GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR

Biblioteca de Educación

Biblioteca digital eLeo



ACCIÓN LECTORA

Iniciativa conjunta de la Biblioteca de Educación y eLeo de Acción Educativa Exterior

Este quinto número de Acción Lectora está dedicado a los **Centros de Convenio**, programa de Acción Educativa Exterior que permite al alumnado obtener los títulos españoles de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.

En ellos, las enseñanzas de **Lengua Española y Literatura** y de **Geografía e Historia de España** contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa, la educación literaria y el conocimiento de la realidad geográfica, histórica, cultural y social de España.

En él presentamos una selección de recursos organizada en torno a los principales ejes de las orientaciones curriculares aprobadas por la Resolución de 4 de noviembre de 2024, con propuestas de lectura sobre educación literaria, lengua española, geografía e historia de España, patrimonio cultural, ciudadanía e interculturalidad, además de recursos dirigidos al profesorado para apoyar el desarrollo de estas enseñanzas.

La lectura digital puede convertirse también en un recurso fundamental para acercar al alumnado a la lengua, la literatura y la cultura españolas, favoreciendo el desarrollo de la competencia lectora y el aprendizaje en contextos educativos internacionales. Así lo demuestra la experiencia del profesorado del **Colegio Español Padre Arrupe**, que comparte en este número una buena práctica en la que integra eLeo como herramienta de apoyo a la enseñanza y al fomento de la lectura.

Gracias a esta colaboración, **eLeo**, la biblioteca digital de Acción Educativa Exterior, y la **Biblioteca de Educación del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes** continúan apoyando y enriqueciendo el trabajo de los centros y docentes.

N.º 5: Centros de Convenio octubre 2026

Educación literaria

Geografía de España

Historia de España

Patrimonio cultural

Lengua española

Biblioteca de Educación

Buenas prácticas

Educación literaria

Seleccionados por eLeo

aee.eleo@educacion.gob.es

La educación literaria constituye uno de los ejes fundamentales de las orientaciones curriculares para los Centros de Convenio, al promover el desarrollo del gusto por la lectura y el conocimiento del patrimonio literario en lengua española.
A través de obras de distintos géneros, épocas y estilos, el alumnado amplía su competencia literaria y establece vínculos con la cultura española e hispanoamericana.
En esta sección reunimos una selección de títulos de eLeo organizados por géneros y periodos literarios, desde la literatura infantil y juvenil hasta la poesía, el teatro, la narrativa y el ensayo, ofreciendo un recorrido por algunas de las obras y autores más representativos de nuestra tradición literaria.

Lista de recursos

Educación literaria



Geografía de España

Seleccionados por eLeo

aee.eleo@educacion.gob.es

Comprender la geografía de España es esencial para conocer la diversidad de su territorio y la relación entre el medio natural, la actividad humana y el patrimonio cultural.
Esta selección de lecturas propone un recorrido por los paisajes, los ríos, las ciudades, los espacios protegidos y las principales formas de representación del territorio, a través de atlas, guías divulgativas y lecturas adaptadas a diferentes edades.
Los títulos seleccionados favorecen el desarrollo del pensamiento espacial, la interpretación de mapas y el conocimiento de la organización territorial, al tiempo que invitan a descubrir la riqueza y variedad de España.

Lista de recursos

Geografía de España



CC Conocer el territorio español

CC Paisajes y medio natural

CC Ciudades, patrimonio y territorio

CC Cartografía y representación del espacio

Historia de España

Seleccionados por eLeo

aee.eleo@educacion.gob.es

La historia de España constituye uno de los pilares de las orientaciones curriculares para los Centros de Convenio, al favorecer la comprensión de los procesos históricos que han configurado la identidad, la diversidad y el patrimonio de nuestro país. Desde la Prehistoria hasta la España contemporánea, el conocimiento del pasado permite al alumnado desarrollar el pensamiento histórico, interpretar el presente y valorar los principios democráticos y la riqueza cultural compartida. En esta sección reunimos una selección de títulos de eLeo organizada por grandes etapas históricas, con obras divulgativas, narrativas e ilustradas que acercan al lector a los principales acontecimientos, personajes y transformaciones de la historia de España, ofreciendo recursos adaptados para profundizar en cada uno de estos periodos.

