

LA IGUALDAD EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Boletín informativo n.º 17

3^{er} trimestre 2026

Contenido

IGUALDAD EN LA EDUCACIÓN	1
IGUALDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL	3
BUENAS PRÁCTICAS: PROYECTOS eTWINNING	5
IGUALDAD EN EL DEPORTE.....	6
PUBLICACIONES	8
FORMACIÓN EN IGUALDAD.....	9
LA IGUALDAD EN EL DÍA A DÍA DEL MINISTERIO	10
LA IGUALDAD EN LA AGE	11
MUJERES DEL MINISTERIO	13
IGUALABULARIO	17
LAS RECOMENDACIONES DEL MINISTERIO	18

IGUALDAD EN LA EDUCACIÓN

Concurso «Una Constitución para todos»

El Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes ha convocado el **concurso nacional «Una Constitución para todos. España en Democracia y Libertad» 2026**, destinado al alumnado de los centros que impartan enseñanzas no universitarias y que desarrollen trabajos sobre la Constitución Española. En su artículo 14, **la Constitución Española establece que los españoles son iguales ante la ley** sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de sexo.



Los trabajos podrán presentarse en cuatro formatos: ficción narrativa, ensayo e investigación, creación plástica o creación audiovisual. El plazo finaliza el 19 de octubre.

[Enlace a la convocatoria](#)

Más información: [El Ministerio convoca el concurso 'Una Constitución para todos' dirigido al alumnado de centros no universitarios](#)

PISA 2025: análisis del rendimiento desde la perspectiva de género

El 8 de septiembre de 2026, el INEE publicó los resultados de las competencias troncales, así como un adelanto de los de Aprendizaje en el mundo digital del **informe nacional PISA 2025**, que incorpora un apartado específico sobre las diferencias de rendimiento entre chicas y chicos. Dada la relevancia de estos datos para el análisis de la igualdad en el ámbito educativo, se quieren destacar a continuación algunos de sus principales resultados.

En España, los resultados muestran una ventaja de las alumnas en lectura (26 puntos), una ventaja de los alumnos en matemáticas (14 puntos) y ausencia de diferencias en ciencias.

El informe analiza además la evolución de estas brechas, las diferencias entre comunidades autónomas y su relación con el contexto socioeconómico del alumnado.



Más información: [PISA 2025](#)

Aumento de la escolarización temprana



El **informe «Sistema Estatal de Indicadores de la Educación 2026»**, que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes publicó el pasado 21 de julio, recoge que **la escolarización temprana ha crecido con fuerza** entre los cursos 2018-2019 y 2023-2024.

El 73,3% de las niñas y niños de 2 años están escolarizados, frente al 61,9% de 2018, lo que supone un incremento de 11,4 puntos. En el caso de los que tienen 1 año, el porcentaje ha pasado del 42,1% al 52,2%, 10,1 puntos porcentuales más.

El impulso de la escolarización temprana representa **una herramienta clave para la conciliación y la igualdad**, al mismo tiempo que sienta las bases pedagógicas esenciales para el desarrollo y el futuro de la infancia.

Para profundizar en este y otros análisis, el «Sistema Estatal de Indicadores de la Educación 2026» proporciona información relevante y sintetizada de los datos educativos de España, tanto en un contexto nacional como internacional. [Enlace al informe completo](#)

Más información: [La escolarización temprana crece con fuerza, con más del 73% de los niños y niñas de 2 años escolarizados.](#)

Concurso de Música de Brujas



La clavecinista española Irene González Roldán (Sevilla, 1997), ha obtenido el **Primer Premio de la MA Competition de Brujas**, el certamen de mayor prestigio internacional en el ámbito de la música antigua.

Comenzó a tocar el clave a los siete años y cursó sus estudios en los Conservatorios de Sevilla y Salamanca. Primera española en lograr este galardón, su trayectoria constituye un ejemplo del talento, la excelencia y la proyección internacional de las mujeres en las Enseñanzas Artísticas de Música. Con este reconocimiento, Irene se suma a una destacada tradición española de clavecinistas liderada por mujeres, desde la pionera Genoveva Gálvez hasta referentes actuales como Silvia Márquez y Laura Puerto.

Más información: [La clavecinista española Irene González Roldán, ganadora del Primer Premio del concurso de Música de Brujas](#)

Premios Alianza STEAM 2026

Tras finalizar el plazo de solicitud de la convocatoria 2026 de los **Premios Aulas por la Igualdad: Premios Alianza STEAM**, el pasado 6 de julio, continúa la tramitación para su concesión. Estos galardones reconocen proyectos educativos, materiales curriculares e iniciativas innovadoras que fomentan las vocaciones de niñas y jóvenes en los ámbitos STEAM, integrando también la perspectiva de las artes y las humanidades.

