos alumnos pasivos que reciben dicha enseñanza. Al hablar de sistemas basados en el aprendizaje se cita a los participantes, porque la mentalidad debe ser que tanto el profesor como los alumnos están aprendiendo.

En cualquier caso, y como recomendación final, debemos estar abiertos al desarrollo de nuevos esquemas y nuevas metodologías del aprendizaje aprovechando las posibilidades de que disponemos, sin ponernos los límites nosotros mismos.

Y todo ello sin caer en una fascinación por las tecnologías que nos haga creer que las cosas son buenas simplemente porque las utilizan. ■

En Internet

Edutec: Revista Electrónica de Tecnología Educativa.
<http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>

Historia de Internet
<http://www.hooked.net/netvalley/intval.html>

Proyecto Grimm
<http://www.apple.es/educacion/proyectogrimm/Welcome.html>

Red Educativa Intercentros
<http://www.educanet.net/>

Tales from the Electronic Frontier
<http://www.wested.org/tales/>

Working the Web for Education
http://edweb.sdsu.edu/edfirst/courses/web_ed.html

Association Française du Télétravail et des Télé-activités
 (A.F.T.T.)
<http://perso.wanadoo.fr/mikael.gleonnec/telefor.html>

Web Teaching Site. University of Baltimore
<http://webteach.ubalt.edu/>

Grup de Tecnologia Educativa. Universitat de les Illes Balears
<http://www.uib.es/depart/gte/>

LA EVALUACIÓN ANALÓGICA

El Proyecto Diva

Emma Nardi

*Dipartimento di Scienze dell'Educazione
III Università di Roma*

Traducción del italiano: M.ª Isabel Salido Rodríguez

INTRODUCCIÓN

Aunque el siglo que va a concluir puede definirse, a justo título, como el siglo de la escolarización de amplia base social, no ha sido siempre fácil hallar estrategias para la adecuación de los alumnos a la tarea del aprendizaje. Un tema de investigación prioritario ha sido y sigue siendo el estudio de soluciones que permitan superar la ecuación, considerada por algunos fatalmente ineludible, según la cual la cantidad debe necesariamente ir en menoscabo de la calidad.

La estrategia del *mastery learning*, elaborada en Estados Unidos hace ya más de treinta años y que nunca se ha aplicado sistemáticamente en el sistema educativo ita-

liano, ha tenido el mérito de barrer el determinismo de una interpretación que hacía depender esencialmente los resultados de cada alumno de sus características personales, demostrando cómo la calidad de la educación representa una variable independiente fundamental en la determinación de los niveles de aprendizaje. Sin embargo, una aplicación correcta de la estrategia del *mastery learning* comporta dos dificultades notables:

1. La idea de que el tiempo de aprendizaje es inversamente proporcional a la aptitud y que, por tanto, alumnos diferentes pueden necesitar tiempos diferentes para aprender, tropieza en Italia con la rigidez del elemento "clase". Sólo esporádicamente en la enseñanza obligatoria y ahora, aún más raramente, en la secundaria superior, se llega a descomponer la clase como conjunto para proceder a la formación de subgrupos más homogéneos desde el punto de vista de los problemas de aprendizaje. ¿Cómo puede el enseñante, en ese caso, garantizar a cada alumno el tiempo individual que precisa? Y dedicándose de manera específica a los alumnos con dificultades, ¿cómo evitar

el desplazamiento del conjunto de la clase hacia los niveles inferiores?

2. El concepto de recuperación en el momento idóneo, teorizado en el *mastery learning*, tiene eficacia efectiva si el número de intervenciones compensatorias no es tal que llegue a incidir sobre las características y la secuenciación de las propuestas de aprendizaje. Una fragmentación y reformulación excesivas del recorrido didáctico acabarían, de hecho, por trastocar completamente la propuesta originaria.

OBJETIVOS

La reflexión sobre estos problemas ha llevado al grupo de trabajo dirigido por Benedetto Vertecchi, del Laboratorio de Pedagogía Experimental del Departamento de Ciencias de la Educación (III Universidad de los Estudios de Roma), a diseñar el *Proyecto Diva (Didattica Individualizzata con Valutazione Analogica)*.

La hipótesis de partida era que solamente una individualización *a priori* de la propuesta de aprendizaje permitiría reducir de manera significativa la dispersión de niveles. Desde el punto de vista temporal, se trataba de intervenir sobre las dificultades *antes* de que se manifestaran, así como proceder a su compensación una vez que hubiese sido materialmente posible advertirlas y, por lo tanto, *después* de que se hubiesen manifestado en el alumno.

Para poder preparar los materiales más adaptados a cada alumno era, en consecuencia, necesario disponer de información que se proyectase hacia el futuro y que, con un margen suficiente de predictibilidad, permitiera formular hipótesis sobre las dificultades de cada uno con el fin de prevenirlas.

Se trataba, por tanto, de preparar materiales de aprendizaje diversificados partiendo de un instrumento de comprobación inicial que no tuviese, como los ya existentes,

el objetivo de recoger información sobre lo que ya hubiese hecho el alumno, como sucede con las pruebas de diagnóstico previo, sino sobre lo que el alumno, presumiblemente, hubiera estado en condiciones de hacer. Este nuevo instrumento ha sido definido como de evaluación analógica, porque hace uso de la propiedad de la analogía (Anexo).

FASES

Las fases de realización del *Proyecto Diva* son, en síntesis, las siguientes:

- a) Especificación de un itinerario didáctico.
- b) Definición de los objetivos relativos a un recorrido determinado.
- c) Organización de los materiales didácticos de manera que a cada objetivo corresponda un segmento de la propuesta de aprendizaje, y presentación de cada segmento en tres versiones diferentes (alta, media y baja).
- d) Especificación de al menos dos campos analógicos válidos para cada objetivo y de una pregunta de estructura cerrada para cada campo analógico.
- e) Aplicación de la prueba analógica a una población de alumnos.

Las respuestas de los alumnos a la prueba analógica, registradas sobre módulos ópticos expresamente confeccionados, se corrigen automáticamente y permiten definir el perfil individual de cada estudiante. Según las características de cada uno, el sistema diseñado por nuestro grupo de investigación permite distribuir automáticamente, para cada segmento, la variante (alta, media, baja) que mejor se adapte a las características personales del alumno. Para tener una idea numérica de las posibilidades implícitas en el mode-

lo teórico, basta pensar que para un curso que se componga de seis unidades, cada una dividida en tres segmentos con las tres variantes mencionadas, es posible realizar 385 millones de recorridos diferentes (3^{18}).

EXPERIMENTACIÓN

El *Proyecto Diva* ha sido aplicado hasta ahora en dos situaciones concretas. Hace dos años se hizo un convenio con la Administración provincial de Bérgamo que permitió la realización de currículos individualizados para 300 alumnos de primer curso de diversos tipos de escuelas de secundaria superior.

Durante el curso pasado se ha repetido la experiencia en virtud de un convenio con la Dirección General de Formación Profesional. La muestra considerada, en esta ocasión, ha sido de 1.000 alumnos de primer curso de institutos de Formación Profesional de Roma y del Lacio, de los cuales 750 han formado el grupo experimental y 250 el de control.

La realización del experimento *Diva* comporta un trabajo de organización considerable. En primer lugar, se ha procedido a la formación de los profesores, con objeto de reducir las variables relativas a su comportamiento. Durante un año, los profesores implicados en el experimento han estudiado a distancia temas relativos a su actividad, en general, y al modelo de evaluación analógica, en particular. Se han celebrado además seminarios periódicos para tratar aspectos tanto teóricos como organizativos.

Una vez aplicadas las pruebas iniciales (la analógica y una general para poder cotejar las destrezas adquiridas en la enseñanza media), los profesores han

utilizado, en el curso de la experimentación propiamente dicha, los siguientes materiales:

1. Seis unidades didácticas individualizadas, adaptadas a cada alumno.
2. Una clave de corrección de los ejercicios particularizada para cada unidad, adaptada a cada alumno.
3. Una prueba de recapitulación léxica, igual para todos, para cada unidad.
4. Una prueba formativa, igual para todos, para cada unidad.
5. Una guía para el profesor relativa a la utilización de los diversos tipos de materiales didácticos.

Al término de la experiencia, una prueba sumativa igual para todos los alumnos, con el fin de evaluar el éxito de la intervención, en términos de resultados medios y de dispersión de niveles dentro del grupo experimental, y entre el grupo experimental y el de control.

Los experimentos *Diva* realizados hasta el momento han tenido por objeto la adquisición de las habilidades lógicas que constituyen la base del currículo de matemáticas. Pensamos ahora en otro experimento que verse sobre las habilidades lingüísticas básicas.

Sin embargo, el modelo teórico se presta a ser aplicado a cualquier contenido y a cualquier tipo de escuela.

El próximo paso de nuestra actividad consistirá en pasar de la dimensión del prototipo, que puede ya darse por concluida, a la realización de un modelo que, aprovechando los medios comúnmente disponibles, pueda ser utilizado y gestionado autónomamente en el ámbito de las escuelas interesadas.

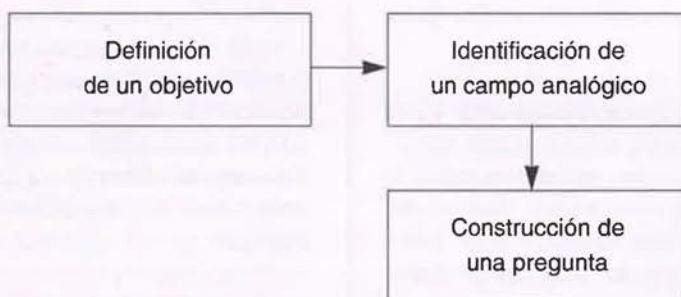
Anexo

LA EVALUACIÓN ANALÓGICA

La analogía, palabra que para los griegos significaba “proporción” o “semejanza”, es una figura del discurso formada por dos pares de elementos que se corresponden entre sí. Si afirmamos: “La luz es para los ojos lo que el conocimiento para la mente”, pretendemos poner en relación la conexión que interviene en el par de elementos luz-ojos con la presente en el otro par, conocimiento-mente, de manera que el segundo quede aclarado a través del primero. De hecho, forma parte de la experiencia común el que a oscuras no estamos en condiciones de ver. La analogía que se quiere proponer es, pues, la siguiente: al igual que los ojos necesitan luz para desempeñar su función, así la mente necesita del conocimiento para desempeñar la suya.

Toda analogía pone en relación un par de elementos conocidos con otro par de elementos menos conocidos. El valor reconocido de la analogía deriva del hecho de que el primero tiene el cometido de aclarar el segundo.

La *evaluación analógica*¹ aprovecha la propiedad lógica de la analogía, en cuanto se basa en preguntas que solicitan prestaciones análogas a aquellas sobre las que se basará la intervención del aprendizaje. En otros términos, una vez especificado un objetivo de aprendizaje, se trata de encontrar un campo analógico respecto a dicho objetivo. Si, por ejemplo, el objetivo se refiere a la capacidad de realizar operaciones en un plano cartesiano, la pregunta analógica puede construirse sobre el modelo del “juego de los barcos”, que remite a la experiencia de todos los alumnos: el procedimiento lógico por el que se opera es el mismo, pero sin tener que recurrir a elementos a los que se enfrentará más tarde, durante el proceso de aprendizaje.



El problema de la elaboración de pruebas analógicas radica precisamente en la identificación del campo analógico sobre el que construir la pregunta. En toda analogía, por definición, el primer par de elementos debe servir para aclarar el segundo: si se elige mal el primero y resulta completamente extraño a la experiencia del alumno que debe resolver la prueba, se le impide la posibilidad de responder de manera adecuada, con el riesgo de atribuir su error a una escasa predisposición hacia el tema, en lugar de, como sería lo correcto, a una formulación de la pregunta poco adaptada a la situación.

¹ Para una profundización teórica sobre el tema véase B. Vertecchi, E. Nardi y M. La Torre: *Valutazione analógica e istruzione individualizzata*, La Nuova Italia, Firenze, 1994.

PROGRAMA LEONARDO DA VINCI: BALANCE DE LA PARTICIPACIÓN Y DE LOS RESULTADOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria de Propuestas 1997

Agencia Española Leonardo da Vinci

1. PROCEDIMIENTO DE PRESENTACIÓN Y SELECCIÓN DE PROPUESTAS

Al igual que la convocatoria, la selección y aprobación de ayudas a los proyectos y programas se realiza mediante dos procedimientos:

- Procedimiento I: Responsabilidad del Estado miembro.
- Procedimiento II: Responsabilidad de la Comisión Europea.