Lista de recursos

Historia de España



Patrimonio cultural

Seleccionados por eLeo

aee.eleo@educacion.gob.es

El patrimonio cultural español reúne un amplio conjunto de bienes artísticos, históricos, arquitectónicos, naturales e inmateriales que reflejan la riqueza y diversidad de nuestra historia y de nuestra identidad colectiva. Su conocimiento favorece la comprensión del pasado, el respeto por la diversidad cultural y el compromiso con su conservación y difusión. En esta sección reunimos una selección de títulos de eLeo organizada en torno a los principales ámbitos del patrimonio cultural español, con recursos que acercan al lector a museos, monumentos, paisajes, tradiciones y manifestaciones culturales de especial relevancia. Una invitación a descubrir, valorar y disfrutar de un legado compartido que forma parte de la cultura española y universal.

Lista de recursos

Patrimonio cultural



Lengua española

Seleccionados por eLeo

aee.eleo@educacion.gob.es

La lengua española constituye el principal instrumento de comunicación, aprendizaje y acceso al conocimiento, además de ser un elemento fundamental del patrimonio cultural compartido por millones de hablantes en todo el mundo. Su estudio favorece el desarrollo de la competencia comunicativa, la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y el reconocimiento de la diversidad lingüística como una riqueza cultural. En esta sección reunimos una selección de recursos de eLeo organizados en torno a los grandes bloques de las orientaciones curriculares: La lengua y sus hablantes, Comunicación, Reflexión sobre la lengua y Educación literaria. Una propuesta pensada para apoyar la labor docente y enriquecer el aprendizaje del español en contextos educativos internacionales.

Lista de recursos

Lengua española



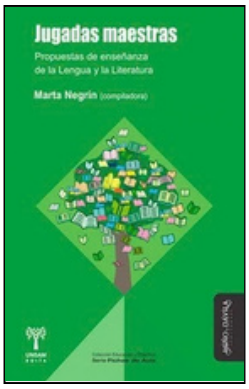
CC La lengua y sus hablantes | CC Comunicación | CC Reflexión sobre la lengua | CC Educación literaria

Educación literaria y lengua española



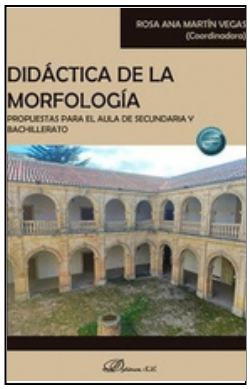
Educación literaria y competencia comunicativa en el siglo XXI / María Rosal Nadales, coordinadora. -- Valencia : Tirant Humanidades, 2023

Esta obra, especialmente diseñada para docentes en formación, profesores de lengua y literatura, e investigadores del ámbito de la didáctica de la lengua, recoge aportaciones de investigadores de diferentes universidades en torno a la competencia lectora y literaria en el siglo XXI desde enfoques comunicativos.



Jugadas maestras : propuestas de enseñanza de la lengua y la literatura / María Agustina Arias ... [et al.] ; [Marta Negrín, compiladora]. -- Barcelona : Miño y Dávila ; Buenos Aires : UNSAM, 2023

Un grupo de profesores de Lengua y Literatura comparte algunas propuestas didácticas que han funcionado en el aula, reconstruidas críticamente.



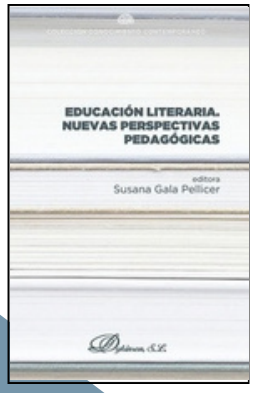
Didáctica de la morfología : propuestas para el aula de Secundaria y Bachillerato / Rosa Ana Martín Vegas (coordinadora) ; autores, Cristina Buenafuentes de la Mata ... [et al.]. -- Madrid : Dykinson, D.L. 2024

Se centra en la didáctica de la morfología con el propósito de ofrecer propuestas docentes innovadoras derivadas de distintas investigaciones de carácter lingüístico y pedagógico.



La reflexión sintáctica : teoría y práctica para la docencia / Bárbara Marqueta Gracia. -- [Zaragoza] : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023

Proporciona actividades de referencia para adaptarse al enfoque competencial y reflexivo sobre la didáctica de la sintaxis que amparan tanto la LOMLOE como los principales especialistas de gramática.