En esta edición, la convocatoria ha contado con **más de un centenar de solicitudes presentadas**.

Más información: [Convocatoria de los Premios Alianza STEAM 2026](#)

ALIANZA STEAM POR EL
TALENTO FEMENINO

Niñas en pie
de ciencia



IGUALDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Impulso de más mujeres desde FP a sectores clave

La **Formación Profesional da un nuevo impulso a la igualdad de oportunidades** con la publicación de dos convocatorias estatales destinadas a financiar formación en los sectores del transporte por carretera y de la prevención y actuación ante emergencias naturales e incendios. Se trata de **ámbitos estratégicos para la economía y la seguridad del país** que siguen registrando una presencia femenina reducida y en los que existe una creciente necesidad de profesionales cualificados.

Con una financiación total de 10 M €, las nuevas convocatorias refuerzan el papel de la FP como palanca **para abrir oportunidades laborales en sectores tradicionalmente masculinizados**. Además de responder a las necesidades de cualificación del tejido productivo, las acciones formativas se desarrollan bajo unas bases reguladoras que favorecen el acceso a las mujeres desempleadas de más de 40 años, como uno de los grupos prioritarios contemplados. Con ello, la Formación Profesional continúa avanzando hacia un modelo más inclusivo, que facilita la incorporación de talento femenino a actividades con alto potencial de empleo y relevancia estratégica para el futuro del país.

Más información: [El Ministerio convoca ayudas vinculadas al Sistema de FP](#)



WorldSkills Spain

El 7 de septiembre la sede del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes acogió la presentación de la delegación española para la **competición WorldSkills 2026**, celebrada en Shanghái, del 22 al 27 de septiembre, un acto que sirvió para lanzar la **nueva marca WorldSkills Spain** y reafirmar el compromiso institucional con la excelencia y el talento de la FP.

La delegación española estuvo integrada por 34 competidores de toda la geografía española, 31 coordinadores técnicos, 4 jefes de estudios y cinco personas del Ministerio. Competieron en 31 modalidades, debutando en dos de ellas: la de Tecnología de vehículos pesados y la de Cloud Computing.



La representación española aporta referentes que contribuyen a romper los estereotipos de género en la Formación Profesional. Perfiles como los de **Nerea Tárrega Calero** (Escaparatismo), **Alejo Arroyo Vacas** (Peluquería) y **Juan García Ortiz** (Tecnología y Moda, en la foto de la izquierda) demuestran que el talento y las competencias profesionales no entienden de género. Su visibilidad promueve una elección académica y profesional libre de sesgos.

Más información: [MEFPD WorldSkills 2026 FP Shanghái](#).

BUENAS PRÁCTICAS: PROYECTOS eTWINNING



The Assembly women: veinticinco siglos de voces de mujeres, en un solo proyecto

eTwinning es la comunidad de docentes y centros escolares en línea mayor de Europa. Su principal objetivo es que docentes de distintos países europeos se unan para desarrollar proyectos colaborativos a través de las tecnologías digitales.

Estos proyectos fomentan transversalmente la igualdad, el respeto y la inclusión, y reflexionan sobre estereotipos y referentes femeninos, identificando desigualdades y promoviendo una convivencia equitativa. Además, la colaboración con centros europeos amplía su visión sobre la diversidad y fortalece el pensamiento crítico, la ciudadanía activa y el respeto a los derechos humanos.

Como ejemplo de educación en igualdad a través de eTwinning, queremos poner en valor el proyecto **«The Assemblywomen: veinticinco siglos de voces de mujeres»**, que demuestra cómo **la cultura clásica puede convertirse en puente hacia los valores actuales de igualdad, pensamiento crítico y diversidad**.

El proyecto, desarrollado por el IES Al-Ándalus (Almería) y el IES Jándula de Andújar (Jaén) junto con otros centros socios europeos, ha sido distinguido con el Premio Nacional eTwinning 2025 en la categoría de Bachillerato. Asimismo, reconoce el mérito de un profesorado que combinó eTwinners experimentados con noveles en un mismo equipo.

A partir de la comedia clásica de Aristófanes «Las Asambleístas», equipos internacionales e interdisciplinares, formados de manera democrática por el alumnado, investigaron la evolución del papel de la mujer a lo largo de la historia y su impacto en la sociedad actual. El alumnado combinó la investigación académica con entrevistas a mujeres inspiradoras de sus propios entornos, comparando sus trayectorias con las de figuras de la Antigüedad. El proyecto integró materias como Latín, Griego, Inglés, Teatro, Filosofía y Educación Cívica.