Cada procedimiento se aplica a un grupo de medidas diferentes.

Medidas afectadas por el Procedimiento I:

Los promotores de proyectos y programas presentan sus propuestas a la Agencia Española Leonardo y son evaluadas de acuerdo a



un conjunto de criterios de calidad. Posteriormente, se elabora un informe cualitativo con los resultados de evaluación y se envía a Bruselas.

Medidas afectadas por el Procedimiento II:

Los promotores de proyectos y programas presentan sus propuestas a la Comisión y también a la Agencia Española. De igual forma que el Procedimiento I, se procede a su evaluación y se elabora un infor-

me que es enviado a Bruselas, donde se realiza también la evaluación.

2. LA EVALUACIÓN DE PROPUESTAS LEONARDO

El proceso de evaluación implica un laborioso trabajo que se inicia con la recepción misma de las propuestas presentadas por los promotores. En él intervienen distintos agentes que realizan tareas administrativas, técnicas e informáticas. El objetivo final es disponer a tiempo y de manera fiable los resultados obtenidos. Se cuenta para la evaluación con un amplio equipo de expertos provenientes de diferentes ámbitos, vinculados todos al mundo de la Formación Profesional y conocedores de los Programas Comunitarios. Estos evaluadores participan en unas sesiones de formación organizadas por la Agencia, la cual les presta durante el proceso de evaluación asesoría y apoyo.

3. CONVOCATORIA 97

Es de destacar que, a pesar de haber descendido el número de proyectos presentados en esta convocatoria (hecha pública en DOCE 17-12-96; BOE 20-12-96), la calidad de las propuestas presentadas ha aumentado de manera muy notable. Se puede decir que el número de proyectos excelentes y buenos es ciertamente mayor que en la convocatoria anterior. Este resultado conecta con uno de los retos de la Agencia, a partir de la experiencia de dicha convocatoria, de hacer un esfuerzo mayor de explicación, poniendo el acento en la necesidad de presentar propuestas de calidad. Destaca también de manera especial

la participación de terceros países, hecho propiciado por la celebración de seminarios de contacto y encuentros organizados conjuntamente por la Agencia Española, el Comité Director y la Comisión Europea.

— Prioridades:

Ha ascendido la participación en las prioridades 1 y 2 (*adquisición de nuevas competencias y acercar los centros de enseñanza o de formación y las empresas*, respectivamente). Hay que tener en cuenta el énfasis puesto en esta convocatoria en la dimensión relativa al acercamiento a centros de formación-centros de trabajo, vinculada por otra parte a la segunda prioridad.

— Organismos promotores:

Un gran número de promotores son organizaciones con tradición en el Programa Leonardo que repiten en la presentación de proyectos con partenariados que en esta edición se caracterizan por ser más completos y estar más consolidados. Existen también promotores nuevos y paternariados pertenecientes a diferentes sectores y áreas de actividad.

4. CONVOCATORIA 98

Las bases de la convocatoria se han hecho públicas en:

DOCE

(Diario Oficial de las Comunidades Europeas)

Fecha: 9-12-97

BOE

(Boletín Oficial del Estado)

Fecha: 15-12-97

Información:

Leonardo da Vinci. Bureau d'assistance technique
Rue de l'astronomie, 9. B-1210 Bruxelles
Tel.: 32-2-227 01 00 Fax: 227 01 01
e-mail: leonardo@dg22.cec.be
<http://europa.eu.int/comm/dg22/leonardo.html>

Agencia Española Leonardo da Vinci
Velázquez, 134 bis. 28006 MADRID
Tel.: 396-49-41 Fax: 396-48-65
e-mail: mnunez@tgi.es
<http://consultoria.tgi.es/leonardo.html>

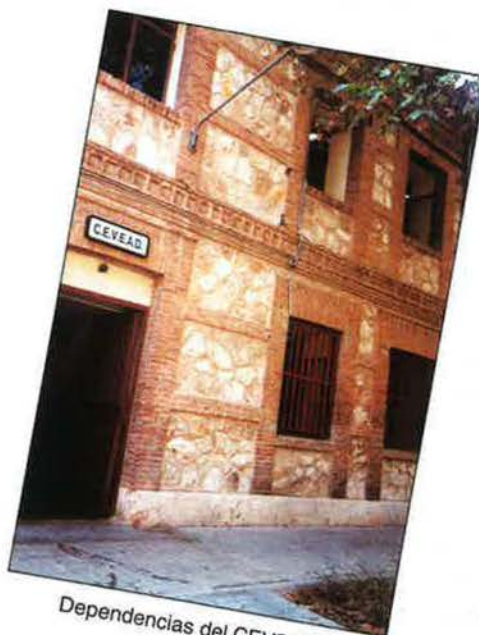
EL CEVEAD

UNA DÉCADA DE EDUCACIÓN BÁSICA A DISTANCIA PARA PERSONAS ADULTAS EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

El CEVEAD cumple diez años. Durante este corto período de tiempo ha conformado en la Comunidad Valenciana un modelo propio, específico y personalizado de educación a distancia para personas adultas sin titulación básica. Su red de Centros Colaboradores alcanza en la actualidad a un 10% de los Centros de EPA de la Comunidad.



Monasterio de San Miguel de los Reyes.



Dependencias del CEVEAD.

La Generalitat Valenciana, simultáneamente a la publicación de la LODE, constituye en 1985 el Programa para la Animación y Promoción de la Educación Permanente de Adultos.

En esos momentos, las necesidades formativas básicas de la población adulta en la Comunidad Valenciana eran muy diversas y urgentes. En 1981, según el censo de población,

había 191.640 personas analfabetas totales y 730.346 personas mayores de quince años que no habían completado los estudios básicos. Por el contrario, los recursos existentes eran muy escasos.

Dentro de las acciones emprendidas para paliar esta situación, se crea el **Centro Valenciano de Educación de Adultos a Distancia**, CEVEAD, por Decreto 195/1987, de 7 de diciembre, del *Consell de la Generalitat Valenciana*, DOGV 28/12/87. Su finalidad consiste en *“dar respuesta a las necesidades educativas de un sector de la población adulta de la Comunidad Valenciana que, por razones espacio-temporales o por opción personal, no puede asistir a los Centros de EPA presenciales y desea iniciar, completar o ampliar los estudios a nivel básico”*.

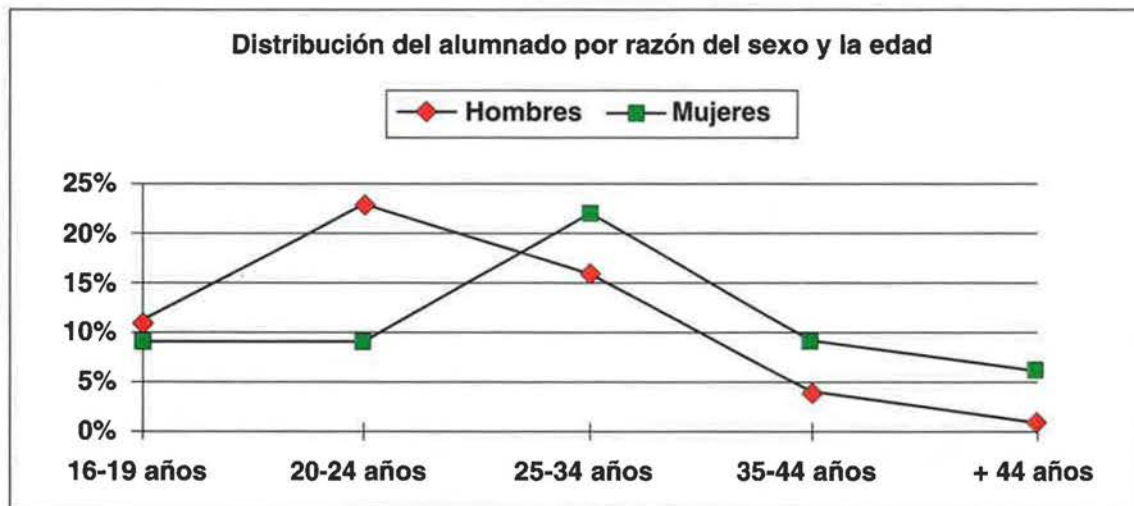
Con sede en unos locales anexos del antiguo monasterio de San Miguel de los Reyes de la ciudad de Valencia, el CEVEAD ha padecido y viene padeciendo, al igual que los demás centros de EPA presenciales, la precariedad de espacio y la falta de idoneidad del local.

ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

El CEVEAD tiene encomendada la misión de ofrecer formación básica en la modalidad a distancia, lo que constituye su primer gran ámbito de intervención.

De manera reglada, el Centro imparte Certificado Escolar y Graduado Escolar a distancia.

El número de alumnos inscritos anualmente en estas enseñanzas supera el millar.



El Centro ha procurado en la medida de sus posibilidades ir ampliando su oferta formativa para atender las necesidades y demandas del alumnado. Durante estos diez años se han desarrollado cursos y talleres de diferente naturaleza y entidad.

Oferta no reglada

Técnicas de Estudio.
Taller de Resolución de Problemas.
Taller de Literatura Inglesa del s. XIX.
Taller de Idiomas: Inglés y Francés.
Valenciano: Oral y Elemental.

Además de impartir estas enseñanzas, al CEVEAD se le asignan otros dos grandes ámbitos de intervención en todo el territorio de la Comunidad:

1. El asesoramiento pedagógico, coordinación y soporte de material didáctico a sus **Centros Colaboradores** (Centros de EPA presenciales que voluntariamente desean ofertar los niveles básicos también en la modalidad de distancia).

2. El asesoramiento pedagógico, coordinación y soporte de material didáctico al profesorado de sus **Entidades Vinculadas** (organizaciones de carácter social sin ánimo de lucro, que desarrollan proyectos de integración y desarrollo comunitarios de colectivos con necesidades especiales, instituciones militares, ayuntamientos, etc.), así como el seguimiento evaluador de las personas adscritas a dichas entidades.



Departamento de castellano-idiomas.

Una constante del trabajo de estos diez años ha sido sin duda, la búsqueda de un proyecto de centro que respondiera de manera coherente y cohesionada al objetivo de mejorar la calidad educativa en sus tres ámbitos de intervención.

Lugar preeminente han tenido la reflexión e innovación de aquellos elementos orientados a minimizar los inconvenientes de la educación a distancia, atendiendo las necesidades formativas de aquellas personas que, imposibilitadas para seguir una formación presencial, necesitan de la modalidad a distancia para completar su formación básica.

La ampliación, mejora y adecuación de los materiales didácticos y el establecimiento de un proyecto de intervención tutorial personalizado han sido las dos líneas de acción prioritarias.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Desde 1992 el Centro cuenta con una colección específica de material didáctico para Graduado Escolar denominada *Línea Oberta*. Esta colección contextualiza y da respuesta a los diseños curriculares de la educación de personas adultas en la Comunidad Valenciana. Metodológicamente, está dirigida a la enseñanza a distancia y a favorecer procesos de autoaprendizaje, generando estrategias para lograr la autonomía de la persona como medio para la participación activa en la vida cultural y social, en el mundo del trabajo y en el desarrollo personal.



Otros materiales didácticos, que de manera sistemática elabora el profesorado y que se orientan a favorecer el proceso de autoformación asistida y el desarrollo del convenio tutorial, son:

- Agenda personalizada.
- Cuadernos de Animación a la Lectura.
- Técnicas de estudio.
- Cuadernos autocorrectivos de refuerzo y ampliación.
- Actividades sin solucionario.
- Cuadernos de orientación académica y profesional.



Biblioteca.

MODELO TUTORIAL PERSONALIZADO

La tutorización orientada a generar y potenciar la autonomía de las personas en su propio proceso formativo es el otro gran soporte de la oferta del CEVEAD.

El Centro ha diseñado y experimentado un modelo de acción tutorial personalizado capaz de favorecer la contextualización, la motivación y la significación de los procesos formativos. Dicho modelo parte de los planteamientos del "*tutorial genuine system*" de ciertas universidades y escuelas superiores inglesas.