Educación literaria : nuevas perspectivas pedagógicas / editora, Susana Gala Pellicer. -- Madrid : Dykinson, 2022

Reúne investigaciones individuales y colectivas de especialistas de diversas universidades españolas con el objetivo de mejorar la educación literaria y transformar la experiencia en las aulas. Es una propuesta interdisciplinar, que aborda múltiples metodologías y tendencias actuales.

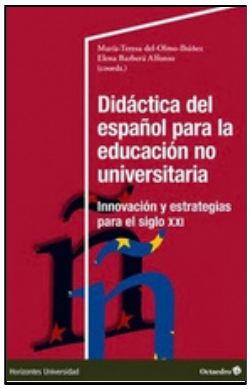


Competencia lectora en el siglo XXI / Alba Ambrós Pallarés (coord.) ; Héctor Ruiz ... [et al.]. -- [Barcelona] : Graó, [2024]

Analiza cómo enseñar, fomentar y comprender la lectura y la escritura como prácticas cognitivas y socioculturales adaptadas a los retos de la era digital. Recoge las evidencias científicas y los referentes teóricos más destacados, así como proyectos reales y buenas prácticas en las aulas.

biblioteca@educacion.gob.es

Educación literaria y lengua española



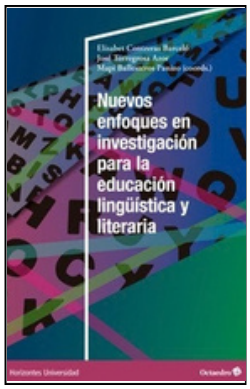
Didáctica del español para la educación no universitaria [Recurso electrónico] : innovación y estrategias para el siglo XXI / María-Teresa del-Olmo-Ibáñez y Elena Barberá Alfonso (coords.). -- Barcelona : Octaedro, 2026

Recoge los resultados de investigaciones realizadas en torno a la didáctica del español, proporciona información sobre las necesidades formativas y ofrece un estado de la cuestión actualizado y sus respuestas.



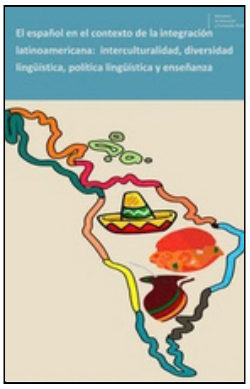
La enseñanza del español mediada por tecnología [Recurso electrónico] : de la justicia social a la Inteligencia Artificial (IA) / Javier Muñoz-Basols, Mara Fuertes Gutiérrez y Luis Cerezo, eds. -- London : Routledge, 2024

Constituye una hoja de ruta para que los profesionales de la lengua incorporen la tecnología en cualquier entorno de aprendizaje: presencial, híbrido o en línea.



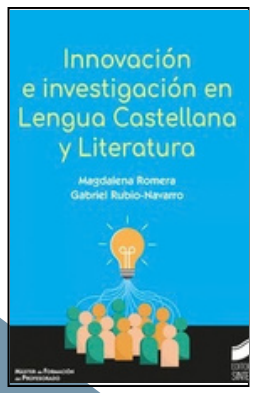
Nuevos enfoques en investigación para la educación lingüística y literaria [Recurso electrónico] / Elisabet Contreras Barceló, José Torregrosa Azor y Mapi Ballesteros Panizo (coords.). -- Barcelona : Octaedro, 2025

Reúne una serie de propuestas diseñadas para mejorar la competencia comunicativa y lingüística de los estudiantes en toda su complejidad.



El español en el contexto de la integración latinoamericana [Recurso electrónico] : interculturalidad, diversidad lingüística, política lingüística y enseñanza / [coordinación, Carlos Felipe Pinto]. -- [Madrid] : Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020

Se reflexiona sobre la importancia de la enseñanza del español en Brasil y sus relaciones con los países vecinos de lengua hispana.



Innovación e investigación en lengua castellana y literatura / Magdalena Romera, Gabriel Rubio-Navarro. -- Madrid : Síntesis, D.L. 2025

Este libro ofrece herramientas prácticas y metodologías para inspirar la microinnovación en el aula de Lengua Castellana y para fomentar el crecimiento profesional y el intraemprendimiento educativo desde una perspectiva accesible y motivadora.