El producto final del trabajo colaborativo es un libro digital, accesible a través del código QR de la imagen.



Más información:

[artículo publicado en el Portal Nacional de Apoyo eTwinning.](#)

IGUALDAD EN EL DEPORTE

Carolina Marín, Gran Cruz de la Real Orden del Mérito Deportivo



El Consejo de Ministros concede la Gran Cruz de la Real Orden del Mérito Deportivo a Carolina Marín, **la máxima condecoración que concede el Gobierno de España en el ámbito deportivo.**

Con esta distinción, se reconoce la excepcional carrera de una deportista que ha cambiado la historia del bádminton español, una trayectoria deportiva extraordinaria y a su decisiva contribución a la proyección internacional de nuestro país.

Más información: [El Gobierno concede la Gran Cruz de la Real Orden del Mérito Deportivo a Carolina Marín.](#)

La selección española de gimnasia rítmica, campeona en el 42º Campeonato del Mundo

El conjunto español de gimnasia rítmica se proclamó campeón del mundo en el concurso completo del 42º Campeonato del Mundo celebrado en Fráncfort (Alemania) el 15 de agosto de 2026

España vuelve a conseguir este oro mundial 35 años después del logrado en Atenas 1991.

El título otorga al conjunto una plaza directa para los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028.



Más información en: [CSD Igualdad en el Deporte – Revista Mujer y Deporte](#)

Nuevo modelo de financiación para las federaciones deportivas españolas

Con esta reforma el Gobierno dota al deporte federado español de un sistema de financiación más moderno, estable y adaptado a los actuales retos del alto nivel. El objetivo es reforzar las condiciones para que deportistas, técnicos y federaciones sigan situando a España entre las grandes potencias deportivas internacionales.

Las federaciones podrán destinar estas ayudas a financiar sus gastos de gestión y funcionamiento, la actividad deportiva nacional e internacional, los programas de formación, las inversiones en los Centros Especializados de Alto Rendimiento **y las actuaciones en el marco de los programas de Mujer y Deporte** y discapacidad.



El nuevo sistema de financiación combina estabilidad financiera con una distribución objetiva de los recursos públicos.

Más información en: [El Gobierno aprueba un nuevo modelo de financiación que aporta estabilidad a las federaciones deportivas españolas.](#)

LA QUINIELA incorpora partidos de fútbol femenino

La Quiniela incorporará de forma permanente partidos de la Liga F, reforzando la visibilidad del fútbol femenino y el reconocimiento de las deportistas. Además, el 15 % de la recaudación correspondiente a las apuestas mutuas deportivas de fútbol se destinará a la Liga Profesional de Fútbol Femenino, consolidando una nueva vía de financiación para su crecimiento.

La ministra Milagros Tolón ha destacado que esta iniciativa «**no es solo una cuestión de deporte**. Es una cuestión de derechos y de oportunidades y de qué referentes queremos que tengan las niñas y niños que hoy están creciendo en nuestro país». El presidente del Consejo Superior de Deportes, José Manuel Rodríguez Uribes, ha señalado el paso de la profesionalización a una nueva etapa de crecimiento, donde nuevas generaciones encuentren referentes y oportunidades.

Más información: [La Quiniela abre una nueva etapa de visibilidad y crecimiento para el fútbol femenino](#)



PUBLICACIONES

Revista Mujer y Deporte

En el mes de septiembre se ha publicado el nuevo número de la revista electrónica **Mujer y Deporte**, una iniciativa del Consejo Superior de Deportes dedicada a **difundir el deporte practicado por mujeres y visibilizar el papel de las mujeres en el ámbito deportivo**.

Acceso a [Revista Mujer y Deporte, n.º 3, septiembre 2026](#)

Más información en: [CSD Igualdad en el Deporte – Revista Mujer y Deporte](#)



Guía para el diseño de protocolos de acoso escolar y ciberacoso

El Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes ha publicado en su página web la *Guía para el diseño de protocolos contra el acoso y el ciberacoso*.

El objetivo principal es **establecer un marco conceptual unificado**, con criterios normativos sólidos y pautas operativas comunes, que puedan servir de referencia para las comunidades autónomas y permitan armonizar las actuaciones en todos los centros educativos del país.

El documento se puede descargar en su integralidad de forma gratuita en la web del Ministerio.

Acceso a la [Guía para el diseño de protocolos de acoso escolar y ciberacoso](#)

Más información en: [El Ministerio publica la guía para el diseño de protocolos contra el acoso escolar y el ciberacoso](#)

Guía sobre el uso de la Inteligencia Artificial

El pasado 8 de septiembre, **el INTEF publicó la actualización de la Guía sobre el uso de la Inteligencia Artificial en el ámbito educativo** para aprender a relacionarse con estos sistemas, comprender sus limitaciones y desarrollar criterios que permitan interpretar sus resultados de manera crítica.