- Cada profesor/a tutor/a, se corresponsabiliza de la globalidad del proceso formativo de la persona: atiende íntegramente el proceso de cada una de las personas adscritas a su tutoría.
- Para los ámbitos curriculares en los que no es especialista cuenta con el soporte del equipo tutorial formado por profesorado-tutor de otras especialidades.

Los pilares sobre los que el CEVEAD ha configurado este modelo tutorial han sido:

- Asignación a cada alumno/a de un tutor o tutora.
- Corresponsabilidad de ambas partes en la definición y desarrollo del convenio formativo.
- Evaluación conjunta del proceso y redefinición, en su caso, del convenio formativo inicial.

Esto ha sido posible gracias a:

- Determinar una *ratio*. Siguiendo la normativa de la modalidad presencial, se acordó una *ratio* máxima de 50 alumnos por tutor.
- Posibilitar la máxima flexibilidad a la hora de diseñar diferentes itinerarios formativos para los alumnos/as, en función de su tiempo disponible, de su nivel de partida, ritmo de aprendizaje, etc.
- Diversificar y flexibilizar la modalidad de interacción (presencial, telefónica, por correo postal y telemática) y su periodicidad (semanal, quincenal, mensual...), de manera que se adapte a las necesidades de cada alumno/a.
- Establecer una estructura organizativa en Grupos de Acción Tutorial (equipos de tutores especialistas de las diferentes áreas del currículum).

MODELO TUTORIAL

I. INICIACIÓN: ADSCRIPCIÓN Y CONVENIO FORMATIVO

1. Cita previa (indagación sobre la demanda, preadscripción a un tutor/a, día y hora para la entrevista).

2. Entrevista tutorial inicial:

2.1. Presentación.

2.2. Información de las ofertas más adecuadas a los requerimientos formativos de la persona.

- Estructura del diseño curricular.
- Posibles itinerarios (en un curso, en varios cursos; área a área, todas a la vez...).
- Recursos materiales y humanos: los materiales didácticos y la acción tutorial personalizada. La corresponsabilidad para favorecer y optimizar el proceso formativo.
- Modalidades de seguimiento:
 - Tutoría individual presencial, telefónica, postal, telemática.
 - Tutorías grupales de área.
- Periodicidad de la interacción (quincenal, mensual...).
- La evaluación (modalidades, criterios, instrumentos, momentos, revisiones...).
- Órganos y mecanismos de participación en el Centro.
- Materiales didácticos (libros, cuadernos autocorrectivos, actividades de seguimiento y evaluación tutorial, agenda...).

2.3. Realización de la prueba diagnóstica y cita para la entrevista del convenio formativo.

3. Análisis de la situación de partida.

3.1. Evaluación diagnóstica (mediante cuestionario, prueba escrita y/u oral, el tutor/a obtiene la información necesaria para elaborar la propuesta de itinerario y seguimiento más idónea).

4. Entrevista tutorial para el convenio formativo.

- 4.1. Se acuerda el itinerario y el seguimiento (modalidad y periodicidad).
- 4.2. Se establece el calendario de trabajo y el próximo contacto tutorial (ambas partes realizan las anotaciones en sus correspondientes agendas).

II. SEGUIMIENTO TUTORIAL DEL PROCESO

- a) Desarrollar las intervenciones tutoriales acordadas hasta la finalización del proceso (seguimiento evaluador, refuerzos, retroalimentación...).
- b) Desarrollar las intervenciones tutoriales no previstas (resolución de dificultades puntuales, nuevas situaciones personales que aconsejen intervenciones de refuerzo, modificaciones en el convenio...).

III. ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL AL FINALIZAR EL PROCESO

Reportaje



Tutoría individual.



Tutoría telefónica.



Tutoría colectiva.

CENTROS COLABORADORES

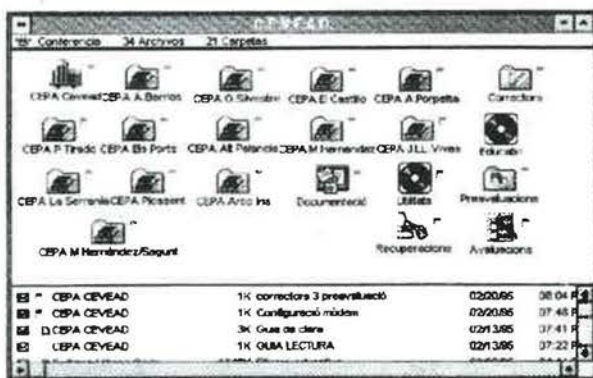
En la actualidad el CEVEAD cuenta con una red de 27 Centros Colaboradores y cuatro Extensiones.

La intervención del CEVEAD respecto a su red de Centros Colaboradores ha evolucionado hacia un planteamiento descentralizador. Favorecer la contextualización de los procesos formativos en la modalidad de distancia supone potenciar el número y la autonomía de los propios centros de EPA colaboradores del CEVEAD. Nuestro objetivo ha sido *acercar las ofertas de educación a distancia a las personas que las requieran*; para ello se ha impulsado que, en cada comarca, al menos un centro de EPA hiciese su oferta de educación básica en ambas modalidades.

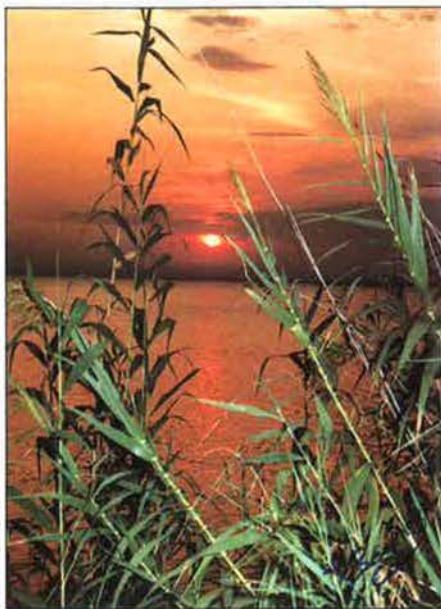
Un elemento que ha favorecido bastante la descentralización ha sido la puesta en marcha en el curso 1994-95 de un **proyecto de interconexión telemática** entre el CEVEAD y todos sus Centros Colaboradores¹. Desde el curso 1996-97 está integrada en la red de la *Conselleria de Cultura, Educació y Ciència de la Generalitat Valenciana*, funcionando a través de Internet.

Los Centros Colaboradores valoran muy positivamente el modelo tutorial y la interconexión telemática porque:

- Ha favorecido la contextualización de los procesos formativos personales, aumentado la demanda y mejorado los resultados.
- Ha dinamizado su integración y participación en las actividades generales del centro (semanas culturales, talleres, actividades de ocio y tiempo libre, etc.).
- Ha posibilitado que aquellas personas que por imperativos personales, laborales, etc. no podían seguir sus estudios de manera presencial, los pudiesen continuar a distancia y viceversa.
- Los Centros han ganado en autonomía y el conjunto de la Formación Básica a distancia en experiencias.



¹ RED n.º 18.

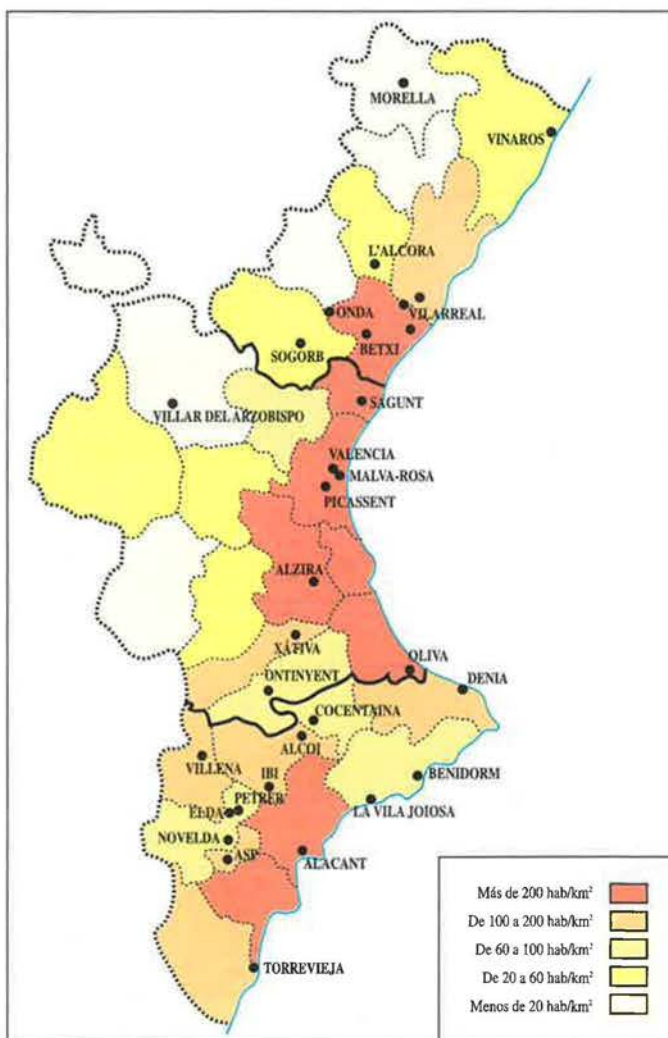


Vicente Sánchez

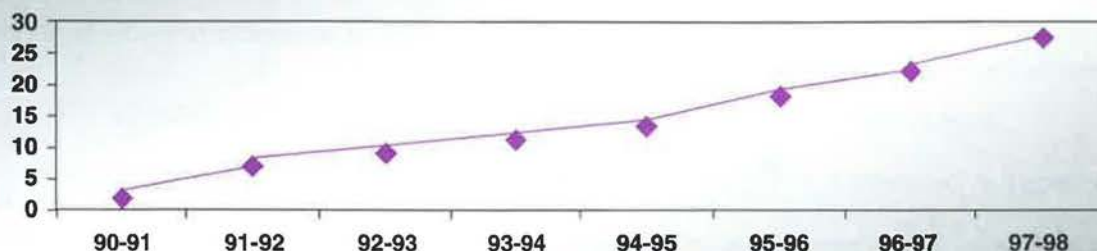
CEPA "Cervantes Dualde" (Betxi)
 CEPA "Pascual Tirado" (Castellón)
 CEPA "Tirant lo Blanc" (L'Alcora)
 CEPA "Els Ports" (Morella)
 CEPA "Alt Palància" (Sogorb)
 CEPA "Llibertat" (Vinaròs)
 CEPA "Onda" (Onda)
 CEPA "Antiga Panderola" (Vilareal)
 CEPA "H. Viciàna" (Borriana)
 CEPA "Nules" (Borriana)

CEPA "Miguel Hernández" (Alzira)
 CEPA "Malva-rosa" (València)
 CEPA "Joanot Martorell" (Oliva)
 CEPA "Escola San Carlos" (Ontinyent)
 CEPA "Picassent" (Picassent)
 CEPA "Miguel Hernández" (Sagunt)
 CEPA "La Serranía" (Villar Arzobispo)
 CEPA "F. Boch i Morata" (Xàtiva)

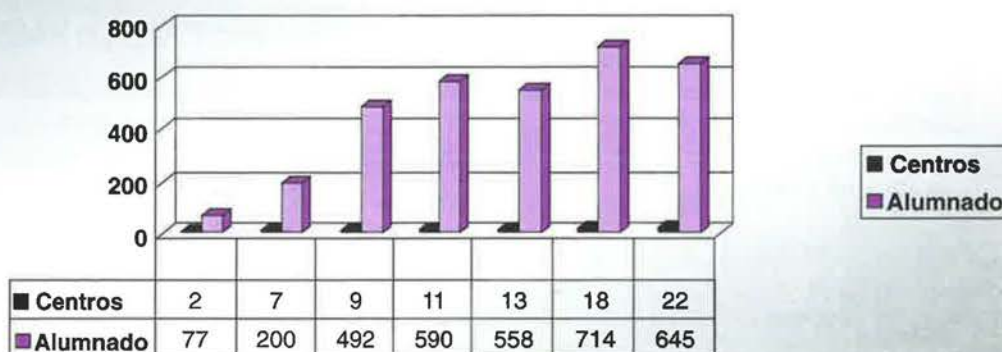
CEPA "P. Alberto Barrios" (Alacant)
 CEPA "Orosia Silvestre" (Alcoi)
 CEPA "El Castillo" (Asp)
 CEPA "Benidorm" (Benidorm)
 CEPA "Beniassent" (Cocentaina)
 CEPA "Muro de Alcoi" (Cocentaina)
 CEPA "Ramón Ortega" (Dènia)
 CEPA "Antonio Porpetta" (Elda)
 CEPA "Joan Lluís Vives" (Ibi)
 CEPA "Carles Salvador" (Petrer)
 CEPA "Torrevieja" (Torrevieja)
 CEPA "Bernat Sarrià" (La Vila Joiosa)
 CEPA "Arco Iris" (Villena)



Evolución de los Centros Colaboradores del CEVEAD 1990-98



Evolución del alumnado de los Centros Colaboradores 1990-97



ENTIDADES VINCULADAS



Departamento de Entidades Vinculadas.