Didáctica de la lengua y la literatura : diez temas actuales / Santiago Fabregat Barrios, Carmen Sánchez Morillas, Rocío Jodar Jurado (coords.). -- Barcelona : Graó, 2023

Ofrece un panorama sobre diferentes modelos teóricos, así como sobre metodologías y recursos didácticos disponibles para la enseñanza de la lengua y la literatura en educación primaria y secundaria.

Geografía e historia de España



Aprender historia en el siglo XXI [Recurso electrónico] : competencias para la conciencia y el pensamiento histórico / Pedro Miralles Sánchez, Raquel Sánchez Ibáñez, Juan Ramón Moreno Vera (eds.). -- Barcelona : Octaedro, 2024

Recoge los últimos trabajos e indagaciones, a nivel internacional, en las líneas de investigación ligadas a la conciencia y al desarrollo de competencias de pensamiento histórico.



Enseñar historia a partir de iconos culturales [Recurso electrónico] : experiencias educativas innovadoras / Sebastián Molina Puche ... [et al.] (editores). -- Oviedo : Universidad de Oviedo, D.L. 2025

Presenta experiencias educativas que utilizan los iconos culturales como una herramienta para hacer hincapié en los fenómenos de hibridación cultural propios de cualquier civilización.



Unidad didáctica para la asignatura Historia de España (segundo curso de Bachillerato) [Recurso electrónico] : del liberalismo a la democracia : la revolución de 1868 y la Constitución de 1869 / Fernando Mazo Gautier. -- Madrid : Fundación CIVES, D.L. 2024

Recoge distintas actividades para que el alumnado comprenda las diferencias entre el sistema liberal y el nacimiento de los valores democráticos.



Unidad didáctica para la asignatura Historia de España (segundo curso de Bachillerato) [Recurso electrónico] : la Segunda República Española, Democracia y Reforma / Cristina Martín Gómez ... [et al.]. -- Madrid : Fundación CIVES, D.L. 2024

Unidad didáctica para la asignatura Historia de España de 2.º de Bachillerato que contribuye a la enseñanza de la Memoria Democrática incorporada al sistema educativo.



Actividades de geografía con visualizadores para ESO y Bachillerato [Recurso electrónico] : utilización de Iberpix y el comparador de ortofotos del IGN / autoría, Centro Nacional de Información Geográfica. -- [Madrid] : Centro Nacional de Información Geográfica, 2021

Conjunto de actividades didácticas desarrolladas en entornos digitales mediante el uso de visualizadores cartográficos.



Estrategias de ludificación aplicadas a la enseñanza de la historia (secundaria y universidad) / Luis Velasco, Julio Prada (coords.) ; [autores], Julio Diego Abal Silva [et al.]. -- Barcelona : Graó, 2022

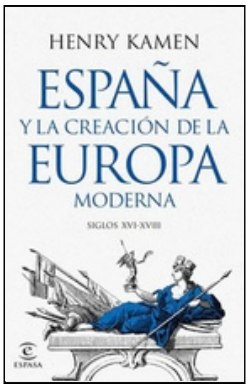
Presenta propuestas y reflexiones sobre el uso de la ludificación en la enseñanza de la historia y expone tanto el estado de la cuestión como los principales retos que supone este método de innovación docente.

Geografía e historia de España



Valor del patrimonio histórico en la E.S.O. y bachillerato en el área de las ciencias sociales : sugerencias metodológicas y actividades / Francisco Real Rodríguez. -- Sevilla : Wanceulen, 2010

Esta guía didáctica, orientada a profesores de educación secundaria, ofrece herramientas prácticas y pautas teóricas para integrar el patrimonio cultural e histórico en las aulas.



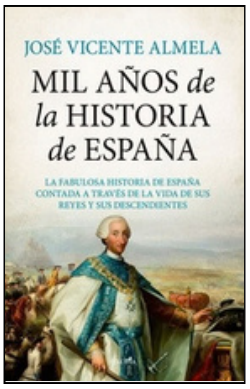
España y la creación de la Europa moderna : siglos XVI-XVIII / Henry Kamen. -- Barcelona : Espasa, 2024

En este ensayo, el historiador Henry Kamen explora en profundidad las cuestiones que más afectaron a quienes vivían en la Europa de los siglos XVI-XVIII —el ocio, el trabajo, la migración, la religión o la sexualidad— y cómo sobrevivió la población en tiempos de rebeldía, sufrimiento y guerra.