La guía presta especial atención a los sesgos como una de las limitaciones. Lo hace desde una doble perspectiva:

Por una parte, alerta sobre su posible presencia en los contenidos generados por la IA y la necesidad de supervisión humana; por otra, fomenta su análisis en el aula para comprender cómo los datos y algoritmos pueden reproducir estereotipos o desigualdades. De este modo, las limitaciones de la tecnología se convierten en una oportunidad para fortalecer el pensamiento crítico del alumnado.

Más información: [Noticia INTEF Nueva versión de la Guía sobre el uso de la IA](#)

FORMACIÓN EN IGUALDAD

Primera edición del Curso Avanzado de Igualdad MEFPD

Se ha convocado la primera edición del **Curso Avanzado de Igualdad** del Ministerio.

En esta ocasión se busca ampliar y profundizar en los contenidos del curso básico, dando respuesta a las inquietudes de los participantes y ampliando la oferta formativa en igualdad del Ministerio.



El curso se impartirá en modalidad presencial, en horario de mañana, los días 27 y 29 de octubre y 3 y 5 de noviembre. El **plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 14 de octubre**. Animamos a participar a todo el personal que cuente con conocimientos básicos en materia de igualdad.

Más información: [Convocatoria de cursos MEFD - Intranet del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes](#)

LA IGUALDAD EN EL DÍA A DÍA DEL MINISTERIO

Seminario «Sexo, género y poder» (Universidad Internacional Menéndez Pelayo)

La ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, Milagros Tolón, ha recordado que la ley de Educación (LOMLOE) sitúa la igualdad, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad entre los principios de nuestro sistema educativo. También impulsa la educación afectivo-sexual, una educación que cumple con la obligación de la escuela de «proteger a los menores y proporcionarles información adecuada para su edad porque el silencio no los protege, no evita que accedan a contenidos sexuales en internet, ni les ayuda a reconocer una situación de abuso», ha señalado.

Milagros Tolón: «Educar en la igualdad significa formar a personas libres»

La ministra ha abordado igualmente la necesidad de aumentar la presencia de mujeres en las disciplinas STEAM (ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas), algo que el Ministerio impulsa con la Alianza STEAM por el talento femenino. «Si los estereotipos alejan a las niñas y a las jóvenes de estos ámbitos, estamos limitando sus oportunidades y renunciando a una parte del talento que nuestro país necesita», ha dicho. «No se trata de imponer una vocación. Se trata de evitar que los estereotipos decidan antes que ellas», ha añadido.



Más información: [Milagros Tolón: «Educar en la igualdad significa formar a personas libres»](#)

Lenguaje Inclusivo en el Ministerio

Como parte de las acciones de sensibilización y difusión en materia de igualdad, se han distribuido en los accesos y vestíbulos de las distintas sedes del Ministerio los carteles sobre lenguaje inclusivo elaborados por la Unidad de Igualdad.

La iniciativa busca **fomentar el uso de un lenguaje inclusivo** mediante una infografía que reúne conceptos básicos, referencias normativas, recomendaciones prácticas, ejemplos de uso y recursos de consulta. Esta actuación complementa los contenidos sobre lenguaje inclusivo publicados en el Boletín de la Unidad de Igualdad n.º 16.



Más información: [UI Boletín Informativo n.º 16](#)

LA IGUALDAD EN LA AGE

IV PEIEMH 2026-2029

Una vez concluido el periodo de vigencia del III Plan Estratégico para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres (PEIEMH), el **MEFPD participa en la elaboración del IV Plan Estratégico 2026-2029** trabajando juntamente con el resto de ministerios a través de las aportaciones correspondientes y trabajos de coordinación.



Nuestro Ministerio cuenta actualmente con medidas en todos los ejes y en prácticamente la totalidad de las líneas de actuación.

El proceso se encuentra actualmente **en fase de revisión y contraste** del borrador, previa a las últimas aportaciones y ajustes finales para disponer del borrador definitivo.

El Plan es la hoja de ruta para las políticas de igualdad hasta 2029.

Estrategia Estatal para la Igualdad de Trato y la No Discriminación EEITND

A través de sucesivas reuniones y aportaciones, el MEFPD está participando en la elaboración de la EEITND, según planificación, diseño y calendario establecidos.

En este momento el proceso se encuentra en la **fase de diseño**, trabajando sobre cada uno de los tres ejes en reuniones de trabajo conjunto. Posteriormente se procederá a la fase de contraste para avanzar hacia el primer borrador de la estrategia.