En estos diez años, el CEVEAD ha intensificado su labor en favor de la población adulta con mayores necesidades y requerimientos formativos. Buena prueba de ello es el incremento significativo en el número y diversidad de las Entidades Vinculadas de carácter social.

En la actualidad, se atienden 16 entidades de colectivos de jóvenes inmersos en programas de integración social, población gitana, grupos marginados y personas discapacitadas.

El otro gran grupo de Entidades Vinculadas lo constituye el Ejército, aquellos cuarteles que ofertan estudios durante su período militar a los jóvenes no titulados.

Junto a estos colectivos se atiende de manera específica al alumnado procedente de los Centros Penitenciarios y del "Proyecto Hombre".

RETOS Y PERSPECTIVAS

Los retos que el CEVEAD y sus Centros Colaboradores deben acometer de manera urgente a tenor del desarrollo de la LOGSE y de la Ley 1/95 de Formación de Personas Adultas en la Comunidad Valenciana son, entre otros:

- Instar a la Administración Educativa a presentar un proyecto cohesionado de EAD en el marco del desarrollo de la ley.
- Participar en todos los procesos de discusión relativos al desarrollo de la ley (programas, mapa de centros, recursos, coordinación...)
- Concretar el currículum, diseñar los materiales didácticos y la metodología tutorial para el desarrollo de la oferta formativa específica de Educación Secundaria a distancia.
- Determinar qué otros programas formativos son susceptibles de ser impartidos en la modalidad a distancia.

En última instancia, queda como responsabilidad del CEVEAD y de sus Centros Colaboradores la defensa de un modelo de educación a distancia que anteponga la calidad y dignidad del proceso formativo a cualquier otro parámetro.

Neus Debón Hernández
Matilde Llop Chulvi
Profesoras del CEVEAD

Actividades

CONFERENCIA "SÓCRATES". EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

La conferencia, con el lema "El uso de la educación abierta y a distancia en la formación de educadores y formadores de adultos", se desarrolló del 5 al 7 de septiembre en la Universidad de Sheffield (Reino Unido) y constituyó la parte final de un proyecto de dos años de duración financiado por el Programa Sócrates, en el marco de la acción en Educación abierta y a distancia.

Con la participación de ponentes y delegados de toda Europa interesados en esta modalidad educativa, los trabajos se desarrollaron en dos reuniones paralelas: una relacionada con la Educación a Distancia y la Formación Continua y otra con la Educación a Distancia y las Nuevas Tecnologías.

Se reunieron aproximadamente 50 expertos en aprendizaje *on line* y a distancia de 12 países europeos. Por esta razón, la conferencia fue un encuentro de gran utilidad, no sólo por el interés de las presentaciones con abundantes ejemplos de cómo se desarrollan en la práctica los proyectos transnacionales, sino también por la oportunidad de intercambiar experiencias y establecer contactos duraderos con profesionales del mundo de la educación.

Aunque algunas presentaciones fueron descriptivas, la mayoría debatió muchos temas teóricos en torno al aprendizaje basado en la telemática y a través de redes.



II CONFERENCIA "OPEN CLASSROOM"

Se celebró en Creta (Grecia) los días 17, 18 y 19 de septiembre de 1997, organizada por la Fundación Lambrakis y EDEN (*European Distance Education Network*), con la colaboración de la Unión Europea y diversas instituciones nacionales e internacionales.

Con el lema "**La educación escolar en la sociedad de la información**", la conferencia trataba de analizar los diversos aspectos que conlleva el uso creciente de las tecnologías de la información y la comunicación en su aplicación al aprendizaje flexible, abierto y a distancia en el nivel escolar.

Era importante conocer, por una parte, la visión de los centros escolares de Europa y del resto del mundo que se comunican a través de las redes, teniendo así acceso a organizaciones educativas, culturales y de documentación, y, por otra parte, la de los proveedores de redes y servicios educativos.

Los temas tratados se basaban en las iniciativas, conclusiones y recomendaciones de autoridades europeas y nacionales como el Consejo de Europa, la Comisión Europea, los Ministerios de Educación de algunos Estados miembros y también la Mesa Redonda Europea de la Industria.

Por todas estas razones, la conferencia se centró en los cuatro campos siguientes:

- Entornos educativos de aprendizaje abierto y multimedia.
- Servicios de educación a distancia en los niveles primario y secundario: campos de aplicación, necesidades del alumnado, tecnologías, infraestructuras de comunicación.
- Modelos operativos en educación escolar: modelos de aprendizaje, entorno de aula, establecimientos escolares, evaluación de materiales, de sistemas de aprendizaje y de procedimientos, interfaces de comunidades escolares.
- Red de escuelas europeas: proyectos piloto de iniciativas nacionales, europeas e internacionales, soporte financiero y experiencia práctica.

La Conferencia se organizó en torno a diversas Sesiones Plenarias que tuvieron lugar al comienzo de cada día, con una tercera en la clausura. El resto del tiempo se dedicó a Sesiones Paralelas.



XIII FÓRUM BIANUAL SOBRE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA EN AUSTRALIA

La sede del Fórum, organizado cada dos años por la *Open and Distance Learning Association of Australia* (ODLAA), fue la Universidad de Tasmania y se celebró del 29 al 3 de octubre. El lema de esta XIII edición fue **“Aprendizaje abierto y a distancia. Educación y formación para el siglo XXI”**.

La mayoría de los ponentes centró sus intervenciones en aspectos tecnológicos.

Los temas tratados fueron:

- Paradigmas cambiantes: el impacto de la globalización sobre la educación abierta, flexible y a distancia.
- Cuestiones tecnológicas en educación abierta, flexible y a distancia.
- Asociaciones en Educación e Industria.
- Educación al gusto del cliente y formación para conocer sus necesidades.
- Creación de equipos para proyectos efectivos de gestión.
- Investigación y Desarrollo y desarrollo continuo profesional.
- Liderazgo en educación en un clima de cambio.

Al Fórum asistieron 261 delegados, 40 procedentes de otros países (en su mayoría de Asia y del Sur del Pacífico).

El próximo Fórum Bianual de la ODLAA estará organizado conjuntamente con la Universidad de Deakin y el Instituto Gordon, y se celebrará en Geelong (Victoria), en 1999.

XV CURSO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y DE ADULTOS

Entre el 1 de octubre y el 28 de noviembre de 1997 se desarrolló en la sede del IUED la fase presencial de este curso organizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia (AIESAD) y el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI).

El curso persigue los siguientes objetivos:

- Conocer y valorar las características específicas de la educación a distancia y de adultos.
- Profundizar, a través del análisis detallado del modelo educativo de la UNED, en los elementos, funcionamiento y problemática de un sistema de educación a distancia.
- Ubicar la experiencia propia de cada participante en el contexto internacional extrayendo enseñanzas susceptibles de ser aplicadas a cada situación nacional.

El curso, celebrado anualmente, consta de dos fases. La primera, presencial, se desarrolla durante dos meses y el programa se compone de ponencias, mesas redondas, talleres, debates y visitas a centros universitarios e instituciones con experiencia en la enseñanza a distancia. La segunda, a distancia, dura cuatro meses y tiene por objeto elaborar un trabajo personal de investigación, aplicando los conocimientos adquiridos.

En la edición de este año participan 27 profesores y expertos en educación de 13 países.

JORNADAS SOBRE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Bajo el lema **“La educación no tiene edad”**, se desarrollaron en Madrid, durante los días 22, 23 y 24 de octubre, las *Jornadas sobre educación de personas adultas*, organizadas por la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE-UGT) de Madrid, dentro del plan de Formación Continua para empleados de las Administraciones Públicas.

En ellas participaron numerosos profesionales e interesados en el tema de la Educación de adultos.

A través de una metodología consistente en conferencias, mesas redondas y talleres monográficos, las jornadas ofrecieron la oportunidad de poner de relieve los problemas que, en la actualidad, tienen una mayor incidencia en el sector.

En la primera jornada, dedicada a política educativa, se contó con la participación de D. Darío Crespo, Subdirector General de Educación Permanente; D. Raúl Vázquez, Viceconsejero de Educación de la Comunidad de Madrid; D. Víctor Arrogante, Director de la Federación Española de Universidades Populares, y un representante de la Junta de Castilla-La Mancha.

Las aportaciones de ponentes y participantes han enriquecido el marco de soluciones a la situación presente, habiéndose llegado a la formulación de dos tipos de conclusiones: unas de carácter general, en las que se manifiesta la necesidad de alcanzar una plena integración de la Educación de Personas Adultas dentro del sistema educativo, y otras de carácter específico relativas a política educativa, centros y recursos, profesorado y participación sindical y social.

ICDE-SCOP'97

*Standing Conference of Presidents of the International Council
for Open and Distance Education*

Durante los días 29, 30 y 31 de octubre, tuvo lugar en Lisboa la **Conferencia Permanente de los Presidentes del ICDE**, el Consejo Internacional para la Educación Abierta y a Distancia. Se trata de un encuentro anual que la *Universidade Aberta* de Portugal organizó una vez más, a semejanza del que ya hizo en 1993, cuando tuvo lugar, también en Lisboa, el primero de estos encuentros.



ICDE es el organismo que promueve la educación a distancia a nivel mundial, sus más diversos sistemas, niveles y sectores de enseñanza y formación. Entre sus miembros, tanto institucionales como individuales, se encuentran universidades (abiertas y convencionales), colegios, empresas de formación, de producción de materiales didácticos o de prestación de servicios que, directa o indirectamente, desarrollan actividades en el ámbito de la educación a distancia.

Durante cinco años, hasta 1999, la presidencia de este Consejo ha recaído en Portugal, siendo su presidente el rector de la *Universidade Aberta*, el profesor Doctor Armando Rocha Trindade.

Esos tres días estuvieron reunidos, entre otros, rectores de universidades, presidentes de otras instituciones de enseñanza, representantes de Ministerios de Educación de diferentes naciones, responsables de asociaciones y redes de educación a distancia que, en conjunto, constituían más de 100 participantes llegados de 30 países, de todos los continentes.

El tema elegido para este año fue: **"Prioridades estratégicas para el desarrollo de la educación a distancia."** A partir de las diversas intervenciones y debates se definieron seis grandes áreas consideradas de intervención prioritaria para los próximos años:

- Necesidades educativas para los países en desarrollo.
- Investigación.
- Cuestiones de política y gestión.
- Alianzas estratégicas.
- Organización y producción de calidad.
- Educación a distancia para los niveles de enseñanza no universitaria.

La conferencia permitió debatir ampliamente sobre estos temas, así como establecer nuevos contactos y estrechar antiguas cooperaciones. El balance fue bastante positivo, pudiendo afirmarse que el ICDE, una vez más, contribuyó a potenciar la colaboración internacional en el área de educación a distancia, para el establecimiento de estrategias de intervención global en el ámbito de esta metodología de educación y formación.

EUROAMERITEL'97

Durante los días 5, 6 y 7 de noviembre se celebró en San José de Costa Rica EUROAMERITEL'97, la primera de las dos conferencias programadas desde el proyecto Europeo LABORTEL bajo los auspicios de la DG XIII de la Comisión Europea. El consorcio de este proyecto está formado por ocho empresas e instituciones de España, Portugal, Francia y el Reino Unido.

El objetivo principal de la conferencia consistía en explorar nuevas formas de cooperación y oportunidades de negocios conjuntos entre distintas organizaciones de los países de la Unión Europea y Centroamérica para la producción y uso de sistemas telemáticos y multimedia, en las distintas áreas de los sectores de la Salud y de la Educación-Formación.

La conferencia contó con una asistencia aproximada de 250 personas, más otras 100 en línea directa interactiva a través de videoconferencias con Honduras, El Salvador, Guatemala y Costa Rica.