España en el siglo XIX / Carmen García García. -- Madrid : Síntesis, D.L. 2023

Este libro aporta una visión global del siglo XIX español en sus aspectos políticos, económicos y sociales. Se plantea como una etapa, en la que, si bien se aprecia un cierto retraso en determinados aspectos respecto a las grandes potencias, también se establecen los cimientos de la vida española contemporánea.



Mil años de la historia de España : la fabulosa historia de España contada a través de la vida de sus reyes y descendientes / José Vicente Almela. -- [Córdoba] : Sekoitia, 2022

Realiza un recorrido por los reinados que han dado lugar a la construcción de España, y los protagonistas más ilustres de la época de cada monarca o gobernante, desde el año 1000 hasta principios del siglo XX, con el final del reinado de Alfonso XIII.



Breve historia de España en el siglo XX / Julián Casanova, Carlos Gil Andrés. -- Barcelona : Ariel, 2022

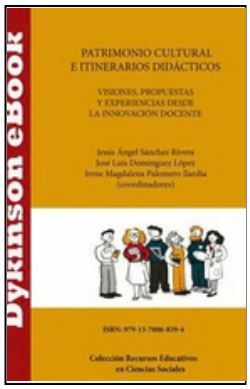
Este libro, que recorre cien años de la historia de España, invita a reflexionar sobre una de las etapas históricas más convulsas de nuestro país y desgrana no solo los grandes acontecimientos del siglo XX en España, sino el pulso social y cultural de la época.



Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018) / José Álvarez Junco y Adrian Shubert (eds.). -- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2023

Recoge una visión plural de la historia contemporánea de España dividida en tres ejes: una narración cronológica básica, una parte más analítica sobre temas específicos y breves biografías de figuras representativas del mundo político y cultural.

Patrimonio cultural



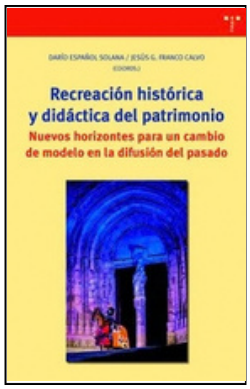
Patrimonio cultural e itinerarios didácticos [Recurso electrónico] : visiones, propuestas y experiencias desde la innovación docente / Jesús Ángel Sánchez Rivera, José Luis Domínguez López, Irene Magdalena Palomero Ilardia (coordinadores). -- Madrid : Dykinson, cop. 2025

Expone reflexiones, propuestas y experiencias en torno al patrimonio cultural y a su enseñanza por medio de diversos tipos de itinerarios didácticos.



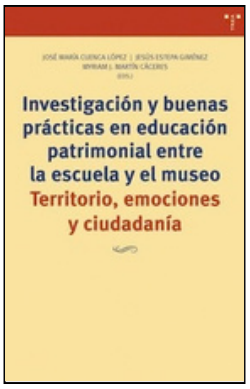
Cómo hacer patrimonios comunes en el rural [Recurso electrónico] / Sabah Walid, Juanjo Pulido. -- Madrid: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, [2024]

Propone organizar dinámicas de educación expandida y así crear nuevos patrimonios en el medio rural, con el objetivo de impulsar el compromiso con la comunidad y el territorio y cambiar las formas de relacionarse con la cultura.



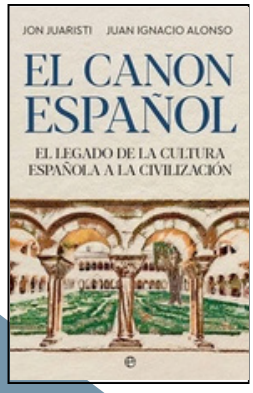
Recreación histórica y didáctica del patrimonio [Recurso electrónico] : nuevos horizontes para un cambio de modelo en la difusión del pasado / Darío Español Solana, Jesús G. Franco Calvo (coords.). -- Gijón : Trea, 2021

Trabajo académico sobre la recreación histórica y su contribución a la educación patrimonial y a la difusión del conocimiento del pasado, que defiende un modelo que involucra a los centros de producción científica y a los centros depositarios del patrimonio.