Estrategias LGTBI y Trans

Tras la aprobación, el 22 de julio de 2025, de la Estrategia Estatal para la Igualdad de Trato y No Discriminación de las Personas LGTBI 2025-2028 y de la Estrategia Estatal para la Inclusión Social de las Personas Trans 2025-2028, se está procediendo al **primer seguimiento anual** de las mismas.

Autoridad Independiente para la Igualdad de Trato y la No Discriminación (AINODI)

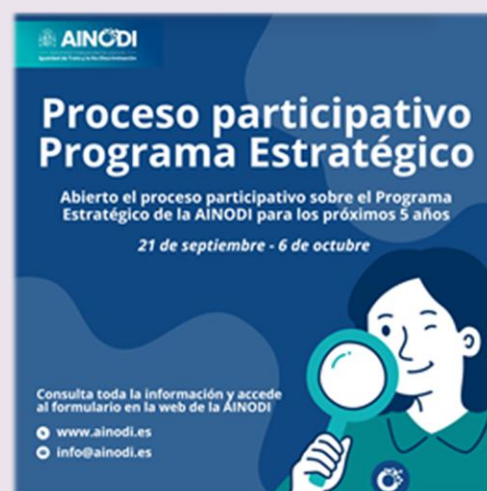
La AINODI ha abierto, del 21 de septiembre al 6 de octubre, el proceso participativo para la elaboración de su primer Programa Estratégico.

La **iniciativa invita a la ciudadanía y a los agentes relevantes** en la materia a realizar aportaciones para definir las prioridades de actuación de la autoridad durante los próximos cinco años.

El acceso al formulario de participación es el siguiente:

[Enlace Formulario Forma Proceso Participativo AINODI](#)

Más información: [Web AINODI](#)



Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer



El MEFPD ha participado en las reuniones del Pleno del Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer celebradas los días 2 de julio y 15 de septiembre.

Entre los asuntos tratados en la sesión de julio, destaca la aprobación del **Informe de recomendaciones para la transposición sobre la Directiva (UE) 2024/1385 sobre la lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica**, elaborado por varios grupos de trabajo del Observatorio. Asimismo, se informó sobre la creación de una

Mesa de Coordinación Estatal sobre Violencias Sexuales.

En el Pleno extraordinario celebrado el 15 de septiembre, se aprobó el informe preceptivo sobre el proyecto de Real Decreto que regulará el funcionamiento, las competencias y la composición de dicha Mesa.

MUJERES DEL MINISTERIO

Camila Tudurí Vila, subdirección general de Inspección de Educación

Camila Tudurí Vila ocupa actualmente la titularidad de la Subdirección General de la Inspección de Educación en el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Su experiencia le proporciona una visión amplia y estratégica sobre los retos del sistema educativo, la mejora de la calidad educativa y la incorporación de la igualdad como principio transversal de la acción educativa.

Licenciada en Matemáticas, tras ejercer como profesora, jefa de estudios y directora en centros de Menorca, accedió al Cuerpo de Inspectores de Educación, desempeñando posteriormente responsabilidades de coordinación y dirección de la Inspección Educativa en las Illes Balears.

A continuación, conversamos con Camila sobre educación, inspección educativa e igualdad.



¿Cómo ha contribuido su experiencia en la educación, desde la docencia hasta la gestión pública, a su comprensión de la igualdad de oportunidades?

Mi visión de la igualdad de oportunidades se ha construido tanto **a través de mi experiencia profesional como personal**. Como hija de maestros, crecer en una familia que situó la educación como una prioridad me permitió comprender que no todas las personas parten de las mismas condiciones.

Como profesora de matemáticas en Secundaria y Bachillerato, tomé conciencia de cómo el contexto familiar y socioeconómico influye en las trayectorias educativas. Entendí que la escuela debe ir más allá de lo académico para favorecer una verdadera igualdad de oportunidades.

La inspección amplía mi visión de la igualdad de oportunidades, la cohesión social y la coeducación, y refuerza mi convicción de que la educación temprana es clave para compensar desigualdades.

La gestión pública aporta otra perspectiva. La igualdad de oportunidades implica garantizar que todas las personas, con independencia de sus circunstancias, dispongan de las oportunidades y los apoyos necesarios para desarrollar su proyecto de vida en todas sus dimensiones con autonomía.

¿Desde su experiencia, ¿cuáles han sido los principales avances y retos en igualdad y coeducación? ¿Cómo pueden contribuir los centros educativos a prevenir las desigualdades y la violencia machista?

Mi experiencia refleja la evolución de la coeducación en nuestro sistema educativo. Estudié en un centro cuya primera promoción mixta fue la mía y, durante años, pensé que compartir aulas equivalía a igualdad. Más tarde, como docente, comprendí que escolarización mixta y coeducación no son lo mismo. Creo que uno de los grandes avances ha sido ese cambio de mirada. La formación del profesorado, el impulso institucional y figuras específicas como el agente de coeducación han contribuido a visibilizar desigualdades antes inadvertidas, primer paso para poder corregirlas.

Quedan, sin embargo, **retos importantes, como unas elecciones académicas y profesionales todavía condicionadas por los estereotipos de género.** Es necesario fomentar una mayor presencia de chicas en ámbitos científicos y tecnológicos, y de chicos en profesiones tradicionalmente vinculadas a los cuidados, la educación o el ámbito social y sanitario. Para ello, resulta fundamental que niñas y jóvenes cuenten con referentes femeninos en todos los ámbitos, como parte natural de nuestra realidad y nuestra historia, que amplíen horizontes y les permitan imaginar su futuro libre de estereotipos y limitaciones de género.

Los centros educativos reflejan la sociedad de la que forman parte, desempeñando un papel clave en la prevención de las desigualdades y la violencia machista. Esta labor se construye en el día a día: en cómo hablamos, nos relacionamos o afrontamos los conflictos. La coherencia cotidiana de quienes trabajamos en educación es, probablemente, una de las herramientas más poderosas para transmitir valores de igualdad.

«La coherencia cotidiana de quienes trabajamos en educación es, probablemente, una de las herramientas más poderosas para transmitir valores de igualdad»



¿Qué buenas prácticas en igualdad y coeducación destacarías como más inspiradoras?

La inspección educativa desarrolla funciones amplias y transversales, supervisando el funcionamiento de los centros y velando por el cumplimiento de la normativa y de los derechos y deberes de la comunidad educativa. Aunque no siempre es posible aislar actuaciones específicamente vinculadas a la igualdad y la coeducación, sí puede comprobar cómo las políticas educativas se trasladan a la práctica cotidiana de los centros, como ocurrió en Illes Balears con el seguimiento de las figuras vinculadas a la coeducación y la incorporación de esta perspectiva a los documentos institucionales.

Además, **la inspección desempeña una importante función en la identificación y difusión de buenas prácticas**, cuyo valor los propios centros no siempre perciben plenamente. Estas pueden observarse en aspectos cotidianos como la organización de los grupos, las relaciones entre el alumnado, la distribución de los espacios o los recreos. **Iniciativas como los patios y tiempos de recreo coeducativos**, por un reparto equilibrado y una variedad de alternativas, muestran que **la igualdad no es solo un contenido que se enseña, sino también una forma de organizar la convivencia.**

¿Cuáles son, a su juicio, los principales retos que siguen encontrando los centros para integrar la perspectiva de género de forma efectiva en su actividad cotidiana?

La principal dificultad **probablemente sea la misma que tenemos como sociedad**. Los centros educativos no son ecosistemas ajenos a su entorno y el alumnado recibe constantemente mensajes procedentes de los medios, las redes sociales y otros canales digitales. En ellos conviven referentes que promueven la igualdad, el respeto y la tolerancia con otros que reproducen estereotipos y desigualdades. **El reto de los centros es ayudar al alumnado a desarrollar una mirada crítica ante esa realidad.**

Para ello, es necesario **contar con espacios respetuosos, abiertos al debate y la reflexión**, en los que puedan abordarse cuestiones incómodas, controvertidas o polarizantes. Que determinadas opiniones no se expresen no significa que hayan desaparecido; por eso es preferible que puedan aflorar en un espacio educativo en el que puedan ser escuchadas, contrastadas y debatidas críticamente. La educación debe proporcionar las herramientas para hacerlo desde el respeto, la argumentación, la pluralidad y el pensamiento crítico. Esa **capacidad de diálogo** es, a mi juicio, uno de los grandes retos educativos actuales.

Probablemente el mismo reto que tenemos como sociedad: mirada crítica y capacidad de diálogo



¿Qué avances y retos observa en la participación de las mujeres en el liderazgo y la toma de decisiones en educación?

Creo que se ha avanzado mucho. Las políticas de conciliación y el avance de la corresponsabilidad entre mujeres y hombres han contribuido a que más mujeres puedan asumir responsabilidades de liderazgo. En la educación pública, medidas como la equiparación de los permisos por nacimiento y cuidados han supuesto un avance importante para conciliar la vida personal, familiar y profesional.

Por ello, **muchos de los retos pendientes se encuentran hoy en el ámbito social y cultural**, más difícil de transformar, donde las decisiones profesionales siguen condicionadas por expectativas, referentes y responsabilidades desigualmente distribuidas.

La evolución es indudablemente positiva, pero alcanzar la igualdad efectiva requiere también que mujeres y hombres puedan desarrollar sus proyectos de vida en libertad y sin expectativas sociales diferenciadas. **Más que un destino, la igualdad es una irrenunciable compañía para el camino.**

«Más que un destino, la igualdad es una irrenunciable compañía para el camino.»



Para finalizar, ¿qué mensaje dirigiría a quienes, desde la docencia, la dirección de centros y la inspección educativa, trabajan cada día por una educación más inclusiva e igualitaria?

Trabajar en educación significa, por encima de todo, **asumir una enorme responsabilidad con la sociedad**. Tenemos ante nosotros a quienes están construyendo su futuro, pero que son también la ciudadanía del presente, y nuestras actuaciones contribuyen de una manera muy importante a configurar la sociedad en la que van a vivir.

A veces puede parecer que la educación tiene una repercusión menos inmediata que otros servicios públicos esenciales, pero creo que debe entenderse precisamente como eso: **como un servicio público esencial, fundamental para un Estado**, para su cohesión social y para garantizar que el punto de partida de cada persona no determine hasta dónde puede llegar.

La educación como un servicio público esencial para un Estado, para su cohesión social y para que las circunstancias de cada persona no condicionen sus oportunidades



Nuestro compromiso debe ir mucho más allá de los contenidos concretos de una materia o de las funciones propias del puesto que ocupemos en cada momento. Seamos docentes, responsables de la dirección de un centro, inspectores o inspectoras, o desempeñemos responsabilidades en una administración educativa, **compartimos el deber de contribuir a que los principios de nuestro sistema educativo se hagan realidad**.

La inclusión y la igualdad no son una tarea añadida a la educación: forman parte de su esencia. Y probablemente la mejor contribución que podemos hacer es ejercer nuestra profesión con responsabilidad, coherencia y compromiso, siendo conscientes de que cada decisión, cada gesto y cada expectativa que depositamos sobre nuestro alumnado puede contribuir a ampliar, o a limitar, sus oportunidades.

«La inclusión y la igualdad no son una tarea añadida a la educación: forman parte de su esencia.»

IGUALABULARIO

Término	Definición	Ejemplo
Acción positiva	Medida específica y temporal dirigida a corregir situaciones de desigualdad de hecho.	Becas de investigación orientadas de forma prioritaria a mujeres en carreras de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM)
Brecha de género	Diferencia entre mujeres y hombres en distintos ámbitos sociales, económicos o laborales.	Diferencia de los ingresos medios de las mujeres y los hombres.
Conciliación	Compatibilización de la vida laboral, familiar y personal.	Flexibilidad horaria para atender necesidades familiares.
Discriminación directa	Trato desfavorable o desigual por razón de sexo.	Rechazar una candidatura por estar embarazada
Empoderamiento	Proceso de fortalecimiento de la autonomía y capacidad de decisión.	Formación para que más mujeres accedan a puestos de liderazgo.
Género	Construcción social y cultural asociada a roles y expectativas.	Se nace con un sexo determinado, pero el género representa los roles, actitudes y normas que una sociedad considera asociados a mujeres y hombres. Como los roles de cuidado o la vestimenta.
Interseccionalidad	Análisis conjunto de diferentes factores de desigualdad.	Estudiar la situación de mujeres con discapacidad en el acceso al empleo.
Perspectiva de género	Consideración de los impactos diferenciados sobre mujeres y hombres.	Analizar quién participa en una actividad formativa y quién queda excluido.
Representación equilibrada	Presencia de mujeres y hombres sin que ninguno supere el 60 % ni sea inferior al 40 %.	Una comisión formada por un 55 % de mujeres y un 45 % de hombres.
Sesgo de género	Prejuicio consciente o inconsciente basado en el sexo.	Valorar más positivamente la candidatura de un hombre que la de una mujer con la misma experiencia.
Transversalidad de género (mainstreaming)	Integración de la perspectiva de género en todas las políticas y actuaciones.	Incorporar indicadores de igualdad en los planes estratégicos.
Violencia machista	Conjunto de actos de violencia física, psicológica, sexual, económica o simbólica ejercidos contra las mujeres como manifestación de la desigualdad y de las relaciones de poder entre mujeres y hombres.	Una empresa tolera un ambiente de trabajo con comentarios denigrantes hacia las mujeres.

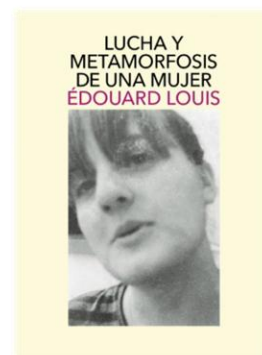
LAS RECOMENDACIONES DEL MINISTERIO

Panorama cultural en igualdad

LECTURAS RECOMENDADAS

«Lucha y metamorfosis de una mujer» (Édouard Louis, 2022).

Cristina F. recomienda esta obra autobiográfica en la que el autor reconstruye la vida de su madre y su proceso de emancipación personal frente a la precariedad, la dependencia económica y las limitaciones impuestas por su entorno. A través de un relato íntimo y conmovedor, se muestra cómo género, clase social y desigualdad se entrecruzan en la experiencia de muchas mujeres. El libro invita a reflexionar sobre los obstáculos que condicionan la libertad de elección y sobre la capacidad de transformación personal. Una lectura especialmente recomendable para abordar la igualdad desde la perspectiva de la autonomía y la justicia social.



«Han cantado bingo» (Natalia Ginzburg, 2025).

Raquel B. destaca esta lectura por la sensibilidad con la que retrata las relaciones familiares, la vida cotidiana y las experiencias de distintas generaciones de mujeres. Con su estilo directo y observador, Natalia Ginzburg ofrece una mirada sobre las expectativas, responsabilidades y cambios sociales que han marcado la trayectoria femenina a lo largo del tiempo. El libro permite acercarse a cuestiones relacionadas con los cuidados, la identidad y la posición de las mujeres en la sociedad. Una lectura especialmente recomendable para comprender cómo las transformaciones sociales influyen en las experiencias y oportunidades de mujeres y hombres.

«El instinto» (Ashley Audrain, 2021).

Cristina F. recomienda esta novela por su mirada compleja sobre la maternidad, las expectativas sociales y los roles asignados a las mujeres. A través de una trama que combina tensión psicológica y reflexión, la autora explora los sentimientos, contradicciones y presiones que pueden acompañar a la experiencia de ser madre. La obra cuestiona los modelos idealizados de feminidad y abre espacio para pensar la diversidad de experiencias vitales de las mujeres. Una lectura de interés para reflexionar sobre los estereotipos de género y el derecho a construir proyectos de vida propios.



RECOMENDACIONES AUDIOVISUALES

PODCAST: «Más altas, más rápidas, más fuertes» (RNE, 2018).

Raquel B. recomienda este podcast dedicado a analizar la actualidad del deporte femenino desde una perspectiva de igualdad. A través de entrevistas, reportajes y voces expertas, aborda cuestiones relacionadas con los derechos de las mujeres deportistas, la brecha salarial, la conciliación, la visibilidad mediática o el papel de la mujer en los puestos de dirección técnica o directiva. Esta propuesta contribuye a visibilizar logros, desmontar estereotipos y promover la reflexión sobre los avances y desafíos en este ámbito.

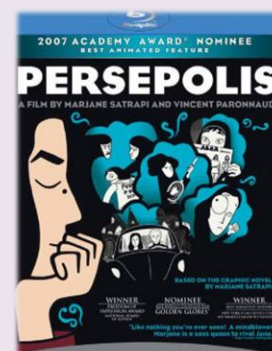


TEATRO: «Un señor... Cualquiera» (Mercedes Pinto).

Marcos R. recomienda esta obra de teatro de Mercedes Pinto, autora de la generación del 27, en el Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa (Madrid). Estrenada en Montevideo en 1930 y nunca representada en España, es un poético y hermoso canto a la libertad e independencia femenina que denuncia las relaciones tóxicas y los convencionalismos que aprisionan a mujeres y hombres. La autora nos previene contra los peligros de renunciar a lo que se desea y las incoherencias reveladas de generación en generación. Con un texto incisivo y combativo, exquisitamente llevado a escena por La Joven. Está programada hasta el 4 de octubre en Madrid. No te lo pierdas.

CINE: «Persépolis» (dirigida por Vincent Paronnaud, 2007).

Raquel B. recomienda esta película francesa de animación basada en la novela gráfica homónima de Marjane Satrapi, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, que obtuvo el Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2007. La obra narra la infancia y juventud de Satrapi en Irán durante la Revolución Islámica y los cambios sociales y políticos que marcaron su vida. A través de una mirada personal, crítica y llena de sensibilidad, aborda cuestiones como la identidad, la libertad, los derechos de las mujeres y el peso de los estereotipos. Se trata de una obra especialmente recomendable para reflexionar sobre la igualdad, los derechos humanos y la libertad.



¿Tienes alguna recomendación cultural que quieras compartir?

Desde la Unidad de Igualdad te animamos a enviárnosla a unidadigualdad@educacion.gob.es para seguir construyendo, entre todas y todos, un espacio común de referencias que nos inspiren.