En las sesiones plenarias se contó con la participación de autoridades de Costa Rica y Panamá, representantes de los principales operadores de telecomunicaciones de Europa y Centroamérica, y de diversos organismos internacionales (OPS, PNUD, UNESCO, Banco Mundial, OIT, TIPS, AECI, entre otros). Por otra parte, las sesiones paralelas contaron con un total de 67 ponentes europeos y latinoamericanos que presentaron proyectos concretos en telemática aplicada a la enseñanza y a la salud.

La segunda conferencia, EUROAMERITEL'98, se celebrará en Santiago de Chile, del 10 al 12 de junio.



I JORNADAS SOBRE LA FUNCIÓN TUTORIAL EN LA UNED

Organizadas por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) de la UNED, tuvieron lugar en Madrid los días 7 y 8 de noviembre de 1997, las **"I Jornadas sobre la función tutorial en la UNED: su presente y su futuro"**. Estaban dirigidas principalmente a los profesores tutores de los Centros Asociados de la UNED, participando un número aproximado de 300 personas.



El objetivo principal era proporcionar una visión general de la función tutorial desde la creación de la UNED hasta la actualidad en el marco de la conmemoración del veinticinco aniversario de esta institución.

Las jornadas constaron de tres sesiones bien diferenciadas que tenían un punto en común: la función tutorial. Los temas tratados en cada una de ellas hicieron referencia al *Pasado y presente de la acción tutorial en la UNED*, *Las nuevas tecnologías aplicadas a la Enseñanza a Distancia* y *Las nuevas funciones tutoriales*.

Cada sesión constó de una ponencia y una mesa redonda que finalizaron con un interesante debate. También se presentaron distintas comunicaciones en cada uno de los tres apartados. Destaca el interés que despertó la sesión dedicada a las nuevas tecnologías por considerarse que está en ellas el futuro de la función tutorial. Concluyeron estas jornadas poniéndose de manifiesto la importancia del tutor en sus nuevas funciones.

Rosina Rodríguez Vieito

JORNADAS SOBRE CALIDAD EN EDUCACIÓN

Los días 14 y 15 de noviembre se celebraron en el Hotel Meliá de Madrid las primeras **"Jornadas de calidad para la educación no universitaria"** convocadas por el Instituto de Técnicas Educativas de la CECE (Confederación Española de Centros de Enseñanza) y el Club de Gestión de Calidad, en el marco de la *III Semana Europea de la Calidad*, promovida por la UE.

Se pretendía con estas jornadas dar a conocer el modelo europeo de calidad total, parámetro creado inicialmente (1989) para la industria pero perfectamente adaptable al ámbito educativo, desde la perspectiva de concebir los centros docentes como empresas que han de satisfacer las necesidades de sus clientes.

D. Félix Falcón, Presidente de la CECE, compartió la presidencia del acto inaugural con otras personalidades del mundo de la educación y de la empresa; D. Juan Piñeiro, Presidente del Consejo Escolar del Estado; D. Antonio Martín, Presidente del Comité Ejecutivo del Club de Gestión de Calidad; D. Francisco López y D. Antonio Peleteiro, Directores Generales del Ministerio de Educación y Cultura; y D. Juan Moro, del Comité Ejecutivo de la Fundación Europea de la Calidad.

Las jornadas, a las que asistieron 238 participantes, y en las que estuvieron representadas más de 50 empresas educativas, dieron la oportunidad de debatir e intercambiar experiencias sobre la aplicación de este modelo de calidad que se realiza actualmente en un centenar de centros educativos no universitarios españoles, la mayoría privados. Las ponencias y mesas de trabajo se vieron completadas con la presentación de medios, materiales, productos, etc.

La autoevaluación continua para detectar los problemas y el trabajo en equipo para solucionarlos, junto con un afán permanente de mejora, se consideraron factores clave para la calidad.



JORNADA PARA LA DIFUSIÓN DE PRODUCTOS MULTIMEDIA

Enmarcada dentro de las actividades del programa INFO2000, de la DG XIII de la Comisión Europea, se celebró en Madrid el pasado 26 de noviembre la primera de las cuatro jornadas previstas para la difusión de productos multimedia.



Estas jornadas son organizadas por MIDAS-NET (*Multimedia Information Demonstration and Support Network*), red de puntos nacionales encargados de difundir INFO2000 y estimular la demanda de productos multimedia a escala europea.

España cuenta con dos nodos de los 23 que conforman esta red. En el primero actúa la *Fundació Catalana per a la Recerca* (FCR) y en el segundo un consorcio de dos miembros: la Asociación Española de Distribuidores de Información Electrónica (ASEDIE) y el Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) del CSIC.

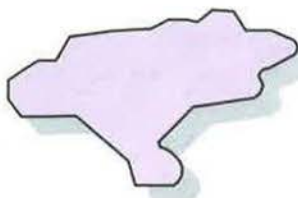
En la primera de estas jornadas se trataba de dar a conocer a grupos de usuarios finales la situación del mercado español de productos multimedia para la educación y la formación.

Asistieron aproximadamente 50 participantes y tras una breve información sobre el Programa INFO2000 y el anuncio de la segunda convocatoria para la presentación de proyectos, hubo diversas demostraciones de cursos y otros productos por parte de varias empresas de nuestro país.

<http://www.info2000.csic.es/midas-net>

NUESTROS COLABORADORES INFORMAN

CANTABRIA



Organizado por la Fundación para la Formación Continua (FORCEM), se celebró el encuentro **“Los Segundos Acuerdos Nacionales de Formación Continua. Realidad y futuro”**, del 15 al 17 de septiembre, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander), continuando la trayectoria iniciada el año pasado. Contó con la asistencia de cerca de 80 participantes. Las ponencias corrieron a cargo de 30 ponentes, especialistas en aspectos relacionados con la Formación Profesional Continua.

El primer día se dedicó a la valoración del impacto de la formación continua en España, a través de la aplicación de los I Acuerdos Nacionales de Formación Continua y la participación en las políticas del FSE (Fondo Social Europeo). Igualmente, se expusieron diferentes modelos de gestión de la Formación Continua en otros países (México, Alemania). Por la tarde se centró el interés en el impacto de la formación continua en las empresas y trabajadores y se expusieron proyectos innovadores de formación a distancia.



En la segunda jornada se trató el tema de la Formación Continua en el contexto de la Formación Profesional tanto reglada como ocupacional, así como los objetivos de los II Acuerdos Nacionales de Formación Continua y su aplicación en estos próximos años, haciendo hincapié en el papel del futuro de las Comisiones Paritarias Sectoriales y fundamentalmente de las Comisiones Paritarias Territoriales.

El último día el encuentro giró en torno a las perspectivas de desarrollo de la Formación Profesional, en general, y de la Formación Continua, en particular. Para ello se contó con las conclusiones de los resultados de las evaluaciones realizadas a la actividad de FORCEM, además de diversas intervenciones de responsables de esta Fundación y de miembros de la Administración.

Isabel de la Torre

GRANADA



En la Facultad de Ciencias de la Educación se desarrollaron durante los días 20, 21, 22 y 26 de noviembre las **“II Jornadas Didácticas Provinciales de Medios de Comunicación en las Aulas”**, organizadas por el Grupo Comunicar, con el patrocinio de la Junta de Andalucía y la colaboración de diversas instituciones educativas y medios de comunicación.

El tema de las jornadas fue *El potencial educativo de la radio* y estuvieron destinadas a enseñar a los profesores a utilizar didácticamente el lenguaje de la radio, sus discurs-

sos y su técnica, en la línea de incentivar el uso didáctico e innovador de los medios de comunicación en la enseñanza. Es de destacar que por primera vez se dieron cita emisoras de todo tipo, públicas y privadas, incluidas las escolares y de radioaficionados.

Las comunicaciones, a cargo de expertos docentes y periodistas, se complementaron con talleres y visitas a las instalaciones del Parque de las Ciencias y los estudios de Canal Sur, Radio Televisión. Los 175 profesores asistentes a las jornadas tuvieron ocasión de participar en experiencias novedosas como la de poder entrar en contacto a través del ordenador y vía satélite con los radioaficionados de todo el mundo.



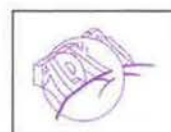
GUIPÚZCOA



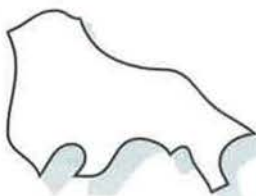
Los colectivos de profesionales de Educación de Personas Adultas HELDUAK (Guipúzcoa) y ALDAKA (Vicaya), y la Universidad del País Vasco organizaron en San Sebastián los días 18, 19 y 20 de septiembre un **Congreso de formación de personas adultas** que versó sobre las *"Necesidades básicas de educación permanente en el mundo actual"*, considerando la formación básica como la herramienta imprescindible para el desarrollo personal, social, cultural y laboral.

Teniendo en cuenta la actual situación de inquietud y espera que se vive en los distintos ambientes con relación al futuro próximo de la formación básica de personas adultas, hay que reseñar la gran participación de congresistas venidos de las distintas Comunidades Autónomas que aportaron sus vivencias, reflexiones e ideas desde realidades y experiencias muy diversas y, al mismo tiempo, muy enriquecedoras en este campo.

En la estructura del congreso se pretendió combinar el marco teórico, mediante conferencias que pretendían aportar ideas para la reflexión y el debate, con la práctica, a partir de las variadas experiencias y proyectos de intervención que se llevan a cabo. En este sentido, se intentó enfocar la EPA desde una perspectiva global e integral y para ello las cinco mesas de trabajo organizadas trabajaron los siguientes aspectos: el desarrollo personal, la participación, la multiculturalidad y diversidad, el mundo laboral y el empleo, y las nuevas tecnologías.



LA RIOJA



El pasado 10 de diciembre, en el Centro de EPA "Plus Ultra" de Logroño, tuvo lugar la presentación oficial del **Proyecto Mentor** con la inauguración del **Aula Mentor** del citado centro.

El Proyecto Mentor, del Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación del MEC (PNTIC), incorpora las nuevas tecnologías informáticas y audiovisuales a la enseñanza, favoreciendo que las personas adultas puedan acceder a la cultura, a la educación y obtener mejores niveles de bienestar y empleo.

Los alumnos disponen de recursos tecnológicos avanzados, de libros, vídeos, de número de cuenta para acceder al servidor de Mentor a través de Internet, así como del apoyo de un profesor en el aula para ayudarles en el acceso a Internet y en la transmisión de datos al tutor. Éste responderá, por medio del correo electrónico, a las consultas de sus alumnos, corregirá sus pruebas y les propondrá para la expedición del certificado, una vez superada la evaluación final.

El curso se puede realizar desde el propio domicilio si se dispone de ordenador y módem. Sin embargo, la evaluación final debe ser realizada en el Aula Mentor. Se trata de una formación no reglada, a distancia, abierta y flexible que no requiere titulación.



MURCIA



El primer premio "Miguel Hernández" correspondiente a la convocatoria de 1997 (BOE de 26 de abril) ha sido concedido al Centro de Adultos "Escuela Equipo" de Murcia. El segundo premio ha recaído en el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas, Sección Universidad Popular de Zaragoza, y el tercero en el Centro de Educación de Adultos de Daimiel (Ciudad Real). La cuantía de estos premios es de un millón, 500.000 y 250.000 pesetas, respectivamente.

El pasado 7 de noviembre, D. Eugenio Nasarre hizo entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación, en presencia de D. Antonio Peleteiro, Director General de Formación Profesional y Promoción Educativa, y de

D. Ricardo Robles, Coordinador de la Comisión Nacional de España en la UNESCO.

Los premios "Miguel Hernández" fueron creados en 1991 (BOE de 15 de mayo) con el fin de reconocer la importancia que debe darse a la eliminación de las desigualdades entre la educación y a la supresión de las discriminaciones de los grupos desfavorecidos ante la formación básica, así como la labor realizada por aquellas instituciones públicas o entidades privadas sin ánimo de lucro que se distingan por su aportación eficaz en la superación del analfabetismo, tanto el tradicional como el que pueda generar el progreso científico y tecnológico.