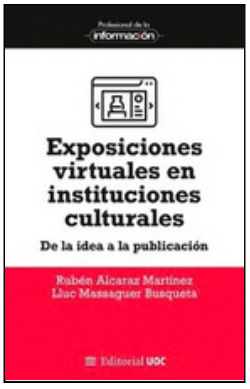
Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo: territorio, emociones y ciudadanía / José María Cuenca López, Jesús Estepa Giménez, Myriam J. Martín Cáceres, (eds.). -- Gijón : Trea, D.L. 2020

Examina las relaciones entre la escuela y el museo cuando el patrimonio se convierte en objeto de enseñanza y aprendizaje y presenta experiencias de buenas prácticas en educación patrimonial en España



El canon español : el legado de la cultura española a la civilización / Jon Juaristi, Juan Ignacio Alonso. -- Madrid : La Esfera de los Libros, 2022

Recoge el legado cultural y la contribución de España al conjunto de la civilización mundial para apreciar el valor y la grandeza de nuestra literatura, nuestra arquitectura, nuestro arte y nuestra ciencia.



Exposiciones virtuales en instituciones culturales : de la idea a la publicación / Rubén Alcaraz Martínez, LLuc Massaguer Busqueta. -- Barcelona : Editorial UOC, 2023

Recoge los aspectos necesarios para crear una exposición virtual: la fase de conceptualización inicial, el diseño de su estructura y apariencia, las tecnologías implicadas, su publicación y gestión de la visibilidad en buscadores y su posterior evaluación.

Wendy Guadalupe Najarro de López
Colegio Español Padre Arrupe

Los Centros de Convenio constituyen un referente de compromiso educativo y promoción de la lectura como herramienta de aprendizaje, reflexión y crecimiento personal. En este contexto, el Colegio Español Padre Arrupe comparte una experiencia desarrollada a través de la plataforma eLeo, donde los clubes de lectura digitales han favorecido la participación activa del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico y el acercamiento a la literatura desde una perspectiva cercana y significativa. La profesora Wendy Guadalupe Najarro de López nos presenta esta enriquecedora iniciativa.

Clubes de lectura digitales: una experiencia transformadora con ELEO

Como profesora de Literatura Española en el **Colegio Español Padre Arrupe** he tenido la oportunidad de acompañar a mis estudiantes de Tercer Ciclo en un momento lector que ha unido tradición y modernidad.
Gracias a la plataforma **eLeo**, hemos explorado obras que van desde los clásicos españoles como Cervantes, Lope de Vega y Quevedo, hasta la literatura contemporánea, con autores como Arturo Pérez-Reverte, Miguel Delibes o Jordi Sierra i Fabra. Todo ello ha generado un espacio donde la lectura se convierte en diálogo y descubrimiento por todos los estudiantes.

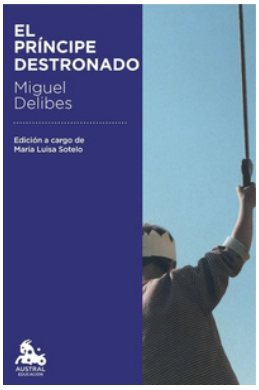
Lo más enriquecedor de esta experiencia ha sido la incorporación activa de los estudiantes a los **clubes de lectura**. Con entusiasmo, se han sumado a estos espacios digitales, demostrando que la lectura compartida despierta motivación y fortalece la capacidad crítica. Se han elaborado clubes de lectura en los que cada estudiante puede en casa leer la obra literaria para, posteriormente, realizar en clase proyectos o trabajos creativos y formativos, llenos de aprendizaje.



Clubes de lectura 2025-2026

Wendy Guadalupe Najarro de López
Colegio Español Padre Arrupe

Asimismo, en algunas ocasiones se ha trabajado con lecturas dirigidas en el aula, donde los estudiantes no solo leen, sino que interpretan, cuestionan y relacionan los textos con su propia realidad salvadoreña. De este modo, se crean vínculos entre la literatura española y su contexto cultural, así como con textos literarios que los invitan a reflexionar. Hace poco, durante la lectura de la obra El príncipe destronado en el club de lectura **'Infancias en escena: identidad, fama y verdad'**, varios estudiantes se dieron cuenta de que no eran los únicos que, en alguna ocasión, se habían sentido desplazados por sus padres al nacimiento de un nuevo hermano. Comprendieron ese dolor familiar que muchas veces no se expresa, pero sí se siente.



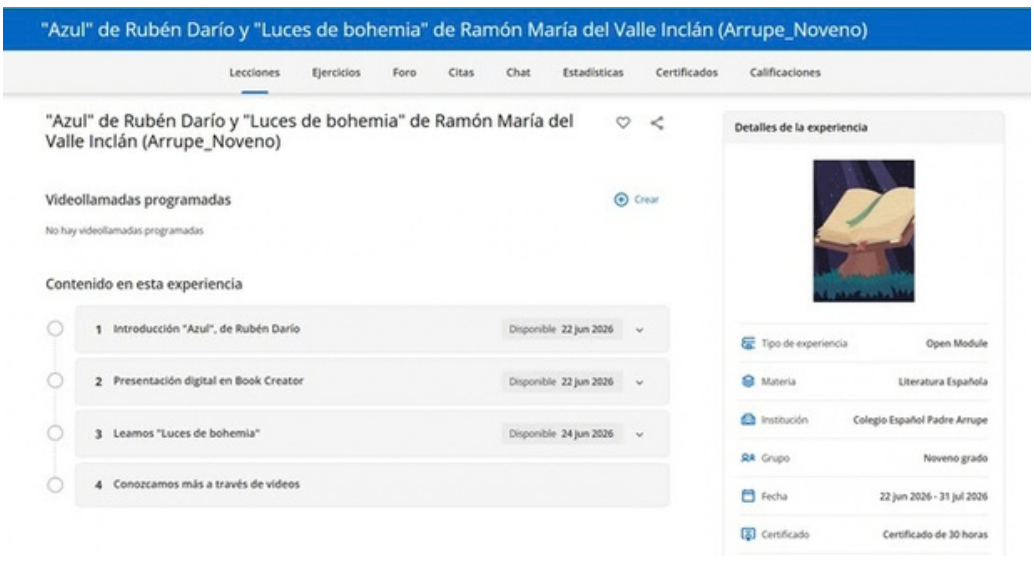
El príncipe destronado de Miguel Delibes



Barrio de Maravillas de Rosa Chacel

Con Noveno grado (4.° de la ESO) se leyó, por ejemplo, *Barrio de Maravillas* de Rosa Chacel. Fue entonces cuando los estudiantes descubrieron que la autora utiliza sus recuerdos personales para mostrar cómo la niñez no es solo inocencia, sino un espacio lleno de inquietudes intelectuales y conflictos.

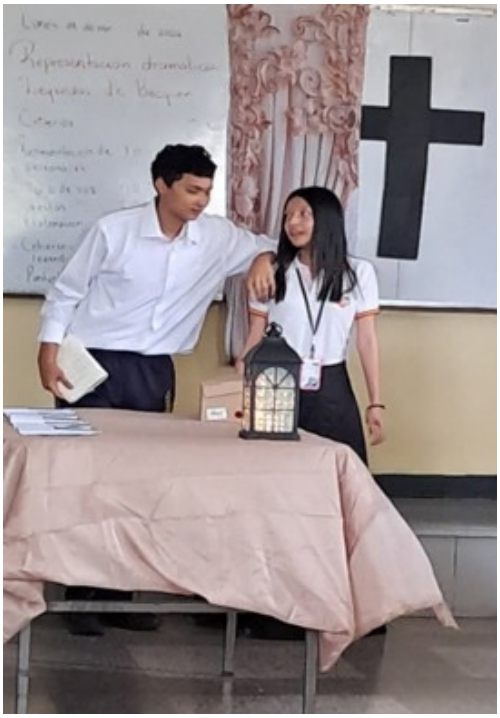
Además, con este nivel he creado el primer **Open Module**, para que los estudiantes lean y realicen una actividad digital utilizando herramientas que tienen en su día a día. Como producto final, elaboran una revista digital sobre las obras de *Azul*, de Rubén Darío y *Luces de bohemia* de Ramón María del Valle-Inclán, mediante la herramienta **Book Creator**. Al finalizar, pueden obtener un certificado por su trabajo.



Primer Open Module con Noveno grado

Wendy Guadalupe Najarro de López
Colegio Español Padre Arrupe

Estos ejemplos son una muestra de que leer vale la pena, no solo por memorizar contenidos, sino para sentir lo que se lee. Poco o mucho, siempre queda algo impregnado en los estudiantes y también en nosotros, como docentes. Asimismo, se trabajaron algunas de las *Leyendas* de Bécquer en la plataforma y, posteriormente, los estudiantes representaron dramáticamente la historia, demostrando que la lectura también puede convertirse en un disfrute visual.





Actividades de los estudiantes después de la lectura

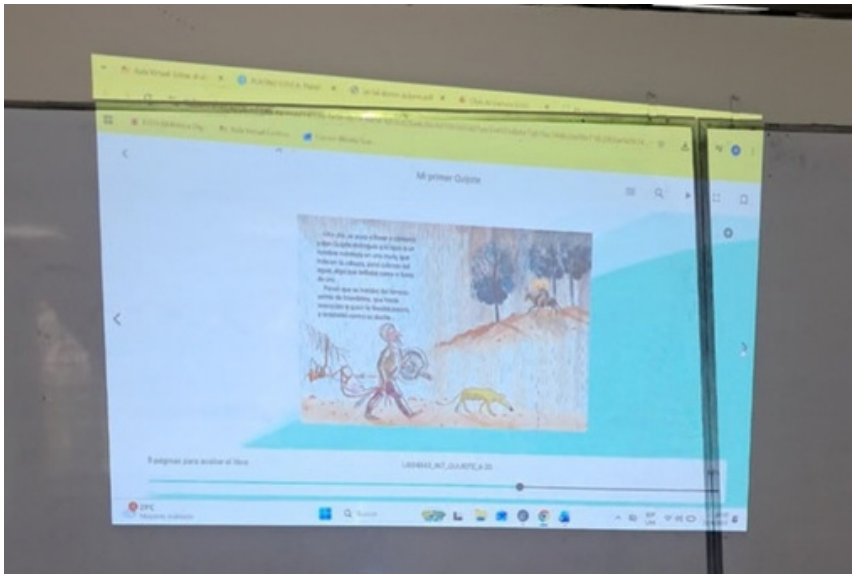
La plataforma eLeo ha sido clave para este proceso y de gran importancia, ya que su utilización ha motivado a los estudiantes a no leer por leer, sino a interpretar, analizar y crear. Su diseño intuitivo y accesible ha permitido un uso apropiado y responsable, donde los estudiantes gestionan sus lecturas, participan en debates y desarrollan hábitos lectores sostenibles. El entusiasmo con el que se han involucrado confirma que la tecnología, cuando se utiliza adecuadamente, puede ser una aliada poderosa en la formación literaria.

Comentarios y aprendizajes observados:

- **Motivación renovada:** los clubes de lectura han despertado interés genuino por los textos.
- **Lectura crítica:** los estudiantes han aprendido a analizar y debatir más allá de la comprensión literal.
- **Conexión cultural:** la literatura española se ha vinculado con la vida y la cultura salvadoreña, fortaleciendo la pertinencia educativa. Los textos que leen los estudiantes no se quedan únicamente en "cosas de España", sino que logran relacionarse con situaciones que viven en El Salvador o que han escuchado relatar a sus padres y abuelos sobre épocas pasadas.

Wendy Guadalupe Najarro de López
Colegio Español Padre Arrupe

- **Uso responsable de eLeo:** a plataforma se ha convertido en un recurso pedagógico confiable y bien aprovechado, que seguiremos utilizando cada vez más para sacar partido también a los nuevos recursos con los que cuenta y que son, sin duda, un apoyo para los docentes: cuestionarios, cuentos cortos, participación mediante fotografías, Open Modules, entre otros.



Lectura guiada en clases

Se ha podido comprobar que:

- **Diversificar lecturas:** alternar clásicos y obras actuales ayuda a mantener el interés.
- **Impulsar clubes de lectura:** esta estrategia funciona muy bien para crear espacios colaborativos que fomentan el diálogo y la reflexión, tanto en la plataforma como en el aula.
- **Conectar con valores:** es muy importante utilizar la literatura para trabajar temas de ética, justicia e igualdad. Como colegio, en cada clase o actividad relacionamos los valores con nuestras lecturas o contenidos, y esta conexión resulta muy positiva para el aprendizaje.
- **Reconocer logros:** celebrar la participación y los avances de los estudiantes refuerza su motivación. Una buena práctica es entregar pequeños diplomas por perseverancia o por la finalización de lecturas completas.

La experiencia con eLeo demuestra que las buenas prácticas lectoras no dependen únicamente del soporte físico, sino de la capacidad de generar experiencias significativas. Los clubes de lectura digitales han impulsado la motivación, la reflexión crítica y la conexión cultural, convirtiéndose en un ejemplo de cómo la literatura puede transformar la educación.

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES