



## La enseñanza a distancia

Secretaría General Técnica  
Subdirección General de Estudios  
Ministerio de Educación y Ciencia

## LA EDUCACION A DISTANCIA

## INDICE

I	INTRODUCCION .....	1
II	OBJETIVOS .....	3
III	PUBLICO AL QUE SE DIRIJE .....	4
IV	ESTATUTOS .....	5
V	METODOS .....	11
VI	RESULTADOS .....	16
VII	CONCLUSIONES .....	17

## LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

### I. INTRODUCCION

A partir de los años 60, se han desarrollado en Europa sistemas de enseñanza a distancia utilizando la radio, la televisión y la enseñanza por correspondencia. En ello, sin duda, ha influido la idea de que la educación ha de dirigirse a todos y que debe continuar durante toda la vida. Al existir millones de seres humanos que por diversas circunstancias no pueden asistir a las clases, la enseñanza por correspondencia puede satisfacer una gran variedad de necesidades individuales, por la facilidad con que se adapta a las circunstancias de cada persona.

La enseñanza por correspondencia es eficaz en todas aquellas materias en las que es suficiente la exposición de la lección en clase por el profesor. En las materias en que son esenciales las demostraciones prácticas y la supervisión del trabajo en el laboratorio, sólo se puede enseñar por correspondencia la teoría; pero el sistema es útil cuando se combina con el trabajo profesional y con cursillos prácticos; de ahí que también en éste campo se haya utilizado la enseñanza a distancia cada vez más en los últimos años.

Los principios en que se funda la enseñanza por correspondencia, como la enseñanza por cualquier otro medio, son las leyes generales del aprendizaje humano:

- El aprendizaje es más eficaz cuando los alumnos desean aprender.
- Se aprende más rápidamente y se olvida menos cuando la actividad de estudio es adecuada al nivel de desarrollo del alumno.
- El aprendizaje es una actividad que debe llevar a cabo el alumno.
- La confirmación inmediata ayuda a aprender.
- Lo aprendido puede transferirse permitiendo que la conducta o respuesta aprendida en una situación pueda aplicarse a otras.

Estos principios universalmente reconocidos imponen a los que enseñan por correspondencia, en igual medida que al maestro que emplea cualquier otro método, las responsabilidades claramente definidas de la enseñanza en general.

En la enseñanza por correspondencia estas funciones se ejercen mediante un proceso de dos fases, que ha sido claramente descrito por el Dr. Gayle B. Child, de la Universidad de Nebraska:

La primera parte del proceso la desempeña el programa o guía de estudio. El texto del programa tiene la función fundamental de fijar los objetivos, determinar lo que debe aprenderse e indicar el material didáctico que haya de emplearse. Un buen programa orienta, explica, completa, ilustra, permite el repaso, estimula el interés y anima la autoevaluación. Finalmente, proporciona al alumno la manera de presentar al profesor de enseñanza por correspondencia una prueba de la medida en que efectivamente ha aprendido.

Entonces comienza la segunda fase del proceso de enseñanza por correspondencia. El profesor recibe el trabajo del alumno, lo evalúa y transmite los resultados de la evaluación al alumno. Puede o no ser necesario volver a enseñar lo estudiado, y si hace falta debe darse esta enseñanza.

Sobre la base de estos principios se han puesto en marcha en Europa, numerosos proyectos y experiencias. Entre las más importantes realizaciones podemos señalar:

- L’ “Open University” de Gran Bretaña.

Es la Universidad más conocida en Europa y en todo el mundo desde 1971, proporciona a decenas de miles de personas la posibilidad de seguir los estudios superiores.

Creada por Carta Real, L’ Open University ha puesto en marcha métodos originales de enseñanza, un verdadero sistema multimedia en el que la radio y la T.V. tienen un papel relativamente modesto en relación con otros medios tales como manuales, cursos programados, sesiones en grupo.

- Las “Funkkollegs” de Alemania Federal

Los Ministerios de ciertos Länder, las emisoras de radio y T.V., ciertas Universidades, así como asociaciones de universidades populares, han puesto en marcha numerosos proyectos de enseñanza a distancia, permitiendo realizar a los adultos de nivel universitario, estudios complementarios.

- En Francia, las iniciativas han sido también muy numerosas:

Desde 1963 se han creado en numerosas universidades las “Radio-propédeutiques” con el objetivo de permitir estudiar los dos primeros años de las facultades de letras.

Progresivamente, se han transformado en centros de tele-enseñanza universitarios (CTEU que imparten la misma enseñanza que las universidades.

La radio, en la que la mayor parte de las Universidades disponen de 16 horas por semana, es el medio principal de apoyo de esta enseñanza a distancia, no obstante, en los últimos años se asiste a una diversificación de los demás medios audiovisuales, poco a poco reagrupados en función de objetivos comunes.

Creado en 1963, la Enseñanza televisada del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios (TELE-CNAM), se dirige sobre todo a un público de técnicos que desean perfeccionarse y acceder a los niveles superiores; utiliza principalmente la T.V. y la enseñanza por correspondencia.

El Centro Audiovisual de Derecho de las Universidades de París, difunde por radio y correspondencia una enseñanza destinada a los candidatos a la licencia en Doctorado.

Radio-Correspondencia de la Universidad de París III (CAPES) se dedica a la preparación de concursos nacionales y el certificado de aptitud a la enseñanza de Segundo Grado.

La Universidad de Grenoble, ofrece cursos de licenciatura en Ciencias Económicas, apoyándose en la correspondencia y la T.V.

La enseñanza médica continua post-universitaria, se dirige a los médicos en funciones y es organizada por una asociación con la ayuda de los Ministerios de Educación Nacional y Sanidad. El principal medio que utiliza es la televisión.

En los Países Bajos, el "Kommiten för Televisión och Radio Intbjldningen" (TRU), ha sido creado en 1967 bajo la forma de un comité encargado de estudiar la utilización de la televisión y de la radio en el marco del sistema educativo. Las enseñanzas se destinan a los adultos de diversos niveles, incluidos los que tienen nivel universitario.

La "Politechnika Televizyina" de Polonia, que ha puesto en marcha desde 1965 con la ayuda de la UNESCO, una enseñanza a distancia por televisión acerca de cursos técnicos de carácter general, así como los dos primeros años de enseñanza técnica superior; su finalidad es reforzar la enseñanza por correspondencia y los cursos de tarde.

Fuera de Europa, y a título de ejemplo, se puede citar:

La "Chicago City College", lanzada en 1956 con la ayuda de la Fundación Ford, ofrece a los estudiantes de Chicago de todas las edades una enseñanza extraescolar.

Los métodos que se emplean se basan en el empleo de la televisión y también de otros medios audiovisuales.

## II. OBJETIVOS

Son muy diversificados. Podemos citar:

- La obtención de diplomas universitarios. Por ejemplo, la enseñanza impartida por la Universidad de Grenoble, en donde se puede obtener el diploma de primer grado de la Facultad de Económicas.
- La enseñanza a distancia ofrece un conjunto coherente y autónomo de estudios, tendentes a la obtención de un diploma.
- Ofrece la posibilidad de seguir numerosos cursos para la obtención de diferentes diplomas.

Este es el caso de la Open University, que ofrece la posibilidad de continuar estudios en seis sectores diferentes: artes y letras, pedagogía, matemáticas, ciencias, ciencias sociales y tecnología.

- Impartir una formación humanística y difundir un espíritu universitario.
- Lograr el perfeccionamiento y reciclaje post-universitario.
- Impartir una educación general de nivel post-universitario. Por ejemplo, el "TELEAC" tiene objetivos formulados en términos generales, según sus propios estatutos: se dice que las emisiones de TELEAC se deben dirigir a la orientación y la información en el sentido más amplio del término para suplir la falta de conocimientos derivada del dinamismo de la sociedad contemporánea.

### III. PUBLICO AL QUE SE DIRIGEN

Con carácter general, se puede decir que en un primer momento se utilizan criterios restrictivos para limitar el acceso a estos centros de enseñanza a distancia.

Las CTEU, en el artículo 2 de su estatuto, limitaban su público estudiante "a las personas que por razones diversas no tienen la posibilidad de seguir sus cursos en la Universidad". Igualmente las Universidades Propedéuticas precisaban que sólo podían inscribirse en la enseñanza a distancia y pasar los exámenes los estudiantes que justificaran un empleo a tiempo completo, los enfermos y los prisioneros.

No obstante, poco a poco estas restricciones han ido desapareciendo. Los cursos, en la mayoría de los centros, son seguidos:

- Por aquellos alumnos para los que las emisiones de radio sean un complemento útil a sus cursos de facultad.
- Por los profesores que preparen su certificado de aptitud pedagógica, para entrar en los colegios de enseñanza general.
- Por los aspirantes al examen especial de entrada a la facultad.
- Por los estudiantes de Derecho y Medicina de Strasburgo, Alemania y Suiza.

De esta forma, el TELE-CNAM tenía en 1976 alrededor de 30.000 alumnos en París en sus 69 centros "asociados", pero se estima que el público que utiliza sus enseñanzas para obtener un diploma de ingeniero, o bien para informarse, instruirse o mejorar su situación profesional, es mucho más numeroso.

Igualmente, en la televisión política de Polonia se estima que un vasto público marginal de alrededor de 170.000 personas mira ocasional o regularmente los cursos. Este público, se reparte entre los siguientes grupos: docentes, técnicos, ingenieros, personas que desean adaptarse a las nuevas técnicas, estudiantes y alumnos de los colegios técnicos que desean encontrar una ayuda en los estudios.

La "Open University" es todavía más liberal. Si en el sistema universitario convencional se realiza una selección muy severa para entrar en las Universidades, en la Open University no se exige a los candidatos ninguna calificación académica inicial; los criterios de admisión son los siguientes:

- Estar en condiciones de proseguir los estudios universitarios.
- Tener una necesidad de mejorar el nivel de educación.
- Estar inscrito en la lista de aspirantes.

En el caso de que se den éstas condiciones en los alumnos, la Universidad acepta a los futuros candidatos, procediendo a su inscripción.

En cuanto a la composición de éste alumnado, hay que poner de relieve que el análisis de los alumnos por categorías sociales, edad y sexo, revela que los sistemas universitarios y pos-universitarios de enseñanza a distancia abren posibilidades nuevas para importantes capas de población que de otra forma no habrían tenido acceso a este nivel.

A título ilustrativo. podemos señalar los porcentajes de quién sigue los cursos de TELE-CNAM en los últimos años:

- Agentes Técnicos: 10 %
- Técnicos Superiores: 8 %
- Ingenieros o cuadros técnicos: 29 %
- Empleados: 3,5 %
- Cuadros administrativos superiores: 8,5 %
- Cuadros administrativos medios: 10 %
- Otros: 31 %

En cuanto a la edad de este alumnado, en general hay que poner de relieve, a pesar de las diferencias existentes, que la media de edad es superior a la edad media de los estudiantes para cada nivel.

Por lo que se refiere a la distinción según los sexos, la situación varía de unos centros a otros. En centros como "Funkkolleg" de Pedagogía, se pone de relieve que, en general, es mayor la participación de hombres que de mujeres, aunque esto no es sino reflejo de lo que ocurre en el sistema educativo general.

#### IV. ESTATUTOS

Los Estatutos de los Organismos de enseñanza a distancia son muy variados; en general, puede decirse que se han adaptado a las distintas situaciones nacionales o, siendo esta adaptación, reflejo del intento de coordinar los objetivos y métodos nuevos existentes.

Con carácter general, se pueden distinguir tres clases de centros:

1. Centros o Institutos dependientes de una Universidad o establecimiento de Enseñanza Superior.

Ejemplo de este tipo de centro son los centros de Tele-Enseñanza francesa.

Cada uno de estos centros es parte de una Universidad y se dedica en particular a poner en marcha actividades de enseñanza por televisión; para ello, cuenta con diferentes unidades de enseñanza e investigación. Antes de 1968, estos centros trabajaban fundamentalmente para las facultades de letras, en la actualidad, lo hacen para todo tipo de facultades.

El estatuto de cada centro es semejante al de un Instituto. Están administrados por un Consejo, y dirigidos por un Director; el Consejo se compone de un número variable de miembros que representan a los colectivos presentes en la Universidad: profesores, estudiantes, especialistas en enseñanza televisada, etc.

2. Universidades creadas especialmente para impartir enseñanza a distancia.

La más importante es la “Open University” inglesa, abierta en 1971. Se trata de una auténtica universidad creada por Carta Real; al mismo tiempo fueron nombrados sus principales responsables: el Canciller, el Vicecanciller y el Secretario.

Como las otras universidades británicas, y de acuerdo con sus estatutos, está gobernada por dos órganos principales:

- El Consejo. Es el órgano administrativo de la Universidad, responsable de la marcha de los asuntos de la misma, y encargado, según los términos de la Carta, de favorecer los intereses de la Universidad, mantener su eficacia y fomentar el progreso de conocimientos y la investigación científica. El Consejo se reúne periódicamente y se ocupa de la administración de la Universidad en todo lo relativo a su aspecto de gestión y financiero.

Forman parte del Consejo, representantes de los profesores y de los estudiantes y representantes de establecimientos de enseñanza superior y de formación permanente de la B.B.C.; también forman parte aquellas personas, que aunque no estén directamente relacionadas con la Educación, su actividad profesional haya supuesto una contribución importante a la administración de la Universidad.

Los poderes del Consejo son muy amplios. Podemos mencionar los siguientes:

- \* El consejo autoriza la creación de puestos para el profesorado, tras la recomendación del Senado y con aprobación del Comité Universitario Consultivo.
- \* Fija las reglas para el nombramiento de todos los miembros del personal de la Universidad y supervisa los sueldos y las condiciones de empleo de los distintos puestos.
- \* Tiene facultades para tomar las medidas necesarias para favorecer los intereses de la Universidad, mantener su eficacia y potenciar la enseñanza.
- \* Vende, compra y dona bienes muebles o inmuebles en nombre de la Universidad.
- \* Administra y gestiona el presupuesto de la Universidad.
- \* Se ocupa del mantenimiento de edificios, locales, muebles, etc.
- El Senado. El senado es el responsable del trabajo universitario y está encargado de dirigir y organizar la enseñanza y la investigación de la Universidad.

En cuanto a su composición, el Senado asegura la representación de los docentes a tiempo completo, los directores de estudios o tutores y los expertos en educación; todos ellos se encargan de que los métodos de enseñanza en la Universidad se renueven periódicamente.

Entre sus atribuciones, se pueden destacar las siguientes:

- \* El Senado reglamenta y supervisa el conjunto de las enseñanzas, los ciclos de estudios y las condiciones de admisión en los diferentes niveles.
- \* Fija las normas de acceso a los diferentes ciclos de estudios.
- \* Da al Consejo su opinión sobre el establecimiento de los órganos universitarios necesarios.
- \* Fija las reglas relativas a todos los exámenes en la Universidad.
- \* Concede distinciones y premios.
- \* Puede dictar reglamentos en el ámbito de sus funciones.

Aparte del Consejo y del Senado, órganos de gran importancia son los "Comités Consultivos", creados en función de las necesidades existentes en cada momento.

Existen Comités para la educación de adultos, la enseñanza superior, las publicaciones, las bibliotecas para estudiantes, los estudios pedagógicos, las relaciones con los disminuidos físicos, y las relaciones con las autoridades locales.

Para asegurar la relación entre el Senado y el Consejo, los dos órganos responsables del Gobierno de la Universidad son:

- El Comité del Vicecanciller, que puede tomar decisiones cuando es preciso por razones de urgencia.
- La Oficina de Planificación, que se encarga de estudiar la planificación a largo plazo y la distribución de los créditos.

**3. La enseñanza a distancia se imparte por un grupo de universidades o centros universitarios.**

Un ejemplo de esta modalidad de enseñanza a distancia es el “Chicago City T.V. College” institución permanente de carácter privado que forma parte de los “city colleges de Chicago” y que está dotado de su propio presupuesto.

El estatuto actual del mismo demuestra cómo este centro por televisión está al servicio de siete “ciudades-colegio” de Chicago, pues sus cursos televisados son utilizados por los estudiantes inscritos en alguno de estos colegios universitarios cuando así lo solicitan.

Existen dos modalidades de participación de estos estudiantes:

- \* Los alumnos regularmente inscritos, que participan en los cursos y tienen que superar los exámenes para obtener el título de Asociado en Artes.
- \* Los auditores libres, que participan por su propia iniciativa en los cursos sin que tengan que pasar los exámenes.

En otros casos, no se ha considerado oportuno la creación de centros de enseñanza a distancia; se ha considerado preferible crear una asociación que incluya a los sectores interesados en la enseñanza, pero que no tenga que someterse a reglas estrictas de gestión y organización. Sobre todo, estas iniciativas se han aplicado a la enseñanza post-universitaria y a la educación permanente.

- En Francia, ejemplo de este tipo de iniciativas es la “Asociación para el desarrollo de la Enseñanza Médica Permanente”. Esta asociación, tiene como objetivos proporcionar enseñanza médica por todos los medios existentes, y especialmente los radiofónicos, audiovisuales y televisados.

Esta Asociación está gestionada por varios órganos:

- \* La Asamblea General de la Asociación, que se reúne al menos una vez al año, y que designa a un presidente, un secretario general y un tesorero.

Está integrada por dos representantes de cada establecimiento superior que integra la Asociación y entre sus funciones está fijar los Estatutos, elegir a los miembros del Senado y presentar propuestas al Senado, y decidir sobre los asuntos que éste le someta.

- \* El Senado, integrado por el Presidente, los vicepresidentes y entre 7 y 14 miembros de los establecimientos de enseñanza superior.

Este órgano toma las decisiones no reservadas a otro órgano, especialmente lo relativo a la planificación, la investigación y la ejecución; determina el presupuesto, establece el reglamento de régimen interior, nombra al director administrativo y a sus colaboradores principales.

- \* El Presidente, que es elegido por la Asamblea por, al menos, cinco años; es el que dirige la Asociación y prepara, en colaboración con los vicepresidentes, las decisiones del Senado y las ejecuta. Igualmente tiene como función representar a la asociación.

- \* El Presidium, que incluye al Presidente y vicepresidente.

- \* Otros órganos, como las Comisiones Especializadas, los grupos encargados de la elaboración de proyectos.....

- En la República Federal de Alemania funcionan también este tipo de asociaciones: las "Quadriga-Funkkollegs", que se formaron por la asociación de:

- \* Algunas emisoras de radio.

- \* Determinados Institutos.

- \* Algunos Ministerios de Educación de los Länder.

- \* Ciertas universidades.

La cooperación se organiza sobre las siguientes bases:

- \* La separación de responsabilidades, funciones y gastos, para asegurar la planificación y coordinación necesarias.
- \* La repartición de tareas: las emisoras de radio son responsables de las emisiones; los Institutos se encargan del material; las Universidades de los grupos de estudios y los Ministerios de Educación, de los exámenes.

El principal órgano de esta Asociación es la Comisión de Planificación, en el seno de la cual están representados, con iguales derechos, los entes señalados. Esta comisión decide sobre las cuestiones de organización, los programas de enseñanza, las medidas de publicidad, .....etc.

Existen subcomisiones especiales, como la Subcomisión de Planificación de certificados y exámenes, etc.

Finalmente , hay que incluir entre las modalidades de enseñanza a distancia, la impartida por los organismos de radiodifusión.

En el mundo existen distintos sistemas completos de enseñanza secundaria en los que la iniciativa ha sido tomada por un organismo de radio-tevisión.

Este es el caso de:

- La “Tele - Kolleg”, que imparte en la República Federal de Alemania enseñanza de segundo grado.

Esta “Tele - Kolleg” está dirigida por la Radiodifusión Televisión Bávara, de acuerdo con un contrato suscrito con el Estado de Baviera.

- La “Tele - Scuola” italiana, que es uno de los servicios que presta la Radiodifusión Televisión Italiana (R.A.I.).
- La Escuela Secundaria de Enseñanza por correspondencia y Radiodifusión, que ha sido creada por la Organización Nacional de Televisión (N.H.K.) aunque en la actualidad ésta escuela es independiente de la N.H.K.

Aunque las enseñanzas de la N.H.K. forman parte de un programa no sólo las siguen las personas inscritas en la escuela, sino cualquier persona interesada en ellas.

- En los Países Bajos, funciona un sistema de enseñanza a distancia (fundamentalmente de enseñanza superior), el TELEAC, que utiliza la Televisión con fines educativos.

Entre sus órganos. está un Consejo de Administración, una Dirección que se apoya en una Comisión Consultiva; existen tambien otras Comisiones, encargadas de temas específicos.

El TELEAC colabora en su actuación, con la Fundación Holandesa de Radiodifusión (N.O.S.) en estos términos:

- \* El TELEAC se encarga de la responsabilidad de la planificación de los estudios.
- \* La N.O.S. está representada en el seno de la Comisión de Programas del TELEAC.
- \* El personal técnico está compuesto de empleados de la N.O.S.

## V. LOS METODOS

Los métodos pedagógicos utilizados en los sistemas de enseñanza a distancia, son variados y diversificados.

En algunos casos sólo se utiliza la radio y la televisión, sirviendo los documentos escritos de complemento a estos dos medios.

En otros casos, se trata de escuelas por correspondencia, que combinan las posibilidades de la enseñanza tradicional y de la enseñanza a distancia, utilizando un verdadero sistema multi-media.

Los procedimientos más importantes son los siguientes:

### 1. Las emisiones de radio y televisión.

Su utilización en el proceso educativo es variable:

A veces éstas emisiones constituyen el núcleo fundamental de la enseñanza a distancia; este es el caso de las emisiones para médicos del TELEAC, en el que el empleo de la radio es determinante, aunque se complementa con el envío de ciertos documentos.

En países como Francia y Gran Bretaña, se difunden emisiones de radio y televisión con vistas al reciclaje y perfeccionamiento del profesorado. Estas emisiones son, pues, más importantes que los medios escritos.

En otros sistemas, existe un mayor equilibrio entre los medios de comunicación y el material escrito; así ocurre en los CTEU franceses y en el "Chicago City T.V. College". Por su parte, el TELE-CNAM basa su enseñanza en la utilización combinada de la televisión y la enseñanza por correspondencia.

En otros sistemas, la radio o la televisión no interviene más que en momentos determinados del proceso pedagógico, allí donde su ayuda se considera irremplazable y esencial.

Por ejemplo, en la "Open University", en ciertas disciplinas, se utiliza la radio, en otras la televisión, y en otras, ambos medios; pero tanto una como otra son complementarios de los métodos escritos y audiovisuales. Lo mismo ocurre en las "Funkkollegs" alemanas.

Finalmente, en otros establecimientos de enseñanza a distancia, la radio y la televisión no juegan más que un papel secundario. Este es el caso de la U.N.E.D. española.

Por lo que se refiere al contenido de las emisiones, éste también es muy variable; a título ilustrativo, podemos citar:

- Las emisiones de las Radios Propedéuticas de Francia (que duran cada una 30 minutos), incluyen sobre todo, cursos magistrales, ejercicios prácticos, correcciones de deberes y consejos prácticos dados al estudiante para su trabajo.
- Las emisiones de las "Funkkollegs" son muy diversificadas. Tienen una duración de 60 minutos, e incluyen las siguientes secciones:
  - \* Secciones de carácter informativo.
  - \* Escenas radiofónicas: de presentación de casos, análisis teóricos, argumentos contrapuestos, etc.
  - \* Secciones dedicadas a exposiciones breves de ciertos miembros del equipo técnico sobre cuestiones particulares.
  - \* Discusiones sobre distintos aspectos de los programas pedagógicos.....

Junto a este tipo de emisiones, aparecen otras, cuya principal finalidad es suscitar el interés de los estudiantes motivándoles en su trabajo para que no se sientan aislados, debido a la peculiaridad del sistema de enseñanza.

La utilización de los distintos métodos, ha suscitado variados problemas, que ha exigido de los profesores y de los expertos en este tipo de enseñanza, un esfuerzo complementario de adaptación en ésta nueva forma de relaciones entre los profesores y los estudiantes.

En todas las emisiones de radio de carácter educativo, se plantea el problema de la densidad de información: los cursos preparados para la radiodifusión son muy particulares por los esfuerzos que realiza el profesor para utilizar lo mejor posible el tiempo disponible. De ahí que exista en muchos casos una concentración de información a menudo excesiva, que el alumno no puede debidamente aprovechar.

A ello se debe el intento de adaptar el contenido del mensaje a las condiciones específicas de la transmisión.

Un análisis de algunos programas realizados por la Universidad de Caen, es muy revelador, pues pone de relieve las particularidades que deben tener los cursos por radio en las diferentes materias, tanto en el contenido como en la forma.

Lo mismo que ocurre en la radio ocurre en la televisión; de ahí que se hayan cuidado mucho los contenidos y las formas de las emisiones de televisión, reflejo de ésta preocupación, son los nuevos métodos puestos en marcha por la "T.V. College" de Chicago: en el equipo de la T.V. College tres productores de nivel universitario trabajan de forma permanente con los profesores del centro para poner en marcha cada emisión de acuerdo con los métodos más adecuados y modernos; además, los profesores que aparecen en las emisiones, después de una dura selección, tienen un entrenamiento especial de 8 semanas de duración, para que puedan estar a la altura de las exigencias del medio.

## 2. La enseñanza por correspondencia.

Comprende dos elementos principales:

A. Los documentos. Son muy diferentes y variados. Incluyen:

- \* Manuales, especialmente editados por el Centro o fotocopiados. Por ejemplo la "Open University", edita un manual para cada una de las asignaturas que se imparten; este ejemplar es enviado gratuitamente al comienzo del curso escolar a cada uno de los estudiantes matriculados.

También la "Chicago T.V. College" edita manuales sobre cada materia.

Los C.T.E.U. utilizan la fórmula de documentos fotocopiados enviados a medida que los estudios van avanzando.

- \* Bibliografías selectivas de las lecturas recomendadas. Hay que mencionar en este campo los esfuerzos de la "Open University" para poner éstas obras a disposición de los estudiantes; durante los cursos se utilizan dos categorías de libros: los de lectura obligatoria y los de lectura complementaria; los primeros se incluyen entre los documentos enviados por el centro a sus alumnos mientras que los segundos pueden ser consultados en las bibliotecas públicas o en las locales.

- \* Materiales. Algunos centros proporcionan a sus alumnos materiales científicos como cursos, maletines de experimentos, etc., con el fin de que puedan realizar experiencias sencillas. En la "Open University", para los cursos de

Ciencias Naturales, Físicas y de Tecnología, así como para ciertos cursos de grado más elevado, los comités de cada curso han ideado "juegos de accesorios", para realizar experiencias a domicilio; éstos se envían a los alumnos al comienzo del curso. Para las Ciencias Naturales y Físicas, éstos juegos comprenden un microscopio, un peso, un fotómetro, un cronómetro, productos químicos y reactivos..... etc. Con ellos el estudiante es incitado por medio de documentos escritos a hacer algunas experiencias cada semana; estas experiencias se realizan en conexión con una emisión de televisión.

- \* Los documentos impresos y audiovisuales de apoyo. Relativos a toda o una parte del programa de estudio.

Se puede decir que, en general, la proporción de documentos audiovisuales: fotografías, discos, bandas magnéticas, etc., tienden a aumentar. El Centro Nacional de Tele-Enseñanza de Vanves, en Francia, ha señalado los objetivos que se proponen éstos métodos en la enseñanza de idiomas:

Familiarizar al alumno con el aspecto hablado de una lengua enseñada a distancia.

Entrenarle a reproducir correctamente el sentido y el ritmo de esta lengua.

Hacerle adquirir la expresión oral correcta mediante la repetición.

Ahora bien, cada vez más estos documentos no se limitan a la enseñanza de los idiomas, sino a un número cada vez más amplio de materias.

- B. Los ejercicios y los deberes. La mayor parte de los sistemas de enseñanza a distancia comportan el envío periódico de deberes y ejercicios que deben ser realizados por el alumno.

Se pueden señalar cuatro tipos diferentes de ejercicios:

Las respuestas alternativas (sí o no).

Las respuestas elegidas entre un número variable de ellas.

Los ejercicios de clasificación y asociación.

Los ejercicios que consisten en una combinación de los tres tipos anteriores.

Los ejercicios, deben tener las siguientes cualidades: objetividad, estabilidad (siempre los mismos resultados en las mismas condiciones de exámenes), independencia, concreción, grado de dificultad adecuado y selectividad.

Es bastante frecuente en los últimos años, la utilización del ordenador para la corrección de los ejercicios con la finalidad principal de ganar tiempo e introducir criterios de racionalización; ahora bien, no todas las materias admiten éste sistema de corrección.

El TELE-CNAM se sirve desde 1968 con mucha frecuencia del ordenador, para la corrección de los ejercicios. También en el "Chicago City T.V. College" se ha implantado este sistema para algunas materias.

### 3. Las comunicaciones telefónicas.

Se utilizan como complemento de los anteriores métodos.

Funcionan, por ejemplo, en el 'Chicago City T.V. College', en este colegio, el alumno, a cualquier hora del día, puede telefonear a sus profesores y discutir con ellos, de una forma sucinta, los problemas técnicos que se le plantean; también puede solicitar de sus profesores una entrevista más larga.

La principal finalidad que se pretende con ello, es evitar que el alumno se sienta aislado.

### 4. Los contactos directos profesores-alumnos.

En los últimos años, en todos los sistemas de enseñanza a distancia, se ha sentido la necesidad de aumentar los contactos entre profesores y alumnos; de ahí que se hayan puesto en marcha numerosos sistemas para hacer ésto posible con cierta frecuencia.

– En Francia, las Radios Propedéuticas, piden a sus alumnos que acudan periódicamente a reuniones que duran generalmente una jornada cada cierto tiempo: 15 días, un mes, dos meses, etc. En estas reuniones, se realizan sesiones de trabajos prácticos, trabajos dirigidos, mesas redondas profesores -alumnos, entrevistas,.....

– En el Reino Unido, la "Open University" tiene alrededor de 300 centros locales y regionales ("study centers"), que ofrecen la posibilidad al alumno de escuchar y mirar programas, tener entrevistas personales con el profesor, mantener reuniones con otros grupos de alumnos, etc. Los principales centros de estudio de cada región, cuentan con bibliotecas y están equipados de los aparatos necesarios para utilizar los distintos medios audiovisuales que produce la Universidad.

También se utilizan otros métodos para favorecer el contacto directo entre alumnos y profesores tales como:

- El nombramiento de "consejeros", que se encargan de guiar y aconsejar a los alumnos en sus estudios. Estos están en el centro durante un número de horas a la semana pudiendo solicitar los alumnos entrevistas.
- Las "Escuelas de vacaciones", que los centros ponen a disposición de los alumnos. Este sistema, lo pone en práctica la "Open University" desde su creación.

## 5. Los contactos con los otros estudiantes.

En esto también ha sido pionera la "Open University", que favorece los elementos periódicos entre los alumnos en los centros de estudio locales y regionales. También edita la Universidad un boletín mensual, un programa semanal de información y un programa de televisión mensual que sirve para que los alumnos estén al tanto de todas las iniciativas y actividades de la Universidad y para que estos se pongan en contacto entre sí.

## VI. RESULTADOS

Dada la variedad de sistemas de enseñanza a distancia existentes es difícil analizar los resultados obtenidos en los mismos. Únicamente haremos referencia a ciertas tendencias que se han podido constatar en la mayor parte de ellos.

- En materia de abandonos, se puede afirmar que cuando un sistema de enseñanza a distancia está adecuadamente estructurado, las tasas de abandono son inferiores a las que se dan en el caso de centros convencionales.

Por ello, las tasas de abandono pueden reducirse reforzando las estructuras de encuadramiento. Así, el "Chicago City T.V. College" ha fomentado, para conseguir este objetivo, el contacto personal entre los tele-participantes y los profesores, mediante conferencias, entrevistas telefónicas ..... etc. Como consecuencia de ello, en la actualidad el 70 por ciento de los alumnos pasan sus exámenes con éxito, mientras que durante los primeros años de funcionamiento del centro, sólamente lo lograba el 60 por ciento.

- Por lo que se refiere a los exámenes, los casos varían mucho. En ciertos casos, los estudiantes del sistema de enseñanza a distancia tienen sus exámenes y diplomas propios.

En otros casos, los estudiantes se someten a los mismos exámenes y pruebas exigidos en el sistema de enseñanza normal.

En éste último caso, los centros suelen confeccionar informes para evaluar los resultados obtenidos por los estudiantes a distancia, en comparación con los demás. Los resultados son variables.

En el "Chicago City T.V. College", los resultados son favorables para los estudiantes a distancia.

En la Universidad de Grenoble, por el contrario, los resultados están muy igualados.

En los C.T.E.U. franceses los fracasos son menores que en las facultades francesas de la misma clase.

En Polonia, se ha comprobado que los alumnos que asisten a las clases consiguen mejores resultados que los que siguen sus cursos en la "Politechnika Televizyjna".

Finalmente los TELE-CNAM también relajan la comparación entre las dos clases de estudiantes; los resultados son diferentes según las distintas asignaturas y los cursos escolares.

- Un aspecto importante de la enseñanza a distancia es el de su coste en relación con los centros normales del sistema educativo.

La "Open University", desde su fundación, sostiene que logra una calidad igual de enseñanza a un precio menos costoso. Teniendo en cuenta que esta universidad necesita un cuerpo de profesores bastante modesto y que no existen estudiantes residentes, las inversiones que han tenido que realizarse para ponerla en funcionamiento han sido bastante modestas y por otro lado, los costes anuales de explotación también son menores que los de cualquier otra universidad del país.

Las "Funkkollegs" son también muy rentables desde el punto de vista económico: la utilización común de las estaciones de radiodifusión y del material necesario contribuye en gran medida a abaratar los gastos de instalación y mantenimiento.

En el "Chicago City T.V. College", los costes de funcionamiento han disminuido progresivamente desde el quinto año de funcionamiento hasta la actualidad; éstos son ahora bastante más bajos que los de cualquier otro centro que cuente con un número similar de alumnos.

## VII. CONCLUSIONES

En general, se puede decir que los resultados de los centros de enseñanza a distancia son muy positivos; la mejor prueba de ello es que experiencias que se pusieron en marcha por tiempo limitado han sido prolongadas e institucionalizadas en función de los resultados obtenidos. Así:

- En cuanto al público al que se han dirigido, se puede decir que los resultados son muy

favorables, puesto que han beneficiado a numerosos trabajadores. La consecuencia ha sido una democratización de la enseñanza, especialmente de la enseñanza superior.

- Tambien hay que poner de relieve sus resultados beneficiosos en materia de educación permanente y de cultura.
- El rendimiento escolar es, en general, positivo si se compara con los sistemas tradicionales de enseñanza, aunque en éste campo las conclusiones varían mucho según las distintas experiencias.
- Finalmente, también presenta esta enseñanza un balance favorable en materias tales como los contactos entre profesores y docentes, las relaciones entre los profesores, o la innovación pedagógica en relación con los métodos tradicionales.

## BIBLIOGRAFIA

- “La Enseñanza por correspondencia”  
Estudio realizado por Renée F. Erdos.  
Edita: Oficina de Educación Iberoamericana. Madrid.
  
- “Enseignement Supérieur — Utilisation des systèmes d'enseignement à distance”.  
Consell de L'Europe. 1974
  
- “Experiences Européennes de Télévision par cable, radio locale et vidéographie: Enseignement et perspectives”.  
Colloque de Strasbourg. Mai 1977.  
Conseil de la Coopération Culturelle.  
Consell de L'Europe.
  
- “Comprendre la Télévision, la recherche et l'entreprise de radiodiffusion. Cooperation, conflit, compromis”.  
Conseil de la Cooperation Culturelle. Strasbourg 1977.  
Conseil de L'Europe.
  
- “Aspects of Educational Technology”. Volume XV.  
Distance learning and evaluation.  
Edited by Fred Percival and Henry Ellington. Kogan Page. 1981.
  
- “Nouvelles Techniques en matière de Radiodiffusion”. Synthèse d'une réflexion collective.  
Par Emile Noël. Strasbourg. Décember 1974.  
Conseil de L'Europe.
  
- “The Distance Teaching Universities”.  
Edited by Greville Rumble and Keith Harry. Croom Helm. London 1982.

**Ministerio de Educación y Ciencia**