Rafael Martínez

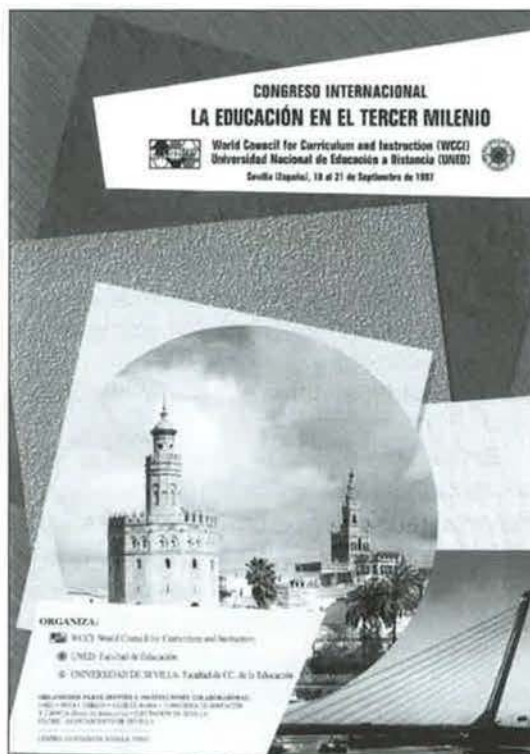
SEVILLA



Durante los días 18 al 21 de septiembre tuvo lugar el Congreso Internacional “**La Educación en el Tercer Milenio**”, al que asistieron más de 300 participantes de países europeos e iberoamericanos y en el que se expusieron alrededor de un centenar de ponencias. Organizado por el XCCI (*World Council for Curriculum and Instruction*) la UNED y la Universidad de Sevilla, con el objeto de reflexionar sobre el futuro de la educa-

ción para responder a las exigencias y desafíos del próximo siglo, abordó como temas prioritarios: la mundialización de la educación como fenómeno multicultural; la educación permanente: métodos y estrategias; y la educación en los nuevos valores para una sociedad plural y pacífica.

En el horizonte de la educación del siglo XXI está la necesidad de darle un enfoque mundial y global así como de que trascienda el recinto escolar y las edades legalmente establecidas en los sistemas educativos. Una de las conclusiones del congreso hizo referencia a la síntesis entre las mejores virtudes de la enseñanza tradicional y de las posibilidades de la educación a distancia como un desafío que profesores, alumnos, investigadores o planificadores de la educación no pueden soslayar. La creación de la cátedra UNESCO de Educación a Distancia en la UNED contribuirá al intercambio y desarrollo de experiencias de los diferentes países.



Agenda



III PREMIO DE PERIODISMO ANCED DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



La Asociación Nacional de Centros de Enseñanza a Distancia

convoca por tercer año consecutivo un Premio al mejor trabajo periodístico sobre educación a distancia, dotado con 500.000 pesetas, un trofeo ANCED y un diploma acreditativo. El jurado podrá conceder dos accésit, dotados con dicho diploma.

Los trabajos tendrán que ser publicados entre el 1 de noviembre de 1997 y el 30 de marzo de 1998.

Los candidatos deberán remitir un original y tres fotocopias o grabación del reportaje a la sede de ANCED.

El plazo de admisión finaliza el 10 de marzo de 1998 y el fallo del jurado se dará a conocer en la primera quincena de abril de 1998.

Información:
ANCED
 C/ Pedro Teixeira, 10-1.º.
 28020 - Madrid.
 Tel.: (91) 555 31 70.
 Fax: (91) 555 11 87.
 E-mail: anced@anced.es

FEBRERO 4/7

CONFERENCIA Y EXPOSICIÓN Telemática europea. La sociedad de la información



Lugar: Barcelona

Organización: Comisión Europea (DG XIII), en cooperación con el Ministerio de Industria y Energía (CDTI), la Generalitat de Catalunya, la Fundació Catalana per a la Recerca y el Ayuntamiento de Barcelona.

El Programa de Aplicaciones Telemáticas ha sido la fuerza impulsora para el desarrollo de las aplicaciones de tecnologías de la información y comunicación en Europa durante los últimos diez años. Ha puesto en contacto a usuarios, industria e investigadores en desarrollo y producción de tecnologías punta dentro de las aplicaciones para la Sociedad de la Información. Los resultados y logros de este Programa y las perspectivas para el futuro serán tratados durante este importante encuentro de cuatro días.

Información:
 European Commission.

Conference Organization
 Unit RP-3 5/15.
 Rue de la Loi, 200.
 B-1049 Brussels.
 Tel. : +32-2-295 09 28.
 Fax: +32-2-295 37 36.
 E-mail:

BARCELONA.Telematics98@scis.cec.be

FEBRERO 18/21

MUNDO INTERNET'98 III Congreso Nacional de Usuarios de Internet, Intranet e InfoVía

Lugar: Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

Organización:
 Asociación de Usuarios de Internet.



En Mundo Internet'98 se darán a conocer todos los avances tecnológicos, ideas y productos que han visto la luz en el último año. Se integran, además de las conferencias, una gran exposición comercial, áreas de navegación guiada por Internet e Info Vía, exposición tecnológica y cursos de formación.

Información:
Secretaría Técnica:
Congrésica.
Avda. Alberto Alcocer, 46
dpdo. 5.º C. 28016 Madrid.
Tel.: (91) 344 14 24.
Fax: (91) 344 14 25.
E-mail: mi98@aui.es

FEBRERO 18/22

AECT NATIONAL CONVENTION

Lugar: St. Louis (USA).

Organización: Association for Educational Communications and Technology (AECT).

Temas:

- Hypermedia.
- TQM.
- Reforma escolar.
- Telecomunicaciones avanzadas.

Información:
1025 Vermont Avenue,
NW, Suite 820.
Washington, DC 2005-3547.
USA.
Tel.: +1202-347 78 34.
Fax: +1202-347 78 39.
E-mail: aect@aect.org

MARZO 8/11

INTERNATIONAL CONFERENCE ON TECHNOLOGY AND EDUCATION

Lugar: Santa Fe (USA).

Organización: International Conferences on Technology and Education (ICTE).

Tema:
Una red mundial de aprendizaje: oportunidades, retos y contrastes.

Subtemas:

- Enseñanza abierta y a distancia.
- Universidades virtuales, universidades del siglo XXI.

Información:
Dr. Lynn Peterson.
University of Texas at Arlington.
PO Box 195349 UTA Station.
Arlington, TX 76019-0001.
USA.
Tel.: +1817-534 12 20.
Fax: +1817-534 +96.
E-mail: icte@icte.org

MARZO 11/15

AULA 98

Lugar: Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid.

Organización:
IFEMA-Feria de Madrid, con

el patrocinio del Ministerio de Educación y Cultura.

AULA (Salón del Estudiante y de la Oferta Educativa), es la cita anual del estudiante más importante de cuantas se celebran en España.

Es un encuentro en donde alumnos, profesores y padres de familia intercambian ideas, y se informan para tomar decisiones con conocimiento de causa.

Es una verdadera guía que recoge la oferta más completa, nacional o internacional, pública o privada de todo tipo de enseñanzas, universidades, idiomas, masters, estudios postgrado, primer empleo, etc.

Información:
IFEMA-Feria de Madrid
Parque Ferial Juan Carlos I
28042 Madrid
Tel.: (91) 722 50 52.

¿ SEGURO QUE ESTÁ SEGURO
DE SU FUTURO
PROFESIONAL?

AULA 98
SALON DEL
ESTUDIANTE
Y DE LA OFERTA
EDUCATIVA

Patrocinadores: Ministerio de Educación y Cultura, IFEMA
Organizadores: AECT, ICTE

11-15 de Marzo 1998, Parque Ferial Juan Carlos I

MARZO 19/22

**EXPODIDÁCTICA'98
VIII Salón Profesional
del Material Didáctico
y la Formación**

Lugar: Recinto de la Fira de
Barcelona, Palacios 7 y 8.

Organización:
Fira de Barcelona.

Objetivo:
Informar y orientar a los
centros de enseñanza
sobre material didáctico,
innovación pedagógica,
metodológica y técnicas
aplicadas al sector
educativo.

Se trata del único Salón
profesional que permite
contactar con los centros
de enseñanza, públicos y
privados, del área del
Mediterráneo.

Expodidáctica'98 dedicará
una atención especial a la
aplicación de las nuevas
tecnologías multimedia.
Por este motivo, se
convocará el "**II Fórum
Multimedia aplicado al
sector de la enseñanza y
de la formación en la
empresa**", donde los
visitantes profesionales
podrán conocer las
últimas novedades en
productos, programas y
sus respectivas
aplicaciones.

Información:
Avda. Reina M.^a Cristina.
08004 - BARCELONA.
Tel.: (93) 233 20 00 - 23 24.
Fax: (93) 426 28 45.

ABRIL 20/22

**NETWORKED LIFELONG
LEARNING**



Lugar: Sheffield (Reino Unido).

Organización: The University
of Sheffield. Division of Adult
Continuing Education.

Tema: *Enfoques innovadores
de la educación y la formación
a través de Internet.*

Subtemas:

- El cambio del aprendizaje
tradicional al distribuido y
a distancia.
- Tecnologías Internet en
el aprendizaje.
- Innovación e
implementación.

Información:
The Networked Lifelong
Learning Conference Office,
University of Sheffield.
Division of Adult Continuing
Education.
196-198, West Street,
Sheffield S1 4ET. Reino Unido
Tel.: (0114) 222 70 31.
Fax: (0114) 222 70 01.
E-mail: nll@sheffield.ac.uk

MAYO 20/24

**CONGRESO
INTERNACIONAL SOBRE
COMUNICACIÓN Y
EDUCACIÓN**

Lugar: São Paulo (Brasil).

Organización: Consejo
Mundial de Medios y
Educación (WCME) de
Madrid, y Centro de
Comunicación y Educación
de la Escuela de
Comunicación y Artes de
la Universidad de São
Paulo.

Tema: *Multimedia y
educación en un mundo
globalizado: experiencias
internacionales.*

Subtemas:

- Educación y medios en
el mundo.
- Recursos de la
información y educación
en el mundo.
- Promoción de
actividades para
enseñar a los
ciudadanos el uso de
los medios y la
comunicación.
- Arte, comunicación y
educación.

Objetivos:

- Evaluar los programas
de Educación para la
Comunicación que se
están desarrollando en
el mundo.
- Examinar experiencias
sobre el uso de las
tecnologías de la
comunicación en la
promoción de la
educación.
- Establecer espacios de
diálogo para la
definición de políticas
públicas y de prácticas
empresariales que
faciliten una mayor
aproximación entre los
campos de la
comunicación y de la
educación.

Información:

Núcleo de Comunicação e Educação.
Escola de Comunicações e Artes.
Universidade de São Paulo.
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443.
05508900 São Paulo SP.
Brasil.
Tel.: 55-11-818 43 42.
Fax: 55-11-818 43 26.
E-mail: ismar@usp.br

JUNIO 24/26

1998 EDEN ANNUAL CONFERENCE



Lugar: Universidad de Bolonia (Italia).

Organización: EDEN (European Distance Education Network).

Tema: *Las universidades en la era digital: transformación, innovación y tradición. Papel y perspectivas del aprendizaje abierto y a distancia.*

Subtemas:

- Política en ODL (Open and Distance Learning) y desarrollo de los recursos humanos.
- Tradición y cambio:
 - Universidades, ODL y tecnología de la información-comunicación.

- Redes y convergencia.
- Respuestas al cambio de las demandas sociales en universidades tradicionales y abiertas.
- Nuevas asociaciones.
- Programas de la UE: perspectivas e impactos.
- Contenido tecnológico y pedagógico —sinergias en ODL y tecnología de la información.
- Marketing y economía en ODL.
- La universidad virtual.

Información:

EDEN Secretariat -
Technical University of Budapest.
H-1111 Budapest, Egry J. u. 1. Hungary.
Tel.: +36-1-463 16 28.
Fax: +36-1-463 18 58.
E-mail: eden@khmk.bme.hu

JULIO 2/5

**ICEL'98
The 6th International Conference on Experiential Learning**

Lugar: Tampere (Finlandia).

Organización: University of Tampere.

Tema: *El aprendizaje basado en la experiencia en el contexto de la educación permanente.*

Subtemas:

- El aprendizaje basado en la experiencia en el contexto de:
 - La educación intercultural y el mundo multicultural.

- Las dimensiones colegiales y éticas en el desarrollo profesional.
- Los procesos organizativos del aprendizaje.
- Las bases filosóficas y la reestructuración social.
- Las tecnologías de la información y las nuevas opciones para el aprendizaje.

Información:

Leena Sulonen-ICEL'98.
Tampere Conference Service Ltd.
PO Box 3. FIN-33201 Tampere, Finland.
Tel.: +358-3-366 44 00.
Fax: +358-3-222 64 40.
E-mail: conference@vip.fi

OCTUBRE 20/23

**RIBIE'98
IV Congreso Iberoamericano de Informática en la Educación**

Lugar: Brasilia (Brasil).

Tema: *Hacia una educación libremente accesible, equitativa y de mejor calidad con las nuevas tecnologías de la información y comunicación.*

Las líneas del Congreso abarcan todos los aspectos de la Informática Educativa.

Información:

Tel.: 55-(0) 51-316 32 69.
Fax: 55-(0) 51-225 49 32.
E-mail: ribie98@cesup.ufrgs.br

Curso a Distancia TECNOLOGÍA EDUCATIVA

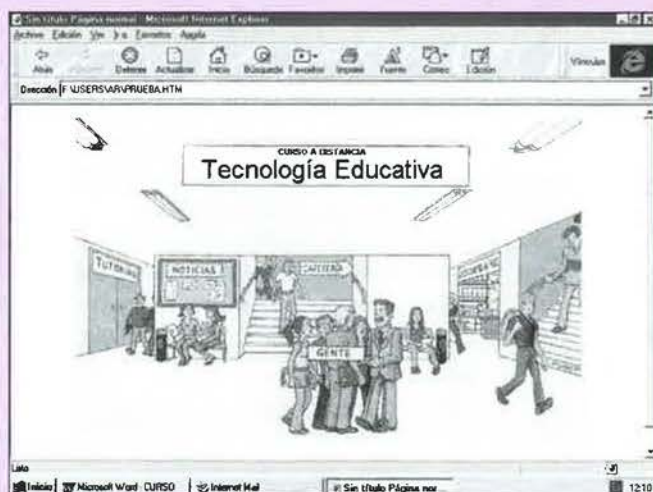
Hace dos años, el *Instituto de Técnicas Educativas de la CECE* (Confederación Española de Centros de Enseñanza) se propuso como objetivo el diseño de un curso a distancia de Tecnología Educativa, con el ánimo de acercar esta formación a los profesores, especialmente a aquellos que se encuentran distantes del mundo de la Tecnología o bien no saben integrarla en su trabajo educativo diario. Este curso se planteaba como un reto, tanto por sus contenidos (*Tecnología, Educación y Medios audiovisuales; Medios de comunicación y Educación; e Informática Educativa*) como por su metodología y el soporte de una parte de sus materiales. Presenta como novedades materiales multimedia de estudio y autoevaluación en soporte CD-ROM y la incorporación del uso de Internet como recurso para la gestión y tutoría del curso. Esto último permite romper una barrera típica de los cursos a distancia ya que la relación entre tutores y alumnos y la de éstos entre sí se ven notablemente reforzadas.

La navegación por los contenidos del CD-ROM resulta amena y práctica: la idea es un edificio donde se enseña Tecnología Educativa y donde podemos visitar distintas salas. Estas salas contienen objetos interactivos que representan la materia del curso.

Al alumno se le facilita gratuitamente una conexión a *CECEnet*, servidor WEB español para la educación no universitaria, conectado a Infovía en España y a Internet en el mundo entero, que permite el acceso a las páginas WEB del curso, donde se publican noticias e información de interés relativas a éste. También, una cuenta de correo electrónico para favorecer las consultas o teletutorías a través de Internet, manuales de ayuda y programas de instalación.

El alumno dispone de un servicio de ayuda y consulta al tutor por vía telefónica, telemática, por correo postal y por fax. Además se celebran "ciberreuniones" mediante el servicio de "chat" de *CECEnet*. A lo largo del curso se realizan tres encuentros presenciales, con una duración total de 25 horas; se procura hacer coincidir la convocatoria de estas sesiones con la celebración de actividades complementarias (jornadas, congresos...). La superación del curso exige la elaboración de un trabajo práctico, de aplicación de los contenidos teóricos. En la medida en que es posible, según los lugares de residencia de los matriculados, se intenta realizar un trabajo en colaboración.

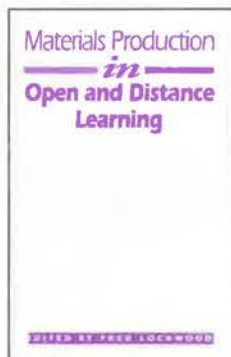
Alberto Rojo



Información:

Instituto de Técnicas Educativas de la CECE
Marqués de Mondéjar, 29-31, 1.º pl. 28080 Madrid
Tel.: 725 79 09. Fax: 726 11 17 <http://www.cece.es>

Libros y revistas



MATERIALS PRODUCTION IN OPEN AND DISTANCE LEARNING

Fred Lockwood (Ed.). Paul Chapman Publishing, London, 1994.

El proceso de producción de materiales para el aprendizaje abierto y a distancia se contempla al mismo tiempo con temor y como una apasionante oportunidad. Este libro pretende mitigar en parte la aprensión y rebajar también algo el entusiasmo en relación con este proceso.

Sus capítulos se agrupan en función de las tres etapas características de la producción de materiales: planificación, producción y presentación, y en cada capítulo subyace el mismo deseo: producir materiales de la máxima calidad académica y técnica.

Los autores, la mayoría de reconocido prestigio nacional e internacional, se centran en las dos facetas del aprendizaje abierto y a distancia: la investigación y la práctica. Se trata de un libro destinado a profesores, formadores, asesores educativos, consultores de formación, etc., interesados en el diseño de materiales para esta modalidad de aprendizaje.



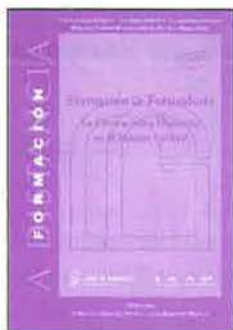
NUEVOS CANALES DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA

Julio Cabero Almenara y Francisco Martínez Sánchez. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1995.

Este libro se centra en el análisis de los satélites y las redes de cable desde una perspectiva educativa.

La primera idea que asociamos a la utilización de las redes de telecomunicaciones y satélites en la enseñanza es su aplicación a la educación a distancia, aunque también la enseñanza presencial puede beneficiarse de dichas aportaciones. La educación a distancia ha ido incorporando todos los avances que en el terreno de las comunicaciones aportan mejoras a la comunicación educativa. Pero las redes y la utilización de los satélites, además de proporcionar variadas posibilidades comunicativas, configuran nuevos sistemas de enseñanza que, a caballo entre la presencial y a distancia, suponen profundos cambios en la estructura y organización de dichos sistemas. La utilización de estos sistemas está cuestionando el concepto mismo de *educación a distancia*.

Pero no hay que olvidar que el uso de los medios implica la necesidad de plantearse no únicamente qué tecnología utilizar, para quién y de qué modo, sino por qué esta tecnología ahora. La mayor presencia de medios en los centros, si no concurren otras variables, no tiene por qué repercutir en una mejora del acto didáctico y en un aumento cuantitativo y cualitativo de los aprendizajes, ya que los cambios que introducen las tecnologías de la comunicación, además de incidir directamente en los aspectos tecnológicos, afectan tanto a los sujetos del proceso de aprendizaje como a la organización.



FORMACIÓN DE FORMADORES: la formación a distancia en el mundo laboral

Lorenzo García Aretio y Luis Amador Muñoz (dirs.). Instituto Andaluz de Administración Pública, Sevilla, 1996.

Este texto se inscribe en un proyecto de formación a distancia emprendido en el Instituto Andaluz de Administración Pública, hace dos años, que constituye un buen ejemplo de la extensión de las técnicas de formación a distancia en el mundo laboral de la Administración Pública.

Se trata de un manual dividido en seis unidades didácticas, en el que han colaborado expertos profesionales de la UNED y con el que se pretende dotar a los profesores-tutores de formación a distancia de un material, que constituya para ellos la fuente metodológica necesaria para hacer su eficaz tarea.

Su edición deja constancia de la existencia de un método de hacer la formación que va adquiriendo mayor relieve cada día y que se ha adoptado, a partir de la experiencia del Instituto Andaluz, en otras instituciones homólogas. Pues, aparte de otras ventajas, sólo con fórmulas de enseñanza a distancia es posible compatibilizar el mantenimiento de los servicios públicos con la dedicación a la formación.



LA TECNOLOGÍA: Sus impactos en la educación y en la sociedad contemporánea

Mario Casalla y Claudia Hernando. Editorial Plus Ultra. Antología I y II. Buenos Aires, 1996.

La tecnología es, sin duda, el gran acelerador de nuestra época. Cumple hoy el papel que antes desempeñara la posesión de la tierra o del capital, pero en esta sociedad postindustrial poco valdrían aquéllos si no fueran acompañados del saber que los potencia y las tecnologías que los viabilizan.

Esta obra pone en conocimiento del público el gran debate ocurrido dentro de la propia ciencia y tecnología contemporáneas, así como los grandes impactos y cambios que éstas han producido en la cultura, la educación y la sociedad de nuestros días.

A través de una serie de textos de los principales protagonistas del pensamiento contemporáneo —debidamente presentados, anotados y seleccionados— el lector asiste a la discusión y crítica documentada de los grandes problemas del fin de siglo. Una verdadera agenda de cuestiones claves y una pequeña biblioteca de autores fundamentales de la más estricta actualidad.



PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE INSTITUCIONES DE FORMACIÓN

Joaquín Gairín Sallán y Adalberto Fernández Arenaz (coords.). Editorial Praxis, Barcelona, 1997.

La obra, un manual de hojas cambiables que se actualiza y aporta nuevos contenidos tres veces al año, ofrece herramientas e instrumentos concretos que faciliten la actuación en las instituciones de formación, ordenando experiencias, informaciones, estrategias y recursos que tengan un cierto sentido de generalidad y sean útiles para la gestión, organización y planificación de estas instituciones. Un numeroso grupo de formadores ha aportado en esta obra sus conocimientos y experiencias.

El dinamismo propio de las instituciones de formación, la multiplicidad de situaciones que se dan y los problemas de planificación y gestión a ellas ligados, justifican la búsqueda de nuevas vías que eviten la obsolescencia de las pocas informaciones que se proporcionan.

La obra se orienta a la educación no formal, entendiendo por tal cualquier intervención sistemática que se realice fuera de contextos tradicionalmente reglados.

El grupo destinatario de la obra lo componen las instituciones y formadores que operan en algunos de los siguientes campos: Educación permanente de personas adultas; Formación laboral; Educación especializada; Animación sociocultural y pedagogía del ocio.



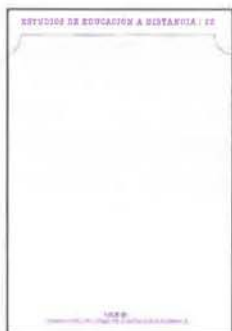
EDUCACIÓN DE ADULTOS

Joaquín García Carrasco (coord.). Ariel Educación, Barcelona, 1997.

Las políticas de Educación y Formación de Personas Adultas cada vez extienden más su campo de acción en la UE (Educación Básica, Educación Secundaria, Formación Profesional, Educación Permanente, ámbitos informales...). ¿Cuáles son los motivos reales de la demanda y de su diversificación?

Entre las justificaciones se encuentran la complejidad organizativa cada vez mayor de las sociedades desarrolladas, la evolución acelerada de las destrezas necesarias para el trabajo como consecuencias del progreso científico-técnico, la globalización de la cultura derivada de la introducción de mediadores técnicos en las comunicaciones, la crisis de los valores colectivos, la fragilidad de la adhesión a los sistemas normativos, la sobreestimulación cultural, el cambio a un ritmo acelerado que rompe con la validez al menos generacional de las disposiciones, habilidades, destrezas...

El libro que presentamos, integrado por aportaciones de dieciséis expertos en la materia, estudia la configuración de esta demanda en el contexto europeo, su importancia en las políticas actuales de formación, su incidencia económica y el papel de la evolución del mercado de trabajo.



INVESTIGAR PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD.

Trabajos de investigación sobre la UNED

Lorenzo García Aretio (coord.). UNED, Madrid, 1997.

Desde sus comienzos, hace veinticinco años, la UNED ha sido una institución preocupada por comprobar la calidad y adecuación de sus ofertas a las necesidades de la sociedad a la que debe servir. Por ello, desde su Instituto de Ciencias de la Educación, ahora Instituto Universitario de Educación a Distancia, y desde su Facultad de Educación, así como desde el propio Rectorado, se han venido realizando numerosos trabajos de investigación centrados en la evaluación de la calidad de sus servicios y en la evolución de las necesidades de su alumnado.

En el presente volumen se ofrece un catálogo de la mayoría de las investigaciones que sobre la institución se han desarrollado. Los investigadores destacan en su aportación para

este volumen sobre todo las conclusiones de sus investigaciones, con breves referencias a la justificación, objeto, metodología, aspectos fundamentales, etc.

En conjunto, a lo largo de estos años, se ha llevado a cabo una aportación científica relevante que ofrece la evaluación institucional sobre la UNED, en general, y sobre los Centros Asociados, en particular, realizada con el mayor rigor metodológico. Se constata una variedad sorprendente. Las conclusiones permiten establecer la verdadera imagen de la UNED, sus resultados de acuerdo a los objetivos de su creación y las posibilidades de la enseñanza superior a distancia, con sus aciertos, sus fallos y su proyección de futuro.

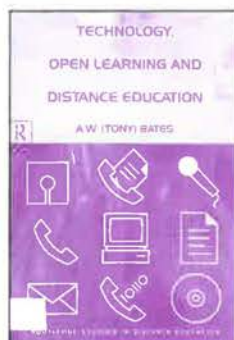


EDUCACIÓN DE ADULTOS: EVALUACIÓN DE CENTROS Y DE EXPERIENCIAS

M.ª Luisa Sarrate. Narcea, Madrid, 1997.

La necesidad de la evaluación aparece hoy inherente a la consecución de la calidad y progreso de los procesos de enseñanza-aprendizaje; ello justifica que numerosos especialistas subrayen que su aportación fundamental reside en la toma de decisiones para optimizar la eficacia y eficiencia de las organizaciones educativas. La singularidad de las instituciones y experiencias dirigidas a las personas adultas dificulta, sin duda, la siempre compleja tarea de evaluar, pero ello no supone renunciar a su evaluación.

En consecuencia, el objetivo principal que ha guiado este trabajo es ofrecer pautas y estrategias básicas para efectuar procesos evaluativos de las intervenciones educativas desarrolladas en este campo. Para conseguir este propósito se ha confeccionado un diseño de evaluación y, al objeto de contrastarlo empíricamente, se ha aplicado a la realidad de nuestro país para, al mismo tiempo, llegar a lograr el diagnóstico valorativo de la situación actual.



TECHNOLOGY, OPEN LEARNING AND DISTANCE EDUCATION

A. W. (Tony) Bates. Routledge, London, 1997.

Este libro es una valiosa obra de selección y uso de la tecnología moderna para el aprendizaje abierto y a distancia. El autor, que cuenta con numerosas publicaciones en este campo y ha trabajado como asesor técnico en unos treinta países, sostiene que la tecnología no es esencialmente buena o mala para la enseñanza, es el modo en que los profesores y formadores la usan lo que importa. Presenta, por lo tanto, una serie de criterios: acceso, coste, aplicaciones didácticas, interactividad y amigabilidad, aspectos organizativos, novedad, rapidez..., que pueden ayudar en el proceso de toma de decisiones.

El esquema se aplica a todas las tecnologías que se usan en la enseñanza, desde la imprenta, la radio y el teléfono hasta el aprendizaje asistido por ordenador y el multimedia. El libro analiza sus puntos fuertes y débiles y ofrece un claro análisis del coste de cada uno. Resultará una obra útil especialmente para los responsables de la política y planificación educativas, para los profesores y formadores.

Otros libros recibidos

III Conferencia Europea de Educación de Adultos: organización de un sistema integrado de educación de personas adultas. San Lorenzo de El Escorial (Madrid), del 19 al 22 de noviembre de 1995.

Ed. MEC. Madrid. D.L. 1997. ISBN: 84-369-2926-8.

BONAL, XAVIER. *Las actitudes del profesorado: propuestas de intervención.*

Ed. Graó. Barcelona. 1997. ISBN 84-7827-161-9.

CONTRERAS DOMINGO, JOSÉ. *La autonomía del profesorado.*

Ed. Morata. Madrid. 1997. ISBN: 84-7112-417-3.

DOMENECH, JOAN. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo.*

Ed. Graó. Barcelona. 1997. ISBN: 84-7827-177-5.

GUTIÉRREZ MARTÍN, ALFONSO. *Educación multimedia y nuevas tecnologías.*

Ediciones de la Torre. Madrid. 1997. ISBN: 84-7960-184-1.

JABONERO BLANCO, MARIANO [et al.]. *Educación de personas adultas: un modelo de futuro.*

Ed. La Muralla. Madrid. 1997. ISBN: 84-7133-678-2.

KEEGAN, DESMOND. *Distance training in the European Union.*

Office for Official Publications of the European Communities. Luxembourg. 1997. ISBN: 92-827-9674-4.

La educación encierra un tesoro: informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors.

Ed. Santillana. Madrid. 1996. ISBN: 84-294-4978-7.

La formación profesional en Francia.

Ed. INFO. Paris. 1997. ISBN: 2-11-090261-2.

MARÍN IBÁÑEZ, RICARDO. *El sistema multimedia de la enseñanza a distancia.*

UNED. Madrid. 1995. ISBN: 84-362-3284-4.

Open Classroom II Conference: school education in the information society: papers and presentations. Grecia 17-19 September 1997.

Ed. Kastaniotis. Atenas. 1997. ISBN: 960-03-1949-9.

Teaching, learning, information: towards an open Socratic school.

Proceedings of the AMPERE Seminar, February 1997.

Ed. Comisión Europea. Luxemburgo. 1997.

TORRE, SATURNINO DE LA. *Innovación educativa: el proceso de innovación*

Ed. Dykinson. Madrid. 1997. ISBN 84-8155-234-8.

Revistas recibidas

A DISTANCIA. núm. Primavera 1997. Ed. UNED. C/. Bravo Murillo, 38. 28015 Madrid.

ACCIÓN EDUCATIVA. núm. 97, 1997. Ed. Asociación Civil Acción Educativa.

Príncipe, 35. 28012 Madrid.

ADULT LEARNING. Vol. 9, núm. 1, 1997. Ed. American Association for Adult and Continuing Education. 1200 19th St., N.W., Ste. 300, Washington D.C.20036.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. núm. 67, 1997. Ed. Graó Educació. Francesc Tárrega, 32-34. 08027 Barcelona.

CANAL EDUCATION. Revue du Centre National d'Enseignement à Distance. Ed. CNED. Téléport 4. Asterama 2. B.P. 300. 86960 Futuroscope Cedex. France.

COMUNICAÇÃO & EDUCAÇÃO. Revista do curso de gestão de processos comunicacionais. núm.10, 1997. Editora Moderna. Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443. Bloco Central. Cidade Universitária.CEP 05508-900-São Paulo, SP-Brasil.

COMUNICACIÓN Y PEDAGOGÍA. núm.147, 1997. Ed. Fin Ediciones. C/ Cerdeña, 259. 08013 Barcelona.

COMUNICAR. núm. 9, 1997. Ed. Prensa y Educación. Apdo. Correos 527. 21080 Huelva.

COMUNIDAD EDUCATIVA. núm. 246, 1997. Ed. Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación. Eraso, 3. 28028 Madrid.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. núm. 264, 1997. Ed. Praxis, S.A. Via Laietana, 30, 5º. 08006 Barcelona.

DIÁLOGOS. Educación y formación de personas adultas. núm. 10, 1997. Ed. Diálogos. Amadeo Vives, 7. 08320 El Masnou (Barcelona).

DIALOGUE (DIALOGUI). Newsletter for adult education in the nordic countries. núm.1, 1997. Ed. The Nordic Folk Academy. Box 120 24. SE-402 41 Göteborg. Suecia.

EDUCACIÓN Y MEDIOS. núm. 5, 1997. Ed. Asociación de profesores/as usuarios de medios audiovisuales. APUMA. Apdo. 10781. 28080 Madrid.

HERRAMIENTAS. (Revista de formación para el empleo). núm. 50, 1997. Ed. Fondo Formación. Puente de Deusto, 7, 2º. Dpto. 1. 48014 Bilbao.

IDEA. núm. 24, 1997. Editorial Universitaria San Luis. Avda. Ejército de los Andes, 950. San Luis (5700) - República Argentina.

INNOVACIONES EDUCATIVAS. núm. 8, 1997. Ed. Universidad Estatal a Distancia. Apartado 474-2050. San Pedro de Montes de Oca. Costa Rica.

LLINE. (Lifelong Learning in Europe). núm. 3, 1997. Ed. KVS Foundation. Museokatu 18 A 2. 00100 Helsinki, Finland.

MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS. núm. 8-9, 1997. Ed. Consejería de Educación Cultura y Deportes. C/ León y Castillo, 57. 35003 Las Palmas de Gran Canaria.

PAPERS D'EDUCACIÓ D'ADULTS. núm. 28, 1997. Ed. l'Associació per l'Educació de les Persones Adultes (AEPA). Avda. Francesc Cambó, 14, 8èF. 08003 Barcelona

PROFESIONES Y EMPRESAS . Revista de educación tecnológica y profesional. núm. 4, 1997. Ed. Ediciones técnicas y profesionales. Gran Vía, 38, 9º, 1. 28013 Madrid.

RADIO Y EDUCACIÓN DE ADULTOS. núm. 33-34, 1997. Ed. Radio ECCA. Avda. Mesa y López, 36. Las Palmas de Gran Canaria.

REVISTA DE ENSEÑANZA Y TECNOLOGÍA. núm. 8, 1997. Ed. ADIE.
Escuela Universitaria de Informática. Ronda de Calatrava, 5. 13071 Ciudad Real.

REVISTA DE EDUCAÇÃO PÚBLICA. núm. 8, 1996. Ed. Instituto de Educação/UFMT. Av. Fernando Correa da Costa, s/n. Cuiabá-Mato Grosso. CEP 78060-900. Brasil.

REVISTA GALEGA DO ENSINO. núm. 17, 1997. Ed. Junta de Galicia. Edificio Administrativo San Caetano. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña).

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. núm. 14, 1997. Ed. OEI para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Bravo Murillo, 38. 28015 Madrid.

REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. núm.29, 1997. Ed. Universidad. Corona de Aragón, 22. 50009 Zaragoza.

REVISTA MEXICANA DE PEDAGOGÍA. núm. 38, 1997. Ed. Jertalhum.
Santa Cruz, 15. Barrio de Santa Cruz. Iztacalco, D.F.C.P.08910.

TARBIYA. Revista de investigación e innovación educativa. núm. 16, 1997.
Ed. Universidad Autónoma. Ciudad Universitaria de Cantoblanco. 28044 Madrid.

TEMAS Y PROPUESTAS. núm. 12, 1997. Ed. Facultad de Ciencias Económicas. Secretaría Pedagógica de la Facultad de Ciencias Económicas - UBA. Córdoba 2122 - 2º piso. (1122) Buenos Aires (Argentina).

COLABORACIONES

RED pretende divulgar todo lo relacionado con la educación abierta y a distancia.

Con este motivo solicitamos la colaboración de profesores y especialistas, nacionales y extranjeros, de esta modalidad educativa, cualesquiera que sean los niveles a los que se aplique. Las colaboraciones se ajustarán a los siguientes requisitos:

En todas se hará constar el nombre, apellidos, lugar de trabajo y/o especialidad del autor/es.

La extensión máxima será de 10 páginas.

Para la sección "Experiencias", se sugiere el siguiente esquema, susceptible de ser modificado a criterio del autor:

- . Introducción y objetivos.
- . Metodología (hipótesis de trabajo, variables...).
- . Aplicación (contraste de hipótesis).
- . Conclusiones.

El texto se presentará en soporte informático, adjuntándose una copia impresa. Los gráficos irán en formato EPS siempre compatible con el sistema Macintosh.

Los autores deberán aportar fotografías para ilustración de los artículos.

Las colaboraciones tienen que ser originales e inéditas.

Se enviarán a:

Revista *RED*
Unidad de Documentación y Biblioteca
Argumosa, 43 (Pabellón 6)
28012 Madrid



Ministerio de Educación y Cultura
Subdirección General de Educación Permanente
Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia